



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

8 Μαΐου 2025

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 2216

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. απόφ. 59 / 127 / 13-2-2025

Έγκριση Κανονισμού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Δ.Π.Θ. κατόπιν απόφασης Πιστοποίησης της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης. (ΘΕΜΑ ΣΤ15- Θέματα Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών).

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΡΑΚΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1) Το ν.δ. 87/1973 «Περί ίδρύσεως Πανεπιστημίων εις Θράκην και εις Κρήτην» (Α' 159).

2) Τα άρθρα 76-78 του ν. 4727/2020 (Α' 184)- Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις.

3) Την παρ. 4 του άρθρου 16 του ν. 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις» (Α' 141).

4) Τον ν. 4957/2022 (Α' 141) και ιδίως τα άρθρα 79 «Επιτροπή μεταπτυχιακών σπουδών», 80 «Διαδικασία ίδρυσης Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών», 81 «Όργανα διοίκησης ΠΜΣ-Σύνθεση», 82 «Αρμοδιότητες Οργάνων ΠΜΣ», 83 «Διδάσκοντες ΠΜΣ», 84 «Πόροι ΠΜΣ - Οικονομική διαχείριση», 85 «Οικονομική συνεργασία ΠΜΣ του Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος», 86 «Δικαίωμα δωρεάν φοίτησης σε ΠΜΣ με τέλη φοίτησης - Υποτροφίες», 87 «Περιοδική αξιολόγηση των ΠΜΣ του ίδιου Τμήματος», 88 «Λοιπές διατάξεις για ΠΜΣ», 89 «Επαγγελματικά ΠΜΣ» καθώς και τις μεταβατικές διατάξεις του άρθρου 455.

5) Τον ν. 5094/2024 «Ενίσχυση του Δημόσιου Πανεπιστημίου - Πλαίσιο λειτουργίας μη κερδοσκοπικών παραρτημάτων ξένων πανεπιστημίων και άλλες διατάξεις» (Α' 39).

6) Τον ν. 3374/2005 «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων - Παράρτημα Διπλώματος» (Α' 189).

7) Το π.δ. 86/2013 «Συγχώνευση Τμημάτων, ίδρυση - συγκρότηση - ανασυγκρότηση Σχολών στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης» (Α' 124).

8) Την υπό στοιχεία 135557/Ζ1/1-11-2022 εγκύκλιο εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4957/2022 (Α' 141) "Νέοι ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις"» για την οργάνωση και λειτουργία προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών και λοιπά θέματα».

9) Την υπ' αρ. 58/127/13-2-2025 απόφαση της Συγκλήτου που αφορά στην έγκριση ίδρυσης Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης κατόπιν απόφασης Πιστοποίησης της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης.

10) Την υπό στοιχεία ΔΠΘ/ΜΕΤΑΠΤ/41686/2395/328/11-2-2025 (ΔΠΘ/ΑΔΥΚΔ/ΣΥΓΚ/41687/3989/885/11-2-2025) εισήγηση της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Δ.Π.Θ., που αφορά στο παραπάνω θέμα.

11) Την υπ' αρ. 48691/9-1-2025 απόφαση Πιστοποίησης του Συμβουλίου Αξιολόγησης και Πιστοποίησης (Σ.Α.Π.) της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘ.Α.Α.Ε.) (συνεδρίαση 46/20-12-2024) για το Π.Μ.Σ. με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, η οποία διαβιβάστηκε με το αριθ. πρωτ. 48700/9-1-2025 (ΔΠΘ/ΑΔΥΚΔ/ΣΥΓΚ/36013/3461/751/17-1-2025) έγγραφο του Προέδρου της ΕΘΑΑΕ κ. Περικλή Μήτκα.

12) Την υπό στοιχεία ΔΠΘ/ΣΥΓΚ/37279/1361/14-3-2023 (υπ'αρ. 22/86/9-3-2023 συν.) απόφαση της Συγκλήτου που αφορά στην έγκριση του Κανονισμού λειτουργίας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του

Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.

13) Την υπό στοιχεία ΔΠΘ/ΣΥΓΚ/32050/1335/14-3-2023 (υπ' αρ. 21/86/9-3-2023 συν.) απόφαση της Συγκλήτου που αφορά στην έγκριση ίδρυσης Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.

14) Την υπό στοιχεία ΔΠΘ/ΜΕΤΑΠΤ/35966/231/7-3-2023 (ΔΠΘ/ΣΥΓΚ/35967/1337/7-3-2023) εισήγηση της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Δ.Π.Θ., που αφορά στο παραπάνω θέμα.

15) Την υπό στοιχεία ΔΠΘ/ΠΤΔΕ/32044/716/10-2-2023 (ΔΠΘ/ΣΥΓΚ/32050/1335/6-3-2023) ανακοινωμένη απόφαση της Συνέλευσης του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, που αφορά στην ίδρυση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)» του Τμήματος.

16) Το γεγονός ότι οι διατάξεις της παρούσας δεν αφορούν σε διοικητική διαδικασία για την οποία υπάρχει υποχρέωση καταχώρισης στο ΕΜΔΔ-ΜΙΤΟΣ.

17) Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της παρούσας απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του τακτικού προϋπολογισμού του ιδρύματος ή του κρατικού προϋπολογισμού, αποφάσισε:

Α. Να επικυρώσει την υπ' αρ. 22/86/9-3-2023 απόφαση της Συγκλήτου με την οποία εγκρίθηκε ο Κανονισμός λειτουργίας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης μετά από την πιστοποίησή του με την υπ' αρ. πρωτ. 48691/9-1-2025 απόφαση Πιστοποίησης του Συμβουλίου Αξιολόγησης και Πιστοποίησης (Σ.Α.Π.) της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘ.Α.Α.Ε.)

Β. Να εγκρίνει τον Κανονισμό του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, ως ακολούθως:

Άρθρο 1 Γενικές Διατάξεις

Ο δεύτερος κύκλος σπουδών συνίσταται στην παρακολούθηση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με ελάχιστο αριθμό εξήντα (60) πιστωτικών μονάδων (ECTS) και ελάχιστη διάρκεια δύο (2) ακαδημαϊκών εξαμήνων και ολοκληρώνεται με την απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.), επίπεδο επτά (7) του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων, σύμφωνα με το άρθρο 47 του ν. 4763/2020.

Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών οργανώνονται και λειτουργούν:

α. σε αυτοδύναμα Τμήματα του Δ.Π.Θ. που παρέχουν σπουδές πρώτου κύκλου,

β. σε μη αυτοδύναμα Τμήματα του Δ.Π.Θ. που παρέχουν σπουδές του πρώτου κύκλου τα οποία εξασφαλίζουν όλα τα αναγκαία στοιχεία για την οργάνωση και λειτουργία των Π.Μ.Σ. (πχ. προσωπικό, υλικοτεχνικές υποδομές, εξοπλισμό) που προκύπτουν από τη μελέτη σκοπιμότητας και βιωσιμότητας,

γ. σε Τμήματα του Δ.Π.Θ. σε συνεργασία με Τμήματα του ιδίου ή άλλου ΑΕΙ της ημεδαπής,

δ. το Δ.Π.Θ. δύναται να συμπράττει για την οργάνωση Π.Μ.Σ. με Ανώτατα Στρατιωτικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, Ανώτατες Εκκλησιαστικές Ακαδημίες, ερευνητικούς και τεχνολογικούς φορείς του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258), Ερευνητικά Πανεπιστημιακά Ινστιτούτα, την Ακαδημία Αθηνών, το Ίδρυμα Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών, καθώς και αναγνωρισμένους επιστημονικούς φορείς και ενώσεις που λειτουργούν υπό τη μορφή νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου,

ε. σε Τμήματα του Δ.Π.Θ. σε συνεργασία με Τμήματα αναγνωρισμένων ως ομοταγών ιδρυμάτων ή ερευνητικών οργανισμών, ευρωπαϊκούς και διεθνείς φορείς της αλλοδαπής,

στ. από ένα (1) ή περισσότερα Τμήματα Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Α.Ε.Ι.) σε συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο που θεραπεύει το Τμήμα με σκοπό την παροχή τυπικής εκπαίδευσης μεταπτυχιακού επιπέδου αποκλειστικά προς το προσωπικό φορέων του ιδιωτικού ή δημόσιου τομέα, στο πλαίσιο υλοποίησης σύμβασης ή προγραμματικής συμφωνίας του Α.Ε.Ι. με φορέα του ιδιωτικού ή δημόσιου τομέα, που αναλαμβάνει τη χρηματοδότηση της οργάνωσης και λειτουργίας του Π.Μ.Σ.

Στην περίπτωση διατμηματικού, διιδρυματικού ή κοινού Π.Μ.Σ. καταρτίζεται Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας (Ε.Π.Σ.) το οποίο εγκρίνεται από τις οικείες Συγκλήτους και τα συλλογικά όργανα διοίκησης των Ερευνητικών Κέντρων ή οργανισμών μετά από εισήγηση του επισπεύδοντος Τμήματος.

Οι μεταπτυχιακές σπουδές στο Δ.Π.Θ. εντάσσονται μέσα στο πλαίσιο των σκοπών και της γενικότερης αποστολής του. Αναφέρονται σε συγγενείς με τα Τμήματά του ειδικότητες και αποσκοπούν στη μετάδοση και προαγωγή της επιστημονικής γνώσης για την κάλυψη εκπαιδευτικών, ερευνητικών και εν γένει αναπτυξιακών αναγκών.

Η ολοκλήρωση της διαδικασίας ίδρυσης Π.Μ.Σ. και η έναρξη λειτουργίας τους προϋποθέτουν την προηγούμενη πιστοποίηση τους από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘ.Α.Α.Ε.)

Ο παρών εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας περιλαμβάνει τη δομολειτουργική οργάνωση του Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης (Π.Τ.Δ.Ε.) του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, το οποίο απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.): «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)».

Άρθρο 2**Ισχύς του Κανονισμού Μεταπτυχιακών Σπουδών**

Οι διατάξεις του παρόντος εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας εξειδικεύουν και συμπληρώνουν το νομοθετικό πλαίσιο που δίδει τις μεταπτυχιακές σπουδές και συγκεκριμένα τις διατάξεις του ν. 4957/2022 (Α' 141) και συμβάλλουν στην ρύθμιση με ενιαίο τρόπο των θεμάτων λειτουργίας των Π.Μ.Σ. του Δ.Π.Θ.

Άρθρο 3**Σκοπός του Π.Μ.Σ.**

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)» εντάσσεται στον στρατηγικό σχεδιασμό του Δ.Π.Θ., διέπεται από επιστημονική συνοχή και αποσκοπεί στην περαιτέρω προαγωγή της γνώσης, την ανάπτυξη της έρευνας και των τεχνών, την ικανοποίηση των εκπαιδευτικών, ερευνητικών, κοινωνικών, πολιτιστικών και αναπτυξιακών αναγκών της χώρας, στην υψηλού επιπέδου εξειδίκευση των πτυχιούχων σε θεωρητικές και εφαρμοσμένες περιοχές συγκεκριμένων γνωστικών κλάδων, ειδικές θεματικές ενότητες ή επιμέρους κλάδους των γνωστικών αντικείμενων του πρώτου κύκλου σπουδών του οικείου Τμήματος.

Ειδικότερα, το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)» αφορά τη γνωστική προσέγγιση και προαγωγή του επιστημονικού τομέα της Παιδαγωγικής του Θεάτρου, μέσω ακαδημαϊκής διδασκαλίας, έρευνας και εκπαιδευτικής και καλλιτεχνικής εφαρμογής, υπό το πρίσμα της δια βίου μάθησης στην Παιδαγωγική Επιστήμη και τις Θεατρικές Σπουδές.

Σκοπός του Προγράμματος είναι η μελέτη, έρευνα και ανάπτυξη της Παιδαγωγικής του Θεάτρου, σε εφαρμοσμένα- διδακτικά και μαθησιακά- εκπαιδευτικά, θεατρικά/καλλιτεχνικά και κοινωνικά περιβάλλοντα.

Στόχοι του Π.Μ.Σ. είναι:

- Η εκπαίδευση πτυχιούχων Α.Ε.Ι., Τ.Ε.Ι. και άλλων ισότιμων Σχολών.

- Η λειτουργική εξειδίκευση επιστημόνων και καλλιτεχνών στην Παιδαγωγική του Θεάτρου, μέσω πρόσκτησης ειδικών γνώσεων και απόκτησης ερευνητικών και επαγγελματικών δεξιοτήτων για την οργάνωση (σχεδιασμό, διεξαγωγή, αξιολόγηση) και εμψύχωση καινοτόμων θεατροπαιδαγωγικών και καλλιτεχνικών προσεγγίσεων της ευαλωτότητας στην τυπική και τη μη τυπική εκπαίδευση.

- Η επαγγελματική ανάπτυξη επιστημόνων και καλλιτεχνών στην Παιδαγωγική του Θεάτρου με ρεαλιστικό στόχο την, μετά την αποφοίτησή τους από το Π.Μ.Σ., επαγγελματική δραστηριοποίηση σε συναφή καινοτόμα εκπαιδευτικά, κοινωνικά και καλλιτεχνικά εργασιακά περιβάλλοντα στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

- Η εμβάθυνση των γνώσεων και των ερευνητικών εμπειριών των μεταπτυχιακών φοιτητών-τριών στο θέατρο ως παιδαγωγική και καλλιτεχνική- πολιτιστική διαδικασία και διδακτική μέθοδο μέσω ακαδημαϊκών μαθημάτων, βιωματικών εργαστηρίων, σεμιναρίων και καλλιτεχνικών-παραστασιακών δράσεων, για ηθική και συναισθηματική ανάπτυξη, προσωπική ενδυνάμωση και κοινωνική δράση.

- Η εμπλοκή των μεταπτυχιακών φοιτητών-τριών στη θεωρία και την πράξη της παιδαγωγικής και διδακτικής του θεάτρου, στη διδασκαλία γνωστικών αντικείμενων στο σχολείο, στην εξοικείωσή τους με θεατροπαιδαγωγικές και σκηνικές μεθόδους και τεχνικές κατάλληλα εφαρμοσμένες σε σχολικά και μουσειακά περιβάλλοντα και θεατρικές σκηνές και στην ανάπτυξη των ερευνητικών τους ενδιαφερόντων στα επιμέρους πεδία της σχολικής πραγματικότητας, της ευαλωτότητας.

- Η εισαγωγή των μεταπτυχιακών φοιτητών-τριών στις επιμέρους μορφές και πολλαπλές διαστάσεις του θεάτρου ως διαδικασία παιδείας, τέχνης και πολιτισμού για κατανόηση και αντιμετώπιση της ευαλωτότητας.

- Η εκπαίδευση των μεταπτυχιακών φοιτητών-τριών για τη βιωματική πρόσκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων (Α'νθρωπιστικών, αισθητικών, ψυχοπαιδαγωγικών, ψυχοκοινωνικών, διδακτικών, θεατροπαιδαγωγικών, θεατρολογικών, εκφραστικών, επικοινωνιακών, σκηνικών) σε ζητήματα θεατρικής εμψύχωσης/ενδυνάμωσης, διαμεσολάβησης και δυναμικής της ομάδας, διαπολιτισμικής και ιστορικής συνείδησης, συμπεριφοράς, διακρίσεων, βίας, παραβατικότητας, ευάλωτων ομάδων, ανθρωπίνων δικαιωμάτων και δικαιωμάτων του παιδιού.

- Η εκπαίδευση των μεταπτυχιακών φοιτητών-τριών σε ζητήματα της ευαλωτότητας που συναντώνται στην εξελικτική πορεία της δραματουργίας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Παράλληλοι Στόχοι είναι οι ακόλουθοι:

- Η διασφάλιση επιστημονικών προϋποθέσεων για όσους-ες μεταπτυχιακούς-ές φοιτητές/τριες στοχεύουν στη συνέχιση των σπουδών τους σε διδακτορικό επίπεδο.

- Η ενίσχυση των διδακτικών και ερευνητικών λειτουργιών του Π.Τ.Δ.Ε.

- Η ανάπτυξη εφαρμοσμένης έρευνας μέσω των διπλωματικών μεταπτυχιακών εργασιών.

- Η συνεργασία με άλλα πανεπιστήμια, ερευνητικά εργαστήρια, κέντρα ερευνών, οργανισμούς, ινστιτούτα, φορείς επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς, πολιτιστικούς, κοινωνικούς, αυτοδιοικητικούς και, εν γένει, κοινωφελή ιδρύματα των οποίων οι επιστημονικοί στόχοι συμβαδίζουν με εκείνους του Π.Μ.Σ..

- Η οργάνωση σεμιναρίων, ημερίδων, συμποσίων, συνεδρίων, εκπαιδευτικών προγραμμάτων, επιμορφωτικών δράσεων σε εθνικό ή διεθνές πλαίσιο.

- Η παραγωγή και προώθηση στην ακαδημαϊκή, εκπαιδευτική κοινότητα και στην κοινωνία ερευνητικού υλικού, δημοσιεύσεων και εκδόσεων.

Άρθρο 4**Όργανα του Π.Μ.Σ.**

Αρμόδια Όργανα για την ίδρυση ή τροποποίηση, οργάνωση και λειτουργία των προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών είναι:

1. Η Σύγκλητος του Ιδρύματος, η οποία είναι το αρμόδιο όργανο για τα θέματα ακαδημαϊκού, διοικητικού, οργανωτικού και οικονομικού χαρακτήρα των Π.Μ.Σ., και ασκεί όσες αρμοδιότητες σχετικά με τα Π.Μ.Σ. δεν ανατίθενται από το νόμο ειδικώς σε άλλα όργανα.

Η Σύγκλητος του Δ.Π.Θ. έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

α. εγκρίνει την ίδρυση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) ή την τροποποίηση της απόφασης ίδρυσης του Π.Μ.Σ.,

β. εγκρίνει την παράταση της χρονικής διάρκειας της λειτουργίας των Π.Μ.Σ.,

γ. συγκροτεί την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών, σε περίπτωση διατμηματικών ή διιδρυματικών ή κοινών Π.Μ.Σ.,

δ. αποφασίζει την κατάργηση των Π.Μ.Σ. που προσφέρονται από το Δ.Π.Θ.

2. Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ε.Μ.Σ.)

Με απόφαση της Συγκλήτου κατόπιν πρότασης των Κοσμητειών των Σχολών του Δ.Π.Θ., συγκροτείται Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών. Η Επιτροπή αποτελείται από ένα (1) μέλος Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) από κάθε Σχολή του Δ.Π.Θ., ένα (1) μέλος που προέρχεται από τις κατηγορίες μελών Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.), και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Δ.Π.Θ. και τον Αντιπρύτανη, που είναι αρμόδιος για ακαδημαϊκά θέματα, ως Πρόεδρος. Τα μέλη της Επιτροπής έχουν εμπειρία στην οργάνωση και συμμετοχή σε προγράμματα σπουδών δεύτερου κύκλου σπουδών. Η θητεία της Επιτροπής είναι δύο (2) ακαδημαϊκά έτη.

Αρμοδιότητες της Επιτροπής είναι:

α. η υποβολή γνώμης προς τη Σύγκλητο του Δ.Π.Θ. για την ίδρυση νέων προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών ή την τροποποίηση των ήδη λειτουργούντων προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών, μετά από αξιολόγηση των αιτημάτων των Συνελεύσεων των Τμημάτων για την ίδρυση νέων προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών, των σχετικών εκθέσεων σκοπιμότητας και βιωσιμότητάς τους και την κοστολόγηση της λειτουργίας του Π.Μ.Σ., καθώς και η δυνατότητα αναπομπής τους, αν η εισήγηση δεν είναι επαρκώς αιτιολογημένη ή οι συνοδευτικές εκθέσεις δεν είναι πλήρεις,

β. η κατάρτιση σχεδίου Κανονισμού για προγράμματα δεύτερου και τρίτου κύκλου σπουδών του Δ.Π.Θ. και η υποβολή του προς τη Σύγκλητο,

γ. η εκπόνηση πρότυπου σχεδίου Κανονισμού λειτουργίας προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών,

δ. ο έλεγχος της τήρησης των Κανονισμών λειτουργίας των προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών,

ε. η παρακολούθηση της εφαρμογής της νομοθεσίας, του Κανονισμού και των αποφάσεων των οργάνων διοίκησης του Α.Ε.Ι. από τα προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών,

στ. η παρακολούθηση της εφαρμογής της διαδικασίας απαλλαγής από την υποχρέωση καταβολής τελών φοίτησης,

ζ. κάθε άλλη αρμοδιότητα που ορίζεται από τον εσωτερικό Κανονισμό.

3. Η Συνέλευση του Τμήματος, η κύρια αρμοδιότητά της είναι να εισηγείται στη Σύγκλητο δια της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών κατ'ελάχιστον των περ. α) έως ιστ) της παρ. 3 και 4 του άρθρου 80 του ν. 4957/2022

(Α' 141) μαζί με τον εσωτερικό Κανονισμό λειτουργίας του Π.Μ.Σ. καθώς και τα υποδείγματα Παραρτήματος Διπλώματος στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα.

Επίσης η Συνέλευση του Τμήματος έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

α. συγκροτεί Επιτροπές για την αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψήφιων μεταπτυχιακών φοιτητών και εγκρίνει την εγγραφή αυτών στο Π.Μ.Σ.,

β. αναθέτει το διδακτικό έργο στους διδάσκοντες/ουσες του Π.Μ.Σ.,

γ. εισηγείται προς τη Σύγκλητο την τροποποίηση της απόφασης ίδρυσης του Π.Μ.Σ., καθώς και την παράταση της διάρκειας του Π.Μ.Σ.,

δ. συγκροτεί εξεταστικές επιτροπές για την εξέταση των διπλωματικών εργασιών των μεταπτυχιακών φοιτητών και ορίζει τον επιβλέποντα ανά εργασία,

ε. διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης, προκειμένου να απονεμηθεί ο τίτλος του Π.Μ.Σ.,

στ. εγκρίνει τον απολογισμό του Π.Μ.Σ., κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής (Σ.Ε.).

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος οι αρμοδιότητες των περ. α) και δ) δύναται να μεταβιβάζονται στη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ.

Ασκεί κάθε άλλη αρμοδιότητα που προβλέπεται από τις διατάξεις του Κεφαλαίου Θ του ν. 4957/2022.

4. Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.)

Αποτελείται από τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ. και τέσσερα (4) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος, που έχουν συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του Π.Μ.Σ. και αναλαμβάνουν διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ. Τα μέλη της Σ.Ε. καθορίζονται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Η Σ.Ε. είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του προγράμματος και ιδίως:

α. καταρτίζει τον αρχικό ετήσιο προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ. και τις τροποποιήσεις του, εφόσον το Π.Μ.Σ. διαθέτει πόρους σύμφωνα με το άρθρο 84, και εισηγείται την έγκρισή του προς την Επιτροπή Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.),

β. καταρτίζει τον απολογισμό του προγράμματος και εισηγείται την έγκρισή του προς τη Συνέλευση του Τμήματος,

γ. εγκρίνει τη διενέργεια δαπανών του Π.Μ.Σ.,

δ. εγκρίνει τη χορήγηση υποτροφιών, ανταποδοτικών ή μη, σύμφωνα με όσα ορίζονται στην απόφαση ίδρυσης του Π.Μ.Σ. και τον Κανονισμό μεταπτυχιακών και διδακτορικών σπουδών,

ε. εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος την κατανομή του διδακτικού έργου, καθώς και την ανάθεση διδακτικού έργου στις κατηγορίες διδασκόντων του άρθρου 83,

στ. εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος την πρόσκληση Επισκεπτών Καθηγητών για την κάλυψη διδακτικών αναγκών του Π.Μ.Σ.,

ζ. καταρτίζει σχέδιο για την τροποποίηση του προγράμματος σπουδών, το οποίο υποβάλλει προς τη Συνέλευση του Τμήματος,

η. εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος την

ανακατανομή των μαθημάτων μεταξύ των ακαδημαϊκών εξαμήνων, καθώς και θέματα που σχετίζονται με την ποιοτική αναβάθμιση του προγράμματος σπουδών.

Στην Σ.Ε. δύναται να συμμετέχουν Ομότιμοι Καθηγητές του Τμήματος ή των συνεργαζόμενων Τμημάτων, εφόσον παρέχουν διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ.

5. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ.

Προέρχεται από τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος κατά προτεραιότητα βαθμίδας Καθηγητή ή Αναπληρωτή Καθηγητή, είναι του ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικείμενου με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. και ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για διετή θητεία, με δυνατότητα ανανέωσης χωρίς περιορισμό.

Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ., καθώς και τα μέλη της Σ.Ε. και της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών δεν δικαιούνται αμοιβής ή οιασδήποτε αποζημίωσης για την εκτέλεση των αρμοδιοτήτων που τους ανατίθενται και σχετίζεται με την εκτέλεση των καθηκόντων τους.

Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

α. προεδρεύει της Σ.Ε., συντάσσει την ημερήσια διάταξη και συγκαλεί τις συνεδριάσεις της,

β. εισηγείται τα θέματα που αφορούν στην οργάνωση και λειτουργία του Π.Μ.Σ. προς τη Συνέλευση του Τμήματος,,

γ. εισηγείται προς τη Σ.Ε. και τα λοιπά όργανα του Π.Μ.Σ. και του Α.Ε.Ι. θέματα σχετικά με την αποτελεσματική λειτουργία του Π.Μ.Σ.,

δ. είναι Επιστημονικός Υπεύθυνος του προγράμματος σύμφωνα με το άρθρο 234 και ασκεί τις αντίστοιχες αρμοδιότητες,

ε. παρακολουθεί την υλοποίηση των αποφάσεων των οργάνων του Π.Μ.Σ. και του Εσωτερικού Κανονισμού μεταπτυχιακών και διδακτορικών προγραμμάτων σπουδών, καθώς και την παρακολούθηση εκτέλεσης του προϋπολογισμού του Π.Μ.Σ.,

στ. ασκεί οποιαδήποτε άλλη αρμοδιότητα, η οποία ορίζεται στην απόφαση ίδρυσης του Π.Μ.Σ.

Κατά τη λήξη της θητείας της Σ.Ε., με ευθύνη του απερχόμενου Διευθυντή, συντάσσεται αναλυτικός απολογισμός των ερευνητικού και εκπαιδευτικού έργου του Π.Μ.Σ., καθώς και των λοιπών δραστηριοτήτων του, με στόχο την αναβάθμιση των σπουδών, την καλύτερη αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού, τη βελτιστοποίηση των υφιστάμενων υποδομών και την κοινωνικά επωφελή χρήση των διαθέσιμων πόρων του Π.Μ.Σ.. Ο απολογισμός κατατίθεται στο οικείο Τμήμα, στο οποίο ανήκει το Π.Μ.Σ..

