

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Αντωνοπούλου Αικατερίνη	2
Βεργέτη Μαρία	5
Διαμαντάκου Ν. Αικατερίνη (Καίτη)	7
Θεοδώρου Δημήτριος.....	46
Καραφύλλης Αθανάσιος	62
Κατσιγαράκη Ευτυχία	70
Κλώθου Άννα	71
Κουτσοκλένης Αθανάσιος	83
Λενακάκης Αντώνης.....	89
Μάρκος Άγγελος.....	141
Μουδατσάκης Τηλέμαχος.....	183
Μυλωνάκου-Κεκέ Ζαφειρία-Ηρώ	185
Παπαδόπουλος Συμεών (Σίμος).....	197
Παπακώστα Αλεξία	237
Σακονίδης Χαράλαμπος	238
Τζαμαργιάς Παναγιώτης-Στέφανος	267
Φανουράκη Κλειώ	313
Φιλιππουπολίτη Αναστασία	316
Χρούσος Γεώργιος.....	318

Αικατερίνη Αντωνοπούλου

Επίκουρη Καθηγήτρια

Γνωστικό αντικείμενο: «Επικοινωνία στην Εκπαιδευτική Διαδικασία»

Γραφείο: Κτίριο Κέντρου Συμβουλευτικής Φοιτητών

τηλ.: +30 210 9549172

e-mail: kantonop (at) hua.gr

Σύντομο βιογραφικό

Πτυχιούχος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (1991), κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος (M.Ed.) Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας του Παιδαγωγικού Τμήματος του Πανεπιστημίου του Manchester στο Ηνωμένο Βασίλειο (1994) και Διδακτορικού Διπλώματος του Τμήματος Ανθρωπιστικών Επιστημών Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου του Sheffield στο Ηνωμένο Βασίλειο (1999). Το 2007 εκλέχτηκε Λέκτορας στο Τμήμα Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας του Χαροκοπείου Πανεπιστημίου, στο οποίο υπηρετεί ως Επίκουρη Καθηγήτρια μέχρι σήμερα. Είναι Σύμβουλος Καθηγήτρια των Φοιτητών με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες του Χαροκοπείου Πανεπιστημίου από το 2014 έως σήμερα. Έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και έχει αναπτύξει επιστημονική συνεργασία με ξένα Πανεπιστήμια όπως το Πανεπιστήμιο του Birmingham στο Ηνωμένο Βασίλειο, το Πανεπιστήμιο Humboldt του Βερολίνου στη Γερμανία και το Καθολικό Πανεπιστήμιο του Μιλάνου στην Ιταλία. Έχει συμμετάσχει σε διεθνή ερευνητικά προγράμματα, σε διεθνή και εθνικά επιστημονικά συνέδρια και είναι μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού “International Journal of School and Educational Psychology” από το 2013. Επίσης, είναι κριτής επιστημονικών άρθρων σε έγκριτα ξένα και ελληνικά επιστημονικά περιοδικά από το 2012. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται σε θέματα που αφορούν στην ανάπτυξη της κοινωνικής κατανόησης και της επικοινωνίας σε μαθητικούς πληθυσμούς με και χωρίς μαθησιακές ή αναπτυξιακές

δυσκολίες, στην ψυχοκοινωνική συμπεριφορά παιδιών και εφήβων στο σχολικό και το οικογενειακό περιβάλλον και στο ρόλο της οικογένειας στην ανάπτυξη του παιδιού. Έχει δημοσιεύσει άρθρα σε έγκριτα ελληνικά και ξενόγλωσσα περιοδικά. Το ερευνητικό της έργο έχει διεθνή απήχηση, όπως αποτυπώνεται από τον αριθμό ετεροαναφορών σε αυτό (αριθμούν στις 183, h-index=7).

Πρόσφατες επιλεγμένες δημοσιεύσεις

- Kouvava, S. & Antonopoulou, K. (2018). Sibling and friendship relationships of children with attention-deficit/hyperactivity disorder and typical development. *Early Child Development and Care*. doi: 10.1080/03004430.2018.1503255
- Kourakli, M., Altanis, I., Retalis, S., Boloudakis, M., Zbainos, D., & Antonopoulou, K. (2017). Towards the improvement of the cognitive, motoric and academic skills of students with special educational needs using Kinect learning games. *International Journal of Child-Computer Interaction*, 11, 28-39.
- Maridaki-Kassotaki, K., Antonopoulou, K., Olivari, M. G., Tagliabue, S., & Confalonieri, E. (2017). Examining fatherhood in Greece and Italy. *Journal of Family Studies*. doi: 10.1080/13229400.2017.1284148.
- Tagliabue, S., Olivari, M. G., Wahn, E. H., Maridaki-Kassotaki, K., Antonopoulou, K., & Confalonieri, E. (2016). Retrospective Paternal and Maternal Parenting Styles in Greece, Italy, and Sweden. *European Journal of Psychological Assessment*. doi: 10.1027/1015-5759/a000355.
- Κουβαβά, Σ., Αντωνοπούλου, Αικ. & Μαριδάκη-Κασσωτάκη, Αικ. (2016). Φιλικές σχέσεις μαθητών με και χωρίς Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής-Υπερκινητικότητα (ΔΕΠ-Υ) στο δημοτικό σχολείο. *Προσχολική και Σχολική Εκπαίδευση*, 4(2), 276-290.
- Λύχνου, Κ. & Αντωνοπούλου, Αικ. (2016). Οι ρόλοι που υιοθετούν οι μαθητές/τριες όταν γίνονται μάρτυρες εκφοβισμού στο σχολείο και η σχέση τους με τις πεποιθήσεις ενσυναίσθησης και αυτεπάρκειας. *Προσχολική και Σχολική Εκπαίδευση*, 4(2), 291-304.

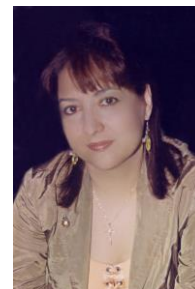
- Sciutto, M. J., Terjesen, M. D., Kucˇerová, A., Michalová, Z., Schmiedeler, S., Antonopoulou, K., Shaker, N. Z., Lee, J., Alkahtani, K., Drake, B., & Rossouw, J. (2016). Cross-National Comparisons of Teachers' Knowledge and Misconceptions of ADHD. *International Perspectives in Psychology: Research, Practice, Consultation*, 5(1), 34–50.
- Stampoltzis, A., Defingou, G., Antonopoulou, K., Kouvava, S. & Polychronopoulou, S. (2014). Psycho-social characteristics of children and adolescents with siblings on the autistic spectrum. *European Journal of Special Needs Education*, 29(4), 474-490.
- Antonopoulou, K., Hadjidakou, K., Stampoltzis, A. & Nicolaou, N. (2012). Parenting styles of mothers with deaf or hard-of-hearing children and hearing siblings. *Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, 17(3), 306-318.
- Antonopoulou, K., Alexopoulos, A. D. & Maridaki-Kassotaki, K. (2012). Perceptions of father parenting style, empathy and self-esteem among Greek preadolescents. *Marriage & Family Review*, 48(3), 293-309.
- Maridaki-Kassotaki, K. & Antonopoulou, K. (2011). Examination of the relationship between false-belief understanding and referential communication skills. *European Journal of Psychology of Education*, 26, 75-84.
- Hadjidakou, K., Nicolaou, N., Antonopoulou, K. & Stampoltzis, A. (2010). Psychological Adjustment and Emotional Well-Being of Hearing Siblings of Children who are Deaf or Hard of Hearing in Cyprus. *Deafness & Education International*, 12(4), 180–203.