Άρθρο 5

Κριτήρια Ανώτατου και Κατωτάτου Αριθμού Εισακτέων Κριτήρια Εισαγωγής - Διαδικασία Επιλογής

Ο αριθμός εισακτέων στο Π.Μ.Σ. ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε σαράντα (40) σε κάθε κύκλο σπουδών. Ο κατώτατος αριθμός εισακτέων μεταπτυχιακών φοιτητών ορίζεται σε τριάντα (30) (συμπεριλαμβανομένων των δικαιουμένων απαλλαγής τελών φοίτησης).

Κριτήρια και Διαδικασία Επιλογής Εισακτέων

ι. Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος.

Το Π.Τ.Δ.Ε., σε ημερομηνίες που ορίζονται από τη Συνέλευσή του, προβαίνει σε πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος προκηρύσσοντας θέσεις με ανοιχτή διαδικασία για την εισαγωγή πτυχιούχων στο Π.Μ.Σ. «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)»

Στην πρόσκληση αναφέρονται οι προϋποθέσεις εισαγωγής, οι κατηγορίες πτυχιούχων και ο αριθμός εισακτέων, ο τρόπος εισαγωγής, τα κριτήρια επιλογής, κ.λπ., οι προθεσμίες υποβολής αιτήσεων καθώς και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται.

Σε περίπτωση που ο τρόπος εισαγωγής προϋποθέτει γραπτή εξέταση, θα πρέπει να καθορίζεται η διαδικασία, ο αριθμός και η ύλη των εξεταστέων μαθημάτων, οι ημερομηνίες εξέτασης καθώς και ο τρόπος βαθμολόγησης.

Οι αιτήσεις μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του Τμήματος όπως ορίζεται στην σχετική προκήρυξη.

ii. Επιτροπή Επιλογής Εισακτέων.

Η επιλογή των εισακτέων στο Π.Μ.Σ. γίνεται από Τριμελή Επιτροπή μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο, η οποία συγκροτείται με απόφαση της Συνέλευσης.

iii. Προϋποθέσεις και Κριτήρια Επιλογής των υποψηφίων είναι συγκεκριμένα, ποσοτικά ή/και ποιοτικά, και γίνονται γνωστά στους/στις υποψηφίους/ες με την προκήρυξη του Π.Μ.Σ.

Η διαδικασία επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών ολοκληρώνεται σε τρία στάδια:

- Α' Στάδιο:

Υποβολή ηλεκτρονικής αίτησης και κατάθεση παραστατικών εγγράφων

1. Αίτηση συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής για το μεταπτυχιακό πρόγραμμα (έντυπη και ηλεκτρονική, υποχρεωτικό).

Το σχετικό πρότυπο είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα του Τμήματος και του Π.Μ.Σ..

2. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (υποχρεωτικό).

Επιγραμματική αναφορά στις ενότητες: i. σπουδές, εκπαίδευση και επιμόρφωση, ii. επαγγελματική σταδιοδρομία, iii. συγγραφικό, ερευνητικό, καλλιτεχνικό έργο, iv. κοινωνική δράση, v. γνωστικά και κοινωνικά ενδιαφέροντα, vi. έκθεση αναφοράς προσωπικών, ερευνητικών και επαγγελματικών κινήτρων και στόχων του/της υποψηφίου/ίας για συμμετοχή στο Π.Μ.Σ. (συνολικά 250 λέξεις).

3. Αντίγραφο πτυχίου ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών (επικυρωμένο αντίγραφο, υποχρεωτικό).

Αν ο υποψήφιος προέρχεται από Πανεπιστήμια του εξωτερικού, η αρμόδια Γραμματεία ελέγχει αν το ίδρυμα απονομής του τίτλου αλλοδαπού ιδρύματος ανήκει στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής και αν ο τύπος του τίτλου αυτού ανήκει στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών

4. Αναλυτική βαθμολογία πτυχίου/ων ή μεταπτυχιακού/ων τίτλου/ων σπουδών.

5. Βεβαίωση εκπόνησης πτυχιακής εργασίας (εάν υπάρχει, απλό φωτοαντίγραφο).

Έγγραφο της Γραμματείας του οικείου Τμήματος, με αναγραφή τίτλου, βαθμού και επιβλέποντος/ουσας.

6. Πιστοποιητικό γλωσσομάθειας αγγλικής ή άλλης γλώσσας.

Τεκμηριώνεται από πιστοποιητικό επιπέδου, κατ'ελάχιστο, B2. (υποχρεωτικό)

Επίσης, γίνονται αποδεκτά παραστατικά έγγραφα φοίτησης σε τμήμα ξένης γλώσσας και φιλολογίας, σε αγγλόφωνο ή άλλης γλώσσας εκπαιδευτικό ίδρυμα στην Ελλάδα ή το εξωτερικό σύμφωνα με το ΦΕΚ τευχ. ΑΣΕΠ 3/07.02.2020.

Στην περίπτωση που δεν υφίσταται πιστοποιητικό κατοχής ξένης γλώσσας, προβλέπεται γραπτή εξέταση στην αγγλική γλώσσα με ευθύνη της Σ.Ε. του Προγράμματος.

7. Άλλος βασικός/πτυχιακός ή μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών (εάν υπάρχει, επικυρωμένο αντίγραφο).

8. Αντίγραφα επιστημονικών δημοσιεύσεων (εάν υπάρχουν, απλά φωτοαντίγραφα).

Περιλαμβάνονται τα πλήρη κείμενα των δημοσιεύσεων σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά και συνέδρια, με κριτές.

9. Βεβαιώσεις συμμετοχής σε ερευνητικά και επιμορφωτικά προγράμματα (εάν υπάρχουν, απλά φωτοαντίγραφα).

10. Παραστατικά έγγραφα επαγγελματικού, εκπαιδευτικού, καλλιτεχνικού έργου (εάν υπάρχουν, απλά φωτοαντίγραφα).

11. Βεβαιώσεις συμμετοχής σε συνέδρια (εάν υπάρχουν, απλά φωτοαντίγραφα).

12. Συστατικές επιστολές (δύο/προαιρετικό).

13. Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986 υπογεγραμμένο από ΚΕΠ για το γνήσιο υπογραφής, όπου θα δηλώνεται από τον υποψήφιο ότι τα δικαιολογητικά που προσκομίζονται και κατατίθενται στο φάκελό του είναι αληθή.

Για τους υποψήφιους αλλοδαπούς φοιτητές που γίνονται δεκτοί στο Π.Μ.Σ., προβλέπεται γραπτή εξέταση στην ελληνική γλώσσα με ευθύνη της Σ.Ε. του Προγράμματος.

iv. Διαδικασία Επιλογής

Οι σχετικοί φάκελοι των ενδιαφερομένων υποβάλλονται εντός των προθεσμιών που ορίζονται στην αντίστοιχη πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Οι υποψήφιοι συνιστάται να ελέγχουν προσεκτικά τις οδηγίες που αφορούν κάθε επιμέρους κριτήριο για τη μοριοδότηση τους, ώστε ο φάκελος να υποβάλλεται πλήρης στις προκαθορισμένες ημερομηνίες.

Η διαδικασία επιλογής έχει ως εξής:

1. Καταρτίζεται από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. αρχικά ένας πλήρης κατάλογος όσων έχουν υποβάλει αίτηση.

2. Η Επιτροπή Επιλογής Εισακτέων:

i. απορρίπτει τους υποψηφίους που δεν πληρούν τις προϋποθέσεις.

ii. ιεραρχεί βαθμολογικά τους υποψηφίους και προβαίνει στην προδημοσίευση του προσωρινού πίνακα επιλογής και ανακοινώνει την χρονική διάρκεια των ενστάσεων.

iii. Καλεί σε συνέντευξη όσους υποψηφίους αποφασιστεί να κληθούν από την Επιτροπή Επιλογής Εισακτέων.

iv. Μετά την εξέταση των ενστάσεων και με βάση τη τελική βαθμολογία του υποψηφίου καταρτίζει με αξιολογική σειρά τον τελικό πίνακα επιλογής.

3. Ο τελικός πίνακας των επιτυχόντων/ουσών επικυρώνεται από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος. Η ανάρτησή του πραγματοποιείται σύμφωνα με τις διατάξεις περί προστασίας προσωπικών δεδομένων στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ. και στις ανακοινώσεις του Τμήματος.

Σε περίπτωση ισοψηφίας εισάγονται όσοι/ες ισοψηφούν με τον/την τελευταίο/α εισακτέο/α.

Οι επιτυχόντες/ούσες, ύστερα από ενημέρωσή τους από τη Γραμματεία, καλούνται να απαντήσουν εγγράφως σε συγκεκριμένο χρονικό διάστημα που ορίζεται στον εσωτερικό Κανονισμό του κάθε Π.Μ.Σ., για το αν αποδέχονται την ένταξή τους στο Π.Μ.Σ. και τους όρους λειτουργίας του. Η μη εντός της ανωτέρω προθεσμίας απάντηση του επιλεγέντα υποψηφίου ισοδυναμεί με άρνηση αποδοχής και η Γραμματεία του Π.Μ.Σ. ενημερώνει τον αμέσως επόμενο στη σειρά αξιολόγησης από το σχετικό πίνακα επιτυχόντων.

Με απόφαση της Σ.Ε. επιλαχόντες/ούσες με αξιολογική σειρά μπορεί να καλύψουν θέσεις, που παραμένουν κενές λόγω μη εγγραφής επιτυχόντων. Ο τελικός αλφαβητικός πίνακας επιτυχόντων/ουσών αναρτάται στον πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας και στην ιστοσελίδα του Τμήματος και του Π.Μ.Σ. Με απόφαση της Σ.Ε., σε περίπτωση ισοβαθμίας μπορούν να γίνουν δεκτοί, ως υπεράριθμοι, όλοι/ες όσοι/ες ισοβαθμούν στην τελευταία θέση της τελικής κατάταξης. Ένσταση κατά της απόφασης εισαγωγής των επιτυχόντων υποψηφίων μπορεί να γίνει εντός πέντε (5) ημερών από την ημερομηνία ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων. Η ένσταση, η οποία πρέπει να είναι επώνυμη, συγκεκριμένη και αιτιολογημένη, κρίνεται τελεσίδικα από τη Συνέλευση του Τμήματος, μετά από εισήγηση της Σ.Ε.. Όλοι οι υποψήφιοι που θα επιλεγούν θα πρέπει να εγγραφούν σε δεκαπέντε (15) ημέρες από την ολοκλήρωση των ενστάσεων.

Τα κριτήρια επιλογής υποψηφίων είναι συγκεκριμένα, ποσοτικά ή/και ποιοτικά, γίνονται γνωστά στους/στις υποψηφίους/ες με την προκήρυξη του Π.Μ.Σ., μοριοδοτούνται με 100 μόρια σε ποσοστό 100% και είναι τα εξής:

i. Προφορική συνέντευξη του/της υποψηφίου/ας από αρμόδια Επιτροπή Επιλογής για τη διαπίστωση (μέχρι 60 μόρια και σε ποσοστό 60%):

α. της επιστημονικής επάρκειας και καταλληλότητάς του/της.

β. των κινήτρων και της ωριμότητας για τη συμμετοχή του/της στο Π.Μ.Σ..

γ. της αξίας του συνολικού έργου και των ποικίλων δεξιοτήτων του/της (κοινωνικών, επαγγελματικών, εκπαιδευτικών, καλλιτεχνικών), που αποτιμώνται με βάση τόσο τα υποβληθέντα παραστατικά έγγραφα, όσο και την εμπράγματη συμμετοχή του/της σε εκπαιδευτικές και κοινωνικές δράσεις.

ii. Γνωστικά προσόντα του/της υποψηφίου/ας με βάση τα ποσοτικά και ποιοτικά χαρακτηριστικά που απορρέουν από τα κατατεθειμένα παραστατικά έγγραφα (μέχρι 40 μόρια και σε ποσοστό 40%).

α. βαθμός πτυχίου. (μόρια: οι επιπλέον του 5 μονάδες πολλαπλασιαζόμενες Χ 3). (μόρια: συνολικά μέχρι 15)

β. πτυχιακή εργασία προπτυχιακών σπουδών. (μόρια: συνολικά μέχρι 1)

γ. δεύτερος βασικός/πτυχιακός τίτλος σπουδών. (μόρια: 3)

δ. άλλος τίτλος σπουδών σε μεταπτυχιακό και διδακτορικό επίπεδο, με απόδοση της ανώτερης αναλογούσας μοριοδότησης. (μόρια: 3 και 5 αντίστοιχα (μοριοδοτείται ένας τίτλος, το ανώτερο)

ε. πιστοποιημένη γλωσσομάθεια, εκτός του πρώτου/υποχρεωτικού πιστοποιητικού επάρκειας στην ξένη γλώσσα επιπέδου B2, σε περίπτωση γνώσης δεύτερης ή τρίτης ξένης γλώσσας μοριοδοτούνται: με ενάμισι (1,5) μόριοι οι έχοντες-ουσες επάρκεια σε επίπεδο B2 και σε επίπεδο C2 με τρία (3) μόρια, μέχρι έξι (6) μόρια το ανώτερο.

στ. ερευνητική και συγγραφική δραστηριότητα, μέχρι 5 μόρια. (1 μόριο για εισήγηση σε συνέδριο, 2 μόρια για δημοσιευμένη εργασία, με ανώτατο όριο τα 5 μόρια)

ζ. επαγγελματική δραστηριότητα: α. σε κοινωνικό, εκπαιδευτικό και καλλιτεχνικό περιβάλλον (μόρια: 1 ανά έτος), β. στην Παιδαγωγική του Θεάτρου (μόρια: 2 ανά έτος). (μόρια: συνολικά μέχρι 5)

Ο τρόπος αξιολόγησης/μοριοδότησης των παραπάνω κριτηρίων ανήκει στην αρμοδιότητα της Συντονιστικής Επιτροπής.

- Β' Στάδιο

Κατά το Β' στάδιο εξετάζονται και αξιολογούνται (μοριοδοτούνται) οι φάκελοι των υποψηφίων. Οι φάκελοι που δεν θα είναι πλήρεις δεν θα εξετάζονται. Το μέγιστο της μοριοδότησης του κάθε φακέλου είναι 40 μόρια.

- Γ' Στάδιο (Συνέντευξη)

Οι συνεντεύξεις γίνονται από μέλη της Σ.Ε. σε θέματα τεχνογνωσίας - εξοικείωσης με την εκπαίδευση, σε θέματα έρευνας καθώς και σε θέματα ευρύτερου παιδαγωγικού, επιστημονικού και κοινωνικού ενδιαφέροντος. Οι συνεντεύξεις βαθμολογούνται ξεχωριστά από το κάθε μέλος της Επιτροπής. Το μέγιστο της μοριοδότησης της συνέντευξης είναι 60 μόρια.

Στην τελική βαθμολογία συνεκτιμώνται: α) ο βαθμός του φακέλου σε ποσοστό 40% και β) ο βαθμός της συνέντευξης σε ποσοστό 60%.

Η τελική επιλογή των υποψηφίων γίνεται βάσει της μοριοδότησης των στοιχείων και των πιστοποιητικών που θα κατατεθούν στο φάκελο καθώς και της βαθμολογίας της συνέντευξης με μέγιστο αριθμό μορίων τα 100 μόρια.

ν. Εγγραφή στο Π.Μ.Σ.

Ανακοινώνεται από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. η χρονική διάρκεια των εγγραφών καθώς και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά. Για την εγγραφή τους στο Π.Μ.Σ. οι επιτυχόντες θα πρέπει να προσέλθουν αυτοπροσώπως στη Γραμματεία ή να στείλουν ταχυδρομικά ή να υποβάλουν ηλεκτρονικά τα σχετικά δικαιολογητικά. Η εγγραφή θεωρείται ότι περατώθηκε όταν προσκομιστούν όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.

Οι θέσεις των επιτυχόντων που δεν θα εγγραφούν εμπρόθεσμα αναπληρώνονται από άλλους επιτυχόντες που προέρχονται από τον πίνακα επιλαχόντων με βάση τη σειρά επιτυχίας.

Άρθρο 6

Κατηγορίες Υποψηφίων για Φοίτηση στο Π.Μ.Σ.

Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλου του πρώτου κύκλου σπουδών Α.Ε.Ι. (Πανεπιστήμια και Τ.Ε.Ι.) της ημεδαπής ή ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Η αρμόδια Γραμματεία ελέγχει αν το ίδρυμα απονομής του τίτλου αλλοδαπού ιδρύματος ανήκει στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής και αν ο τύπος του τίτλου αυτού ανήκει στο Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων που είναι αναρτημένα στον ιστότοπο του ΔΟΑΤΑΠ..

Τα μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., καθώς και Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. μπορούν μετά από αίτησή τους να εγγραφούν ως υπεράριθμοι/ες, και μόνο ένας κατ' έτος και ανά Π.Μ.Σ., εφόσον υπηρετούν στο οικείο Τμήμα και ο τίτλος σπουδών και το έργο που επιτελούν στο οικείο Τμήμα είναι συναφές με το αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

Για τους υποψήφιους αλλοδαπούς φοιτητές που γίνονται δεκτοί στο Π.Μ.Σ., προβλέπεται γραπτή εξέταση στην ελληνική γλώσσα με ευθύνη της Σ.Ε. του Προγράμματος.

Άρθρο 7

Διάρκεια Σπουδών - Μερική Φοίτηση - Αναστολή Φοίτησης

1. Χρονική Διάρκεια Φοίτησης

Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο Π.Μ.Σ. «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)», που οδηγεί στη λήψη του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) ορίζεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα, από τα οποία τα τρία (3) πρώτα είναι διδακτικά, ενώ στο σύνολο των τεσσάρων (4) εξαμήνων το τελευταίο (4ο) εξάμηνο αφορά την εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Στα τρία πρώτα εξάμηνα διατίθεται χρόνος για υποχρεωτικά και επιλεγόμενα μαθήματα, ενώ μπορεί να προβλέπεται χρόνος για εργαστηριακά και σεμιναρικά μαθήματα και άλλες ερευνητικές δραστηριότητες. Η φοίτηση στο Πρόγραμμα θεωρείται ότι λήγει με την ολοκλήρωση της συγγραφής και της δημόσιας παρουσίασης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας και σε κάθε περίπτωση σε χρόνο όχι μικρότερο των τεσσάρων (4) εξαμήνων.

Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών ορίζεται στα οκτώ (8) εξάμηνα. Σε περίπτωση που ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια αιτηθεί την παράταση των σπουδών για λόγους, που δεν εμπίπτουν στις περιπτώσεις της μερικής φοίτησης ή της αναστολής φοίτησης, όπως περιγράφονται παρακάτω, η αίτηση εξετάζεται από τη Σ.Ε..

Η φοίτηση στο Πρόγραμμα θεωρείται ότι λήγει με την συμπλήρωση ελάχιστου χρόνου φοίτησης και με την ολοκλήρωση της συγγραφής και της δημόσιας παρουσίασης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας, εφόσον προβλέπεται η εκπόνηση και δημόσια παρουσίαση αυτής.

2. Μερική Φοίτηση

Στους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες προβλέπεται σύμφωνα με το εφ.δ. ιε) της παρ. 3 του άρθρου 80

του ν. 4957/2022, η δυνατότητα μερικής φοίτησης για εργαζόμενους/νες φοιτητές/τριες, η διάρκεια της οποίας δεν μπορεί να υπερβαίνει το διπλάσιο της κανονικής φοίτησης, οι οποίοι αποδεδειγμένα εργάζονται 20 ώρες την εβδομάδα, προσκομίζοντας βεβαίωση του εργοδότη τους.

Η μερική φοίτηση προβλέπεται και για μη εργαζόμενους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις ελάχιστες απαιτήσεις του προγράμματος πλήρους φοίτησης και για ιδιαίτερες εξαιρετικά σοβαρές περιπτώσεις, όπως ασθένεια, φόρτος εργασίας, σοβαροί οικογενειακοί λόγοι, στράτευση, λόγοι ανωτέρας βίας κ.λπ.

3. Αναστολή Σπουδών

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις στους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες παρέχεται, κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης, προσωρινή αναστολή σπουδών, που δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Κατά τη διάρκεια της αναστολής, ο μεταπτυχιακός φοιτητής χάνει την ιδιότητα του φοιτητή. Ο χρόνος της αναστολής δεν προσμετράται στην ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης.

Ο/Η φοιτητής/τρια με την επάνοδό του/της στη φοίτηση εξακολουθεί να υπάγεται στο καθεστώς φοίτησης του χρόνου εγγραφής του/της ως μεταπτυχιακός/ης φοιτητής/τριας. Η αναστολή χορηγείται με απόφαση της Συνέλευσης, ύστερα από εισήγηση της Σ.Ε..

4. Διαγραφή Μεταπτυχιακών Φοιτητών

Για θέματα επανεξέτασης μαθημάτων σε οφειλόμενα μαθήματα ή διαγραφής αποφαίνεται η Συνέλευση του Τμήματος, μετά από πρόταση της Συντονιστικής Επιτροπής, η οποία αποφασίζει για τους όρους της επανεξέτασης και τους λόγους διαγραφής και τους περιλαμβάνει στον εσωτερικό Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών.

Λόγοι διαγραφής είναι:

- α. η μη επαρκής πρόοδος του μεταπτυχιακού φοιτητή (η οποία τεκμηριώνεται με μη συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία, δηλαδή παρακολουθήσεις, εξετάσεις),
- β. η πλημμελής εκπλήρωση λοιπών υποχρεώσεων που ορίζονται από τον οικείο Κανονισμό,
- γ. συμπεριφορά που προσβάλλει την ακαδημαϊκή δεοντολογία κατά την κείμενη νομοθεσία και κατά τον κώδικα δεοντολογίας του Δ.Π.Θ.,
- δ. αίτηση του/της ίδιου/ας του μεταπτυχιακού/κής φοιτητή/τριας.

Άρθρο 8

Όροι Φοίτησης

Κάθε υποψήφιος/ια, πριν εγγραφεί, πρέπει να λαμβάνει γνώση αυτού του Κανονισμού και να αποδέχεται τους κανόνες λειτουργίας του Π.Μ.Σ. Η αποδοχή του Κανονισμού συνιστά βασική προϋπόθεση για την απόκτηση και διατήρηση της ιδιότητας του/της μεταπτυχιακού/ής φοιτητή/τριας.

Οι υποψήφιοι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες εγγράφονται και συμμετέχουν στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών υπό τους προβλεπόμενους όρους και τις προϋποθέσεις.

Άρθρο 9

Οδηγός Σπουδών

Κάθε χρόνο εκδίδεται Οδηγός Σπουδών του Π.Μ.Σ., στον οποίο παρουσιάζονται:

1. Το πρόγραμμα μαθημάτων, τα ονόματα των διδασκόντων/ουσών, τα δικαιώματα (κοινωνικές παροχές, υποτροφίες, δάνεια, διδακτικά βιβλία, βοηθήματα κ.λπ.) των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών, οι υποχρεώσεις αυτών, καθώς και πληροφορίες για τη λειτουργία του σπουδαστηρίου της Σχολής.

2. Το σύνολο των Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ., σε όλα τα μαθήματα τα οποία κατανέμονται στα εξάμηνα σπουδών.

3. Το Πρόγραμμα Σπουδών, οι τίτλοι και η σύντομη περιγραφή (syllabus) των μαθημάτων και σεμιναρίων του Π.Μ.Σ., στοιχεία σχετικά με την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας ή τη διεξαγωγή άλλων εκπαιδευτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων που ορίζονται ως υποχρεωτικές ή επιλογής για την επιτυχή ολοκλήρωση του Π.Μ.Σ., με αναφορά του αριθμού των πιστωτικών μονάδων (European Credit Transfer and Accumulation System - ECTS) που απονέμονται κατά περίπτωση.

5. Η επίσημη γλώσσα διεξαγωγής του προγράμματος και εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας, η οποία είναι η ελληνική.

Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. εκδίδει και παραδίδει σχέδια ακαδημαϊκού ημερολογίου και ωρολογίων προγραμμάτων. Το ωρολόγιο πρόγραμμα περιλαμβάνει τις ημερομηνίες έναρξης και λήξης των διδακτικών περιόδων, τις περιόδους εξετάσεων, τις αργίες, τις ημέρες και ώρες διδασκαλίας των μαθημάτων, τις ημερομηνίες άλλων εκδηλώσεων ή υποχρεώσεων κ.λπ. Τα ακαδημαϊκά ημερολόγια και τα ωρολόγια προγράμματα διαβιβάζονται στη Διεύθυνση Ακαδημαϊκών Θεμάτων και στον Ε.Λ.Κ.Ε. του Δ.Π.Θ.

Με την εγγραφή του/της στο Π.Μ.Σ. ο/η φοιτητής/τρια παραλαμβάνει από τη Γραμματεία το ετήσιο Ακαδημαϊκό Ημερολόγιο του Προγράμματος.

Η συμμετοχή των φοιτητών/τριών στο σύνολο των δραστηριοτήτων του Π.Μ.Σ. (μαθήματα, σεμινάρια, εργαστήρια) είναι υποχρεωτική και αποτελεί προαπαιτούμενο για τη συμμετοχή στις διαδικασίες αξιολόγησης. Η παρακολούθηση των μαθημάτων διαπιστώνεται με ευθύνη του/της διδάσκοντος/ουσας. Επιτρέπονται μέχρι εννέα (9) διδακτικές ώρες απουσίας σε κάθε μάθημα των τριάντα εννέα (39) ωρών. Στην περίπτωση που ο αριθμός απουσιών είναι μεγαλύτερος από εννέα (9) και οι λόγοι απουσίας είναι σοβαροί (εξαιρουμένων των επαγγελματικών υποχρεώσεων), τότε μετά από αίτηση του/της ενδιαφερόμενου/ης μεταπτυχιακού φοιτητή/τριας η περίπτωση εξετάζεται από τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ. για την τελική έγκριση.

Η αξιολόγηση των μαθημάτων γίνεται με γραπτή ή προφορική εξέταση, εργασία, παρουσίαση, αναφορά (report) ή συνδυασμό των παραπάνω. Η ακριβής μορφή της αξιολόγησης καθορίζεται από τον/την διδάσκοντα/ουσα ή τους/τις διδάσκοντες/ουσες σε σχέση και με τη φύση του κάθε μαθήματος. Οι όροι αξιολόγησης σε κάθε μάθημα γνωστοποιούνται κατά την έναρξη της διδα-

σκαλίας του μαθήματος από το μέλος ΔΕΠ - υπευθύνου/ συντονιστή του μαθήματος.