Λίστα δημοσιεύσεων και ετεροαναφορών

<https://scholar.google.com/citations?authuser=1&user=-80KAhQAAAAJ>

Μαρία Βεργέτη

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα



Η Μαρία Βεργέτη είναι Καθηγήτρια Κοινωνιολογίας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (Φ.Ε.Κ. 127/07.02.2020, τ. τρίτο, ανάληψη καθηκόντων 11.02.2020))

Σπούδασε Κοινωνιολογία στο Πανεπιστήμιο της Μινнесότα, στις Η.Π.Α. Το 1984 ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στην Κοινωνιολογία/Ανθρωπολογία στο Πανεπιστήμιο της Γουέστ Βιρτζίνια, στις Η.Π.Α., όπου παρουσίασε μεταπτυχιακή εργασία με τίτλο *Ελληνοαμερικανοί σε μικρές πόλεις*. Από το 1993 είναι διδάκτωρ Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου. Η διδακτορική της διατριβή έχει τίτλο *Εθνοτοπική ταυτότητα: Η περίπτωση των Ελλήνων του Πόντου*.

Είναι μέλος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (2018-σήμερα, τοποθέτηση από τη Σύγκλητο).

Διευθύντρια και επιστημονικώς υπεύθυνη του διετούς Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής: Ετερότητα, Κοινωνία και Εκπαίδευση» από το 2020 (ορισμός από τη Συνέλευση του Τμήματος, κατά την αριθμ. 9/09.06.2020 συνεδρίασή της). Ο πρώτος κύκλος του Π.Μ.Σ. θα λειτουργήσει από 1.9.2020-31.8.2022.

Είναι επιστημονικώς υπεύθυνη του επιμορφωτικού προγράμματος 450 ωρών με τίτλο «Ετερότητα στο σχολείο και στην κοινωνία» που διοργανώνει Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης (ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης από 1.9.2020 έως 31.5.2021.

Υπεύθυνη για τη διοργάνωση δράσεων εθελοντισμού και καλλιέργειας της κουλτούρας εθελοντισμού στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (Συνέλευση του Τμήματος κατά την αριθμ. 6/11.02.2020 συνεδρίασή της, αφού έλαβε υπόψη της το αριθμ. Πρωτ. 31/12.2020-ΔΠΘ/ΠΤΔΕ/32201/920 έγγραφο της ΜΟΔΙΠ του ΔΠΘ).

Διευθύντρια του διετούς Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Εκπαίδευση και Πολιτισμός» που λειτούργησε από 1.9.2018 μέχρι 31.8.2020 (ορισμός από τη Συνέλευση του Τμήματος, κατά την αριθμ. 3/06.11.2018 συνεδρίασή της).

Μέλος της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας για τις Σπουδές στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (2016-2020 τοποθέτηση από τη Σύγκλητο).

Διευθύντρια και υπεύθυνη οικονομικής διαχείρισης του διετούς Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο "Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου" από το 2016-σήμερα (εκλογή και α) απόφαση ΓΣΕΣ του ΠΤΔΕ του ΔΠΘ κατά την υπ' αριθμ. 4/19.01.2016 συνεδρίασή της, β) απόφαση ΓΣΕΣ του ΠΤΔΕ του ΔΠΘ το 2018 για δύο επιπλέον έτη θητείας). Ο πρώτος κύκλος του Π.Μ.Σ. λειτούργησε από 1.9.2016-31.8.2018. Ο δεύτερος κύκλος του Π.Μ.Σ. λειτούργησε από 1.9.2017-31.8.2019.

Διευθύντρια του Εργαστηρίου «Κοινωνικές Ομάδες και Παιδαγωγική του Θεάτρου» του Τομέα Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας (εκλογή και απόφαση ΓΣ του ΠΤΔΕ του ΔΠΘ κατά την αριθμ. 6/22.03.2016 συνεδρίασή της) από το 2016 μέχρι το 2019. Εκλογή στις 11.06.2019 στην ίδια θέση με τριετή θητεία (Φ.Ε.Κ. 658/30.08.2019, τ. Υ.Ο.Δ.Δ.).

Αναπληρώτρια Πρόεδρος της Ειδικής Επιστημονικής Επιτροπής για την Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια του Δ.Π.Θ. από το 2016 μέχρι το 2019 (εκλογή). Με την ανασυγκρότηση της Επιτροπής μέλος της μέχρι σήμερα (Απόφαση Συγκλήτου 31/10/7.3.2019).

Είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης από το 2001. Σε επίπεδο προπτυχιακών σπουδών έχει αυτοδύναμη διδασκαλία των υποχρεωτικών Μαθημάτων *Κοινωνιολογία* και *Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης* από το 2001 μέχρι σήμερα. Έχει διδάξει στο Δ.Π.Θ. το μάθημα *Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία* (υποχρεωτικό μάθημα στο ΤΕΕΠΗ, ακ. έτη 2014-20015, 2015-2016). Στο ΠΤΔΕ έχει διδάξει τα μαθήματα επιλογής *Σύγχρονη Ελληνική Κοινωνία*, *Κοινωνική Πολιτική*, *Κοινωνιολογία της Θρησκείας*, *Διαπολιτισμική Εκπαίδευση και Διδακτική*, *Κοινωνιολογία του Πολιτισμού*.

Σε επίπεδο μεταπτυχιακών σπουδών έχει ή είχε αυτοδύναμη διδασκαλία πολλών μαθημάτων με γνωστικά αντικείμενα στη Μεθοδολογία Κοινωνικών Επιστημών και στην αξιοποίηση του πολιτισμού και ψηφιακών εκπαιδευτικών στα ΠΜΣ του ΠΤΔΕ «Εκπαίδευση και Πολιτισμός», «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου» «Στελέχη Εκπαίδευσης στις Επιστήμες της Αγωγής».

Έχει επιβλέψει μια διδακτορική διατριβή, η οποία παρουσιάστηκε το 2017 και είναι η επιβλέπουσα τριών εν εξελίξει διδακτορικών. Έχει επιβλέψει δεκάδες μεταπτυχιακές εργασίες.

Στο δημοσιευμένο έργο της συμπεριλαμβάνονται βιβλία και άρθρα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με θεματολογία που αφορά κυρίως τις έκδηλες και άδηλες λειτουργίες κοινωνικών θεσμών, θέματα εθελούσιας και αναγκαστικής μετανάστευσης πληθυσμών, τις διαδικασίες διαμόρφωσης και μετεξέλιξης συλλογικών ταυτοτήτων κ.α. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εντάσσονται στην επιστήμη της Κοινωνιολογίας

και στους επιστημονικούς κλάδους της Πολιτισμικής Κοινωνιολογίας, της Κοινωνιολογίας της Μετανάστευσης και της Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης.

Βιογραφικό σημείωμα

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Ν. ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

I. Ταυτότητα

Όνοματεπώνυμο	Αικατερίνη (Καίτη) Διαμαντάκου
Ημερομηνία και τόπος γέννησης:	18 Αυγούστου 1967, Βόλος
Ιδιότητα:	Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α.
Γνωστικό αντικείμενο:	«Θεατρολογία – Θεωρία και θεατρολογική ανάλυση της αρχαίας δραματουργίας, με έμφαση στην Αρχαία Κωμωδία»
Υπηρεσιακές μεταβολές:	- Λέκτορας (ΦΕΚ 305/22-12-2004) - Επίκουρη Καθηγήτρια με θητεία (ΦΕΚ 412, τ. Γ' / 29-5-2009) - Μονιμοποίηση στη βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας (ΦΕΚ 476, τ. Γ' / 7-5-2013) - Αναπληρώτρια Καθηγήτρια (ΦΕΚ 590, τ. Γ' / 23-6-2017). - Καθηγήτρια (ΦΕΚ 1299 τ. Γ' / 2-6-2022)
Επαγγελματική διεύθυνση:	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. – Φιλοσοφική Σχολή – Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου 15784
Ηλεκτρονική διεύθυνση:	diamcat@theatre.uoa.gr / katediamantakou@gmail.com
Ιστοσελίδα:	http://www.theatre.uoa.gr/didaktiko-dynamiko/melh-dep/kaith-diamantakoy.html
Τηλέφωνο γραφείου:	(0030) 210 727 76 52

A. ΣΠΟΥΔΕΣ

A.1. Πανεπιστημιακές Σπουδές

- 1998: Διδάκτωρ Τμήματος Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Τίτλος διατριβής: *Η σημειολογία του χώρου και του χρόνου στο θέατρο του Αριστοφάνη*. Βαθμός: Ομοφώνως Άριστα.
- 1996: Πτυχίο Θεατρικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Βαθμός: Άριστα.
1989. Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Ειδίκευση: Κλασική Φιλολογία. Βαθμός: Άριστα.