Η αξιολόγηση κάθε μαθήματος περιλαμβάνεται στην περιγραφή του στο αναλυτικό πρόγραμμα του μαθήματος όπως αυτό έχει δημοσιοποιηθεί στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ.. Τα κριτήρια αξιολόγησης κάθε μαθήματος είναι εκ των προτέρων προσδιορισμένα και γνωστοποιούνται κατά την έναρξη διδασκαλίας του από το μέλος ΔΕΠ - υπεύθυνο/συντονιστή του μαθήματος.

Δεν επιτρέπεται η επαναληπτική εξέταση προκειμένου ο φοιτητής να βελτιώσει τη βαθμολογία του. Αν ο μεταπτυχιακός φοιτητής αποτύχει περισσότερες από τρεις (3) φορές στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και θεωρείται ότι δεν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, εξετάζεται, ύστερα από αίτησή του από τριμελή επιτροπή μελών Δ.Ε.Π. του Π.Μ.Σ., τα οποία έχουν το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με το εξεταζόμενο μάθημα και ορίζονται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Από την επιτροπή εξαιρείται ο υπεύθυνος της εξέτασης διδασκων. Η αξιολόγηση από την τριμελή επιτροπή πραγματοποιείται οποτεδήποτε εντός του ακαδημαϊκού έτους.

Οι φοιτητές/τριες ολοκληρώνουν την παρακολούθηση των μαθημάτων, κατά τις εξεταστικές περιόδους του χειμερινού και εαρινού εξαμήνου και του Σεπτεμβρίου, όπως ορίζονται από το σχετικό πλαίσιο του προπτυχιακού κύκλου σπουδών. Στα μαθήματα του χειμερινού εξαμήνου η εξέταση ή η παράδοση της εργασίας γίνεται τον Φεβρουάριο (1η εξεταστική) και τον Σεπτέμβριο (2η εξεταστική). Στα μαθήματα του εαρινού εξαμήνου η εξέταση ή η παράδοση της εργασίας γίνεται τον Ιούνιο (1η εξεταστική) και τον Σεπτέμβριο (2η εξεταστική).

Η βαθμολογική κλίμακα για την αξιολόγηση της επίδοσης των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών ορίζεται από το μηδέν (0) ως το δέκα (10): Άριστα από οκτώ και πενήντα (8,50) μέχρι δέκα (10), Λίαν καλώς από έξι και πενήντα (6,50) ως και οκτώ και σαράντα εννέα (8,49), Καλώς από πέντε (5) ως και έξι και σαράντα εννέα (6,49). Βαθμολογία καλύτερη του πέντε (5) ισοδυναμεί με μη επιτυχή εξέταση.

Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των μαθημάτων κοινοποιούνται με ευθύνη του/της υπεύθυνου/ης συντονιστή/τριας του μαθήματος στους/στις φοιτητές/τριες το αργότερο είκοσι (20) ημέρες μετά την ημερομηνία εξέτασης ή παράδοσης των εργασιών.

Ο βαθμός του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) εξάγεται από τον βαθμό των μαθημάτων που αντιστοιχεί στο 75% και τον βαθμό της μεταπτυχιακής εργασίας που αντιστοιχεί στο 25%. Ο βαθμός του Δ.Μ.Σ. με ευθύνη της Γραμματείας καταχωρείται στον ατομικό φάκελο του/της φοιτητή/τριας.

Ως προς τα Σεμινάρια και το Εργαστήριο Πρακτικής Εφαρμογής προβλέπονται τα εξής: α. Τα συνδεδεμένα με τα αντίστοιχα υποχρεωτικά ή επιλεγόμενα μαθήματα Σεμινάρια είναι υποχρεωτικά για την επιτυχή εξέταση στα εν λόγω μαθήματα, β. η συμμετοχή/οργάνωση θεωατροπαιδαγωγικής δράσης στο πλαίσιο του Εργαστηρίου Πρακτικής Εφαρμογής μπορεί να εκπονηθεί πριν από το τέλος του β' εξαμήνου σπουδών και θεωρείται

προαπαιτούμενο για την εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

Μετά το πέρας της εξεταστικής οι ασκήσεις, τα γραπτά δοκίμια και κάθε άλλο τεκμήριο εξέτασης παραδίδονται από τον διδάσκοντα για φύλαξη στη Γραμματεία.

Ο χρόνος διενέργειας και η διάρκεια των εξεταστικών περιόδων του Π.Μ.Σ. καθορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος, μετά από εισήγηση της Σ.Ε.

Εξ Αποστάσεως Διδασκαλία

Η εξ αποστάσεως διδασκαλία στα μαθήματα του ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)», αφορά αποκλειστικά σε σύγχρονη εξ αποστάσεως διδασκαλία, έως πενήντα τοις εκατό (50%), η οποία πραγματοποιείται σύμφωνα με το ωρολόγιο πρόγραμμα του ΠΜΣ. Για τη διεξαγωγή της σύγχρονης διδασκαλίας, το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης έχει προμηθευτεί και διαθέτει δωρεάν σε όλους τους διδασκόντες και τους προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές του, την πλατφόρμα Microsoft Teams. Η πλατφόρμα Microsoft Teams μπορεί να υποστηρίξει την ταυτόχρονη προβολή έως και 49 συμμετεχόντων. Η πλατφόρμα Microsoft Teams δίνει επίσης την δυνατότητα της ανταλλαγής αρχείων και μηνυμάτων μεταξύ διδασκοντα και φοιτητών σε πραγματικό χρόνο.

Το εκπαιδευτικό υλικό είναι επίσης διαθέσιμο προς τους μεταπτυχιακούς φοιτητές μέσω της πλατφόρμας eclass του Δ.Π.Θ., στην οποία είναι διαθέσιμα και τα αρχεία των διαλέξεων των μεταπτυχιακών μαθημάτων, ασκήσεις και άλλο βοηθητικό εκπαιδευτικό υλικό, καθώς και βιβλία ανοικτής πρόσβασης.

Οι εξετάσεις των μαθημάτων στο ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)», μπορούν να διεξαχθούν τόσο με διαζώσης παρουσία, όσο και με μεθόδους εξ αποστάσεως εξέτασης, ανάλογα με την επιθυμία του διδασκοντα. Η εξ αποστάσεως εξέταση μπορεί να πραγματοποιηθεί με ποικίλους τρόπους, όπως με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής μέσω της πλατφόρμας eclass, ή μέσω προφορικών εξετάσεων με τη χρήση της πλατφόρμας Microsoft Teams, που δίνει τη δυνατότητα στον/την διδασκοντα/ουσα να εξετάζει τον κάθε φοιτητή σε ξεχωριστό εικονικό δωμάτιο.

Το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης διαθέτει την κατάλληλη υποδομή για την υποστήριξη της εξ αποστάσεως διδασκαλίας καθώς έχει πιστοποιημένες αίθουσες τηλεδιασκέψεων και άδειες χρήσης κατάλληλου λογισμικού τηλεδιασκέψεων - τηλεεκπαίδευσης. Επίσης τα γραφεία όλων των διδασκόντων είναι εξοπλισμένα με το κατάλληλο υλικό για την διεξαγωγή εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (π.χ. ηλεκτρονικός υπολογιστής, κάμερα, μικρόφωνο, ηχεία, κ.α.).

Η αξιολόγηση των διδασκόντων από τους φοιτητές, πραγματοποιείται επίσης εξ αποστάσεως με ηλεκτρονικά μέσα, με τη χρήση του πληροφοριακού συστήματος της ΜΟΔΙΠ του Δ.Π.Θ. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές με τη χρήση των ιδρυματικών λογαριασμών τους έχουν την δυνατότητα να συνδεθούν με το πληροφοριακό σύστημα της ΜΟΔΙΠ και να συμπληρώσουν ηλεκτρονικά τα

ερωτηματολογία αξιολόγησης για όλα τα μεταπτυχιακά μαθήματα.

Το διδακτικό προσωπικό του ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)» είναι καταρτισμένο στη χρήση των συγκεκριμένων μεθόδων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, καθώς καθ' όλη την διάρκεια της πανδημίας του COVID-19, η διδασκαλία τόσο των προπτυχιακών, όσο και των μεταπτυχιακών μαθημάτων στο Δ.Π.Θ. έγινε αποκλειστικά με την χρήση των προαναφερθεισών μεθόδων της εξ αποστάσεως διδασκαλίας.

Ο βαθμός του Δ.Μ.Σ. καθορίζεται από τους βαθμούς των μαθημάτων του Προγράμματος και τον βαθμό της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας με τρόπο που καθορίζεται στον εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Π.Μ.Σ.

Ο βαθμός του Δ.Μ.Σ. με ευθύνη της Γραμματείας καταχωρείται στον ατομικό φάκελο του/της φοιτητή/τριας.

Άρθρο 10 Πρόγραμμα Σπουδών

Το σύνολο των Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. ανέρχονται σε εκατόν είκοσι (120) στο Π.Μ.Σ. με διάρκεια φοίτησης τεσσάρων (4) εξαμήνων. Τα δεκαπέντε (15) προσφερόμενα μαθήματα (90 πιστωτικές μονάδες) επιμερίζονται στα τρία πρώτα εξάμηνα σπουδών (Α", Β', Γ').

Ειδικότερα, οι φοιτητές/τριες οφείλουν να ανταποκριθούν:

α. στην υποχρεωτική παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση σε δώδεκα (12) Μαθήματα, από τα οποία εννέα (9) είναι υποχρεωτικά και έξι (6) επιλογής, από τα οποία επιλέγεται για κάθε εξάμηνο ένα (1) Μάθημα -κατ' επιλογή υποχρεωτικό- μεταξύ δύο (2) μαθημάτων επιλογής,

β. στην υποχρεωτική εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (30 πιστωτικές μονάδες) στο τέταρτο (Δ') εξάμηνο, της οποίας το θέμα προκύπτει από τη συνεργασία ανάμεσα στον/στην φοιτητή/τρια και στον/την καθηγητή/τρια ή ορίζεται από τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ.,

γ. στην υποχρεωτική παρακολούθηση Σεμιναρίων. Η παρακολούθηση κάθε Σεμιναρίου θεωρείται επιτυχής, εφόσον ο μεταπτυχιακός φοιτητής/τρια παρακολουθήσει τουλάχιστον 6 από τις 8 ώρες του Σεμιναρίου, ενώ η παρακολούθησή του είναι προαπαιτούμενη για την επιτυχή ολοκλήρωση της παρακολούθησης του συναρτώμενου μαθήματος.

δ. στην ανάληψη έργου θεατρικής εμπύχωσης και ενδυνάμωσης ομάδας ανηλίκων ή ενηλίκων, μέσω θεατροβιωματικής και διακαλλιτεχνικής πράξης, σε μία από τις ακόλουθες μορφές:

i. σε Εργαστήριο Πρακτικής Εφαρμογής, σε μάθημα, το οποίο πραγματοποιείται σε δομή της τυπικής, μη τυπι-

κής ή της άτυπης εκπαίδευσης ή στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. μεταξύ των φοιτητών του.

ii. σε Εργαστήριο Πρακτικής Εφαρμογής, σε θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα.

Μία από τις παραπάνω δύο επιλογές Εργαστηρίου Πρακτικής Εφαρμογής (i και ii) είναι προαπαιτούμενη για την ανάληψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

Τα Μαθήματα είναι εξαμηνιαία, πραγματοποιούνται ημέρες Σάββατο και Κυριακή, προκειμένου να διευκολύνονται οι εργαζόμενοι/ες φοιτητές/τριες και αναπτύσσονται με μορφή διαλέξεων και εργαστηριακών μαθημάτων. Επιπλέον, α. τα Σεμινάρια πραγματοποιούνται κατά τις ημέρες Σάββατο, Κυριακή και εάν κριθεί αναγκαίο -ένα μικρό μέρος τους- Παρασκευή (Α'πόγευμα), κατανεμημένα ισόρροπα στα τρία εξάμηνα διεξαγωγής των μαθημάτων, β. το Εργαστήριο Πρακτικής Εφαρμογής πραγματοποιείται μετά το τέλος του δευτέρου εξαμήνου σπουδών: i. σε δομή της τυπικής, μη τυπικής ή της άτυπης εκπαίδευσης ή στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. μεταξύ των φοιτητών του ή ii. σε θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα.

Κάθε μάθημα αναπτύσσεται σε τριάντα εννέα (39) διδακτικές ώρες, κάθε σεμινάριο σε οκτώ (8) διδακτικές ώρες, ενώ το εργαστήριο πρακτικής εφαρμογής σε είκοσι (20) διδακτικές ώρες. Στο σύνολο των μαθημάτων κάθε εξαμήνου κατ' ελάχιστο το πενήντα τοις εκατό (50%) πραγματοποιείται δια ζώσης, ενώ μέχρι το 50% των μαθημάτων μπορεί να διεξάγονται εξ αποστάσεως με σύγχρονη μορφή.

Κάθε μάθημα διδάσκεται από έναν/μία ή περισσότερους/ες διδάσκοντες/ουσες, εκ των οποίων ένας/μία ορίζεται από τη Γενική Συνέλευση ως υπεύθυνος/η συντονιστής/τρια του μαθήματος. Στα σεμινάρια και στο εργαστήριο πρακτικής εφαρμογής διδάσκουν επιστήμονες, εμπειρογνώμονες, ειδικοί επαγγελματίες και καλλιτέχνες αναγνωρισμένου κύρους, οι οποίοι διαθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις και σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

Στο Πρόγραμμα Σπουδών του Π.Μ.Σ. περιλαμβάνονται το περιεχόμενο των μεταπτυχιακών δραστηριοτήτων και ειδικότερα: τα υποχρεωτικά μαθήματα και τα μαθήματα επιλογής, τα σεμινάρια, το εργαστήριο πρακτικής εφαρμογής, τα εξάμηνα σπουδών, το ωρολόγιο πρόγραμμα, οι διδακτικές ώρες, η γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος και οι πιστωτικές μονάδες κάθε μαθήματος και της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας (Μ.Δ.Ε.) σύμφωνα με το άρθρο 14 του ν. 3374/2005.

Ακολουθούν: 1. Πρόγραμμα (με μορφή πίνακα) και 2. Αναλυτική Περιγραφή για Μαθήματα ανά εξάμηνο.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Πρόγραμμα Μαθημάτων

Το πρόγραμμα των μαθημάτων διαμορφώνεται ανά εξάμηνο ως εξής:

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ / ECTS
AY1	Θεατρικές Μέθοδοι και Τεχνικές, Διδακτική Αξιοποίησή τους	Υ	8
AY2	Ιδεολογικά Ρεύματα και Καινοτομίες στη Νεοελληνική Εκπαίδευση	Υ	8
AY3	Πολιτισμός και Καινοτόμες Διδακτικές Προσεγγίσεις	Υ	8
ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ [ΕΠΙΛΕΓΕΤΑΙ ΕΝΑ / 1]			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ / ECTS
AE1	Θέατρο στο Σύγχρονο Δράμα: Σκηνικές Προσεγγίσεις	Ε	6
AE2	Διάκριση, Θυματοποίηση και Ευάλωτες Ομάδες	Ε	6
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Α' ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ / ECTS
BY1	Θεατρική Εμπύχωση και Ενδυνάμωση της Ομάδας	Υ	8
BY2	Το Σχολείο Εργασίας στη Σύγχρονη Εκπαίδευση	Υ	8
BY3	Ποιοτικές και Ποσοτικές Μέθοδοι Έρευνας στην Εκπαίδευση	Υ	8
ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ [ΕΠΙΛΕΓΕΤΑΙ ΕΝΑ / 1]			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ / ECTS
BE1	Θέατρο για Παιδιά και Νέους	Ε	6
BE2	Ανθρώπινα Δικαιώματα και Δικαιώματα του Παιδιού	Ε	6
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ / ECTS
GY1	Θεατρικό Παιχνίδι και Διερευνητική Δραματοποίηση	Υ	8

ΓΥ2	Πολιτισμός και Διαχείριση Κρίσεων	Υ	8
ΓΥ3	Ποιοτικές Μέθοδοι Έρευνας στην Παιδαγωγική του Θεάτρου	Υ	8
ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ [ΕΠΙΛΕΓΕΤΑΙ ΕΝΑ / 1]			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ / ECTS
ΓΕ1	Συμπερίληψη και Παιδαγωγική του Θεάτρου	Ε	6
ΓΕ2	Θεατρική Έκφραση και Παραστατικές Τέχνες	Ε	6
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Γ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30
Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ / ECTS
ΔΥ1	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	Υ	30
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Δ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ			120

Περιγραφή	Ώρες διδ-λίας / μάθημα	Σύνολο ωρών διδ-λίας	Συνολικός φόρτος εργασίας φοιτητή	ECTS/ μάθημα	ECTS/ εξάμηνο
Α΄ Εξάμηνο 3 υποχρεωτικά + 1 επιλογής	39	156	750	8 υποχρ. 6 επιλογής	30
Β΄ Εξάμηνο 3 υποχρεωτικά + 1 επιλογής	39	156	750	8 υποχρ. 6 επιλογής	30
Γ΄ Εξάμηνο 3 υποχρεωτικά + 1 επιλογής	39	156	750	8 υποχρ. 6 επιλογής	30
Δ΄ Εξάμηνο υποχρεωτική Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία			750	30 υποχρ.	30

2. Αναλυτική Περιγραφή Μαθημάτων

Το περιεχόμενο των μαθημάτων διαμορφώνεται ανά εξάμηνο ως εξής:

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

ι. Θεατρικές Μέθοδοι και Τεχνικές, Διδακτική Αξιοποίησή τους

Σκοπός

Σκοπός του μαθήματος είναι: α. η ανάπτυξη της προσωπικότητας των φοιτητών-τριών μέσω της δια του θεάτρου παιδείας, η αισθητική καλλιέργεια, η ανάπτυξη της καλλιτεχνικής τους έκφρασης. β. η απόκτηση θεατρολογικών, θεατροπαιδαγωγικών και εκφραστικών- επικοινωνιακών γνώσεων και δεξιοτήτων. γ. η εισαγωγή των φοιτητών-τριών στο θέατρο ως παιδαγωγική και καλλιτεχνική διαδικασία και διδακτική μέθοδο, αφενός μέσω θεωρητικής προσέγγισης θεατρικών μεθόδων, τεχνικών και θεατρικών κωδίκων, αφετέρου με την εμπλοκή τους στην πράξη της παιδαγωγικής και διδακτικής του θεάτρου σε βιωματικά- αλληλεπιδραστικά εργαστήρια, που μπορεί να αξιοποιούνται στην τυπική τη μη τυπική και την άτυπη εκπαίδευση, για παροχή θεατροπαιδαγωγικών γνώσεων, εμπειριών και γενικότερα θεατρικής παιδείας.

Στόχοι - Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- Να κατανοούν την Παιδαγωγική του Θεάτρου, ως γνωστικό αντικείμενο, καλλιτεχνική έκφραση και διδακτική μεθοδολογία και τις μορφές του θεάτρου στην εκπαίδευση,

- να κατανοούν τη σημασία του θεάτρου στην εκπαίδευση, της θεατρικής έκφρασης και επικοινωνίας και τη σημασία του εμψυχωτή και της ομάδας,

- να μπαίνουν σε θεατρικό ρόλο, χρησιμοποιώντας τα εκφραστικά τους μέσα (σώμα, φωνή, λόγο),

- να έχουν εξοικειωθεί με τις θεατρικές- διδακτικές μεθόδους και τεχνικές (θεατρικό παιχνίδι, διερευνητική δραματοποίηση [inquiry drama]) μέσα από την εξήγηση και την κατανόηση της, υπό διαπραγμάτευση, κοινωνικής πραγματικότητας, καθώς και την ερμηνεία της σε θεατρικό ρόλο συμμετέχοντας σε θεατρικά εργαστήρια,

- να έχουν εξοικειωθεί με τα δομικά στοιχεία και τις τεχνικές του θεάτρου, τις τεχνικές θεατρικού κειμένου, τα παιχνίδια και τις ασκήσεις, τις σκηνικές πρακτικές και τις ερωτήσεις,

- να εμπλέκονται σε δράσεις θεατρικής έρευνας για την επαγγελματική τους ανάπτυξη,

- να κατανοούν το θέατρο ως γνωστικό αντικείμενο και διδακτική μεθοδολογία.

Θεματικές Ενότητες

- Το θέατρο στην εκπαίδευση: ιστορική αναδρομή.
- Οροθέτηση της Παιδαγωγικής του Θεάτρου: παιδαγωγική, ψυχολογική, ψυχοκοινωνική, φιλοσοφική καλλιτεχνική θεώρηση.

- Το παιχνίδι (θεωρίες παιχνιδιού, το παιχνίδι: αρχές και γνωρίσματα).

- Το θεατρικό παιχνίδι (οροθέτηση, αρχές και γνωρίσματα, φάσεις ανάπτυξης).

- Διερευνητική δραματοποίηση (inquiry drama) (η μέθοδος, αρχές και γνωρίσματα, μορφές, στάδια ανάπτυξης, ενεργοί θεατές).

- Ο εμψυχωτής (η σημασία του εμψυχωτή, στοχαστική συγκίνηση και σωματική έκφραση του εμψυχωτή, η εμψύχωση του εμψυχωτή, ο εμψυχωτής ως ερευνητής).

- Δομικά στοιχεία του θεάτρου (δραματικό περιβάλλον, ρόλος, εστιακό κέντρο, η επί σκηνής δραματική ένταση, χρόνος, χώρος, εκφραστικά μέσα, σύμβολα).

- Τεχνικές θεατρικού κειμένου (το θεατρικό κείμενο: μεταγραφή αφηγηματικού σε θεατρικό κείμενο, διάλογος, δράση, πλοκή, κειμενικές τεχνικές δραματικής έντασης, καταστάσεις, χαρακτήρες).

- Θεατρικές τεχνικές (εικονική- εκφραστική αναπαράσταση, στοχαστική διερεύνηση, έρευνα, αυτοσχεδιασμοί, συμβολική αναπαράσταση, θέατρο μάσκας και παντομίμας, ο εκπαιδευτικός σε θεατρικό ρόλο).

- Παιχνίδια και ασκήσεις (σωματική κίνηση- έκφραση, χαλάρωση- παρατηρητικό-τητα- συγκέντρωση της προσοχής, φαντασία- μεταμορφώσεις, φωνή- αναπνοές- ρυθμός, η αναγνώριση των συμμετεχόντων, συνεργασία- εμπιστοσύνη, λεκτικοί αυτοσχεδιασμοί).

- Σκηνικές πρακτικές/Σημεία της όψης (σκηνική διαμόρφωση του χώρου, κοστούμια και ψιμυθίωση, μουσική και ήχοι, ψηφιακές τεχνικές).

- Οι ερωτήσεις (οι ερωτήσεις του εμψυχωτή, τεχνικές ερώτησης, οι ερωτήσεις των παιδιών).

- ii. Ιδεολογικά Ρεύματα και Καινοτομίες στη Νεοελληνική Εκπαίδευση

Σκοπός

Σκοπός του μαθήματος είναι να διερευνηθούν διεξοδικά τα ιδεολογικά ρεύματα που επηρέασαν τη διαμόρφωση της νεοελληνικής εκπαίδευσης. Παράλληλα, θα μελετηθούν οι προσπάθειες καινοτόμων προσεγγίσεων, τα αίτια και τα αποτελέσματά τους.

Στόχοι - Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- Να αναλύουν την εξέλιξη των εκπαιδευτικών ζητημάτων,

- να ερμηνεύουν τη σύγχρονη εκπαιδευτική πραγματικότητα υπό το φως των γεγονότων της ιστορίας της νεοελληνικής εκπαίδευσης,

- να διερευνούν τις ιδεολογικές διαμάχες που προέκυψαν στον χώρο της εκπαίδευσης και να μεταφέρουν στη σύγχρονη εποχή ανάλογα ερμηνευτικά σχήματα,

- να εμβαθύνουν στα αίτια που προκάλεσαν καινοτομίες στη νεοελληνική εκπαίδευση καθώς και τα αίτια της επιτυχημένης ή μη εφαρμογής τους.

Θεματικές Ενότητες

- Κυρίαρχα ιδεολογικά παιδαγωγικά ρεύματα στη νεοελληνική εκπαίδευση.

- Τα αποτελέσματα των ιδεολογικών συγκρούσεων στη διαμόρφωση της εκπαιδευτικής πολιτικής.

- Καινοτόμες προσεγγίσεις στο ελληνικό σχολείο.

- Το γλωσσικό ζήτημα και οι εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις.

iii. Πολιτισμός και Καινοτόμες Διδακτικές Προσεγγίσεις**Σκοπός**

Σκοπός του μαθήματος είναι αφενός η απόκτηση θεωρητικών γνώσεων και δεξιοτήτων σχετικά με την αξιοποίηση στοιχείων του πολιτισμού, όπως τα σύμβολα, οι τέχνες, τα δημιουργήματα των τεχνών, τα έθιμα, οι θεσμοί κ.α. στην εκπαιδευτική διαδικασία. αφετέρου η απόκτηση θεωρητικών γνώσεων και εκπαιδευτικών πρακτικών που αφορούν τη δημιουργική σκέψη και την καλλιέργειά της σε μαθησιακό περιβάλλον.

Στόχοι - Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- Να κατανοούν τη διαδικασία προσέγγισης στοιχείων του πολιτισμού, όπως τα σύμβολα, η γλώσσα, οι τέχνες, τα δημιουργήματα της τέχνης, οι αξίες, τα έθιμα, οι θεσμοί από παιδιά και από ενήλικες,

- να διαμορφώνουν σχέδιο μαθήματος που εντάσσει στοιχεία του πολιτισμού στην εκπαιδευτική διαδικασία,

- να γνωρίζουν βασικές έννοιες σχετικά με τη δημιουργική σκέψη και τους παράγοντες που συμβάλλουν στην ανάπτυξη της,

- να γνωρίζουν βασικά στοιχεία της βιωματικής μάθησης και μοντέλα διερευνητικής μάθησης, με έμφαση στην καλλιέργεια της δημιουργικής σκέψης και της διερεύνησης αξιών,

- να κατανοούν τα στάδια διαμόρφωσης ενός βιωμα-

τικού εργαστηρίου και τον τρόπο σχεδιασμού του ανάλογα με τη δυναμική της ομάδας.

- να σχεδιάζουν και να διαμορφώνουν πρωτότυπο εκπαιδευτικό υλικό καλλιεργώντας στους μαθητές τη δημιουργικότητα, την κοινωνικοποίηση, τη συνεργασία και την ανάπτυξη γνωστικών, κοινωνικών, πολιτισμικών δεξιοτήτων, όπως είναι η κατανόηση σε βάθος της νέας γνώσης και η δυνατότητα εφαρμογής της, η αυτοεκτίμηση, ο αλληλοσεβασμός και η συνεργασία, η ενσυναίσθηση, η κριτική και δημιουργική σκέψη, η ανάληψη δράσης.

- να παράγουν εκπαιδευτικό υλικό με τη χρήση ψηφιακών εκπαιδευτικών εφαρμογών.

- να εξελίσσουν οι ίδιοι οι φοιτητές/τριες τη δημιουργική τους σκέψη μέσω καινοτόμων διαθεματικών, βιωματικών και δημιουργικών εκπαιδευτικών πρακτικών.

Θεματικές Ενότητες

- Τα στοιχεία του πολιτισμού

- Ένταξη στοιχείων του πολιτισμού στην εκπαιδευτική διαδικασία

- Edutainment (education plus entertainment) με τη χρήση ψηφιακών εκπαιδευτικών εφαρμογών

- Κριτική σκέψη και δημιουργικότητα

- Δημιουργικότητα και μαθησιακό περιβάλλον

- Βιωματική και διερευνητική μάθηση

- Στάδια ανάπτυξης βιωματικών εργαστηρίων

- Ανάπτυξη βιωματικών εργαστηρίων στα οποία αναδεικνύονται οι οπτικοακουστικές τέχνες και οι θεατρικές τεχνικές με θέμα «Δημιουργώ πολιτισμό με την ομάδα μου»

iv. Από το Αρχαίο Θέατρο στο Σύγχρονο Δράμα: Σκηνικές Προσεγγίσεις

Σκοπός

Σκοπός του μαθήματος είναι:

- α. να αναπτύξει τη θεατρική παιδεία των φοιτητών-τριών με την επισκόπηση της ιστορικής διαδρομής του θεάτρου και της εξελικτικής πορείας της ελληνικής και παγκόσμιας δραματουργίας.

- β. να εμβαθύνει στον Μύθο, ως θεμέλιο και αφετηρία στη δημιουργία του αρχαίου δράματος.

- γ. να επισημάνει και να εντοπίζει θεατρικά έργα που υπάρχουν στην παγκόσμια δραματουργία από την εποχή του αρχαιοελληνικού δράματος, μέχρι τη σύγχρονη εποχή του μεταδραματικού και μεταμοντέρνου θεάτρου.

- δ. να προσφέρει θεατρολογικές γνώσεις και δεξιότητες που αφορούν στο αρχαίο δράμα και την ελληνική και παγκόσμια δραματουργία.

- ε. να προσφέρει μια συνοπτική εισαγωγή καταρχάς στο αρχαίο θέατρο και την πολιτιστική θέση και λειτουργία του στην αρχαία ελληνική κοινωνία του 5ου αι. π.Χ. και, ακολούθως, στη σωζόμενη αρχαία δραματουργία και στα βασικά θεματικά, εννοιολογικά και αξιακά ζητήματα που τη συνέχουν επί του συνόλου και στα επιμέρους δείγματά της. Ακολουθώντας μια κατά το δυνατόν χρονολογική εξελικτική διαδοχή, που αρχίζει με τον Αισχύλο, συνεχίζει με τον Σοφοκλή και τον επί μακρόν σύγχρονό του Ευριπίδη και καταλήγει στον κωμικό Αριστοφάνη, που διασυνδέει την κλασική περίοδο του 5ου αι. π.Χ. με τη μετακλασική του 4ου αι. π.Χ., το σεμινάριο χαρτογρα-

φεί τα θεματικά περιεχόμενα, τα εννοιολογικά ζητήματα και τα αξιακά διλήμματα που τροφοδοτούν την αρχαία δραματουργία και με την πραγμάτευση των οποίων αυτή με τη σειρά της τροφοδοτεί, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, την πολιτειακή σκέψη και τον κοινωνικό προβληματισμό της παγκόσμιας ανθρωπότητας,

- στ. να αναδείξει τη συμβολή του αρχαίου θεάτρου (Αΐσχύλος, Σοφοκλής, Ευριπίδης, Αριστοφάνης, Μένανδρος) στον ελληνικό πολιτισμό,

- ζ. να επικεντρώσει στην ποσοτική και ποιοτική παρουσία και λειτουργία του γυναικείου στοιχείου στην αρχαία τραγική και κωμική δραματουργία, είτε πρόκειται για ομιλούντες γυναικείους ρόλους είτε για βωβές γυναικείες παρουσίες είτε για γυναικείους Χορούς είτε (και) για θέματα που αφορούν κατά πρώτον τον αρχαίο γυναικείο πληθυσμό. Η διερεύνηση της αναπαράστασης της 'δραματικής' γυναίκας γίνεται σε συνάρτηση με την κοινωνικοπολιτική θέση και λειτουργία της 'ιστορικής' γυναίκας αλλά και σε συνάρτηση με τους δυνατούς τρόπους της 'θεατρικής' ενσάρκωσής της, στο πλαίσιο ενός ανδροκρατούμενου πολιτικού, κοινωνικού και θεατρικού συστήματος όπως ήταν αυτό της αρχαίας αθηναϊκής κοινωνίας του 5ου αι. π.Χ. Χαρτογραφούνται οι γυναικείοι ρόλοι ανά δραματικό ποιητή και ανά έργο, σχολιάζονται οι έμφυλες αντιπαραθέσεις μεταξύ ανδρικών και γυναικείων ρόλων ή μεταξύ διαφορετικών γυναικείων ρόλων και τίθεται προς συζήτηση και προβληματισμό το σύνθετο θέμα της σύγκλισης ή της απόκλισης ανάμεσα στο πραγματικό και στο μυθοπλαστικό «κοινωνικό φύλο» των αρχαίων γυναικών,

- η. να δώσει παραδείγματα από τη φιλάνθρωπη/φιλόστοργη στάση προς τον 'άλλον' μέσα από έργα της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας και της ελληνικής και παγκόσμιας δραματουργίας,

- θ. να μελετήσει το ελληνικό θέατρο στη διαχρονία του (Από το αρχαίο στο σύγχρονο) προκειμένου να προπέμψει τη δημιουργία ειδικού θεματικού εργαστηρίου,

- ι. να μελετήσει θεατρικά έργα από το παγκόσμιο θέατρο σε ειδικά θεματικά εργαστήρια για εξοικείωση με σύγχρονες τάσεις και σκηνοθετικές απόψεις στη θεατρική έρευνα.

Στόχοι - Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- Να έχουν αποκτήσει θεατρική παιδεία με την επισκόπηση της ιστορικής διαδρομής του θεάτρου και της εξελικτικής πορείας της ελληνικής και παγκόσμιας δραματουργίας,

- να έχουν αποκτήσει θεατρολογικές γνώσεις και δεξιότητες που αφορούν στο αρχαίο δράμα και την ελληνική και παγκόσμια δραματουργία,

- να κατανοήσουν τη Δραματική Μυθολογία,

- να κατανοήσουν το 'τραγικό' και τη λειτουργία του στην αρχαία τραγωδία,

- να κατανοούν τη δομή του αρχαίου δράματος (Αΐσχύλος, Σοφοκλής, Ευριπίδης, Αριστοφάνης, Μένανδρος), του ευρωπαϊκού και παγκόσμιου θεάτρου (Μολιέρος, Σαίξπηρ, Ίψεν, Τσέχωφ, Στρίντμπεργκ, Πιραντέλλο, Λόρκα, Μπρεχτ, Ο' Νηλ, Ουίλιαμς, Άλμπι, Ιονέσκο, Μπέκετ,

Πίντερ), του ελληνικού θεάτρου (κρητο-επτανησιακό θέατρο, κωμειδύλλιο, αστικό δράμα, μεταπολεμικό θέατρο, σύγχρονες τάσεις),

- να μπαίνουν σε θεατρικό ρόλο χρησιμοποιώντας τα εκφραστικά τους μέσα (σώμα, φωνή, λόγο) για τη σκηνική απόδοση αποσπασμάτων των παραπάνω θεατρικών θεματικών πεδίων,

- να κατανοούν και να εξοικειωθούν με σκηνοθετικές απόψεις στο σύγχρονο θέατρο (Στανισλάβσκι, Μπρεχτ, Γκροτόφσκι, Χρηστομάνος, Πολίτης, Ροντήρης, Κουν) και τις σύγχρονες τάσεις στη θεατρική έρευνα,

- να κατανοούν ένα κατά το δυνατόν αντιπροσωπευτικό corpus θεμάτων, εννοιών και αξιών, που οι αυτοί/ές θα μπορέσουν δυνάμει να αξιοποιούν συμπληρωματικά και συγκριτικά κατά την εκπαιδευτική πράξη είτε για τη διδασκαλία κειμένων της αρχαίας ελληνικής γραμματείας είτε για τον εμπλουτισμό των εργαλείων και των επιλογών τους στο πλαίσιο της θεατρικής αγωγής. Για τους μη παροικούντες τον χώρο της εκπαίδευσης, το μάθημα στοχεύει σε μια ευσύννοπτη εποπτεία του αρχαίου θεατρικού και δραματικού χάρτη, η οποία μπορεί να αξιοποιείται και να προσαρμόζεται σε συναφείς γνωστικές περιοχές και μαθησιακά ενδιαφέροντα,

- να κατανοούν την έννοια και τους κώδικες του θεάτρου μέσα από τις σχετικές θεωρίες για το θέατρο,

- να αντιλαμβάνονται μέσω γνωστικών- στοχαστικών ερεθισμάτων τους δυνατούς τρόπους διαχείρισης της έμφυλης ταυτότητας και ετερότητας στο 'εκεί και τότε' του αρχαίου δράματος αλλά και στο 'εδώ και τώρα' της σύγχρονης καλλιτεχνικής και εκπαιδευτικής χρήσης του,

- να επιλέγουν, να σχεδιάζουν και να εφαρμόζουν δράσεις από τη φιλόσοφο/φιλόσοφο/στη στάση προς τον 'άλλον' μέσα από έργα της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας και της ελληνικής και παγκόσμιας δραματογραφίας.

Θεματικές Ενότητες

- Θεωρίες για το θέατρο.

- Από τη Δραματική Μυθολογία στην Τραγική Ποίηση.

- Αρχαίο Θέατρο I: Αισχύλος, Σοφοκλής, Ευριπίδης, Αριστοφάνης, Μένανδρος.

- Αρχαίο Θέατρο II: Θεματική, εννοιολογική και αξιακή χαρτογράφηση.

- Θεματικά εργαστήρια I: Η παρουσία της γυναίκας στο αρχαίο θέατρο.

- Θεματικά εργαστήρια II: Η έννοια του φιλόσοφου στην αρχαία τραγωδία.

- Ελληνικό και παγκόσμιο θέατρο.

- Σύγχρονες τάσεις και σκηνοθετικές απόψεις στη θεατρική έρευνα.

ν. Διάκριση, Θυματοποίηση και Ευάλωτες Ομάδες
Σκοπός

Σκοπός του μαθήματος, υπό το πρίσμα της εγκληματολογικής επιστήμης (θυματολογική προσέγγιση), είναι: α. η εννοιολογική και θεωρητική-ερμηνευτική προσέγγιση των εννοιών: διάκριση, ευαλωτότητα και θυματοποίηση. β. η αποτύπωση-μέσω μελέτης περίπτωσης- των ευάλωτων κοινωνικά ομάδων, ανά χαρακτηριστικό και κριτήριο ευαλωτότητας. Ως προς το πλαίσιο διαχείρισής τους, θα παρουσιαστούν και θα αναλυθούν τα Εθνικά Σχέδια Δράσης (π.χ. για το παιδί, τα άτομα με αναπηρία, την ισό-

τητα των δύο φύλων), καθώς και άλλες καλές πρακτικές αντιμετώπισης σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο. Κατά το μέρος που αφορά την προστασία των δικαιωμάτων των ευάλωτων κοινωνικά ατόμων θα παρουσιαστούν και θα αναλυθούν υποθέσεις από το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου (Ε.Δ.Δ.Α).

Στόχοι - Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

Να έχουν ενισχύσει τις δεξιότητές τους, στο πλαίσιο διαχείρισης της ευαλωτότητας, όσο και της θυματοποίησης του ατόμου, προκειμένου, μεταξύ άλλων, σε εγκληματολογικό επίπεδο, να υιοθετούν αποτελεσματικές πρακτικές, οι οποίες θα αποσκοπούν στη βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών, την ισότιμη μεταχείριση, το σεβασμό και την προστασία των θεμελιωδών δικαιωμάτων του ανθρώπου.

Θεματικές Ενότητες

- Εννοιολογική προσέγγιση όρων υπό το πρίσμα της νομικής και εγκληματολογικής επιστήμης.

- Μελέτες Περίπτωσης: Μέρος I (παιδιά, ηλικιωμένοι, γυναίκες, άτομα με αναπηρία, πρόσφυγες).

- Μελέτες Περίπτωσης: Μέρος II (πολιτισμική προέλευση, φυλή- γένος, θρησκευτική πεποίθηση, σεξουαλικός προσανατολισμός).

- Εθνικά Σχέδια Δράσης. Δικτύωση φορέων- Κοινωνίας των πολιτών.

- Καλές πρακτικές, σε επίπεδο Ευρωπαϊκής Ένωσης, Συμβουλίου της Ευρώπης, Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών (Ο.Η.Ε) και μη κυβερνητικών οργανώσεων (ΜΗ.ΚΥ.Ο).

- Συναφείς υποθέσεις- αποφάσεις του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου (Ε.Δ.Δ.Α).

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

ι. Θεατρική Εμπύχωση και Ενδυνάμωση της Ομάδας
Σκοπός

Σκοπός του μαθήματος είναι να παρουσιάσει και να συζητήσει τη θεωρία και τα επιστημονικά ευρήματα σχετικά με: α. τη θεατρική εμπύχωση και την ενδυνάμωση της μαθητικής ομάδας των ανηλίκων και της ομάδας ενηλίκων, β. την 'κοινωνική κατανόηση', την ανάπτυξη της και τις επιπτώσεις της στη γνωστική και την κοινωνική συμπεριφορά του αναπτυσσόμενου ανθρώπου, γ. να καλλιεργήσει ενσυναισθητικές και διαλογικές αντιλήψεις, εισάγοντας τη βιωματική σχέση προς το πρόσωπο του 'άλλου' για την αναγκαία προσωπική ανάπτυξη και διαπροσωπική ενδυνάμωση στην ομάδα των μεταπτυχιακών φοιτητών-τριών. Οι φοιτητές θα εμβαθύνουν στις αναπτυξιακές και διαλογικές πρακτικές ενδυνάμωσης, που αφορούν τη θεατροπαιδαγωγική εμπύχωση σε βιωματικά- διερευνητικά περιβάλλοντα δράσης και στοχασμού στην ομάδα. Θα διερευνηθούν τρόποι ώστε καθένας-μία να μπορεί να αξιοποιεί με καλλιτεχνική και παιδαγωγική ευαισθησία κατάλληλες θεατρικές τεχνικές που αποσκοπούν στη δημιουργία συγκινησιακών, διαλεκτικών και στοχαστικών βιωμάτων για την προσωπική ανάπτυξη στην ομάδα. Στο τέλος του μαθήματος, θα είναι πλέον σε θέση να σχεδιάζουν και να εμπνέουν μια ομάδα παιδιών, εφήβων, νέων και ενηλίκων στην τυπική, τη μη τυπική και την άτυπη εκπαίδευση.

Στόχοι - Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- Να κατανοούν τη θεωρία και πράξη της θεατρικής εμπύχωσης και της ενδυνάμωσης στο αναπτυξιακό, διαπροσωπικό- ψυχοκοινωνικό και εκπαιδευτικό περιβάλλον,

- να αντιλαμβάνονται τον ορισμό και τις ερμηνευτικές θεωρίες της 'κοινωνικής κατανόησης' (τι είναι η κοινωνική κατανόηση, ποιες θεωρίες επιχειρούν να την ερμηνεύσουν, γνωστικοί, γλωσσικοί και κοινωνικοί προσδιοριστικοί παράγοντες, κοινωνική κατανόηση και συμπεριφορά),

- να κατανοούν την αναπτυξιακή πορεία της 'κοινωνικής κατανόησης' (εγωκεντρική σκέψη, εκφάνσεις της κοινωνικής κατανόησης στη νηπιακή και παιδική ηλικία, κοινωνική κατανόηση και συναισθηματική ανάπτυξη, κοινωνική κατανόηση και φιλία)

- να προσλαμβάνουν την κοινωνική κατανόηση μέσα από τη μελέτη περιπτώσεων παιδιών με νευροαναπτυξιακές διαταραχές (το παράδειγμα του αυτισμού, το παράδειγμα της απώλειας ακοής),

- να έχουν εξοικειωθεί με την κοινωνική κατανόηση (συμβολικό παιχνίδι, χρήση κατάλληλου λεξιλογίου, ανάπτυξη φιλίας),

- να οργανώνουν και να εφαρμόζουν (σχεδιασμός, διεξαγωγή, αξιολόγηση) βιωματικά θεατροπαιδαγωγικά εργαστήρια με ομάδες παιδιών, εφήβων, νέων και ενηλίκων στην τυπική, τη μη τυπική και την άτυπη εκπαίδευση,

- να αξιολογούν τη σημασία του θεάτρου στην εκπαίδευση, της θεατρικής έκφρασης και επικοινωνίας και της σημασίας του εμπυχωτή και της ομάδας,

- να κατανοούν τη λειτουργία της ομάδας στη δημιουργία του μυθοπλαστικού περιβάλλοντος,

- να έχουν βιώσει και καλλιεργήσει ενσυναισθητικές, διαλογικές και επικοινωνιακές δεξιότητες,

- να αντιλαμβάνονται ότι στη διδασκαλία και μάθηση σε ομάδες η έμφαση δίνεται στην αλληλεξάρτηση και άμεση διαμαθητική επικοινωνία, στην αυτοπειθαρχία, συλλογική αυτορρύθμιση και συνευθύνη, τη διαπροσωπική αλληλεπίδραση και ανάπτυξη,

- να κατανοούν ότι η ομαδοσυνεργατική μέθοδος στο πλαίσιο της θεατρικής εμπύχωσης προϋποθέτει και ενθαρρύνει την ενεργητική συμμετοχή των συμμετεχόντων και καλλιεργεί την ενσυναισθητική τους αντίληψη για τους άλλους,

- να κατανοούν ότι ο κοινωνικοποιητικός ρόλος της θεατρικής εμπύχωσης ενισχύει τα θετικά συναισθήματα συμβάλλοντας στη μείωση του ανταγωνισμού και βελτίωση των σχέσεων, στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και διερευνητικού τρόπου μάθησης και στη λεκτική επικοινωνία,

- να εμπλέκονται με αποτελεσματικότητα σε θεατροπαιδαγωγικές δράσεις ανάπτυξης, ενσυναίσθησης και διαλόγου, για την ενδυνάμωση της ομάδας και την επαγγελματική τους ανάπτυξη.

Θεματικές Ενότητες

- Η Παιδαγωγική του Θεάτρου: Η ψυχοκοινωνική της διάσταση.

- Η Παιδαγωγική του Θεάτρου στην αντιμετώπιση προβλημάτων συμπεριφοράς στην ομάδα.

- Εισαγωγή στη θεατρική εμπύχωση, την προσωπική ανάπτυξη και την ενδυνάμωση της ομάδας.

- Ο εκπαιδευτικός ως εμπυχωτής: Η σημασία του εμπυχωτή. Στοχαστική συγκίνηση και σωματική έκφραση του εμπυχωτή. Η εμπύχωση του εμπυχωτή. Ο εμπυχωτής ως ερευνητής.

- Θεατρική εμπύχωση και διαμεσολάβηση στην αντιμετώπιση συγκρούσεων και αποδοχή του 'άλλου' στην ομάδα.

- Ένταξη ατόμων με ειδικές ανάγκες μέσω θεατρικής εμπύχωσης.

- Κοινωνική κατανόηση- Θεωρία του Νου.

- Ανάπτυξη- καλλιέργεια της κοινωνικής κατανόησης στα παιδιά.

- Διαχείριση αναπτυξιακών δυσκολιών μέσω της Παιδαγωγικής του Θεάτρου.

- Σκηνική αναπαράσταση προβληματικών συμπεριφορών μέσω θεατρικού ρόλου.

- Θεατρικές μέθοδοι και διαλογικές, ενσυναισθητικές και κοινωνικές δεξιότητες.

- Οργάνωση (σχεδιασμός, εφαρμογή, αξιολόγηση) θεατροπαιδαγωγικού εργαστηρίου.

ii. Το Σχολείο Εργασίας στη Σύγχρονη Εκπαίδευση

Σκοπός

Σκοπός του μαθήματος είναι να αναλυθούν οι παράμετροι του Σχολείου Εργασίας προκειμένου να μεταφερθούν στη σύγχρονη πραγματικότητα ανάλογα παιδαγωγικά δεδομένα.

Στόχοι - Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν την εξέλιξη της εκπαιδευτικής ιστορίας σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

- να αναγνωρίζουν τη συμβολή σημαντικών Παιδαγωγών στη διαμόρφωση του Σχολείου Εργασίας.

- να ερμηνεύουν την εξέλιξη του Σχολείου Εργασίας μέχρι την εμφάνιση σύγχρονων πρωτοποριακών σχολείων.

Θεματικές Ενότητες

- Ο Διαφωτισμός και η εκπαίδευση.

- Το Σχολείο Εργασίας και η αλλαγή στη μαθησιακή διαδικασία.

- Σημαντικοί εκπρόσωποι το Σχολείου Εργασίας.

- Η αγωγή στην Ευρώπη μετά το Σχολείο Εργασίας.

- Σύγχρονα πρωτοποριακά σχολεία.

iii. Ποιοτικές και Ποσοτικές Μέθοδοι Έρευνας στην Εκπαίδευση

Σκοπός

Σκοπός του μαθήματος είναι να εισάγει τους/τις φοιτητές/τριες στις θεμελιώδεις αρχές της εκπαιδευτικής έρευνας, ποιοτικής και ποσοτικής και στις κυριότερες μεθόδους έρευνας και να τους/τις καταστήσει ικανούς-ές να επιλέγουν την πλέον κατάλληλη για να μελετήσουν ένα συγκεκριμένο θέμα εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος.

Στόχοι - Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να περιγράφουν την πορεία μιας έρευνας και να εξηγούν τους όρους, τις αρχές και τη δεοντολογία που την διέπουν,

- να περιγράφουν και να συγκρίνουν τις κύριες ποιοτικές και ποσοτικές ερευνητικές μεθόδους στην εκπαιδευτική έρευνα,

- να επιλέγουν την κατάλληλη μέθοδο έρευνας ανάλογα με το ερώτημα που επιθυμούν να μελετήσουν,

- να τεκμηριώνουν τις βιβλιογραφικές και τις μεθοδολογικές τους επιλογές σε μια έρευνα που προτείνουν,

- να αξιολογούν και να ασκούν κριτική σε ένα επιστημονικό άρθρο που χρησιμοποιεί κάποια από τις μεθόδους έρευνας που κυριαρχούν στο πεδίο της εκπαίδευσης,

- να αναπτύξουν ερευνητικά εργαλεία,

- να σχεδιάσουν μια έρευνα, να την υλοποιήσουν, να την αξιολογήσουν και να την παρουσιάσουν με κατάλληλη ακαδημαϊκή δομή,

- να γνωρίζουν τις πιθανές αδυναμίες της έρευνας που σχεδιάζουν και να βρίσκουν τρόπους για να τις θεραπεύσουν.

Θεματικές Ενότητες

- Βασικές παραδοχές και χαρακτηριστικά της ποσοτικής και της ποιοτικής μεθοδολογίας έρευνας στη εκπαίδευση.

- Ερευνητικό πρόβλημα και ερευνητικά ερωτήματα: επιλογή και διατύπωση.

- Βιβλιογραφική ανασκόπηση: σκοπιμότητα και κριτήρια ποιότητας.

- Ποσοτικοί ερευνητικοί σχεδιασμοί: δειγματοληπτικοί.

- Ποσοτικοί ερευνητικοί σχεδιασμοί: πειραματικοί και συσχετιστικοί.

- Κατασκευή ποσοτικού ερευνητικού εργαλείου (Α'ξιопιστία και εγκυρότητα μετρήσεων).

- Ποιοτικοί ερευνητικοί σχεδιασμοί: μελέτη περίπτωσης, έρευνα-δράση, εθνογραφική και αφηγηματική μέθοδος.

- Κατασκευή ποιοτικού ερευνητικού εργαλείου: σχεδιασμός, αξιοπιστία και εγκυρότητα.

- Κριτική αξιολόγηση δημοσιευμένης εμπειρικής έρευνας.

iv. Θέατρο για Παιδιά και Νέους

Σκοπός

Σκοπός του μαθήματος είναι η παρουσίαση και μελέτη: α. του θεάτρου για παιδιά και νέους ως αισθητικού, καλλιτεχνικού, πολιτιστικού φαινομένου και ψυχαγωγικής δραστηριότητας, β. των χαρακτηριστικών και της ταυτότητας του αποδέκτη, γ. σκηνοθετικών επιλογών στο εν λόγω είδος, δ. του έργου (κειμένου) για παιδιά και νέους ως λογοτεχνικού είδους και παράστασης και η εξοικείωση των φοιτητών-τριών με τις αντίστοιχες τεχνικές, εφαρμοσμένες σε βιωματικά εργαστήρια.

Αφενός με αναφορά συγκεκριμένων παραδειγμάτων από θεατρικές παραστάσεις για παιδικό και νεανικό κοινό και πλούσιου φωτογραφικού υλικού, αφετέρου με πρακτικές εφαρμογές, όπου οι φοιτητές/τριες θα εξασκηθούν στην ανάλυση παραστάσεων και στην επιτόπια έρευνα, σχετικά με την παραγωγή και την πρόσληψη συγκεκριμένων σκηνικών θεαμάτων:

- θα αναλυθούν οι σκηνικοί κώδικες στο συγκεκριμένο είδος, εστιάζοντας στη χρήση και τη λειτουργία τους.

- θα δοθεί έμφαση στο σύνθετο σκηνοθετικό εγχείρημα με αναφορά στο σωματικό και το συμμετοχικό θέατρο, καθώς και στη χρήση αποστασιοποιητικών τεχνικών και νέων τεχνολογιών.

- θα διερευνηθεί η θέση του ηθοποιού, ως βασικού συντελεστή της σύνθετης θεατρικής επικοινωνίας και φορέα της σκηνοθετικής άποψης.

- θα εξεταστεί το εικαστικό πλαίσιο της παράστασης (σκηνικός χώρος, σκηνικά αντικείμενα και μηχανισμοί, ενδύματα, ψιμυθίωση, αξεσουάρ, κ.ά.) ως προς τη στόχευση και τις σύνθετες λειτουργίες του.