A.2. Υποτροφίες - Διακρίσεις

Υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών για τη διάκριση στις σπουδές στο Τμήμα Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α. κατά τα έτη 1985-86 και 1986-87.

Κατόπιν γραπτού διαγωνισμού, υποτροφία του Κληροδοτήματος Νικολάου Κρήτσκη για προπτυχιακές σπουδές εσωτερικού (Τμήμα Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.).

Βραβείο του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών για τη διάκριση στις σπουδές στο Τ.Θ.Σ. Ε.Κ.Π.Α. κατά το ακαδημαϊκό έτος 1995-96.

Κατόπιν γραπτού διαγωνισμού, τριετής υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Πρόγραμμα 27ο) για την πραγματοποίηση μεταπτυχιακών σπουδών στην Ελλάδα στον τομέα ειδίκευσης «Κλασική Φιλολογία».

A.3. Σύγχρονες Γλώσσες

Γαλλική: *Diplôme d'Études Françaises (Ile Degré, option : Littérature)* και *Diplôme Supérieur des Études des Affaires* (αντίστοιχου επιπέδου με το Sorbonne III)

Αγγλική: *Certificate of Proficiency in English*

Γερμανική: *Zeugnis Zentrale Mittelstufenprüfung*

Βασικές γνώσεις ιταλικής και ολλανδικής.

A.4. Κλασικές Γλώσσες

Αρχαία ελληνικά

Λατινικά

B. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΡΓΟ

B.1. Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

2022 κ.εξ. Καθηγήτρια στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. (ΦΕΚ 1299 τ. Γ' / 2-6-2022)

2017-2022 Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. (ΦΕΚ 590, τ. Γ' / 23-6-2017).

2013-2017 Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. (ΦΕΚ 476, τ. Γ' / 7-5-2013).

2009-2013 Επίκουρη επί θητεία Καθηγήτρια στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. (ΦΕΚ 412, τ. Γ' / 29-5-2009).

2005-2009 Λέκτορας στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. (ΦΕΚ 305/22-12-2004).

*

B.2. Διδασκαλία στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. (2005 – σήμερα)

B.2.1. Διδασκαλία σε προπτυχιακό επίπεδο

68Θ200. Το Θέατρο της Αρχαιότητας Α' (Το θεατρικό έργο του Αισχύλου) 2005 –

68Θ210. Το Θέατρο της Αρχαιότητας ΣΤ' (Ειδικά ζητήματα αρχαίου θεάτρου) 2005 – 2006

68Θ202. Το Θέατρο της Αρχαιότητας Β' (Το θεατρικό έργο του Σοφοκλή) 2010 – 2014

68Θ204. Το Θέατρο της Αρχαιότητας Γ' (Το θεατρικό έργο του Ευριπίδη) 2005 –

68Θ206. Το Θέατρο της Αρχαιότητας Δ' (Αρχαία και Νέα Κωμωδία) 2005 –

68Θ202. Το Θέατρο της Αρχαιότητας Β' (Το θεατρικό έργο του Σοφοκλή) Εαρινό 2021

68Θ900. Σεμινάριο (επίβλεψη εκπόνησης πτυχιακών εργασιών, σε θέματα δραματολογικά και παραστασιολογικά σχετικά με το αρχαίο δράμα ή/και την πρόσληψή του). 2008 –

.

B.2.2. Διδασκαλία σε μεταπτυχιακό επίπεδο

- MM08. Το αρχαίο θέατρο και η πρόσληψή του (1ο έτος, χειμερινό εξάμηνο, ακαδ. έτος 2007-2008). Ειδική θεματική: «Η πρόσληψη της αρχαίας δραματουργίας από τη νεότερη ελληνική δραματουργία».

- MM08. Το αρχαίο θέατρο και η πρόσληψή του (1ο έτος, χειμερινό εξάμηνο, ακαδ. έτος 2008-2009). Ειδική θεματική: «Η πρόσληψη της αρχαίας δραματουργίας από τη νεότερη ελληνική δραματουργία».

- MM08. Το αρχαίο θέατρο και η πρόσληψή του (1ο έτος, χειμερινό εξάμηνο, ακαδ. έτος 2009-2010). Ειδική θεματική: «Αρχαιομυθικά μονολογικά έργα της νεότερης ελληνικής δραματουργίας και λογοτεχνίας».
- MM08. Το αρχαίο θέατρο και η πρόσληψή του (1ο έτος, χειμερινό εξάμηνο, ακαδ. έτος 2010-2011). Ειδική θεματική: «Η πρόσληψη του (λογοτεχνικού) μύθου της Μήδειας από τη νεότερη δραματουργία και τέχνη».
- MM07. Θεατρική Μετάφραση: Θεωρία και Πράξη (1ο έτος, εαρινό εξάμηνο ακαδ. έτος 2011-2012). Σε συνδιδασκαλία με την καθηγήτρια Άννα Ταμπάκη.
- MM09. Σεμινάριο (2ο έτος, εαρινό εξάμηνο, ακαδ. έτος 2013-2014). Ειδική θεματική: «Το αρχαίο δράμα από το κείμενο στη σκηνή: μορφώματα και μεταλλάξεις του χώρου και του Χορού στη σύγχρονη θεατρική σκηνή».
- ΘΜ02. Το αρχαίο θέατρο και η πρόσληψή του (1ο έτος, χειμερινό εξάμηνο, ακαδ. έτος 2014-2015). Ειδική θεματική: «Η έμφυλη ετερότητα στο αρχαίο δράμα και στις σύγχρονες παραστάσεις του».
- ΘΜ02. Το αρχαίο θέατρο και η πρόσληψή του (1 έτος, εαρινό εξάμηνο, ακαδ. έτος 2016-2017). Ειδική θεματική: «Η αθέατη πλευρά του αρχαίου δράματος: Τα αποσπάσματα».
- ΘΜ02. Ζητήματα Αρχαίου Θεάτρου (1ο έτος, χειμερινό εξάμηνο, ακαδ. έτος 2021-2022). Ειδική θεματική: «Έμφυλες σχέσεις και έμφυλοι ρόλοι στο αρχαίο θέατρο».
- ΘΜ02. Ζητήματα Αρχαίου Θεάτρου (1ο έτος, χειμερινό εξάμηνο, ακαδ. έτος 2022-2023). Ειδική θεματική: «Έμφυλες σχέσεις και έμφυλοι ρόλοι στο αρχαίο θέατρο».
- ΘΜ02. Ζητήματα Αρχαίου Θεάτρου (1ο έτος, χειμερινό εξάμηνο, ακαδ. έτος 2023-2024). Ειδική θεματική: «Έμφυλες σχέσεις και έμφυλοι ρόλοι στο αρχαίο θέατρο».

B.3. Διδασκαλία στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών άλλου Τμήματος Ε.Κ.Π.Α.

E527. «Αρχαίο Θέατρο». Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Ε.Κ.Π.Α. Κατεύθυνση: Διδακτική της γλώσσας – Λογοτεχνία – Θέατρο και Εκπαίδευση / Υποκατεύθυνση : Θέατρο και Εκπαίδευση (εαρινό εξάμηνο 2013-2014). Ειδική θεματική: «Θεατροεκπαιδευτικές χρήσεις του αρχαίου δράματος».