- θα διερευνηθεί η σημασία της μουσικής και του φωτισμού, ενώ θα αναφερθούν τρόποι λειτουργικής ενσωμάτωσης των νέων τεχνολογιών στο παραστασιακό γεγονός.

- θα διερευνηθεί η λειτουργία της μνήμης σε σχέση με την πρόσληψη του θεατρικού γεγονότος καθώς και η δημιουργία αναμνήσεων στη συνείδηση του αποδέκτη-θεατή.

- θα γίνει εκτεταμένη αναφορά στην επίσκεψη του σχολείου στο θέατρο και στα βήματα της συγκεκριμένης διαδικασίας.

Στόχοι - Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν: α. το εν λόγω είδος, β. τα χαρακτηριστικά του παιδικού και νεανικού κοινού (ψυχολογική, ψυχοκοινωνική και κοινωνιολογική θεώρηση), γ. το προφίλ του θεατρικού συγγραφέα (παράμετροι του έργου, βασικές αρχές της θεατρικής συγγραφής), δ. τις μεθόδους ανάλυσης. ε. τις τεχνικές του θεατρικού έργου (θεατρικό κείμενο, διάλογος, δράση, πλοκή, κειμενικές τεχνικές δραματικής έντασης, καταστάσεις, χαρακτήρες). στ. τη σχέση του εν λόγω είδους με τη λογοτεχνία για παιδιά και νέους. ζ. τους κώδικες της παράστασης. η. την άποψη-θέση του σκηνοθέτη. θ. τα σημεία της όψης (σκηνογραφία- φωτισμοί, κοστούμια, μουσική- ήχοι, χορογραφία, ψιμυθίωση, ψηφιακό θέατρο). ι. τη συμβολή των λοιπών συντελεστών της παράστασης. ια'. τον ρόλο του ηθοποιού στο θέατρο για παιδιά (εκφραστικά μέσα- σωματική έκφραση, φωνή, λόγος) και τη συμπίεση του θεατή. ιβ'. τη διαδικασία της θεατρικής παραγωγής,

- να αναλαμβάνουν έναν θεατρικό ρόλο στο πλαίσιο ενός εργαστηρίου συγγραφής και υποκριτικής τέχνης στη μετριοπαθή της έννοια,

- να οργανώνουν καλλιτεχνικές- πολιτιστικές εκδηλώσεις στο σχολείο και την τοπική κοινωνία,

- να γνωρίσουν την έννοια- παρουσία του σκηνοθέτη ως εμψυχωτή,

- να διαμορφώνουν κριτήρια επιλογής και προετοιμασίας για την επίσκεψη των μαθητών στο θέατρο,

- να διακρίνουν τη διαφορά ανάμεσα στο θέαμα και το θέατρο,

- να αντιλαμβάνονται την εξέλιξη του είδους από την κατηγορία του 'παιδικού θεάτρου' στην κατηγορία του 'θεάτρου για παιδιά και νέους',

- να αξιολογούν τη συμμετοχή και τη λειτουργία όλων

των θεατρικών κωδίκων στην παραγωγή και την πρόσληψη της παράστασης,

- να διακρίνουν την ιδιαιτερότητα του θεάτρου για παιδιά και τη διαφορετική επικοινωνιακή σχέση μεταξύ του κοινού ενηλίκων θεατών και παιδικού κοινού,
- να επιλέγουν τα κριτήρια αξιολόγησης μιας παράστασης θεάτρου για παιδιά,
- να εμπλέκονται σε δράσεις θεατρικής έρευνας για την επαγγελματική τους ανάπτυξη.

Θεματικές Ενότητες

- Τυπολογία του είδους. Ιστορική και ψυχοπαιδαγωγική έρευνα.

- Γνωρίσματα του παιδικού και νεανικού κοινού (ψυχολογική, ψυχοκοινωνική και κοινωνιολογική θεώρηση).
- Ο θεατρικός συγγραφέας (παράμετροι του έργου, βασικές αρχές της θεατρικής συγγραφής).

- Μέθοδοι ανάλυσης. Οι τεχνικές του θεατρικού έργου (θεατρικό κείμενο, διάλογος, δράση, πλοκή, κειμενικές τεχνικές δραματικής έντασης, καταστάσεις, χαρακτήρες). Η σχέση του με τη λογοτεχνία για παιδιά και νέους.

- Κώδικες της παράστασης. Θεατρική παράσταση και θεατρική επικοινωνία.

- Η συμμετοχική παράσταση ως βιωματική εμπειρία. Ο ρωθ θεατής.

- Ο σκηνοθέτης (ο ρυθμιστής της παράστασης, η πολλαπλή 'ανάγνωση' του έργου, το έργο και η εποχή του, η διανομή των ρόλων, η εμφύχωση των συντελεστών της παράστασης, οι πρόβες, η υπεραπλούστευση του ύφους).

- Σκηνικές πρακτικές/τα σημεία της όψης (σκηνογραφία- φωτισμοί, κοστούμια, μουσική- ήχοι, χορογραφία, ψιμυθίωση, ψηφιακό θέατρο).

- Οι συντελεστές της παράστασης και η έρευνα του θεατρικού έργου.

- Ο ηθοποιός στο θέατρο για παιδιά (εκφραστικά μέσα- σωματική έκφραση, φωνή και λόγος).

- Θεατρική παραγωγή, δημοσιότητα και δημόσιες σχέσεις.

- Πρότυπα Προγράμματα πριν και μετά την παράσταση στα σχολεία.

- Θέατρο από παιδιά και νέους.

- Η έννοια του 'άλλου' στο θέατρο για παιδιά.

- Εργαστήρια συγγραφής. Διαδικασία παραγωγής και στάδια στη σκηνική μεταγραφή του λογοτεχνικού κειμένου.

- Θέατρο και πολιτιστικές εκδηλώσεις στο σχολείο.

ν. Ανθρώπινα Δικαιώματα και Δικαιώματα του Παιδιού Σκοπός

Σκοπός του μαθήματος είναι να εισάγει τους/τις φοιτητές/τριες αφενός στις Διεθνείς Συμβάσεις, που αφορούν τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και Δικαιώματα του Παιδιού, αφετέρου στο πλέγμα προστασίας του ελληνικού δικαίου συστήματος για ευάλωτες κοινωνικά ομάδες με έμφαση στην ενότητα 'παιδί'. Θα αναλυθεί η φαινομενολογία της παραβίασης των δικαιωμάτων του παιδιού από φορείς κοινωνικοποίησης του (οικογένεια, σχολείο, παρέες συνομήλικων, ευρύτερο κοινωνικό σύνολο) και οι ποικίλες μορφές θυματοποίησης- κακοποίησης και εκμετάλλευσης των ανηλίκων και η φαινομενολογία της

νεανικής παραβατικότητας. Θα παρουσιαστούν και θα συζητηθούν μελέτες περίπτωσης παραβίασης των δικαιωμάτων λόγω ευαλωτότητας, καθώς και καλές πρακτικές σε επίπεδο πρόληψης και αντιμετώπισης.

Στόχοι - Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- Να κατανοούν την έννοια και το περιεχόμενο των δικαιωμάτων του ανθρώπου,

- να γνωρίζουν τη Διεθνή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού και άλλα συναφή διεθνή νομικά κείμενα, καθώς και τα υφιστάμενα μέσα παρακολούθησης της εφαρμογής τους,

- να έχουν ενισχύσει τη γνώση τους ως προς τον τρόπο έγκαιρης και ορθής παρέμβασης στις περιπτώσεις διαπίστωσης, πληροφόρησης ή ενδείξεων παραβίασης δικαιωμάτων.

Θεματικές Ενότητες

- Δικαιώματα του Άνθρωπου: α. εννοιολογικές προσεγγίσεις και θεσμικό πλαίσιο. β. βασικές αρχές της Διεθνούς Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου.

- Εθνικό, ευρωπαϊκό και διεθνές νομικό πλαίσιο προάσπισης των δικαιωμάτων του παιδιού. Καλές πρακτικές αντιμετώπισης: α. Διεθνής Σύμβαση για τα Δικαιώματα του παιδιού- Συμπληρωματικά πρωτόκολλα. Διεθνή και Ευρωπαϊκά κείμενα παιδικής προστασίας μη δεσμευτικού χαρακτήρα. β. Το ελληνικό νομοθετικό πλαίσιο προστασίας για τα δικαιώματα του παιδιού. Σύνταγμα- Αστικός Κώδικας. Ποινικός Κώδικας, Κώδικας Ποινικής Δικονομίας- Ειδικό νόμοι. γ. Παρουσίαση σχεδίων δράσης & καλών πρακτικών, σε επίπεδο Ευρωπαϊκής Ένωσης, Συμβουλίου της Ευρώπης, Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών (Ο.Η.Ε) και μη κυβερνητικών οργανώσεων (ΜΗ.ΚΥ.Ο).

- Θυματοποίηση- παραβατικότητα ανηλίκων: Στο πλαίσιο της οικογένειας. (Μέρος Ι)

- Θυματοποίηση- παραβατικότητα ανηλίκων: Στο σχολικό περιβάλλον. (Μέρος ΙΙ)

- Θυματοποίηση- παραβατικότητα ανηλίκων: α. Στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον (Μέρος ΙΙΙ). β. Σε παρέες συνομήλικων. Νεανικές- υποκοουλτούρες. Ολοπαγή ιδρύματα (ψυχιατρικά ιδρύματα, καταστήματα κράτησης, δομές φιλοξενίας κ.ά.) - (Μέρος ΙΙΙ). γ. Διακίνηση και εμπορία ανηλίκων (trafficking), Ασυνόδευτοι ανήλικοι, Παιδιά σε κίνηση (children on the move). Φαινομενολογία της νεανικής παραβατικότητας.

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

ι. Θεατρικό Παιχνίδι και Διερευνητική Δραματοποίηση Σκοπός

Σκοπός του μαθήματος είναι: η εισαγωγή των φοιτητών-τριών στο Θεατρικό Παιχνίδι και τη Διερευνητική Δραματοποίηση (inquiry drama), ως παιδαγωγικές και καλλιτεχνικές διαδικασίες και διδακτικές μεθόδους, αφενός μέσω θεωρητικής προσέγγισης, αφετέρου με την εμπλοκή τους στην εφαρμογή τους, σε βιωματικά- αλληλεπιδραστικά εργαστήρια, που μπορεί να αξιοποιούνται στην τυπική, τη μη τυπική και την άτυπη εκπαίδευση.

Στόχοι - Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- Να έχουν εξοικειωθεί με το θεατρικό παιχνίδι, την 'κλασική' και διερευνητική δραματοποίηση, το εργαστήριο δημιουργικής γραφής, το παιχνίδι ρόλου, τον μανδύα του ειδικού, το ψηφιακό θέατρο σε θεωρητικό και πραξιακό επίπεδο,

- να σχεδιάζουν, να εφαρμόζουν και να αξιολογούν ένα βιωματικό εργαστήριο θεατρικού παιχνιδιού και διερευνητικής δραματοποίησης σε ομάδες παιδιών ή και ενηλίκων,

- να συγγράφουν διδακτικό σενάριο σε μορφή επιστημονικού άρθρου, που να πραγματεύεται την ανάπτυξη ενός βιωματικού εργαστηρίου θεατρικού παιχνιδιού και διερευνητικής δραματοποίησης,

- να σχεδιάζουν, να εφαρμόζουν και να αξιολογούν το θεατρικό παιχνίδι και τη διερευνητική δραματοποίηση στη διδασκαλία μαθημάτων της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Θεματικές Ενότητες

- Το θεατρικό παιχνίδι (λεκτικά- σωματικά- οπτικοακουστικά και υλικά ερεθίσματα και κίνητρα, τα αντικείμενα, η σωματική αναπαράσταση των παιδιών).

- Το θεατρικό παιχνίδι στην εκπαίδευση (στάδια ανάπτυξης/σχεδιασμός, εφαρμογή, αξιολόγηση εργαστηρίου).

- Η 'κλασική' και η διερευνητική δραματοποίηση στην εκπαίδευση (στάδια ανάπτυξης/σχεδιασμός, εφαρμογή, αξιολόγηση εργαστηρίου).

- Το θεατρικό παιχνίδι και η διερευνητική δραματοποίηση στη διδασκαλία γνωστικών αντικειμένων στην πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

- Εργαστήριο δημιουργικής γραφής.

- Παιχνίδι ρόλου (διαλεκτική-θεατρική διερεύνηση και δημιουργία επίγνωσης και νέας κατανόησης).

- Μανδύας του Ειδικού (στάδια ανάπτυξης, η κοινωνικοπολιτική ευθύνη των ειδικών, εφαρμογές).

- Ψηφιακό θέατρο (Α'ναδυόμενες/νέες τεχνολογίες, ψηφιακοί κώδικες, εφαρμογές).

- Θέατρο και Μουσείο: Επιστήμη και Τεχνολογία σε θεατρικά και μουσειακά περιβάλλοντα.

- Το Πρόγραμμα Σπουδών της Θεατρικής Αγωγής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

ii. Πολιτισμός και Διαχείριση Κρίσεων

Σκοπός

Σκοπός του μαθήματος είναι η απόκτηση θεωρητικών γνώσεων και δεξιοτήτων σχετικά με την αξιοποίηση στοιχείων του πολιτισμού, όπως οι αξίες, οι θεσμοί, οι τέχνες κ.α. στη διαχείριση κρίσεων, τόσο σε επίπεδο σχολικής μονάδας, όσο και σε επίπεδο κοινωνίας.

Στόχοι - Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τι είναι κρίση και ποιες κατηγορίες κρίσεων υπάρχουν,

- να κατανοούν τις φάσεις μιας κρίσης,

- να γνωρίζουν σημαντικές θεωρίες και έρευνες που αφορούν στη διαχείριση κρίσεων,

- να κατανοούν την πολυπλοκότητα μιας κρίσης και την ανάγκη συνεργατικότητας,

- να γνωρίσουν μοντέλα διαχείρισης κρίσεων,

- να σχεδιάζουν σενάρια κρίσεων και να προτείνουν λύσεις με τη βοήθεια των θεσμών,

- να γνωρίζουν βασικές έννοιες της οργάνωσης και της διοίκησης των σχολικών μονάδων,

- να σχεδιάζουν σενάρια διαχείρισης κρίσεων σε επίπεδο σχολικής μονάδας με την αξιοποίηση στοιχείων του πολιτισμού,

- να παράγουν υλικό για τη διαχείριση κρίσεων με τη χρήση ψηφιακών εφαρμογών.

Θεματικές Ενότητες

- Η έννοια της κρίσης και ταξινόμια.

- Οι φάσεις της κρίσης.

- Οι κρίσεις του 21ου αιώνα.

- Μοντέλα διαχείρισης κρίσεων.

- Διαχείριση κρίσεων και πολιτισμός.

- Διεθνείς κρίσεις και εκπαίδευση.

- Διαχείριση κρίσεων, ηγεσία, επικοινωνία και συνεργατικότητα.

- Σενάριο αντιμετώπισης μιας κρίσης σε σχολική μονάδα.

- Σενάριο αντιμετώπισης μιας διεθνούς κρίσης σε επίπεδο κοινωνίας.

- Παραγωγή υλικού για την αντιμετώπιση μιας κρίσης.

iii. Ποιοτικές Μέθοδοι Έρευνας στην Παιδαγωγική του Θεάτρου

Σκοπός

Σκοπός του μαθήματος είναι η εμβάθυνση σε ζητήματα ερευνητικής διαδικασίας που αφορούν τις ποιοτικές μεθόδους έρευνας στην εκπαίδευση και ειδικότερα στη θεατρική αγωγή. Οι φοιτητές θα εμβαθύνουν στις ανάλογες ερευνητικές πρακτικές που σχετίζονται με τις διαδικασίες άντλησης και επεξεργασίας δεδομένων προκειμένου να οδηγούνται σε έγκυρα και αξιόπιστα αποτελέσματα. Στο τέλος του μαθήματος, στόχος είναι να είναι πλέον σε θέση να σχεδιάσουν και να εκπονήσουν μια δική τους επιστημονική μελέτη.

Στόχοι - Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- Να αξιολογούν τη συμβολή της ερευνητικής διαδικασίας στη διαμόρφωση των θεωριών που αναδεικνύονται στο πλαίσιο της Παιδαγωγικής του Θεάτρου,

- να αναγνωρίζουν και να αναλύουν το μεθοδολογικό πλαίσιο μιας επιστημονικής έρευνας που βασίζεται σε ποιοτικές μεθόδους,

- να αξιολογούν τη χρήση και τη σκοπιμότητα των ερευνητικών εργαλείων σε σχέση με τα ερευνητικά ερωτήματα και την έγκυρη/αξιόπιστη εξαγωγή αποτελεσμάτων,

- να είναι σε θέση να σχεδιάσουν και να εκπονήσουν ερευνητική μελέτη, διερευνώντας ζητήματα που τίθενται στο πλαίσιο της εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής του Θεάτρου.

Θεματικές Ενότητες

- Συμβολή ερευνητικών μελετών στην ανάπτυξη θεωριών στο πλαίσιο της Παιδαγωγικής του Θεάτρου.

- Μεθοδολογική ανάπτυξη ερευνητικής μελέτης, βασισμένης σε ποιοτικές μεθόδους.

- Συλλογή και επεξεργασία δεδομένων κατά την εκπόνηση Έρευνας-Δράσης.

- Εγκυρότητα και αξιοπιστία ερευνητικής διαδικασίας.
- Οργάνωση έρευνας (σχεδιασμός, διεξαγωγή, αξιολόγηση) με ποιοτικές μεθόδους στο πλαίσιο της εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής του Θεάτρου.

iv. Συμπερίληψη και Παιδαγωγική του Θεάτρου

Σκοπός

Σκοπός του μαθήματος είναι αφενός η θεωρητική εξέταση της σχέσης του θεάτρου με την αναπηρία, υπό το πρίσμα της Παιδαγωγικής της Ένταξης και της Παιδαγωγικής του Θεάτρου, αφετέρου η παροχή εφαρμοσμένης γνώσης για το σχεδιασμό και την εφαρμογή θεατροπαιδαγωγικών δράσεων που προάγουν τη ένταξη-συμπερίληψη.

Στόχοι - Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν τις θεμελιώδεις έννοιες και θεωρίες για την αναπηρία,

- να γνωρίζουν τις θεμελιώδεις έννοιες και θεωρίες για την κοινωνική και εκπαιδευτική ένταξη-συμπερίληψη των ατόμων με αναπηρία,

- να κατανοούν την αναπτυξιακή λειτουργία της θεατρικής έκφρασης και επικοινωνίας στο θεατρικό παιχνίδι,

- να κατανοούν τον αναπτυξιακό χαρακτήρα του θεατρικού παιχνιδιού με άτομα με αναπηρία,

- να γνωρίζουν τις κοινωνικές και πολιτικές διαστάσεις του θεάτρου που σχετίζονται με την αναπηρία,

- να σχεδιάζουν και να εφαρμόζουν θεατροπαιδαγωγικές δράσεις που προάγουν την ένταξη-συμπερίληψη των αναπήρων μαθητών,

- να αξιοποιούν αρχές της διαφοροποίησης της διδασκαλίας στον σχεδιασμό και την πραγματοποίηση θεατροπαιδαγωγικών δράσεων.

Θεματικές Ενότητες

- Αναπηρία, βλάβη και ασθένεια: εννοιολογική αποσαφήνιση.

- Μοντέλα για την ερμηνεία της αναπηρίας.

- Εκπαιδευτική και κοινωνική ένταξη-συμπερίληψη των αναπήρων.

- Αναπτυξιακές διαστάσεις του θεατρικού παιχνιδιού: ψυχοσυναισθηματική, γνωστική, κοινωνική.

- Θεατρική έκφραση και επικοινωνία στο θεατρικό παιχνίδι με άτομα με αναπηρία.

- Κοινωνικές και πολιτικές διαστάσεις της σχέσης της αναπηρίας με την Παιδαγωγική του Θεάτρου.

- Αναπαραστάσεις της αναπηρίας στο θέατρο.

- Ζητήματα πρόσβασης και προσβασιμότητας στις θεατρικές δράσεις.

- Έννοια και αρχές της διαφοροποίησης της διδασκαλίας.

- Ενταξιακές-συμπεριληπτικές θεατροπαιδαγωγικές δράσεις.

v. Θεατρική Έκφραση και Παραστατικές Τέχνες

Σκοπός

Σκοπός του μαθήματος είναι η διερεύνηση: α. της θεατρικής έκφρασης και των παραστατικών τεχνών ως αισθητικών, καλλιτεχνικών, πολιτιστικών φαινομένων και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων, β. των σκηνικών γνωρισμάτων του δημιουργού- καλλιτέχνη (performer,

κουκλοπαίχτη, караγκιζοπαίχτη, κ.ά) και του αποδέκτη (ενήλικου και ανήλικου θεατή), γ. των δια-καλλιτεχνικών επιλογών στα παραπάνω είδη, δ. του ρόλου του θεατροπαιδαγωγού ως εμψυχωτή, καλλιτέχνη και ερευνητή. Το μάθημα αποσκοπεί, επίσης, στην εξοικείωση των φοιτητών-τριών, αφενός με αντίστοιχες τεχνικές, εφαρμοσμένες σε βιωματικά εργαστήρια και παραστάσεις, αφετέρου με ερευνητικές πρακτικές.

Στόχοι - Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- Να κατανοούν α. τα είδη του σωματικού αυτοσχεδιασμού και σωματικού θεάτρου, της επιτέλεσης, της παντομίμας, της μιμικής, του χάπενινγκ, του θεάτρου κούκλας και μαριονέτας, του θεάτρου μάσκας, του λαϊκού θεάτρου και της commedia dell' arte, του θεάτρου σκιών, του караγκιζή και του θεάτρου αντικειμένων,

- β. τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα των παραπάνω ειδών (ψυχολογική, ψυχοκοινωνική και κοινωνιολογική θεώρηση). γ. τους συγγραφικούς και παραστασιακούς κώδικες (συγγραφή, σκηνοθεσία, υποκριτική) και τα σημεία της όψης των παραπάνω ειδών (σκηνογραφία- φωτισμοί, κοστούμια, μουσική- ήχοι, χορογραφία, ψιμυθίωση, αντικείμενα, ποιότητες υλικών, φιγούρες, κ.ά.). δ. το προφίλ του δημιουργού- καλλιτέχνη (performer, κουκλοπαίχτη, караγκιζοπαίχτη, κ.ά). ε. τον ρόλο του θεατροπαιδαγωγού. στ. τη διαδικασία της καλλιτεχνικής παραγωγής,

- να αντιλαμβάνονται τον καλλιτεχνικό ρόλο και τα παιδαγωγικά οφέλη κάθε είδους τέχνης της έκφρασης και του θεάματος στο σχολείο,

- να αναλαμβάνουν έναν θεατρικό ρόλο στο πλαίσιο ενός εργαστηρίου θεατρικής έκφρασης και θεάματος,

- να οργανώνουν εκδηλώσεις θεατρικής έκφρασης και θεάματος στο σχολείο και την τοπική κοινωνία,

- να διαμορφώνουν κριτήρια επιλογής και προετοιμασίας για την επίσκεψη των μαθητών σε παραστάσεις θεατρικής έκφρασης και θεάματος,

- να διακρίνουν τη διαφορά ανάμεσα στο θέαμα και το θέατρο,

- να συμμετέχουν σε συναφείς έρευνες για την επαγγελματική τους ανάπτυξη.

Θεματικές Ενότητες

- Η τέχνη της θεατρικής έκφρασης.

- Σωματικός αυτοσχεδιασμός.

- Σωματικό θέατρο.

- Θέατρο παντομίμας.

- Θέατρο μιμικής.

- Χοροθέατρο.

- Επιτέλεση (Performance).

- Παραστατικές τέχνες.

- Χάπενινγκ/Θεατρικό δρώμενο.

- Θέατρο κούκλας.

- Θέατρο μαριονέτας.

- Θέατρο μάσκας.

- Λαϊκό θέατρο.

- Commedia dell' arte.

- Θέατρο σκιών. Σκιά και σκιές.

- Ο Караγκιζής.

- Θέατρο αντικειμένων. Έννοια και μεταμορφωτική αξία.

- Ο θεατροπαιδαγωγός ως εμψυχωτής, καλλιτέχνης και ερευνητής.
- Ερευνητικές πρακτικές.

Άρθρο 11

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.)

Ο/Η μεταπτυχιακός φοιτητής/τρια υποχρεούται να εκπονήσει και με επιτυχία να υποστηρίξει τη μεταπτυχιακή διπλωματική του εργασία στο τέταρτο (4ο) εξαμήνο σπουδών, όπως αναφέρεται στον εσωτερικό Κανονισμό του Π.Μ.Σ.. Το θέμα της πρέπει να εντάσσεται στο αντικείμενο του Π.Μ.Σ. και να αξιοποιεί τις γνώσεις που αποκτήθηκαν στα μαθήματα του Π.Μ.Σ. και σε συγκεκριμένες εφαρμογές.

Σχετικά με την ανάληψη, εκπόνηση και υποστήριξη της Διπλωματικής εργασίας ορίζονται τα εξής:

Αίτηση - Υποβολή Θέματος

Ο/Η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια έχει δικαίωμα υποβολής θέματος Μ.Δ.Ε. εφόσον έχει ολοκληρώσει με επιτυχία όλα τα μαθήματα των τριών (3) πρώτων εξαμήνων. Μέχρι το τέλος του τρίτου (3) εξαμήνου υποβάλλει αίτηση, στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της διπλωματικής εργασίας, ο/η προτεινόμενος/η επιβλέπων/ουσα και επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης εργασίας στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. Οι μεταπτυχιακοί/κές φοιτητές/τριες οι οποίοι/ες δεν καταθέτουν την αίτηση εντός των χρονικών ορίων που ορίζονται από τον εσωτερικό Κανονισμό, μεταθέτουν, με δική τους ευθύνη, κατά ένα τουλάχιστον εξαμήνο την έναρξη εκπόνησης της Μ.Δ.Ε..

Επίβλεψη Μ.Δ.Ε.

Η Συντονιστική Επιτροπή μετά από αίτηση του/της υποψηφίου/ιας, ορίζει τον/την επιβλέποντα/ουσα αυτής και συγκροτεί την Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα από τα μέλη της οποίας είναι και ο/η επιβλέπων/ουσα.

Δικαίωμα επίβλεψης διπλωματικών εργασιών έχουν:

α. Μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ίδιου ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Σ.Ε.Ι.), με πρόσθετη απασχόληση πέραν των νόμιμων υποχρεώσεών τους, αν το Π.Μ.Σ. έχει τέλη φοίτησης,

β. ομότιμοι Καθηγητές ή αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ίδιου ή άλλου Α.Ε.Ι.,

γ. συνεργαζόμενοι καθηγητές,

δ. εντεταλμένοι διδάσκοντες,

ε. επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές,

στ. ερευνητές και ειδικοί λειτουργικοί επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής,

υπό την προϋπόθεση ότι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος.

Με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Π.Μ.Σ. δύναται να ανατίθεται η επίβλεψη διπλωματικών εργασιών

και σε μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π. και Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος, που δεν έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ.

Τα μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις απώλειας, αντικειμενικής αδυναμίας άσκησης καθηκόντων επίβλεψης ή σπουδαίου λόγου, είναι δυνατή η αντικατάσταση του/της επιβλέποντα/ουσας ή μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής μετά από απόφαση της Συνέλευσης του οικείου Τμήματος ή της Ε.Π.Σ.

Παρουσίαση και Ολοκλήρωση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας

Η διαδικασία εκπόνησης Μ.Δ.Ε. ακολουθεί τα παρακάτω στάδια:

- Ο/Η φοιτητής/τρια αναζητά και διερευνά θέμα για την εκπόνηση της Μ.Δ.Ε., σύμφωνα με τις ιδιαίτερες δεξιότητες και τα ειδικότερα ενδιαφέροντά του/της και απευθύνεται σε διδάσκοντες/ουσες του Π.Μ.Σ. οι οποίοι/ες σχετίζονται περισσότερο με το υπό διερεύνηση θέμα τους.

- Αφού αποφασιστεί η συνεργασία του/της με τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια, το επόμενο στάδιο είναι ο ακριβής προσδιορισμός τους θέματος της Μ.Δ.Ε. με βάση τη μελέτη της συναφούς βιβλιογραφίας.

- Ο/Η φοιτητής/τρια καταθέτει ολοκληρωμένη πρόταση ΜΔΕ (τίτλος, σκοπός, στόχοι, ερευνητικά ερωτήματα, μεθοδολογία, χρονοδιάγραμμα, ενδεικτική βιβλιογραφική τεκμηρίωση, κ.λπ.).

- Αφού εγκριθεί η πρόταση από τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια, υποβάλλεται στο αρμόδιο όργανο του Π.Μ.Σ., προκειμένου να εγκριθεί.

- Με την έναρξη του τετάρτου (4) εξαμήνου ο/η φοιτητής/τρια ξεκινά την εκπόνηση της Μ.Δ.Ε., συμμετέχοντας σε τακτικές συναντήσεις με τον επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια.

Μετά την εκπόνηση της Μ.Δ.Ε. ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια υποβάλλει στον επιβλέποντα και στα άλλα δύο μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής αντίγραφα της τελικής Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας. Εφόσον υπάρχει θετική κρίση από την Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή, ορίζεται η ημερομηνία της δημόσιας υποστήριξης/αξιολόγησης της Μ.Δ.Ε. σε ημερομηνία και τόπο που ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος.

Μετά την παρουσίαση - υποστήριξη της Μ.Δ.Ε., η Εξεταστική Επιτροπή συντάσσει και υπογράφει Πρακτικό Δημόσιας Παρουσίασης της Μ.Δ.Ε. στο οποίο αναγράφονται τυχόν παρατηρήσεις ή σχόλια καθώς και ο τελικός βαθμός.

Μετά την έγκρισή της από την Επιτροπή, αναρτάται υποχρεωτικά στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος.

Στην περίπτωση αρνητικής κρίσης υπάρχει η δυνατότητα επανυποβολής της μετά από δύο μήνες, αφού βελτιώσει την εργασία ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια σύμφωνα με τις παρατηρήσεις της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής.

Σε περίπτωση αρνητικής κρίσης μετά τη 2η υποβολή, ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια έχει το δικαίωμα, το επόμενο ακαδημαϊκό έτος, να αλλάξει το θέμα και τον/

την επιβλέποντα/ουσα. Στην περίπτωση και δεύτερης αποτυχίας ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια αποκλείεται από τη χορήγηση του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.

Το τελικό πλήρες αντίγραφο της Μ.Δ.Ε. υποβάλλεται, μετά την αποδοχή της, στη βιβλιοθήκη του Δ.Π.Θ. καθώς και σε ηλεκτρονική μορφή το αρχείο που διατηρείται στο Τμήμα. Η πνευματική ιδιοκτησία επί της Διπλωματικής Μεταπτυχιακής Εργασίας ανήκει στον/στην υποψήφιο/α, ο/η οποίος/α παραχωρεί στο Δ.Π.Θ. για όλη τη διάρκεια προστασίας του έργου τη μη αποκλειστική άδεια μη εμπορικής χρήσης όλων των περιουσιακών εξουσιών επί του έργου του, της χρήσης του για έρευνα και διδασκαλία συμπεριλαμβανομένων.

Στον εσωτερικό Κανονισμό λειτουργίας του Π.Μ.Σ. καθορίζονται μεταξύ άλλων η έκταση, η γραμματοσειρά, ο τρόπος συγγραφής και οτιδήποτε άλλο σχετικό με τη δομή της. Επίσης προβλέπονται οι προδιαγραφές που πρέπει να πληροί ως επιστημονική εργασία είτε αφορά σε βιβλιογραφική επισκόπηση είτε σε εμπειρική έρευνα.

Συντάσσεται στην ελληνική γλώσσα και συνοδεύεται από σύντομη περίληψη 300 λέξεων περίπου σε γλώσσα της Ευρωπαϊκής Ένωσης (π.χ. στην αγγλική, γαλλική ή γερμανική γλώσσα). Μετά από συνεννόηση με τον επιβλέποντα η συγγραφή της μπορεί να γίνει σε άλλη γλώσσα και να περιλαμβάνει εκτεταμένη περίληψη στην ελληνική. Η έκταση της εργασίας μπορεί να είναι τουλάχιστον 15.000 λέξεις και επιπλέον η βιβλιογραφία και το Παράρτημα.

Άρθρο 12

Δικαιώματα και Παροχές

Οι μεταπτυχιακοί/κές φοιτητές/τριες έχουν όλα τα δικαιώματα, τις παροχές και τις διευκολύνσεις που προβλέπονται και για τους/τις φοιτητές/τριες του πρώτου κύκλου σπουδών πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων.

Το Τμήμα οφείλει να εξασφαλίζει υποχρεωτικά στους/στις μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες προσβασιμότητα στα προτεινόμενα προγράμματα και την διδασκαλία ή άλλες διευκολύνσεις.

Οι διευκολύνσεις αυτές θα πρέπει να οριστούν από τα Τμήματα αναλυτικά (π.χ. τρόπος εξέτασης, πρόσβαση στους χώρους διδασκαλίας, στα εργαστήρια κ.λπ.).

Άρθρο 13

Υποχρεώσεις Μεταπτυχιακών Φοιτητών/τριών

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες οφείλουν:

- Να συμμετέχουν ενεργά στα μαθήματα και στις εν γένει επιστημονικές, ερευνητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες του Π.Μ.Σ.,
- να παρακολουθούν ανελλιπώς τα μαθήματα του ισχύοντος προγράμματος σπουδών,
- να υποβάλλουν τις απαιτούμενες εργασίες μέσα στις καθορισμένες προθεσμίες,
- να προσέρχονται στις προβλεπόμενες εξετάσεις,
- να υποβάλλουν στη Γραμματεία, πριν από την αξιολόγηση της διπλωματικής τους εργασίας, υπεύθυνη

δήλωση ότι η διπλωματική εργασία αυτή δεν αποτελεί προϊόν λογοκλοπής, ούτε στο σύνολο, ούτε σε επιμέρους τμήματα αυτής,

- να καταβάλλουν τα τέλη φοίτησης, όπως ορίζεται στον παρόντα κανονισμό,

- να σέβονται και να τηρούν τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών, τις αποφάσεις των οργάνων του Π.Μ.Σ., του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης και του Δ.Π.Θ., καθώς και την ακαδημαϊκή δεοντολογία.

Η αποχή ή η ελλειμματική παρουσία των φοιτητών/τριών στις παραπάνω διαδικασίες συνιστά λόγο ανάληψης πρωτοβουλιών από τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ., προκειμένου να βελτιωθεί το επίπεδο ενεργητικής συμμετοχής των φοιτητών στο συνολικό έργο του Π.Μ.Σ..

Άρθρο 14

Τέλη Φοίτησης

Οι μεταπτυχιακοί/κές φοιτητές/τριες υποχρεούνται στην καταβολή τελών φοίτησης. Το ύψος των προβλεπόμενων τελών φοίτησης για το σύνολο του προγράμματος καθορίζεται στο ποσό των τριών χιλιάδων πεντακοσίων (3.500) ευρώ.

Παρέχεται η δυνατότητα τμηματικής καταβολής τους και συγκεκριμένα η πρώτη δόση κατά την εγγραφή του φοιτητή και οι άλλες δύο δόσεις πριν την έναρξη του 2ου, του 3ου και 4ου εξαμήνου στις ημερομηνίες που ορίζονται από τη Γραμματεία. Η καταβολή των διδάκτρων γίνεται στον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Δ.Π.Θ., που είναι αρμόδιος για τη διαχείρισή τους. Σε περίπτωση οριστικής αποχώρησης ή διαγραφής μεταπτυχιακού/ής φοιτητή/τριας από το Π.Μ.Σ. τα καταβληθέντα διδάκτρα δεν επιστρέφονται.

Στο Π.Μ.Σ. παρέχεται η δυνατότητα απαλλαγής των τελών φοίτησης σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Πολιτική Προσδιορισμού Τελών Φοίτησης

Για το σύνολο του Προγράμματος τα τέλη φοίτησης ανέρχονται σε τρεις χιλιάδες πεντακόσια (3.500) ευρώ. Σε αναλογία προς τις πάσης φύσεως παροχές προς τους φοιτητές κρίνεται επιβεβλημένη η επιβολή τέλους φοίτησης για τους εξής λόγους:

Με δεδομένη την μη ύπαρξη πηγών χρηματοδότησης τα λειτουργικά έξοδα του Π.Μ.Σ. πρέπει να καλυφθούν από τέλη φοίτησης. Προς αυτήν την κατεύθυνση επιδιώκεται η εύρεση πόρων από ερευνητικά προγράμματα, χορηγίες ή δωρεές.

Ο ακαδημαϊκός, πραξιακός-καλλιτεχνικός και δια ζωής χαρακτήρας των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)» προϋποθέτουν αφενός δαπάνες θεατρικής υλικοτεχνικής υποδομής-εξοπλισμού και λογισμικού, αφετέρου τη συμμετοχή επισκεπτών επιστημόνων και επαγγελματιών εγνωσμένου κύρους, σχετικών με τις διδακτικές και ερευνητικές δραστηριότητες του Π.Μ.Σ..

Ειδικότερα, το Π.Μ.Σ.:

- Έχει έδρα το Π.Τ.Δ.Ε., Δ.Π.Θ. στην Αλεξανδρούπολη, με αυξημένες οικονομικές ανάγκες για τη λειτουργία του. Στο Π.Μ.Σ. προσκαλούνται αναγνωρισμένου κύρους καθηγητές άλλων Α.Ε.Ι. ή επιστημόνων εγνωσμένου κύρους

και η μετακίνησή τους προς την Αλεξανδρούπολη είναι ιδιαίτερα δαπανηρή, αφού κατά κύριο λόγο απαιτεί αεροπορική μετακίνηση ή και οδική (με Ι.Χ. ή άλλη συγκοινωνία) εκατοντάδων χιλιομέτρων και φιλοξενία σε ξενοδοχειακή μονάδα.

- Έχει ανάγκη υποστήριξης αφενός με ηλεκτρονικό εξοπλισμό, με αγορά ειδικών λογισμικών ή εκπαιδευτικού υλικού για τη διεξαγωγή των μαθημάτων, αφετέρου με την αγορά συγγραμμάτων συναφών με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. για τον εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης.

- Έχει ανάγκη υποστήριξης ερευνητικών δράσεων στο πλαίσιο της εκπόνησης των μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών.

- Έχει ανάγκη διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης με πρόσληψη εξειδικευμένου προσωπικού ή με επιπλέον απασχόληση προσωπικού (διοικητικών ή τεχνικών υπαλλήλων) του οικείου Α.Ε.Ι. εκτός του ωραρίου του.

- Έχει ανάγκη υποστήριξης των εκπαιδευτικών- καλλιτεχνικών δράσεων του εκτός της έδρας του Τμήματος, σε συνεργασία με άλλα ΑΕΙ και Φορείς, με δεδομένο τον βιωματικό θεατροπαιδαγωγικό χαρακτήρα του, που προϋποθέτει τη μετακίνηση των μεταπτυχιακών φοιτητών-τριών (χρήση μεταφορικών μέσων και καταλύματος) για εκπαιδευτικούς και ερευνητικούς σκοπούς.

- Έχει ανάγκη διάθεσης οικονομικών πόρων για την προβολή του, μέσω διοργάνωσης επιστημονικών συνεδρίων και ημερίδων όπου παρουσιάζονται ερευνητικές εργασίες και προσκαλούνται αναγνωρισμένου κύρους επιστήμονες- ερευνητές.

- Έχει ανάγκη υποστήριξης για απονομή υποτροφιών σε αριστούχους-ες φοιτητές/τριες, με πρόβλεψη οικονομικής κάλυψης της συμμετοχής τους σε Συνέδρια για προβολή και παρουσίαση εργασιών που έχουν εκπονηθεί στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ..

Άρθρο 15

Υποτροφίες

Με απόφαση της Συνέλευσης δύνανται να χορηγηθούν υποτροφίες ή βραβεία αριστείας σε μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες σύμφωνα με απόφαση της Συνέλευσης. Οι υποτροφίες χορηγούνται βάσει αντικειμενικών κριτηρίων και το ύψος καθορίζεται από την Συνέλευση του Τμήματος.

Οι υποτροφίες εγγράφονται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ.. χορηγούνται βάσει του μέσου όρου βαθμολογίας των τριών πρώτων εξαμήνων, φοιτητών-τριών με κανονική φοίτηση κατά την ίδια περίοδο.

Το ύψος των υποτροφιών, τα δικαιολογητικά και η διαδικασία χορήγησης, καθώς και οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των υποτρόφων καθορίζονται από την Συνέλευση του Τμήματος.

Διαδικασία

Μετά από εισήγηση από τη Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ., προκηρύσσεται πρόσκληση υποβολής αιτήσεων για τη χορήγηση υποτροφίας. Οι υποψήφιοι/ες οφείλουν να συμπληρώσουν όλα τα υποχρεωτικά πεδία της αίτησης με τα απαιτούμενα κατά περίπτωση δικαιολογητικά και τα υποβάλλουν στην Γραμματεία του Τμήματος στις

ημερολογιακές προθεσμίες που ορίζονται στην Πρόσκληση. Η αίτηση επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης του ν. 1599/1986.

Η Σ.Ε. αξιολογεί και κατατάσσει τις υποψηφιότητες βάσει των κριτηρίων που έχουν οριστεί στον εσωτερικό Κανονισμό λειτουργίας του Π.Μ.Σ. και εισηγείται τον κατάλογο ονομάτων των υποψηφίων προς τη Συνέλευση.

Ο ανώτατος αριθμός υποτροφιών σε κύκλο σπουδών του Π.Μ.Σ. ορίζεται στις δύο (2) ανά κύκλο σπουδών.

Άρθρο 16

Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.)

Ο τίτλος του Δ.Μ.Σ. είναι δημόσιο έγγραφο. Ο τύπος του ορίζεται με απόφαση της Συγκλήτου και υπογράφεται από τον/την Πρύτανη/ι, τον/την Πρόεδρο του Τμήματος και τον/την Γραμματέα του Τμήματος ή τους/τις νόμιμους/ες αναπληρωτές τους. Σε περίπτωση Διαπανεπιστημιακού Δ.Μ.Σ. στον τίτλο αναφέρονται τα Α.Ε.Ι. και τα Τμήματα που απονέμουν το δίπλωμα, τα τυχόν εμβλήματα των ιδρυμάτων και υπογράφεται από τα αντίστοιχα όργανα του ιδρύματος που έχει την διοικητική υποστήριξη του Π.Μ.Σ.

Στον/Στην απόφοιτο/η του Π.Μ.Σ. μπορεί να χορηγείται, πριν από την απονομή, βεβαίωση ότι έχει περατώσει επιτυχώς την παρακολούθηση του Προγράμματος.

Στο Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών επισυνάπτεται Παράρτημα Διπλώματος σε ελληνική και στην αγγλική γλώσσα, σε σχέση με το οποίο ισχύουν οι ρυθμίσεις του άρθρου 15 του ν. 3374/2005 και της Υ.Α. Φ5/89656/ΒΕ/13-8-2007 (Β' 1466) και το οποίο αποτελεί ένα επεξηγηματικό έγγραφο που παρέχει πληροφορίες σχετικά με την φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευσης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών, οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία και δεν υποκαθιστά τον επίσημο τίτλο σπουδών ή την αναλυτική βαθμολογία μαθημάτων που χορηγούν τα Ιδρύματα.

Άρθρο 17

Διδακτικό Προσωπικό

Το διδακτικό έργο των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) ανατίθεται, κατόπιν απόφασης του αρμόδιου οργάνου του Π.Μ.Σ. στις ακόλουθες κατηγορίες διδασκόντων:

α. Μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ίδιου ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Σ.Ε.Ι.), με πρόσθετη απασχόληση πέραν των νόμιμων υποχρεώσεών τους, αν το Π.Μ.Σ. έχει τέλη φοίτησης,

β. ομότιμους Καθηγητές ή αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ίδιου ή άλλου Α.Ε.Ι.,

γ. συνεργαζόμενους καθηγητές,

δ. εντεταλμένους διδάσκοντες,

ε. επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές,

στ. ερευνητές και ειδικούς λειτουργικούς επιστήμονες

ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής,

ζ. επιστήμονες, εμπειρογνώμονες, ειδικούς επαγγελματίες και καλλιτέχνες αναγνωρισμένου κύρους, οι οποίοι διαθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις και σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

Η ανάθεση του διδακτικού έργου του Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται με απόφαση του αρμόδιου οργάνου, κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής του Π.Μ.Σ., εφόσον υφίσταται, άλλως του Διευθυντή του Π.Μ.Σ. Ειδικότερες προϋποθέσεις σχετικά με την ανάθεση του διδακτικού έργου δύναται να ορίζονται στην απόφαση ίδρυσης του Π.Μ.Σ.

Δικαίωμα επίβλεψης διπλωματικών εργασιών έχουν οι διδάσκοντες/ουσες των περ. α) έως στ) της παρ. 1 υπό την προϋπόθεση ότι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος. Με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Π.Μ.Σ. δύναται να ανατίθεται η επίβλεψη διπλωματικών εργασιών και σε μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π. και Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος, που δεν έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ.

Όλες οι κατηγορίες διδασκόντων δύναται να αμείβονται αποκλειστικά από τους πόρους του Π.Μ.Σ. Δεν επιτρέπεται η καταβολή αμοιβής ή άλλης παροχής από τον κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων. Με απόφαση του αρμόδιου οργάνου του Π.Μ.Σ. περί ανάθεσης του διδακτικού έργου, καθορίζεται το ύψος της αμοιβής κάθε διδάσκοντος. Ειδικώς οι διδάσκοντες/ουσες που έχουν την ιδιότητα μέλους Δ.Ε.Π., δύναται να αμειβονται επιπρόσθετα για έργο που προσφέρουν προς το Π.Μ.Σ., εφόσον εκπληρώνουν τις ελάχιστες εκ του νόμου υποχρεώσεις τους, όπως ορίζονται στην παρ. 2 του άρθρου 155 του ν. 4957/2022. Το τελευταίο εδάφιο εφαρμόζεται αναλογικά και για τα μέλη Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., εφόσον εκπληρώνουν τις ελάχιστες εκ του νόμου υποχρεώσεις τους.

Η επίβλεψη διπλωματικών εργασιών και πρακτικής άσκησης δύναται να αμειφθεί, εφόσον οι ώρες που απασχολούνται ξεπερνούν τις κατά νόμο υποχρεώσεις. Σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 83 του ν. 4957/2022, δύναται να ανατεθεί επικουρικό διδακτικό έργο στους υποψήφιους διδάκτορες του Τμήματος ή της Σχολής.

Μετά από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. εκδίδεται πρόσκληση προς τους υποψήφιους διδάκτορες του Τμήματος ή της Σχολής με απόφαση της Συνέλευσης του οικείου Τμήματος σε αντικείμενο συναφές με το παρεχόμενο επικουρικό διδακτικό έργο του Π.Μ.Σ. Οι αιτήσεις υποβάλλονται στη Γραμματεία του οικείου Τμήματος και εξετάζονται από τη Συντονιστή Επιτροπή, η οποία εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος (Α'ντίστοιχα η Ε.Π.Σ. σε περίπτωση διατμηματικού - διδρυματικού ή Κοινού Π.Μ.Σ.). Αυτή με απόφασή της αναθέτει το επικουρικό διδακτικό έργο.

Ως ανώτατο όριο ωριαίας αντιμισθίας για την ανάθεση επικουρικού διδακτικού έργου στους υποψήφιους διδάκτορες ορίζεται ποσοστό τριάντα τοις εκατό (30%) της αμοιβής των μεταδιδασκόντων, όπως αυτό προβλέπεται στον εκάστοτε Κανονισμό αποδοχών για την παροχή διδακτικού έργου του Δ.Π.Θ.

Τα μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος δύναται να απασχολούνται σε Π.Μ.Σ., μόνο υπό την προϋπόθεση εκπλήρωσης των ελάχιστων υποχρεώσεων τους περί παροχής διδακτικού έργου. Δεν επιτρέπεται η απασχόληση μελών Δ.Ε.Π. αποκλειστικά σε Π.Μ.Σ. του Τμήματος ή της Σχολής.

Άρθρο 18

Διοικητική Υποστήριξη

α. Δημιουργείται θέση Διευθυντή του Π.Μ.Σ. «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)» στο Π.Τ.Δ.Ε. του Δ.Π.Θ. το οποίο έχει την ευθύνη οργάνωσης και λειτουργίας του.

β. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. είναι μέλος της Σ.Ε. για διετή θητεία με δυνατότητα ανανέωσης χωρίς περιορισμό.

γ. Ο Διευθυντής προεδρεύει της Σ.Ε., είναι μέλος Δ.Ε.Π. πρώτης βαθμίδας ή της βαθμίδας του αναπληρωτή, είναι του ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικείμενου με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

δ. Τα καθήκοντά του ορίζονται στο νόμο και στον εσωτερικό Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. εισηγείται στα αρμόδια όργανα του Ιδρύματος για κάθε θέμα που αφορά στην αποτελεσματική λειτουργία του προγράμματος. Ο Διευθυντής δεν δικαιούται επιπλέον αμοιβή για το διοικητικό του έργο ως Διευθυντής.

ε. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. επιπλέον είναι αρμόδιος μετά τη λήξη της θητείας της Σ.Ε. για τη σύνταξη του απολογισμού του Προγράμματος του ερευνητικού και εκπαιδευτικού έργου του Π.Μ.Σ., καθώς και των λοιπών δραστηριοτήτων του, με στόχο την αναβάθμιση των σπουδών, την καλύτερη αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού, τη βελτιστοποίηση των υφιστάμενων υποδομών και την κοινωνικά επωφελή χρήση των διαθέσιμων πόρων του Π.Μ.Σ.. Ο απολογισμός κατατίθεται στο οικείο Τμήμα, στο οποίο ανήκει το Π.Μ.Σ. Για την κατάρτιση και υλοποίηση του απολογισμού ο Διευθυντής επικουρείται από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.

στ. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ., ως Επιστημονικά Υπεύθυνος του αντίστοιχου έργου, εκδίδει και υπογράφει τις εντολές πληρωμής των σχετικών δαπανών και συνυπογράφει τις συμβάσεις ανάθεσης έργου, σύμφωνα με τον εγκεκριμένο προϋπολογισμό. Επιπλέον, ο Επιστημονικά Υπεύθυνος ευθύνεται για την ορθή υλοποίηση και πιστοποίηση του φυσικού αντικείμενου του Π.Μ.Σ. και τη σκοπιμότητα των δαπανών που συνδέονται με την εκτέλεσή του και παρακολουθεί το οικονομικό αντικείμενό του. Ειδικώς για τα Π.Μ.Σ. που διαθέτουν πόρους σύμφωνα με το άρθρο 84 του ν. 4957/2022, ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ., που είναι παράλληλα Επιστημονικός Υπεύθυνος του προγράμματος, δύναται να αιτηθεί από την Επιτροπή Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας τον ορισμό Αναπληρωτή Επιστημονικού Υπευθύνου για τις ανάγκες οικονομικής διαχείρισης του Π.Μ.Σ. σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 234 του ν. 4957/2022. Για την αξι-

ολόγηση της αναγκαιότητας συστήνεται το αίτημα του Διευθυντή του Π.Μ.Σ. να συνοδεύεται από απόφαση του αρμόδιου οργάνου του Π.Μ.Σ. (Συνέλευση Τμήματος).

ζ. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. θα πρέπει να είναι διαθέσιμος για ενημέρωση, αν ζητηθεί, της Συνέλευσης για κάθε θέμα που αφορά στην αποτελεσματική λειτουργία του. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. εισηγείται στη Συνέλευση για τα θέματα της αρμοδιότητάς της και μεριμνά για την εφαρμογή των αποφάσεών της.

Υποχρεώσεις Γραμματείας

Το Π.Τ.Δ.Ε. στο οποίο ανήκει το Π.Μ.Σ. αναλαμβάνει και τη διοικητική υποστήριξη του Προγράμματος. Η σχετική ρύθμιση προβλέπεται στην ιδρυτική απόφαση του Π.Μ.Σ. Οι διοικητικοί υπάλληλοι που υποστηρίζουν τα Π.Μ.Σ. εκτός ωρών εργασίας τους στο Πανεπιστήμιο, καθώς και αυτοί στους οποίους έχει ανατεθεί έργο σχετικά με τα Π.Μ.Σ., δύνανται να αμείβονται για πρόσθετη εργασία (πέραν των συμβατικών τους υποχρεώσεων της κύριας απασχόλησης) που παρέχουν.

Άρθρο 19

Μελέτη Σκοπιμότητας - Βιωσιμότητας

Α. Αναλυτικός Προϋπολογισμός Εσόδων και Εξόδων για τα πρώτα πέντε (5) έτη λειτουργίας του Π.Μ.Σ..

Ο αναλυτικός προϋπολογισμός λειτουργίας περιέχει

καταγραφή των αναμενόμενων εσόδων και εξόδων του Π.Μ.Σ..