B.4. Διδασκαλία σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο σε πανεπιστήμιο του εξωτερικού

Πανεπιστήμιο Charles-de-Gaulle Lille 3, UFR Arts et Culture, Arts de la scène et du spectacle vivant, χειμερινό εξάμηνο 2010-2011: 24ωρη διδασκαλία (αντικειμένων εστιασμένων στη νεότερη θεατρική πρόσληψη του αρχαίου δράματος) στους φοιτητές των επιπέδων/μαθημάτων:

- Maîtrise M2. Réception du Spectacle vivant
- Maîtrise M1 – M2. Pratiques scéniques & Intro à la recherche (U.E.4).
- Licence L2 (Arts de la scène). Histoire du théâtre.

*

B.5. Επίβλεψη και εξέταση εργασιών μεταδιδακτορικής, διδακτορικής, μεταπτυχιακής και προπτυχιακής έρευνας

B.5.1. Επιβλέπουσα σε ολοκληρωμένες μεταδιδακτορικές έρευνες

Μαίρη Μπαϊρακτάρη: *Οι τραγωδίες του Αισχύλου στη σύγχρονη γαλλική γλώσσα κατά τη μεταφραστική, δραματουργική και σκηνοθετική επεξεργασία τους από τον Olivier Py* (Σεπτέμβριος 2021). Με τη συνεπίβλεψη της Καθηγήτριας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ. Ξανθίππης (Τιτίκας) Δημητρούλια.

B. 5.2. Επιβλέπουσα σε ολοκληρωμένες διδακτορικές διατριβές

01. Ελευθερία Γεωργακάκη: *Η πρόσληψη του Ευριπίδη στον ελληνικό χώρο τον 19ο αιώνα: Εκδοτική, μεταφραστική και θεατρική δραστηριότητα* (20 Δεκεμβρίου 2018). Μέλη της Τριμελούς Επιτροπής: καθηγήτρια Τ.Θ.Σ. Ε.Κ.Π.Α. Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου και καθηγήτρια Τ.Θ.Σ. Ε.Κ.Π.Α. Άννα Ταμπάκη.
02. Δημήτριος Ασημακόπουλος: *Ιερείς και μάντιες στο αρχαίο δράμα: Η τραγική και η κωμική αποτύπωση της επίγειας εκπροσώπησης του θείου* (υποστήριξη: 10 Δεκεμβρίου 2021). Μέλη της Τριμελούς Επιτροπής: καθηγήτρια Τμήματος Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α. Μαίρη Γιόση και καθηγητής Τ.Θ.Σ. Ε.Κ.Π.Α. Ιωσήφ Βιβιλάκης.
03. Ελένη Αλεφαντινού: *Η καλλιέργεια της δημιουργικότητας μέσω της θεατρικής αγωγής με τη χρήση του κωμικού στοιχείου: Μια πειραματική έρευνα σε μαθητές δημοτικού*. Τριετής υποτροφία Ι.Κ.Υ. (υποστήριξη: 25 Νοεμβρίου 2021). Μέλη της Τριμελούς Επιτροπής: καθηγήτρια Τ.Θ.Σ. Ε.Κ.Π.Α. Ευανθία Στιβανάκη και καθηγητής Τ.Θ.Σ. Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Αστέριος Τσιάρας.

*

B.5.3. Μέλος Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής σε ολοκληρωμένες διδακτορικές διατριβές

B.5.3.1. Μέλος Τριμελούς Επιτροπής σε ολοκληρωμένες διδακτορικές διατριβές στο Ε.Κ.Π.Α. και σε άλλα Τμήματα/Πανεπιστήμια

01. Βασιλική Μαντέλη: *Η απόδοση των Αχαρνέων στη νεοελληνική σκηνή: Μετάφραση και παράσταση*. Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. (2007, επιβλέπων: καθηγητής Τ.Θ.Σ. Ε.Κ.Π.Α. Βάλτερ Πούχγερ).
02. Στέλλα Κουλάνδρου: *Οι Έλληνες τραγικοί στη σύγχρονη γαλλική δραματολογία*. Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. (2013, επιβλέπουσα: καθηγήτρια Τ.Θ.Σ. Ε.Κ.Π.Α. Άννα Ταμπάκη).
03. Διόνυσος Αλεξίου: *Ο μύθος της Φαίδρας και του Ιππόλυτου στο αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό δράμα και η πρόσληψή του στη νεότερη δραματολογία*. Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Κλασικής Κατεύθυνσης Α.Π.Θ. (2015, επιβλέπουσα: αναπληρώτρια καθηγήτρια Τμήματος Φιλολογίας Α.Π.Θ. Θάλεια Παπαδοπούλου).
04. Κωνσταντίνα Κότσαρη: *Δημιουργικότητα και Αυτοσχεδιασμός στη διδακτική Φυσικών Επιστημών στο Δημοτικό Σχολείο: Η συμβολή τους στην ανάπτυξη δεξιοτήτων Κοινωνικής & Συναισθηματικής Μάθησης και Βαθύτερης Μάθησης*. Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Ε.Κ.Π.Α. (2021, επιβλέπουσα: αναπληρώτρια καθηγήτρια Παιδαγωγικού Τμήματος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ε.Κ.Π.Α. Ζαχαρούλα Συμυρνάου).
05. Χαρίκλεια Παππά: «Τα χαρακτηριστικά και οι μέθοδοι ανάδειξης του ρόλου της Γυναίκας-Ηγέτη στην Τραγωδία και την Κωμωδία: συγκριτική προσέγγιση», Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (2023, επιβλέπων: καθηγητής Τμήματος Μεσογειακών Σπουδών Πανεπιστημίου Αιγαίου Σπυρίδων Συρόπουλος).
06. Ναταλία Κατσού: *Οι φαντασματικές μορφές στη νεότερη και στη σύγχρονη ελληνική δραματολογία από τη Μεταπολίτευση έως το 2020*, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. (2023, επιβλέπων: καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α Γεώργιος Π. Πεφάνης).

*

B.5.3.2. Μέλος Επιτροπής κρίσης σε ολοκληρωμένες διδακτορικές διατριβές σε Πανεπιστήμια του εξωτερικού

01. Solange Festal-Livanis : *Du récit concentrationnaire à la scène chez Iakovos KAMBANELIS. Raconter et représenter Mauthausen*. Université de Lille – S.H.S. Université Lille Nord de France - Langue et littérature néo-helléniques (2018, επιβλέπων : Constantin

Bobas). Συμμετοχή ως Εισηγήτρια (Rapporteur) και μέλος της Επιτροπής υποστήριξης (membre du jury). Βραβείο «Lauréate du Prix de thèse CECILLE 2019».

02. Efthalia Bousiopoulou : *Personne tragique - personnage tragique dans les écritures dramatiques contemporaines en France et en Grèce*. Université de Lille – S.H.S., Université Lille Nord de France – Langue et littérature néo-helléniques (2018, επιβλέπων : Constantin Bobas). Συμμετοχή ως Εισηγήτρια (Rapporteur) και μέλος της Επιτροπής υποστήριξης (membre du jury).

03. Sofia Karavelli : *Réécrire et traduire le mythe thébain dans les dramaturgies grecques et françaises. Modalités tragiques à l'époque contemporaine : formes esthétiques et stylistiques (XXe-XXIe siècles)*. Université de Lille – S.H.S. Université Lille Nord de France – Langue et littérature néo-helléniques (2019, επιβλέπων : Constantin Bobas). Συμμετοχή ως Εισηγήτρια (Rapporteur) και μέλος της Επιτροπής υποστήριξης (membre du jury).

*

B.5.5. Μέλος Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής σε ολοκληρωμένες διδακτορικές διατριβές στο Ε.Κ.Π.Α. και σε άλλα ακαδημαϊκά ιδρύματα της ημεδαπής

01. Ευαγγελία Μιμίδου: *Η εικονογραφία των έργων του Ευριπίδη: Ο τρόπος απεικόνισης σκηνών από τα έργα του Ευριπίδη στην τέχνη μέχρι τον 6ο μ.Χ. αι.* Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Ε.Κ.Π.Α. (2009, επιβλέπων: καθηγητής Σάββας Γώγος).