Ως προς τα έσοδα αναγράφονται οι πηγές χρηματοδότησης, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 84 του ν. 4957/2022, και τα αντίστοιχα ποσά - αναμενόμενες εισροές από κάθε πηγή χρηματοδότησης.

Οι πόροι ενός Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) δύνανται να προέρχονται από:

- α) τέλη φοίτησης,
- β) δωρεές, χορηγίες και πάσης φύσεως οικονομικές ενισχύσεις,
- γ) κληροδοτήματα,
- δ) πόρους από ερευνητικά έργα ή προγράμματα,
- ε) ιδίους πόρους του Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) και
- στ) τον κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων.

Α.1. Αναλυτικός Προϋπολογισμός Εσόδων

Ως προς τα έσοδα αναγράφονται οι πηγές χρηματοδότησης, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 84 του ν. 4957/2022, και τα αντίστοιχα ποσά-αναμενόμενες εισροές από κάθε πηγή χρηματοδότησης.

Παρακάτω παρατίθεται αναλυτικός προϋπολογισμός λειτουργίας κατά κατηγορίες εσόδων ανά έτος για πέντε (5) συνεχή έτη.

	Έσοδα – χρηματοδότηση	Ποσό σε € 2023-2024*	Ποσό σε € 2024-2025*	Ποσό σε € 2025-2026*	Ποσό σε € 2026-2027*	Ποσό σε € 2027-2028*
1	Τέλη φοίτησης (28X3500)	98.000	98.000	98.000	98.000	98.000
2	Δωρεές, χορηγίες και πάσης φύσεως οικονομικές ενισχύσεις					
3	Κληροδοτήματα					
4	Πόρους από ερευνητικά έργα ή προγράμματα					
5	Ίδιους πόρους του Α.Ε.Ι.					
6	Κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα Δημοσίων επενδύσεων					
	ΣΥΝΟΛΟ	98.000	98.000	98.000	98.000	98.000

* Αναφέρεται στον Προϋπολογισμό ενός πλήρους κύκλου φοίτησης του Προγράμματος για τους εισακτέους του εν λόγω έτους.

Σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 84 του ν. 4957/2022 το τριάντα τοις εκατό (30%) των συνολικών εσόδων που προέρχονται από τέλη φοίτησης παρακρατείται από τον Ε.Λ.Κ.Ε. Στο ποσό αυτό συμπεριλαμβάνεται το ποσοστό παρακράτησης υπέρ του Ε.Λ.Κ.Ε. για την οικονομική διαχείριση των Π.Μ.Σ.

Με απόφαση του Συμβουλίου Διοίκησης που λαμβάνεται έως το τέλος Μαρτίου κάθε έτους αποφασίζεται αν το υπόλοιπο ποσό μετά από την αφαίρεση της παρακράτησης υπέρ Ε.Λ.Κ.Ε. μεταφέρεται στον τακτικό προϋπολογισμό ή διατίθεται για τη δημιουργία έργων/προγραμμάτων μέσω του Ε.Λ.Κ.Ε. με σκοπό την κάλυψη κατά προτεραιότητα των αναγκών Π.Μ.Σ. που λειτουργούν χωρίς τέλη φοίτησης και την κάλυψη ερευνητικών, εκπαιδευτικών και λειτουργικών αναγκών του Α.Ε.Ι.

Στα έσοδα του Π.Μ.Σ. των περ. β) έως δ) της παρ. 1 του άρθρου 80 πραγματοποιείται η παρακράτηση υπέρ Ε.Λ.Κ.Ε. που ισχύει για τα έσοδα από αντίστοιχες πηγές χρηματοδότησης.

Το υπόλοιπο ποσό των συνολικών εσόδων του Π.Μ.Σ. διατίθεται για την κάλυψη των λειτουργικών δαπανών του Π.Μ.Σ.

Α.2. Αναλυτικός Προϋπολογισμός Εξόδων

Ως προς τα έξοδα αναγράφονται οι κατηγορίες των λειτουργικών εξόδων και τα αντίστοιχα ποσά - αναμενόμενες εκροές.

Συγκεκριμένα, ποσοστό εβδομήντα τοις εκατό (70%) των λειτουργικών εξόδων του Π.Μ.Σ. κατανέμονται σε:

α) Αμοιβές για τη διοικητική - τεχνική υποστήριξη

β) Αμοιβές διδακτικού προσωπικού

γ) Δαπάνες μετακίνησης

δ) Εξοπλισμού και υλικοτεχνικής υποδομής

ε) Λοιπές λειτουργικές δαπάνες (περ. α. της παρ. 4 του άρθρου 80)

Οι αμοιβές του τακτικού διδακτικού, τεχνικού και διοικητικού προσωπικού των Ιδρυμάτων αφορά εργασία που υπερβαίνει τις κατά νόμο υποχρεώσεις τους.

Παρακάτω παρατίθεται αναλυτικός προϋπολογισμός λειτουργίας κατά κατηγορίες εξόδων ανά έτος για πέντε (5) συνεχή έτη.

	Έξοδα - κατηγορίες δαπανών	Ποσό σε € 2023-2024*	Ποσό σε € 2024-2025*	Ποσό σε € 2025-2026*	Ποσό σε € 2026-2027*	Ποσό σε € 2027-2028*
1	Αμοιβές για τη διοικητική - τεχνική υποστήριξη	10.500	10.500	10.500	10.500	10.500
2	Αμοιβές διδακτικού προσωπικού	44.260	44.260	44.260	44.260	44.260
3	Δαπάνες μετακίνησης	3.250	3.250	3.250	3.250	3.250
4	Εξοπλισμού και υλικοτεχνικής υποδομής	1.500	1.500	1.500	1.500	1.500
5	Δαπάνες αναλωσίμων	1.090	1.090	1.090	1.090	1.090
6	Λοιπές λειτουργικές δαπάνες	7.000	7.000	7.000	7.000	7.000
7	Υποτροφίες	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ (70%)		68.600	68.600	68.600	68.600	68.600
8	Λειτουργικά έξοδα Ιδρυμάτων (30%)	29.400	29.400	29.400	29.400	29.400
ΣΥΝΟΛΟ		98.000	98.000	98.000	98.000	98.000

*Αναφέρεται στον Προϋπολογισμό ενός πλήρους κύκλου φοίτησης του Προγράμματος για τους εισακτέους του εν λόγω έτους.

*Το συνολικό ύψος των δαπανών του προγράμματος υπολογίζεται με βάση το ποσοστό τριάντα τοις εκατό (30%) των φοιτητών που απαλλάσσεται από την καταβολή των τελών φοίτησης. Σε περίπτωση που οι δικαιούχοι απαλλαγής καταβολής διδάκτρων είναι λιγότεροι από τριάντα τοις εκατό 30%, θα προκύψουν αυξήσεις και ο ΕΛΚΕ του ιδρύματος θα μπορεί να εισπράττει τα επιπλέον ποσά.

Β. Μελέτη Σκοπιμότητας και Βιωσιμότητας

Β.1. Μελέτη Σκοπιμότητας

Η παρούσα μελέτη σκοπιμότητας αφορά την ίδρυση Π.Μ.Σ. με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)».

Β.1.α. Αναγκαιότητα ίδρυσης του Π.Μ.Σ. και περιγραφή των στόχων του

Εκτίθενται αναλυτικά οι επιστημονικοί, επιστημολογικοί και κοινωνικοί λόγοι που καθιστούν αναγκαία και σημαντική τη λειτουργία του Π.Μ.Σ. Παρατίθενται επίσης οι στόχοι του και ο βαθμός σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα.

Επιστημονικοί, επιστημολογικοί και κοινωνικοί λόγοι για την αναγκαιότητα και λειτουργία του Π.Μ.Σ.

Επιστημονικοί, επιστημολογικοί και κοινωνικοί λόγοι καθιστούν αναγκαία και σημαντική τη λειτουργία του Π.Μ.Σ. του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)».

Ειδικότερα, το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. είναι η γνωστική προσέγγιση και προαγωγή του επιστημονικού τομέα της Παιδαγωγικής του Θεάτρου, μέσω ακαδημαϊκής διδασκαλίας, έρευνας και εκπαιδευτικής και καλλιτεχνικής εφαρμογής, υπό το πρίσμα της δια βίου μάθησης στην Παιδαγωγική Επιστήμη και τις Θεατρικές Σπουδές.

Η σκοπιμότητα ίδρυσης του εν λόγω Π.Μ.Σ. βασίζεται στην εκπαιδευτική και επαγγελματική πραγματικότητα, που απηχεί την ανάγκη για επαγγελματική ανάπτυξη επιστημόνων και καλλιτεχνών στην εφαρμοσμένη Παιδαγωγική του Θεάτρου (Applied Theatre Pedagogy), με ρεαλιστικό στόχο την, μετά την αποφοίτησή τους από το Π.Μ.Σ., επαγγελματική δραστηριοποίηση σε συναφή καινοτόμα εκπαιδευτικά, κοινωνικά και καλλιτεχνικά εργασιακά περιβάλλοντα στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Στόχοι του Π.Μ.Σ. και βαθμός σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα.

Οι στόχοι και ο βαθμός σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. αφορούν την εμβάθυνση των γνώσεων και των ερευνητικών εμπειριών στο θέατρο ως παιδαγωγική και καλλιτεχνική-πολιτιστική διαδικασία και διδακτική μέθοδο μέσω ακαδημαϊκών μαθημάτων, βιωματικών εργαστηρίων και καλλιτεχνικών-παραστασιακών δράσεων.

Ειδικότερα το Π.Μ.Σ. στοχεύει στην εξειδίκευση στην εφαρμοσμένη παιδαγωγική και διδακτική του θεάτρου για θεωρητική και πραξιακή-βιωματική πρόσκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων (Α'νθρωπιστικών, αισθητικών, ψυχοπαιδαγωγικών, ψυχοκοινωνικών, διδακτικών, θεατροπαιδαγωγικών, θεατρολογικών, εκφραστικών, επικοινωνιακών, σκηνικών): α. στη διδασκαλία γνωστικών αντικειμένων στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, στην εξοικείωση με θεατροπαιδαγωγικές και σκηνικές μεθόδους και τεχνικές κατάλληλα εφαρμοσμένες σε σχολικά και μουσειακά περιβάλλοντα και θεατρικές σκηνές και στην ανάπτυξη ερευνητικών ενδιαφερόντων στα επιμέρους πεδία της σχολικής πραγματικότητας. β. στη διαχείριση ζητημάτων που αφορούν τη θεατρική εμπύχωση/ενδυνάμωση της ομάδας, το πλέγμα προσασίας του ελληνικού δικαϊκού συστήματος για την ευαλωτότητα, τις διεθνείς συμβάσεις για τα ανθρώπινα δικαιώματα και δικαιώματα του παιδιού, τα Εθνικά Σχέδια Δράσης για το παιδί, αποτελεσματικές καλές πρακτικές αντιμετώπισης σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο, υποθέσεις από το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου (Ε.Δ.Δ.Α).

Παράλληλοι, μεταξύ άλλων, στόχοι είναι οι ακόλουθοι:

- Η ενίσχυση των διδακτικών και ερευνητικών λειτουργιών του Π.Τ.Δ.Ε.

- Η ανάπτυξη εφαρμοσμένης έρευνας αφενός στα τρία (3) πρώτα εξάμηνα σπουδών, αφετέρου στο το 4ο εξάμηνο σπουδών με την εκπόνηση των υποχρεωτικών μεταπτυχιακών εργασιών ειδίκευσης.

- Η συνεργασία με άλλα πανεπιστήμια, ερευνητικά εργαστήρια, κέντρα ερευνών, οργανισμούς, ινστιτούτα, φορείς επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς, πολιτιστικούς, κοινωνικούς, αυτοδιοικητικούς και, εν γένει, κοινωφελή ιδρύματα των οποίων οι επιστημονικοί στόχοι συμβαδίζουν με εκείνους του Π.Μ.Σ..

- Η παραγωγή και προώθηση στην ακαδημαϊκή, εκπαιδευτική κοινότητα και στην κοινωνία ερευνητικού υλικού, δημοσιεύσεων και εκδόσεων.

Β.1.β. Συνάφεια του Π.Μ.Σ. με το αντικείμενο του πρώτου κύκλου σπουδών

Αναφέρεται η συνάφεια του Π.Μ.Σ. με τον πρώτο κύκλο σπουδών και συνιστάται επιπλέον να δειχθεί η διαφοροποίηση της ύλης, υπό την έννοια της εξειδίκευσης, από τον πρώτο κύκλο σπουδών.

Συνάφεια του Π.Μ.Σ. με το αντικείμενο του πρώτου κύκλου σπουδών του Τμήματος:

Το εν λόγω Π.Μ.Σ., υπό το πρίσμα της παιδαγωγικής και διδακτικής επιστήμης και των συναφών ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών, αποσκοπεί στη μελέτη, έρευνα και ανάπτυξη της Παιδαγωγικής του Θεάτρου, σε εφαρμοσμένα- διδακτικά και μαθησιακά- εκπαιδευτικά, πολιτιστικά (θεατρικά/καλλιτεχνικά) και κοινωνικά περιβάλλοντα, τα οποία αποτελούν, επίσης, συναφείς εκπαιδευτικές προτεραιότητες του πρώτου κύκλου σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δ.Π.Θ. Τα μαθήματα του Π.Μ.Σ. συμβάλλουν στη λειτουργική εξειδίκευση επιστημόνων και καλλιτεχνών στην εφαρμοσμένη Παιδαγωγική του Θεάτρου, μέσω πρόσκτησης ειδικών γνώσεων και απόκτησης ερευνητικών και επαγγελματικών δεξιοτήτων για την οργάνωση (σχεδιασμό, διεξαγωγή, αξιολόγηση) και εμπύχωση καινοτόμων θεατροπαιδαγωγικών και καλλιτεχνικών προσεγγίσεων της ευαλωτότητας στην τυπική και τη μη τυπική εκπαίδευση.

Β.1.γ. Επιστημονική επάρκεια των διδασκόντων/ουσών

Αναπτύσσεται η επιστημονική επάρκεια των διδασκόντων/ουσών ως προς το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, με ανάλογο ερευνητικό και δημιουργικό έργο (η τεκμηρίωση ενδείκνυται να γίνει με βάση όσους/ες ενδεικτικά προγραμματίζεται να διδάξουν στο νέο Π.Μ.Σ.).

Οι διδάσκοντες/ουσες στο Π.Μ.Σ. είναι μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δ.Π.), Ειδικού Ερευνητικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.) και Διδάκτορες τόσο του οικείου Τμήματος και άλλων Τμημάτων του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, όσο και άλλων Πανεπιστημίων της ημεδαπής και αλλοδαπής. Στους/στις διδάσκοντες/ουσες και επισκέπτες/τριες περιλαμβάνονται, επίσης, εν ενεργεία και αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Δ.Π.Θ. και άλλων Πανεπιστημίων, καθώς και επιστήμονες, εμπειρογνώμονες, ειδικοί επαγγελματίες και καλλιτέχνες εγγνωμένου κύρους, με συναφές έργο προς τις διδακτικές και ερευνητικές δραστηριότητες του Π.Μ.Σ.. Το επιστημονικό και ερευνητικό έργο των διδασκόντων-ουσών εμπίπτει σε θεματικές περιοχές που άπτονται των μαθημάτων του Π.Μ.Σ..

Β.1.δ. Κριτήρια και διαδικασία αξιολόγησης

Αναφέρεται τα κριτήρια βάσει των οποίων θα αξιο-

λογηθεί (το κάθε μάθημα και ο/η κάθε διδάσκων/διδάσκουσα).

Αξιολόγηση Μαθησιακής Διαδικασίας

Η συμμετοχή των φοιτητών/τριών στο σύνολο των δραστηριοτήτων του Π.Μ.Σ. (μαθήματα, σεμινάρια, εργαστήρια) είναι υποχρεωτική και αποτελεί προαπαιτούμενο για τη συμμετοχή στις διαδικασίες αξιολόγησης. Η παρακολούθηση των μαθημάτων διαπιστώνεται με ευθύνη του/της διδάσκοντος/ουσας. Επιτρέπονται μέχρι εννέα (9) διδακτικές ώρες απουσίας σε κάθε μάθημα των τριάντα εννέα (39) ωρών. Στην περίπτωση που ο αριθμός απουσιών είναι μεγαλύτερος από εννέα (9) και οι λόγοι απουσίας είναι σοβαροί (εξαιρουμένων των επαγγελματικών υποχρεώσεων), τότε μετά από αίτηση του/της ενδιαφερόμενου/ης μεταπτυχιακού φοιτητή/τριας η περίπτωση εξετάζεται από τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ. για την τελική έγκριση.

Η αξιολόγηση των μαθημάτων γίνεται με γραπτή ή προφορική εξέταση, εργασία, παρουσίαση, αναφορά (report) ή συνδυασμό των παραπάνω. Η ακριβής μορφή της αξιολόγησης καθορίζεται από τον/την διδάσκοντα/ουσα ή τους/τις διδάσκοντες/ουσες σε σχέση και με τη φύση του κάθε μαθήματος. Οι όροι αξιολόγησης σε κάθε μάθημα γνωστοποιούνται κατά την έναρξη της διδασκαλίας του μαθήματος από το μέλος ΔΕΠ - υπεύθυνου/συντονιστή του μαθήματος.

Η αξιολόγηση κάθε μαθήματος περιλαμβάνεται στην περιγραφή του στο αναλυτικό πρόγραμμα του μαθήματος όπως αυτό έχει δημοσιοποιηθεί στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ.. Τα κριτήρια αξιολόγησης κάθε μαθήματος είναι εκ των προτέρων προσδιορισμένα και γνωστοποιούνται κατά την έναρξη διδασκαλίας του από το μέλος ΔΕΠ - υπεύθυνο/συντονιστή του μαθήματος.

Δεν επιτρέπεται η επαναληπτική εξέταση προκειμένου ο φοιτητής να βελτιώσει τη βαθμολογία του. Αν ο μεταπτυχιακός φοιτητής αποτύχει περισσότερες από τρεις (3) φορές στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και θεωρείται ότι δεν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, εξετάζεται, ύστερα από αίτησή του από τριμελή επιτροπή μελών Δ.Ε.Π. του Π.Μ.Σ., τα οποία έχουν το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με το εξεταζόμενο μάθημα και ορίζονται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Από την επιτροπή εξαιρείται ο υπεύθυνος της εξέτασης διδάσκων. Η αξιολόγηση από την τριμελή επιτροπή πραγματοποιείται οποτεδήποτε εντός του ακαδημαϊκού έτους.

Οι φοιτητές/τριες ολοκληρώνουν την παρακολούθηση των μαθημάτων, κατά τις εξεταστικές περιόδους του χειμερινού και εαρινού εξαμήνου και του Σεπτεμβρίου, όπως ορίζονται από το σχετικό πλαίσιο του προπτυχιακού κύκλου σπουδών. Στα μαθήματα του χειμερινού εξαμήνου η εξέταση ή η παράδοση της εργασίας γίνεται τον Φεβρουάριο (1η εξεταστική) και τον Σεπτέμβριο (2η εξεταστική). Στα μαθήματα του εαρινού εξαμήνου η εξέταση ή η παράδοση της εργασίας γίνεται τον Ιούνιο (1η εξεταστική) και τον Σεπτέμβριο (2η εξεταστική).

Η βαθμολογική κλίμακα για την αξιολόγηση της επίδοσης των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών ορίζεται από το μηδέν (0) ως το δέκα (10): Άριστα από οκτώ και

πενήντα (8,50) μέχρι δέκα (10), Λίαν καλώς από έξι και πενήντα (6,50) ως και οκτώ και σαράντα εννέα (8,49), Καλώς από πέντε (5) ως και έξι και σαράντα εννέα (6,49). Βαθμολογία κατώτερη του πέντε (5) ισοδυναμεί με μη επιτυχή εξέταση.

Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των μαθημάτων κοινοποιούνται με ευθύνη του/της υπεύθυνου/ης συντονιστή/τριας του μαθήματος στους/στις φοιτητές/τριες το αργότερο είκοσι (20) ημέρες μετά την ημερομηνία εξέτασης ή παράδοσης των εργασιών.

Ο βαθμός του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) εξάγεται από τον βαθμό των μαθημάτων που αντιστοιχεί στο 75% και τον βαθμό της μεταπτυχιακής εργασίας που αντιστοιχεί στο 25%. Ο βαθμός του Δ.Μ.Σ. με ευθύνη της Γραμματείας καταχωρείται στον ατομικό φάκελο του/της φοιτητή/τριας.

Ως προς τα Σεμινάρια και το Εργαστήριο Πρακτικής Εφαρμογής προβλέπονται τα εξής: α. Τα συνδεδεμένα με τα αντίστοιχα υποχρεωτικά ή επιλεγόμενα μαθήματα Σεμινάρια είναι υποχρεωτικά για την επιτυχή εξέταση στα εν λόγω μαθήματα, β. η συμμετοχή/οργάνωση θεωρητικής/εργαστηριακής δράσης στο πλαίσιο του Εργαστηρίου Πρακτικής Εφαρμογής μπορεί να εκπονηθεί πριν από το τέλος του β' εξαμήνου σπουδών και θεωρείται προαπαιτούμενο για την εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

Μετά το πέρας της εξεταστικής οι ασκήσεις, τα γραπτά δοκίμια και κάθε άλλο τεκμήριο εξέτασης παραδίδονται από τον διδάσκοντα για φύλαξη στη Γραμματεία.

Ο χρόνος διενέργειας και η διάρκεια των εξεταστικών περιόδων του Π.Μ.Σ. καθορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος, μετά από εισήγηση της Σ.Ε.

Δεν επιτρέπεται η επαναληπτική εξέταση προκειμένου ο/η φοιτητής/τρια να βελτιώσει τη βαθμολογία του.

Ο βαθμός του Δ.Μ.Σ. καθορίζεται από τους βαθμούς των μαθημάτων του Προγράμματος και τον βαθμό της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας με τρόπο που καθορίζεται στον εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Π.Μ.Σ.

Ο βαθμός του Δ.Μ.Σ. με ευθύνη της Γραμματείας καταχωρείται στον ατομικό φάκελο του/της φοιτητή/τριας.

B.2. Μελέτη Βιωσιμότητας

B.2.α. Αναγραφή Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών που οργανώνονται από το Τμήμα

(τίτλος, συνεργαζόμενα Τμήματα/ιδρύματα αν υπάρχουν, διάρκεια, ιστοσελίδα κλ.π.). Αιτιολόγηση της διαθεσιμότητας/ύπαρξης των υποδομών και της δυνατότητας του διδακτικού προσωπικού να εμπλακεί σε ένα επιπλέον πρόγραμμα, χωρίς να αμελήσει τις κατά νόμο υποχρεώσεις του.

Στο Π.Τ.Δ.Ε. του Δ.Π.Θ. λειτουργούν και τα παρακάτω Π.Μ.Σ.:

- «Στελέχη Εκπαίδευσης στις Επιστήμες της Αγωγής» (διάρκεια φοίτησης 3 εξάμηνα)

- «Επιστήμες της Αγωγής: Εκπαίδευση στα Μαθηματικά και τις Φυσικές Επιστήμες»

- «Επιστήμες της Αγωγής: Ετερότητα, Κοινωνία και Εκπαίδευση» (διάρκεια φοίτησης 3 εξάμηνα)

B.2.β. Αναγραφή Προγραμμάτων αντίστοιχου περιε-

χομένου (γνωστικού αντικειμένου) που οργανώνονται στην ημεδαπή

(τίτλος Π.Μ.Σ., Τμήμα/Ίδρυμα). Ενδεικτική μελέτη προσφοράς και ζήτησης του συγκεκριμένου αντικειμένου στην ημεδαπή είναι επιθυμητή.

Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών με συναφές περιεχόμενο δεν προσφέρονται στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Σε άλλα πανεπιστήμια της ημεδαπής λειτουργούν Π.Μ.Σ. με αντίστοιχο προς το περιεχόμενο του προτεινόμενου Π.Μ.Σ.: Αναφέρονται τα ακόλουθα:

- Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών: «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση»

- Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών: «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και τη δια βίου μάθηση»

- Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Θεάτρου: «Η Θεατρική Παράσταση: Ιστορία, Θεωρία και Πρακτική».

Β.2.γ. Αναγραφή εναλλακτικών πηγών χρηματοδότησης
Εναλλακτικές πηγές χρηματοδότησης που προβλέπονται, πλην της αύξησης των τελών φοίτησης, αν ο αριθμός των φοιτητών δεν είναι ο αναμενόμενος για να υλοποιηθεί ο προτεινόμενος προϋπολογισμός.

Εναλλακτικές πηγές χρηματοδότησης δύνανται να αποτελούν ο προϋπολογισμός του Δ.Π.Θ., ή και του ΕΚΛΕ ή και του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Β.2.δ. Η ύπαρξη της βασικής υποδομής και του αναγκαίου εξοπλισμού για τη λειτουργία του προγράμματος.

Για τη λειτουργία του Π.Μ.Σ. θα χρησιμοποιηθεί η υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή (Αίθουσες διδασκαλίας, βιβλιοθήκες, εξοπλισμός) του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, καθώς επίσης πρόσθετοι με την υποδομή τους χώροι (Αίθουσες, γραφεία, εργαστήρια) της Σχολής Επιστημών Αγωγής.

Ως εκ τούτου οι υπάρχουσες υλικοτεχνικές υποδομές του Τμήματος και ο απαραίτητος εξοπλισμός υποστηρίζουν τη λειτουργία του Π.Μ.Σ., ενώ υπάρχει ανάγκη για περαιτέρω ενίσχυσή τους, η οποία θα καλύπτεται από δίδακτρα. Για τη διοργάνωση επιστημονικών συνεδρίων, ημερίδων και θεατροπαιδαγωγικών δράσεων υπάρχει ανάγκη μίσθωσης χώρων για τη διεξαγωγή τους.

Άρθρο 20

Χρηματοδότηση - Οικονομική Διαχείριση Π.Μ.Σ.

1. Οι πόροι και η χρηματοδότηση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) δύνανται να προέρχονται από:

- α. Τέλη φοίτησης,
- β. δωρεές, χορηγίες και πάσης φύσεως οικονομικές ενισχύσεις,
- γ. κληροδοτήματα,
- δ. πόρους από ερευνητικά έργα ή προγράμματα,
- ε. ιδίους πόρους του Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ίδρυματος (Α.Ε.Ι.) και
- στ. τον κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων.

2. Η διαχείριση των πόρων του Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Δ.Π.Θ..