02. Αγγελική Ζάχου: *Το πρόβλημα της μουσικής της σύγχρονης ελληνικής παραστάσεις αρχαίας τραγωδίας*. Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. (2010, επιβλέπων: καθηγητής Σπύρος Α. Ευαγγελάτος).

03. Μαρία Βιτώρου: *Ο ρόλος της θρησκείας και του πεπρωμένου της τραγωδίας του Jean de Rotrou*. Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α. (2010, επιβλέπουσα: καθηγήτρια Μαρίκα Θωμαδάκη).

04. Κωνσταντίνος Κωστογιαννόπουλος: *Από το vaudeville στο Théâtre de Boulevard. Πτυχές του έρωτα στον δραματικό λόγο του Sacha Guitry*. Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α. (2011, επιβλέπουσα: επίκουρη καθηγήτρια Μαρία Μαλκογιάννη).

05. Μαρία Κονομή: *Οι Τρωάδες στη σύγχρονη σκηνή. Η συμβολή των Ελλήνων σκηνογράφων και ενδυματολόγων*. Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. (2011, επιβλέπουσα: καθηγήτρια Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ).

06. Χρήστος Νταμπακάκης: *Δίκαιο και Τραγωδία: Συγκριτική θεώρηση των περί δικαίου αντιλήψεων των τριών αρχαίων τραγικών και οι σύγχρονες προεκτάσεις της*. Τμήμα Γενικού Δικαίου, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών (2012, επιβλέπων: καθηγητής Ιωάννης Στράγγας).

07. Νεκτάριος Κωνσταντινίδης: *La mort, discours théâtral dans la dramaturgie de Copi*. Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α. (2014, επιβλέπουσα: καθηγήτρια Μαρίκα Θωμαδάκη).

08. Κωνσταντίνα Σοφιάδου: *Ευρωπαϊκή συνείδηση και ελληνική ταυτότητα. Η πρόσληψη του αρχαίου δράματος στην Ελλάδα μέσα από σύγχρονες ξένες παραγωγές (1980-2010)*. Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Ε.Κ.Π.Α. (2015, επιβλέπων: καθηγητής Θεόδωρος Γραμματάς).

09. Μαρία-Χαρίκλεια Γαλάνη: *Οι σκηνικές οδηγίες από την αρχαιότητα έως σήμερα. Η πορεία των λέξεων της την παράσταση*. Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α. (2016, επιβλέπουσα: καθηγήτρια Πηγή Κουτσογιαννοπούλου).

10. Αγγελική Πούλου: *Η σκηνοθεσία της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας στην ψηφιακή εποχή*. Διατριβή, που πραγματοποιήθηκε υπό τη συνεπίβλεψη του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ και του Institut d'Études Théâtrales, Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris 3 (2017, συν-επιβλέποντες καθηγητές: Πλάτων Μαυρομούστακος και Catherine Treillhou – Balaudé).

11. Δέσποινα Κοσμοπούλου: *Τραγικό και παράλογο στο σύγχρονο γαλλικό θέατρο: Οι επιδράσεις του Λουίτζι Πιραντέλλο στον Ζαν Ζενέ*. Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α. (2017, επιβλέπουσα: καθηγήτρια Μαρίκα Θωμαδάκη).

12. Παναγιώτα Καλογεροπούλου: *Μονόλογοι της Κλυταιμνήστρας στη Γαλλία του εικοστού και εικοστού πρώτου αιώνα. Νέες μορφές του Τραγικού: Από τον θεσμό της Πόλης στη συγκρότηση του Προσώπου*. Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α. (2018, επιβλέπουσα: επίκουρη καθηγήτρια Ιωάννα Παπασπυρίδου).
13. Ιωάννης Λιγνάδης: *Οικεία πράγματα: Ο βιοτικός ρεαλισμός στην ευριπίδεια τραγωδία*. Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών (2018, επιβλέπων: καθηγητής Θεόδωρος Στεφανόπουλος).
14. Απόστολος Χατζής: *Τα σκηνικά αντικείμενα στην αρχαία ελληνική τραγωδία*. Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών (2018, επιβλέπων: καθηγητής Θεόδωρος Στεφανόπουλος).
15. Τορναρίτου, Έλενα: *Η σωματικότητα στη νεοελληνική λογοτεχνία: Μονογραφία πάνω στο έργο του Δημήτρη Δημητριάδη*. Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α. (2018, επιβλέπων: καθηγητής Δημήτρης Αγγελάτος).
16. Μπάρτζη, Αναστασία: *Η βία στο σύγχρονο γαλλικό θέατρο: Το παράδειγμα του Κολτές*. Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α. (2019, επιβλέπουσα: καθηγήτρια Πηγή Κουτσογιαννοπούλου).
17. Δημήτρης Δημητριάδης: *Η διδακτική της Ιστορίας μέσω της δραματικής τέχνης στη διαπολιτισμική εκπαίδευση των μαθητών της Δ' Δημοτικού*. Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο (2020, επιβλέπουσα: αναπληρώτρια καθηγήτρια Χρυσάνθη Αβλάμη).
18. Κλεάνθη Καραγιαννοπούλου: *Οι ελλαδικοί θίασοι στην Κύπρο την περίοδο 1878 – 1959. Η δραστηριότητά της μέσα από τον ελληνοκυπριακό Τύπο της εποχής*. Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. (2021, επιβλέπων: καθηγητής Πλάτων Μαυρομούστακος).
19. Βασίλειος Λορεντζάκης: *Ο χρόνος ως παράσταση: φιλοσοφικές προσεγγίσεις του χρόνου στο αρχαίο δράμα*. Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, Φιλοσοφική Σχολή, Α.Π.Θ. (2021, επιβλέπων: καθηγητής Βασίλης Κάλφας).
20. Ιάκωβος Γεωργούλας: *L' héroïsme dans le théâtre de Voltaire*. Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Ε.Κ.Π.Α. (2021, επιβλέπουσα: αναπληρώτρια καθηγήτρια Μαρία Μαλκογιάννη).
21. Νικόλαος Καγκελάρης: *Λατινικά διακείμενα στο πεζογραφικό και δραματουργικό έργο του Κοσμά Πολίτη*, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Ε.Κ.Π.Α. (2023, επιβλέπων: καθηγητής Δημήτριος Αγγελάτος).
22. Βασίλειος Κωστόπουλος: *Η πρόσληψη του τραγικού μύθου στα αρχαιόθεμα και αρχαιόμυθα -δημοσιευμένα και αδημοσίευτα- θεατρικά έργα του Δημήτρη Δημητριάδη*, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Πατρών (2024, επιβλέπουσα: αναπληρώτρια καθηγήτρια Λίνα Ρόζη).

*

Β.5.6. Επιβλέπουσα σε ολοκληρωμένες μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες στο Τ.Θ.Σ. Ε.Κ.Π.Α.

01. Τσαφαρά, Μαρία: *Η γυναικεία παρουσία στο έργο του Μενάνδρου: κείμενο - παράσταση - κοινωνικό συγκείμενο* (2010).
02. Μαρκέλλα Κούρτη: *Παραστάσεις αρχαίου δράματος σε κλειστούς χώρους από το 1975 έως σήμερα* (2011).
03. Εμμανουέλα Θεοδωράτου: *Η εικαστική πρόσληψη και απεικόνιση της Μήδειας από την Αναγέννηση μέχρι τις αρχές του 21ου αιώνα* (2011).
04. Ιωάννης Λαγός: *Ο Προμηθεύς Δεσμώτης επί σκηνής (σκηνικές αναγνώσεις στον 20ό και τον 21ο αιώνα)* (2012).
05. Βαρβάρα Νταλιάνη, *Υλικό θεάτρου: μελέτη στη δραματουργία του Ανδρέα Φλουράκη* (2012).
06. Μαρία Ζαφείρη: *Η κατάρα στο αρχαίο δράμα και στη νεοελληνική δημοτική παράδοση* (2013).
07. Εριφύλη Κωνσταντινίδου-Γκοδίμη: *Γυναίκες εν δράσει στο έργο του Μενάνδρου και του Γκολντόνι: ιστορικό πλαίσιο και θεατρική αναπαράσταση* (2013).

08. Ζαχαροπούλου, Ελένη: *Το «πάθος» στο έργο του Αριστοφάνη: προς μια τυπολογία της κωμικής παθογένειας* (2014).
09. Ήβη Βασιλείου: *Ορέστεια: από το εκεί και τότε του δραματικού κειμένου στο εδώ και τώρα της νεοελληνικής σκηνής* (2015).
10. Χριστιάννα Οικονόμου: *Ο επαγγελματικός κόσμος στις κωμωδίες του Αριστοφάνη. Μια θεώρηση της εργασίας και των συσχετισμών της τον καιρό του Πελοποννησιακού Πολέμου και τους πρώτους μεταπολεμικούς χρόνους* (2015).
11. Κατερίνα Ψυχή: *Ο Αίας στη σύγχρονη ελληνική σκηνή* (2016).
12. Παρασκευή Φύλη: *Δραματουργικές εκδοχές του μύθου των Ατρείδων σε θεατρικά έργα του 20ού και του 21ου αιώνα* (2016).
13. Εμμανουήλ Δαμασκηνός: *Ο ρόλος του Αγγελιαφόρου στο έργο του Ευριπίδη και σε σύγχρονες παραστάσεις του* (2017).
14. Αθανασία Βεργιώτη: *Αρχαία ελληνική τραγωδία και επικό θέατρο: συγκλίσεις και αποκλίσεις* (2017).
15. Αλεξάνδρα Φραγκαναστάση: *Δραματουργικές και κινηματογραφικές εκδοχές του Οιδίποδος Τυράννου στον 21ο αιώνα* (2017).
16. Ελένη Τζαβολάκη: *Μπροστά από τον μπερντέ. Ενσαρκώσεις του Καραγκιόζη στη νεοελληνική δραματολογία του 20ού και του 21ου αιώνα* (2018).
17. Παναγιώτης Γεωργούλας: *Πρωτοεμφανιζόμενοι σκηνοθέτες στον στίβο της αρχαίας τραγωδίας κατά την περίοδο 2010-2017* (2018).
18. Ιφιγένεια Καφετζοπούλου: *Παραστασιολογική προσέγγιση στο έργο του Βασίλη Κατσικονούρη: Ανάλυση – Πρόσληψη – Κριτική της Κριτικής* (2019).
19. Ελισάβετ Ελευθεριάδου: *Νεοελληνικές μεταφράσεις των Βακχών του Ευριπίδη* (2019).
20. Δημήτριος Δημόπουλος: *Κώδικας «Κωμωδία»: Ο Αριστοφάνης ως εισηγητής και ελεγκτής των κανόνων της Κωμωδίας* (2022).
21. Παρασκευή Σιμάτου: *Οι θεραπευτικές μέθοδοι στους Σφήκες, τον Πλούτο και τους Βατράχους και η αξιοποίησή τους στη δραματοθεραπεία και στο συμπεριληπτικό θέατρο για άτομα με δυσλεξία* (2022).
22. Τηλέμαχος Αγγελής: *Η επιτέλεση της μεταμπίεσης στις Εκκλησιάζουσες του Αριστοφάνη. Τρεις περιπτώσεις νεοελληνικών παραστάσεων* (2024).
23. Αριάδνη Παπιδάκη: *Η δραματική αναπαράσταση του νέου στην αρχαία τραγωδία. Το παράδειγμα της Αντιγόνης* (2024).
24. Ιωάννα-Χριστίνα Παππά: *Οι αυτοκτονίες στην αρχαία τραγωδία. Δραματουργικές και έμφυλες διαφοροποιήσεις* (2025).
25. Γιώργος Σύρμας: *Kurban / Σφαχτάρι – μια Μήδεια της Ανατολίας: Μεταφραστικές και δραματουργικές προκλήσεις με επίκεντρο το φύλο* (2025).
26. Αθανάσιος Χαλκιάς: *Σύγχρονες σκηνικές προσεγγίσεις του Χορού της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας. Το παράδειγμα του Ivo van Hove* (2025).
27. Εμμανουήλ Κουνουγάκης: *Κρήτες Ευριπίδη. Μια πρόταση αναδόμησης* (2025).

B.5.7. Συμμετοχή σε Τριμελείς Επιτροπές μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών

B.5.7.1. Συμμετοχή σε Τριμελείς Επιτροπές μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών, που υποστηρίχθηκαν στο Ε.Κ.Π.Α.

Συμμετοχή σε Τριμελείς Επιτροπές πολλών διπλωματικών εργασιών που εκπονήθηκαν στο Τ.Θ.Σ. Ε.Κ.Π.Α., υπό την επίβλεψη άλλων συναδέλφων.

B.5.7.2. Συμμετοχή σε Τριμελείς Επιτροπές μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών, που υποστηρίχθηκαν σε άλλα Τμήματα και Πανεπιστήμια

01. Βασιλική Τσοειδάκη: *Ο αρχαίος ελληνικός μύθος στη σύγχρονη νεοελληνική δραματολογία (1950-2000)*, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Ε.Κ.Π.Α., Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Τομέας Ανθρωπιστικών Σπουδών, Κατεύθυνση: Θέατρο στην Εκπαίδευση (2013).

02. Αλεφαντινού Ελένη: *Αξιοποιώντας τη σάτιρα στα πλαίσια της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης*», Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Θεατρικές Σπουδές», Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου (2016).
03. Νικολέτα Τζιαούρη: *Το έργο της Βασιλικής Φωτίου και η συμβολή της στο θέατρο για παιδιά και εφήβους*, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Θεατρικές Σπουδές», Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου (2016).
04. Πολυξένη Σαφαρή: *Η Αντιγόνη Μεταξά («θεία Λένα») και η συμβολή της στην ανάπτυξη και εξέλιξη του παιδικού θεάτρου στην Ελλάδα*, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Θεατρικές Σπουδές», Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου (2016).
05. Μαρία Κάνther: *«Μπουρμπουλομπερδέματα». Θέατρο από παιδιά, για παιδιά. Μια ειδική περίπτωση θεάτρου για ανήλικους θεατές*, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Θεατρικές Σπουδές», Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου (2016).
06. Μαρία Αδαμοπούλου: *Αντιγόνη: μύθος και ήθος της dramatis personae: Η επιβίωση του αρχαίου δράματος από την Αντιγόνη του Σοφοκλή έως την Αντιγόνη του Jean Anouilh και την Ισμήνη του Γιάννη Ρίτσου*, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Θεατρικές Σπουδές», Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου (2016).
07. Αικατερίνη Γκονέλα: *Όταν η Ποίηση Συναντά το Θέατρο στο Νηπιαγωγείο!*, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Θεατρικές Σπουδές», Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου (2017).
08. Ειρήνη Αντάμη: *Σημειωτική ανάλυση της παράστασης Οιδίπους Τύραννος σε σκηνοθεσία του Γιώργου Κολοβού: Μια σύγχρονη σκηνική αποτύπωση του αρχαίου δράματος*, Διατμηματικό ΠΜΣ «Σημειωτική – Πολιτισμός – Επικοινωνία» Α.Π.Θ. (2023).
09. Τσουνή Ηλέκτρα: *«Το φανταστικό και υπερφυσικό στοιχείο στην Αρχαία Ελληνική Κωμωδία από τον 5ο έως τον 3ο αι. π.Χ.»*. Π.Μ.Σ. «Σπουδές στην κλασική, βυζαντινή και νεοελληνική γραμματεία», Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών (2025).