3. Οι πόροι του Π.Μ.Σ. κατανέμονται ως εξής:

α. ποσό που αντιστοιχεί στο τριάντα τοις εκατό (30%) των συνολικών εσόδων που προέρχονται από τέλη φοίτησης παρακρατείται από τον Ε.Λ.Κ.Ε. Στο ποσό αυτό συμπεριλαμβάνεται το ποσοστό παρακράτησης υπέρ του Ε.Λ.Κ.Ε. για την οικονομική διαχείριση του Π.Μ.Σ. Με απόφαση του Συμβουλίου Διοίκησης που λαμβάνεται έως το τέλος Μαρτίου κάθε έτους αποφασίζεται αν το υπόλοιπο ποσό μετά από την αφαίρεση της παρακράτησης υπέρ Ε.Λ.Κ.Ε. μεταφέρεται στον τακτικό προϋπολογισμό ή διατίθεται για τη δημιουργία έργων/προγραμμάτων μέσω του Ε.Λ.Κ.Ε. με σκοπό την κάλυψη κατά προτεραιότητα των αναγκών Π.Μ.Σ. που λειτουργούν χωρίς τέλη φοίτησης και την κάλυψη ερευνητικών, εκπαιδευτικών και λειτουργικών αναγκών του Α.Ε.Ι. Στα έσοδα του Π.Μ.Σ. των περ. β) έως δ) της παρ. 1 πραγματοποιείται η παρακράτηση υπέρ Ε.Λ.Κ.Ε. που ισχύει για τα έσοδα από αντίστοιχες πηγές χρηματοδότησης, β. το υπόλοιπο ποσό των συνολικών εσόδων του Π.Μ.Σ. διατίθεται για την κάλυψη των λειτουργικών δαπανών του Π.Μ.Σ.

Ως προς τα έξοδα αναγράφονται οι κατηγορίες των λειτουργικών εξόδων και τα αντίστοιχα ποσά - αναμενόμενες εκροές.

Συγκεκριμένα, ποσοστό εβδομήντα τοις εκατό (70%) των λειτουργικών εξόδων του Π.Μ.Σ. κατανέμονται σε:

- α. αμοιβές για τη διοικητική - τεχνική υποστήριξη
- β. αμοιβές διδακτικού προσωπικού
- γ. δαπάνες μετακίνησης
- δ. εξοπλισμού και υλικοτεχνικής υποδομής
- ε. λοιπές λειτουργικές δαπάνες (περ. α. της παρ. 4 του άρθρου 80)

Οι αμοιβές του τακτικού διδακτικού, τεχνικού και διοικητικού προσωπικού των Ίδρυμάτων αφορά εργασία που υπερβαίνει τις κατά νόμο υποχρεώσεις τους.

Μεθοδολογία κατάρτισης προϋπολογισμών εσόδων

Ως προς τα έσοδα αναγράφονται οι πηγές χρηματοδότησης, σύμφωνα με την παρ. 1 και 2 του άρθρου 84 του ν. 4957/2022, και τα αντίστοιχα ποσά-αναμενόμενες εισροές από κάθε πηγή χρηματοδότησης.

Έσοδα - χρηματοδότηση
1 Τέλη φοίτησης
2 Δωρεές, χορηγίες και πάσης φύσεως οικονομικές ενισχύσεις
3 Κληροδοτήματα
4 Πόρους από ερευνητικά έργα ή προγράμματα
5 Ίδιους πόρους του Δ.Π.Θ.
6 Κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα Δημοσίων επενδύσεων

Αναφέρεται στον Προϋπολογισμό ενός πλήρους κύκλου φοίτησης του Προγράμματος για τους εισακτέους του εν λόγω έτους.

Σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 84 του ν. 4957/2022 το τριάντα τοις εκατό (30%) των συνολικών εσόδων που

προέρχονται από τέλη φοίτησης παρακρατείται από τον Ε.Λ.Κ.Ε. Στο ποσό αυτό συμπεριλαμβάνεται το ποσοστό παρακράτησης υπέρ του Ε.Λ.Κ.Ε. για την οικονομική διαχείριση του Π.Μ.Σ.

Αναλυτικός προϋπολογισμός εξόδων

Ως προς τα έξοδα αναγράφονται οι κατηγορίες των λειτουργικών εξόδων και τα αντίστοιχα ποσά - αναμενόμενες εκροές.

Συγκεκριμένα, ποσοστό εβδομήντα τοις εκατό (70%) των λειτουργικών εξόδων του Π.Μ.Σ. κατανέμονται σε:

- α. Αμοιβές για τη διοικητική - τεχνική υποστήριξη
- β. Αμοιβές διδακτικού προσωπικού
- γ. Δαπάνες μετακίνησης
- δ. Εξοπλισμού και υλικοτεχνικής υποδομής
- ε. Λοιπές λειτουργικές δαπάνες (περ. α. της παρ. 4 του άρθρου 80)

Οι αμοιβές του τακτικού διδακτικού, τεχνικού και διοικητικού προσωπικού των Ιδρυμάτων αφορά εργασία που υπερβαίνει τις κατά νόμο υποχρεώσεις τους.

Παρακάτω παρατίθεται αναλυτικός πίνακας λειτουργίας κατά κατηγορίες εξόδων ανά έτος.

Έξοδα - κατηγορίες δαπανών
1 Αμοιβές για τη διοικητική - τεχνική υποστήριξη
2 Αμοιβές διδακτικού προσωπικού
3 Δαπάνες μετακίνησης
4 Εξοπλισμού και υλικοτεχνικής υποδομής
5 Δαπάνες αναλωσίμων
6 Λοιπές λειτουργικές δαπάνες
7 Υποτροφίες
Μερικό Σύνολο (70%)
8 Λειτουργικά έξοδα Ιδρυμάτων (30%) ΕΛΚΕ

Η οικονομική διαχείριση του Π.Μ.Σ. αποτελεί ξεχωριστό έργο που υλοποιείται από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης και γίνεται σύμφωνα με τους σκοπούς του Π.Μ.Σ. και το νομικό πλαίσιο λειτουργίας του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Δ.Π.Θ. Ως κύκλος Π.Μ.Σ. νοείται η οριζόμενη από την Ιδρυτική Απόφαση του κάθε Π.Μ.Σ. συνολική διάρκειά του.

Η οικονομική διαχείριση υλοποιούμενου έργου του Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Δ.Π.Θ. με βάση τον προϋπολογισμό του, ο οποίος εγκρίνεται από τη Σύγκλητο ύστερα από πρόταση της αρμόδιας Συνέλευσης του Τμήματος και κατόπιν αποδοχής του αιτήματος ανάληψης της οικονομικής διαχείρισής του από την Επιτροπή Ερευνών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.

Επιστημονικά Υπεύθυνος του υλοποιούμενου έργου του Π.Μ.Σ. ορίζεται ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ., ο οποίος αναλαμβάνει τα καθήκοντα τις υποχρεώσεις και τις αρμοδιότητες του Επιστημονικά Υπευθύνου όπως προσδιορίζονται στο νόμο και στον εγκεκριμένο από τη Σύγκλητο Οδηγό Διαχείρισης και Χρηματοδότησης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.

Για την αποτελεσματική υλοποίηση του εγκεκριμένου από την αρμόδια Συνέλευση του Τμήματος, προϋπολογισμού του Π.Μ.Σ. και την προσαρμογή αυτού στις εκάστοτε ανάγκες ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. και Επιστημονικός Υπεύθυνος του Έργου, δύναται, κατόπιν προηγούμενης σύμφωνης γνώμης των παραπάνω αρμοδίων οργάνων, να αιτείται προς την Επιτροπή Ερευνών προς έγκριση την αυξομείωση ή και την ανακατανομή των προϋπολογισθέντων ποσών στην κάθε κατηγορία δαπάνης του προϋπολογισμού.

Στην περίπτωση τροποποίησης των τελών φοίτησης προσαπαιτείται η δημοσίευση της σχετικής τροποποίησης στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 85 του ν. 4957/2022, καθορίζεται το πέντε τοις εκατό (5%) ως ανώτατο ποσοστό επί των συνολικών ετήσιων εσόδων κάθε Π.Μ.Σ. που δύναται να διατίθεται προς Έργο/Πρόγραμμα της παρ. 1 του άρθρου 85 του ν. 4759/2022.

Άρθρο 21 Λογοκλοπή

Ο/Η μεταπτυχιακός/κή φοιτητής/τρια καταθέτοντας οποιαδήποτε μεταπτυχιακή εργασία είναι υποχρεωμένος/η να αναφέρει αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων.

Η αντιγραφή θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας κάποιου/ας άλλου/ης, καθώς και η χρησιμοποίηση εργασίας άλλου/ης -δημοσιευμένης ή μη- χωρίς τη δέουσα αναφορά. Η παράθεση οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του/της ιδίου/ας του/της υποψηφίου/ας, χωρίς σχετική αναφορά, μπορεί να στοιχειοθετήσει απόφαση της Συνέλευσης του οικείου Τμήματος για διαγραφή του/της.

Στις παραπάνω περιπτώσεις, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του/της επιβλέποντος/σας καθηγητή/τριας, η Συνέλευση του Π.Τ.Δ.Ε. μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή του/της.

Οποιοδήποτε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται στη Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ. για κρίση και εισήγηση για αντιμετώπιση του προβλήματος στη Συνέλευση του Τμήματος.

Ως παραβάσεις θεωρούνται και τα παραπτώματα της αντιγραφής ή της λογοκλοπής και γενικότερα κάθε παράβαση των διατάξεων περί πνευματικής ιδιοκτησίας από μεταπτυχιακό/κή φοιτητή/τρια κατά τη συγγραφή εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων ή την εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Άρθρο 22 Μηχανισμός Διαχείρισης Παραπόνων - Ενστάσεων Μεταπτυχιακών Φοιτητών

Διεκπεραίωση παραπόνων που υποβάλλονται ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα του Μεταπτυχιακού Προγράμματος του Τμήματος.

1. Τα παράπονα που λαμβάνονται (Από την Γραμματεία του Π.Μ.Σ.) μέσω της φόρμας αποστέλλονται αμέσως μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή απλής φωτοτυπίας στον Διευθυντή του Π.Μ.Σ.

2. Ο Διευθυντής επικοινωνεί με τον αναφερόμενο στο παράπονο, τηρώντας θέματα ανωνυμίας, διακριτικότη-

τας, απορρήτου και προσωπικών δεδομένων, και προτείνει λύσεις.

3. Αν το κρίνει αναγκαίο ενημερώνει και τον/ην ακαδημαϊκό σύμβουλο φοιτητή/ριας.

4. Σε περίπτωση μη εξεύρεσης λύσης ο Διευθυντής μπορεί κατά την κρίση του να συγκαλέσει 'ad hoc' σύσκεψη με τον ακαδημαϊκό σύμβουλο, τον/ην αναφερόμενο/η, ή και άλλα μέλη Δ.Ε.Π. βάσει της εμπειρίας τους. (σύμφωνα με την απόφαση της Συγκλήτου του Δ.Π.Θ. που αφορά τον Ακαδημαϊκό Σύμβουλο).

5. Κατόπιν προτείνει τρόπους επίλυσης.

6. Αν αυτό δεν καταστεί εφικτό τα παραπέμπει για λήψη απόφασης στη Συνέλευση του Τμήματος.

7. Σε περίπτωση πολύ σοβαρών παραπόνων και μη επίλυσης ο Διευθυντής κατά την κρίση του ενημερώνει αρμόδιους φορείς και υπηρεσίες του Ιδρύματος (Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικής Μέριμνας, Συνήγορο Φοιτητή κ.λπ.).

Δέον είναι τα παράπονα να επιλύονται εντός 20 είκοσι εργασίμων ημερών.

Άρθρο 23

Ιστοσελίδα των Π.Μ.Σ.

Το Π.Μ.Σ. έχει την ιστοσελίδα του στην ελληνική και αγγλική γλώσσα, ή και σε οποιαδήποτε άλλη γλώσσα κρίνει το Τμήμα, ιδιαίτερα εφόσον υπάρχει συνεργασία με Πανεπιστήμια του εξωτερικού. Η επίσημη ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ. ενημερώνεται διαρκώς και περιέχει όλες τις πληροφορίες και ανακοινώσεις του Προγράμματος και αποτελεί τον επίσημο χώρο ενημέρωσης των φοιτητών και φοιτητριών.

Άρθρο 24

Αξιολόγηση του Π.Μ.Σ.

Η ετήσια εσωτερική αξιολόγηση του Π.Μ.Σ. γίνεται σε συνεργασία με τη ΜΟ.ΔΙ.Π. Δ.Π.Θ. στο πλαίσιο της εσωτερικής αξιολόγησης της ακαδημαϊκής μονάδας στην οποία ανήκει και σύμφωνα με την αντίστοιχη διεργασία του εσωτερικού Συστήματος Διασφάλισης Ποιότητας του Ιδρύματος.

Η εξωτερική αξιολόγηση του Π.Μ.Σ. διενεργείται σε συνεργασία με την ΜΟΔΙΠ στο πλαίσιο της πιστοποίησής τους σύμφωνα με την προβλεπόμενη από την ΕΘΑΑΕ διαδικασία.

Σύμφωνα με το άρθρο 87 του ν. 4957/2022, τα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) κάθε Τμή-

ματος, στα οποία συμπεριλαμβάνονται τα διατμηματικά, διδρυματικά και κοινά Π.Μ.Σ., των οποίων το Τμήμα αναλαμβάνει τη διοικητική υποστήριξη, αξιολογούνται στο πλαίσιο της περιοδικής αξιολόγησης/πιστοποίησης της ακαδημαϊκής μονάδας από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης. Στο πλαίσιο αυτό αξιολογείται η συνολική αποτίμηση του έργου που επιτελέστηκε από κάθε Π.Μ.Σ., ο βαθμός εκπλήρωσης των στόχων που είχαν τεθεί κατά την ίδρυσή του, η βιωσιμότητά του, η απορρόφηση των αποφοίτων στην αγορά εργασίας, ο βαθμός συμβολής του στην έρευνα, η εσωτερική αξιολόγησή του από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές, η σκοπιμότητα παράτασης της λειτουργίας του, καθώς και λοιπά στοιχεία σχετικά με την ποιότητα του έργου που παράγεται και τη συμβολή του στην εθνική στρατηγική για την ανώτατη εκπαίδευση.

Αν το Π.Μ.Σ. κατά το στάδιο της αξιολόγησής του σύμφωνα με την ανωτέρω παράγραφο κριθεί ότι δεν πληροί τις προϋποθέσεις συνέχισης της λειτουργίας του, η λειτουργία του ολοκληρώνεται με την αποφοίτηση των ήδη εγγεγραμμένων φοιτητών σύμφωνα με την απόφαση ίδρυσης και τον κανονισμό μεταπτυχιακών και διδακτορικών προγραμμάτων σπουδών.

Με ευθύνη του Διευθυντή του Π.Μ.Σ. διοργανώνονται ημερίδες με αντικείμενο τη συζήτηση -μελέτη των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. και των περιεχομένων του, ώστε να εκτιμάται μεταξύ άλλων ο βαθμός στον οποίο συνδέεται το πρόγραμμα με την πρόοδο της επιστήμης, την αγορά εργασίας και τις ανάγκες της κοινωνίας γενικότερα. Κατά τη λήξη της θητείας της Σ.Ε., με ευθύνη του απερχόμενου Διευθυντή, συντάσσεται αναλυτικός απολογισμός του ερευνητικού και εκπαιδευτικού έργου του Π.Μ.Σ., καθώς και των λοιπών δραστηριοτήτων του, με στόχο την αναβάθμιση των σπουδών, την καλύτερη αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού, τη βελτιστοποίηση των υφιστάμενων υποδομών και την κοινωνικά επωφελή χρήση των διαθέσιμων πόρων του Π.Μ.Σ. Ο απολογισμός κατατίθεται στο οικείο Τμήμα, στο οποίο ανήκει το Π.Μ.Σ.

Άρθρο 25

Ειδικές Διατάξεις

Όσα θέματα δεν ρυθμίζονται από τον παρόντα εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Π.Μ.Σ. και τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών του Δ.Π.Θ., ρυθμίζονται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

«Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου
(Education Sciences: Theatre Pedagogy)»

του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης (Π.Τ.Δ.Ε.)
του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (Δ.Π.Θ.)

1. Τύπος Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.).
2. Τύπος Πιστοποιητικού ολοκλήρωσης Μεταπτυχιακών Σπουδών
3. Τύπος Βεβαίωσης Αναλυτικής Βαθμολογίας Μεταπτυχιακού Φοιτητή
4. Απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών. Τελετή ανακήρυξης (Σχέδι

1. Τύπος Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.).**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ**

ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

**ΔΙΠΛΩΜΑ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ****«Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)»**

Ο/Η (ονοματεπώνυμο) του (πατρώνυμο) από (όνομα πόλης) πτυχιούχος του Τμήματος (όνομα Τμήματος) μετά την επιτυχή παρακολούθηση των μαθημάτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης και την ολοκλήρωση των προβλεπόμενων από το νόμο δοκιμασιών στις (ημερομηνία), κρίθηκε άξιος/α του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, με το βαθμό:

«ΑΡΙΣΤΑ / ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ»
..... και εκατοστά (... ,)

Σε πίστωση των ανωτέρω
εκδίδεται το παρόν δίπλωμα

Πόλη (όνομα πόλης) Ημερομηνία (ημέρα-μήνας-έτος)

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Π.Τ.Δ.Ε.

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΡΑΚΗΣ

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΡΑΚΗΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΤΟΥ Π.Τ.Δ.Ε.

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΡΑΚΗΣ

2. Τύπος Πιστοποιητικού ολοκλήρωσης Μεταπτυχιακών Σπουδών.**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ****ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ....

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**Πιστοποιείται η ακρίβεια των εξής στοιχείων:**

Στοιχεία ταυτότητας:

Όνομα:

Επώνυμο:

Πατρώνυμο:

Μητρώνυμο:

Ο/Η ανωτέρω, πτυχιούχος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, μετά τη νόμιμη διαδικασία και αφού εκπλήρωσε επιτυχώς όλες τις υποχρεώσεις του/της, στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματός μας, απονεμήθηκε το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο: «*Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)*» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, με το βαθμό

«ΑΡΙΣΤΑ / ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ»
..... και εκατοστά (... ,)

Το παρόν έχει θέση αντιγράφου Διπλώματος Μεταπτυχιακού Σπουδών.

Το πιστοποιητικό αυτό, το οποίο ζήτησε ο ενδιαφερόμενης/όμενης, του/της χορηγείται για κάθε νόμιμη χρήση.

Πόλη (όνομα πόλης) Ημερομηνία (ημέρα-μήνας-έτος)

Η Γραμματέας του Τμήματος
(υπογραφή-σφραγίδα)

3. Τύπος Βεβαίωσης Αναλυτικής Βαθμολογίας Μεταπτυχιακού Φοιτητή

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Πόλη.....

Αριθ. Πρωτ.....

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Βεβαιώνεται ότι ο/η κύριος/κυρία (Όνομα Επώνυμο Πατρώνυμο) Πτυχιούχος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, της Σχολής Επιστημών Αγωγής, του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, ο/η οποίος/α είχε εισαχθεί το ακαδημαϊκό έτος (αναγραφή ακ. έτους) στο Π.Μ.Σ. του Τμήματος Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής, του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)» διάρκειας (αναγραφή διάρκειας Π.Μ.Σ.), εξετάσθηκε επιτυχώς στα π.χ. οκτώ (8) απαιτούμενα μεταπτυχιακά μαθήματα και έλαβε την παρακάτω βαθμολογία σε κάθε μάθημα:

Α/Α ΜΑΘΗΜΑ	Δ.Μ.	Π.Μ.ΒΑΘΜΟΣ	ΕΞΑΜΗΝΟ
1.	...	π.χ. Δέκα (10)	
2.	...		
3.	...		
4.	...		
5.	...		
6.	...		
7.	...		
8.	...		
9.	...		
10.	...		
11.	...		
12.	...		

Ο/Η ανωτέρω στις (ημερομηνία) ανέπτυξε τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.) του/της ενώπιον της αρμόδιας Εξεταστικής Επιτροπής, η οποία την ενέκρινε, τη βαθμολόγησε με το βαθμό (αναγραφή βαθμού) και πρότεινε την απονομή στον/ην ανωτέρω του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής, του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.

Ο Γενικός Μέσος Όρος βαθμολογίας του/της ανωτέρω (με ακρίβεια δύο δεκαδικών ψηφίων) λαμβάνοντας υπόψη τις διδακτικές μονάδες των επιμέρους μαθημάτων (αριθμός διδακτικών μονάδων μαθημάτων) και της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (αριθμός διδακτικών μονάδων ΜΔΕ) είναι:

«ΑΡΙΣΤΑ / ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ»

Η παρούσα βεβαίωση χορηγείται ύστερα από αίτηση του/της ενδιαφερομένου/ ενδιαφερομένης για κάθε νόμιμη χρήση.

Πόλη (όνομα πόλης) Ημερομηνία (ημέρα-μήνας-έτος)

Με εντολή Πρύτανη

Η Γραμματέας του Τμήματος

(υπογραφή-σφραγίδα)

4. Απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών. Τελετή ανακήρυξης (Σχέδιο).

Η ανακήρυξη του/της μεταπτυχιακού/ής φοιτητή/τριας ως αξίου του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών εκάστου Τμήματος και η απονομή στον ίδιο του Διπλώματος αυτού γίνεται σε ειδική τελετή που πραγματοποιείται στο αρμόδιο Τμήμα. Η απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) γίνεται παρουσία του Πρύτανη του Δ.Π.Θ., ή, όταν αυτός κωλύεται, παρουσία ενός εκ των Αντιπρυτάνεων. Κατά την τελετή της απονομής του Δ.Μ.Σ. στον/στην υποψήφιο/αναγινώσκει από τον Πρόεδρο του Τμήματος το πρακτικό της Εξεταστικής Επιτροπής και στη συνέχεια ο Πρόεδρος του Τμήματος αναγινώσκει τα παρακάτω:

«Ο/ Η..... (Ονοματεπώνυμο) πτυχιούχος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής, του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης συνέταξεν Μεταπτυχιακήν Διπλωματικήν Έργασίαν (Μ.Δ.Ε.) ή επιγράφεται, ήπερ τοῖς ἀναγνοῦσι καθηγηταῖς ἐμμελῶς ἔχειν ἔδοξεν, οὗτος / αὕτη δὲ τὴν ἐπί τῷ μεταπτυχιακῷ τίτλῳ (Μ.Δ.Ε.) δοκίμασίαν εὐδοκίμως ὑπέστη.

Ἐρωτῶν οὖν τὸ Τμήμα, εἰ τοῦτο ἱκανῶς τὰ τεκμήρια τῆς τοῦ / τῆς ὑποψηφίου ἐπιστημονικῆς παιδείας ποιοῦμενον δοκιμάζει τοῦτον / ταύτην εἰς τοὺς κατόχους τοῦ Μ.Δ.Ε. τοῦ Παιδαγωγικοῦ Τμήματος Δημοτικῆς Εκπαίδευσης τῆς Σχολῆς Επιστημῶν Αγωγῆς, τοῦ Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης· ἐρωτῶν δὲ καὶ τὸν Πρύτανην, εἰ τῇ τοῦ Τμήματος βουλῇ ὁμολογεῖ. Ἐπειδὴπερ οὐ μόνον ἐν ταῖς εἰωθυῖαις δοκιμασίαις τῆς σῆς ἐπιστήμης ἔλεγχον παρέσχεσ σαφέστατον, ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ μεταπτυχιακῇ διατριβῇ, ἣν φιλοπονήσας προσήνεγκες τῷ Τμήματι....., ἄξιον / ἄξιαν τοῦ Δ.Μ.Σ. σεαυτὸν / σεαυτὴν ἀπέφηνας κάπὶ τούτοις τὸ μὲν Τμήμα σὲ κατὰ τὰ νόμιμα ἐδοκίμασε, ὃ δὲ Πρύτανης ταύτην τὴν δοκίμασίαν ἐπήνεσε, διὰ ταῦτα ἐγώ..... (Ονοματεπώνυμο)Καθηγητὴς τοῦ Τμήματος....., νῦν Πρόεδρος τοῦ Παιδαγωγικοῦ Τμήματος Δημοτικῆς Εκπαίδευσης διατελὼν τε καὶ χρώμενος τῇ δυνάμει, ἣν παρὰ τῶν ἐν Πανεπιστημίῳ καὶ Τμήματι νόμων εἴληφα, σὲ..... (Ονοματεπώνυμο)....., ὑποψήφιον / ὑποψηφίαν τοῦ Παιδαγωγικοῦ Τμήματος Δημοτικῆς Εκπαίδευσης μεταπτυχιακοῦ τίτλου δημοσίᾳ ἄξιον καὶ κάτοχον τοῦ Διπλώματος Μεταπτυχιακῶν Σπουδῶν (Δ.Μ.Σ) του Προγράμματος Μεταπτυχιακῶν Σπουδῶν με τίτλο..... τοῦ Παιδαγωγικοῦ Τμήματος Δημοτικῆς Εκπαίδευσης τοῦ Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης ἀναγορεύω καὶ πάσας τὰς τῷ πανεπιστημιακῷ ἀξιώματι τούτῳ παρεπομένας προνομίας σοὶ δίδωμι, συνθιασώτην μὲν καὶ ἐταῖρον τῆς ἐπιστήμης σὲ προσαγορεύων, τῆς δὲ ἐπιστήμης ταύτης διὰ παντός τοῦ βίου φιλοτίμως ἀντέχεσθαι παραινῶν.»»

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ο Πρύτανης

ΦΩΤΙΟΣ ΜΑΡΗΣ



ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αιτήματος στην ηλεκτρονική διεύθυνση **feksales@et.gr**.
- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας στην ηλεκτρονική διεύθυνση **feksales@et.gr**.
 - Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσauξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσauξάνεται κατά 0,30 €.
 - Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.
 - Υπάρχει δυνατότητα ετήσιας συνδρομής οποιουδήποτε τεύχους σε έντυπη μορφή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

- Α.** Αποστολή των εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ στην ηλεκτρονική διεύθυνση **https://eservices.et.gr**. Σχετικές εγκύκλιοι και οδηγίες στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Εθνικού Τυπογραφείου (**www.et.gr**) στη διαδρομή **Ανακοινώσεις → Εγκύκλιοι**.
- Β.** Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

• Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσίευματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: **Καποδιστρίου 34, 10432 Αθήνα**

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ στην ηλεκτρονική διεύθυνση **https://eservices.et.gr**

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γραφείο 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

Παραλαβή Δημοσιευτέας Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα έως και Παρασκευή: 8:00 - 13:30



* 0 2 0 2 2 1 6 0 8 0 5 2 5 0 0 4 0 *