B.5.8. Επίβλεψη μεταπτυχιακών εργασιών

Επίβλεψη μεγάλου αριθμού μεταπτυχιακών εργασιών, που εκπονήθηκαν στο πλαίσιο των μαθημάτων στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α., στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Ε.Κ.Π.Α. και στο Πανεπιστήμιο της Lille.

B.5.9. Επίβλεψη προπτυχιακών εργασιών

B.5.9.1. Προπτυχιακές εργασίες στο πλαίσιο μαθημάτων

Επίβλεψη μεγάλου αριθμού (είτε υποχρεωτικών είτε προαιρετικών, είτε θεωρητικών είτε «μεικτών») προπτυχιακών εργασιών, στο πλαίσιο προπτυχιακών μαθημάτων στο Τ.Θ.Σ. από το 2005 μέχρι σήμερα.

B.5.9.2. Πτυχιακές εργασίες (Σεμινάριο)

Επίβλεψη μεγάλου αριθμού (περ. 200) πτυχιακών εργασιών που εκπονήθηκαν στο πλαίσιο του μαθήματος «Σεμινάριο» 68Θ900 (2007 – σήμερα), σε θέματα σχετικά με το αρχαίο δράμα/θέατρο ή/και την πρόσληψή του από τη νεώτερη δραματουργία, τη θεατρική πρακτική και γενικότερα τις καλές Τέχνες.

*

B.6. Διακρατικές ακαδημαϊκές συνεργασίες – Επίβλεψη ξένων ερευνητών

- Στο πλαίσιο ακαδημαϊκών ανταλλαγών ανάμεσα στη Φιλοσοφική Σχολή Ε.Κ.Π.Α. και πανεπιστήμια της Κίνας, συμμετοχή στη διεθνή ελληνο-κινεζική συνάντηση (China-Greek Classical Civilization Summit Forum) «Jixia Academy and Plato's Academy», που συνδιοργάνωσαν οι φορείς Institute of Qi Culture, Shandong University of Technology και Φιλοσοφική Σχολή Ε.Κ.Π.Α. (14-18 Σεπτεμβρίου 2018, Zibo City, Shandong).

- Πρόσκληση του καθηγητή ιστορίας και θεωρίας του θεάτρου από την Ακαδημία Θεάτρου της Σαγκάης, Ding Sheng (Ph.D. Associate Professor, Shanghai Theatre Academy) και επίβλεψη της ετήσιας έρευνάς του στην Αθήνα (με υποτροφία από το Συμβούλιο Υποτροφιών της Κίνας - China Scholarship Council, CSC) πάνω στο αρχαίο θέατρο και την πρόσληψή του (Σεπτέμβριος 2018 – Αύγουστος 2019).

- Σύμβουλος επίβλεψης της υποψήφιας διδάκτορος του Ινστιτούτου Κλασικών, Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Κρατικού Πανεπιστημίου της Τιφλίδας του Ιβάνε Τζαβαχισβίλι (Ivane Javakhishvili Tbilisi State University), Maya Kiladze, κατά το διάστημα της μηνιαίας ερευνητικής παραμονής της στην Αθήνα (επιβλέπουσα καθηγήτρια: Sophie Shamanidi, Διδακτορικό πρόγραμμα: Νεοελληνική Φιλολογία, 2019).

*

B.7. Συμφωνίες Erasmus

- Από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, συμφωνία με το Πανεπιστήμιο της Lille, Département d'Études Romanes, Slaves et Orientales (ERSO), UFR Langues, Littérature et Civilisations Etrangères (LLCE), με ακαδημαϊκό υπεύθυνο τον καθηγητή Constantin Bobas.
- Από το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024, συμφωνία με το Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, με ακαδημαϊκό υπεύθυνο τον καθηγητή Giorgio Ieranò
- Επίβλεψη εργασιών ξένων προπτυχιακών φοιτητών που μετακινήθηκαν τα τελευταία δέκα χρόνια στο Τμήμα, στο πλαίσιο συμφωνιών Erasmus του Τμήματος.

*

B.8. Ανοικτά μαθήματα (Open courses)

Συμμετοχή στη Δράση «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών», με στόχο την αναβάθμιση της ψηφιακής παρουσίας και την περαιτέρω ανάδειξη ηλεκτρονικών μαθημάτων. Στο πλαίσιο αυτής της δράσης, δημιουργήθηκαν δύο προπτυχιακά μαθήματα, τα οποία από τα τέλη Δεκεμβρίου 2015 διατίθενται ελεύθερα με ανοικτή άδεια πνευματικών δικαιωμάτων Creative Commons, μέσω της ιδρυματικής πλατφόρμας opencourses.uoa.gr και της Εθνικής Πύλης Ανοικτών Μαθημάτων opencourses.gr.

- Το Θέατρο της Αρχαιότητας Α': Το θεατρικό έργο του Αισχύλου: <http://opencourses.uoa.gr/courses/THEATRE102/>
- Το Θέατρο της Αρχαιότητας Γ': Το θεατρικό έργο του Ευριπίδη: <http://opencourses.uoa.gr/courses/THEATRE101/>

*

B.9. Ακαδημαϊκές διαλέξεις κατόπιν πρόσκλησης

01. «Το αρχαίο δράμα και η πρόσληψή του: Σημαντικοί σταθμοί». Ομιλία στο πλαίσιο ακαδημαϊκών διαλέξεων του θερινού προγράμματος Θ.Υ.Ε.Σ.Π.Α. (Θερινές Υποτροφίες Ελληνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών) (Διδασκαλείο Ελληνικής Γλώσσας, Φιλοσοφική Σχολή Ε.Κ.Π.Α., Παρασκευή 28 Ιουνίου 2024).

02. «Το αρχαίο δράμα και η ανάκτησή του από τη νέα ελληνική σκηνή: Συνέχειες και τομές, σταθμοί και καθυστερήσεις». Ομιλία στο πλαίσιο ακαδημαϊκών διαλέξεων του θερινού προγράμματος Θ.Υ.Ε.Σ.Π.Α. (Θερινές Υποτροφίες Ελληνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών) (Διδασκαλείο Ελληνικής Γλώσσας, Φιλοσοφική Σχολή Ε.Κ.Π.Α., Πέμπτη 6 Ιουλίου 2023).

03. «*Ικέτιδες* του Ευριπίδη: Μια παραμελημένη επίκαιρη τραγωδία, μια ιδιόμορφη *έξοδος* και η νεότερη πρόσληψή τους». Τηλεδιάλεξη στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας ΘΣΠ60 «Επιβίωση του Αρχαίου Δράματος», Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Θεατρικές Σπουδές» Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου (8 Απριλίου 2022).

04. «Αφηγηματικότητα vs Παραστατικότητα στους *Επτά επί Θήβας*: Από την αρχαία στη σύγχρονη σκηνή και αντίστροφα». Τηλεδιάλεξη στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος «Ζητήματα εσωτερικής ποιητικής στην αρχαία ελληνική λογοτεχνία», Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (18 Φεβρουαρίου 2022).

05. Δύο σεμιναριακές ομιλίες στις 14 και 21 Φεβρουαρίου 2022 στη Σχολή Δραματοθεραπείας «ΑΙΩΝ», κατόπιν πρόσκλησης του δρ. ψυχιάτρου, δραματοθεραπευτή και σκηνοθέτη Στέλιου Κρασανάκη.

06. «Αρχαίο δράμα και το θεατρικό αρχείο Δημητριάδη: Σχέσεις εξ αίματος». Ομιλία στο πλαίσιο εκδήλωσης αφιερωμένης στο έργο του Δημήτρη Δημητριάδη, που οργάνωσε το Τμήμα

Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών σε συνεργασία με το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Πάτρας, με αφορμή την αναγόρευση του συγγραφέα Δημήτρη Δημητριάδη σε επίτιμο διδάκτορα του Πανεπιστημίου Πατρών (29 Μαΐου 2019, Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών).

07. Τηλεδιάλεξη στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας ΘΣΠ60 «Επιβίωση του Αρχαίου Δράματος», Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Θεατρικές Σπουδές» Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου, με τίτλο: «Αριστοφάνης-Μένανδρος = 1-0 ή Η πρόσληψη της Νέας Κωμωδίας από τη νεότερη ελληνική σκηνή» (6 Δεκεμβρίου 2019).

08. Διάλεξη στο πλαίσιο του ακαδημαϊκού-καλλιτεχνικού προγράμματος «Thucydides Dramaticus: The Theater of War», Ελληνικό Κέντρο Εκπαίδευσης και Έρευνας HERC (Hellenic Education & Research Center), προς φοιτητές δραματικών σχολών από την Ελλάδα, την Τουρκία και τις Ηνωμένες Πολιτείες. Τίτλος διάλεξης: «Aristophanes and Thucydides on Perikles: Whom to believe?» (Αθήνα, 2 Αυγούστου 2016).

09. Τηλεδιάλεξη στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. «Το Θέατρο ως Κοινωνικός και Πολιτικός Θεσμός στη Μεσόγειο κατά την Αρχαιότητα», Πανεπιστήμιο Αιγαίου, με τίτλο «ἐγὼ γυνὴ μὲν εἰμι, νοῦς δ' ἔνεστί μοι (Αριστοφ. *Λυσ.* 1124) Οι γυναικείες μορφές στην πινακοθήκη του Αριστοφάνη» (28 Νοεμβρίου 2016).

10. Τηλεδιάλεξη στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας ΘΣΠ60 «Επιβίωση του Αρχαίου Δράματος», Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Θεατρικές Σπουδές» Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου, με τίτλο: «Παίζοντας (με) τη γυναίκα. Άντρες υποκριτές σε γυναικείους ρόλους, από την αρχαία στη σύγχρονη θεατρική πραγματικότητα» (11 Ιανουαρίου 2015).

11. Διάλεξη στο Ε' εξάμηνο σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας (κατεύθυνση Γλωσσολογίας-MNEΦ), με τίτλο: «Μορφές και μεταμορφώσεις των *Βακχών* από το κείμενο στη σκηνή» (Φιλοσοφική Σχολή, 14 Μαρτίου 2014).

12. Τηλεδιάλεξη στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας ΕΛΠ31 «Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο» του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου, με τίτλο: «Πορείες, σταθμοί και οδηγοί στην πρόσληψη του αρχαίου δράματος από τη νεοελληνική σκηνή» (27 Φεβρουαρίου 2013).

13. Διάλεξη στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών, με τίτλο: «Μένανδρος: Ο πιο γνωστός άγνωστος του ελληνικού θεάτρου;» (Πανεπιστήμιο Πατρών, 22 Μαΐου 2013).

14. Διάλεξη στο «Θερινό Σχολείο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος» (στο πλαίσιο της πράξης «Ακαδημία Πλάτωνος - Ανάπτυξη της Γνώσης και Καινοτόμων Ιδεών»), με τίτλο: «*Oedipus at Colonus and Wealth: The Tragic and the Comic Utopia of the Athenian Regeneration*» (Επίδαυρος, 12 Ιουλίου 2013).

15. Τηλεδιάλεξη στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας ΘΣΠ60 «Επιβίωση του Αρχαίου Δράματος», Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Θεατρικές Σπουδές» Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου, με τίτλο: «Η αρχαία κωμωδία και η ανάκτησή της από τη νέα ελληνική σκηνή: όρια και ρήξεις» (31 Οκτωβρίου 2013).

16. Διάλεξη στο πλαίσιο της διημερίδας «*Βάτραχοι* και κωμωδία», που διοργανώθηκε από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. και το Studio Baumstrasse στο πλαίσιο της επίσκεψης φοιτητών και καθηγητών από το Πρόγραμμα Θεάτρου του Richard Stockton College του New Jersey, με τίτλο: «*The Frogs at the end of the 5th century BC: An ultimate comic attempt to resurrect Athenian tragedy and Athenian polis*» (Πολυχώρος Θεάτρου «Ο δρόμος με τα δένδρα», 29 Ιουνίου 2012).

*

Γ.3. Διοργάνωση εκδηλώσεων στη Φιλοσοφική Σχολή Ε.Κ.Π.Α.

01. Εσπερίδα ««Θουκυδίδης δραματικός – Το θέατρο του πολέμου», 23 Μαρτίου 2017, Aula της Φιλοσοφικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α., με τη συνδιοργάνωση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. και του Hellenic Education Research Center (HERC), υπό την αιγίδα της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α. Στο Α' μέρος μίλησαν ακαδημαϊκοί και καλλιτέχνες σχετικά με την (αφηγηματική και δυνάμει σκηνική) δραματικότητα του έργου του Θουκυδίδη και στο Β' μέρος της εκδήλωσης ακολούθησε η παράσταση *Πόλεμος Βίας Διδάσκαλος: Τα περί Πλάταιαν και άλλα Δεινά*.

02. Διοργάνωση εκδήλωσης – συζήτησης με τον συγγραφέα Δημήτρη Δημητριάδη και συνομιλητή του τον καθηγητή Βάλτερ Πούχγερ, την Πέμπτη 12 Δεκεμβρίου 2019, στο Αμφιθέατρο της Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α. Αποσπάσματα από το έργο του Δημήτρη Δημητριάδη παρουσίασαν οι ηθοποιοί-σκηνοθέτες (και φοιτητές του Τ.Θ.Σ. Ε.Κ.Π.Α.) Ιουλία Σιάμου και Θανάσης Χαλκιάς, με την υποστήριξη της Νίκης Τσέτικα.

03. Διοργάνωση, μαζί με τους Γιώργο Πεφάνη, Μάνο Στεφανίδη και Σοφία Φελοπούλου, εκδήλωσης-συζήτησης με θέμα το έργο του Valère Novarina και προσκεκλημένο τον ίδιο τον Γάλλο θεατρικό συγγραφέα και καλλιτέχνη. Την παρουσίαση του έργου του Novarina και τη μετάφραση της συζήτησης ανέλαβε ο καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Charles de Gaulle της Lille Κωνσταντίνος Μπόμπας (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, αίθουσα 916, 6 Μαΐου 2010).

*

Δ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ (ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΕΣ/ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ) ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

Δ.1 Επιστημονικά περιοδικά

01. Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του Επιστημονικού Δελτίου του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ *Παράβασις/Parabasis*.

02. Μέλος της Διεθνούς Συμβουλευτικής Εκδοτικής Επιτροπής International Editorial Advisory Board του περιοδικού *Mediterranean Chronicle*.

03. Μέλος της Επιτροπής Έκδοσης του περιοδικού *ΕΡΚΥΝΑ - Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών-Επιστημονικών Θεμάτων*, που εκδίδει η Πανελλήνια Παιδαγωγική Εταιρεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ΠΑ.Π.Ε.Δ.Ε.).

04. Από το 1998 και εξής, μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού *Θεατρογραφίες*, που εκδίδει το Κέντρο Σημειολογίας του Θεάτρου.

Δ.2. Επιστημονικά συνέδρια

01. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της Ημερίδας «Χορός, αρχαίο δράμα, μύθος» (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α., 20 Ιανουαρίου 2025, Κεντρικό Κτήριο Ε.Κ.Π.Α.).

02. Μέλος της Επιστημονικής και Οργανωτικής Επιτροπής της Ημερίδας «*Χαμένοι στη Μετάφραση*» ή *(Δι)Ερευνώντας τις Αδημοσίευντες Μεταφράσεις Αρχαίου Δράματος* (Εργαστήριο Αρχαίου Δράματος και Θεατρολογικής Έρευνας Τ.Θ.Σ. Ε.Κ.Π.Α., 3 Ιουνίου 2024, Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης ΦΛΣ Σχολής Ε.Κ.Π.Α.).

03. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου 10th WAAE Summit «Arts, Nature, Technology, Education: Harmony in Unity» (Τμήμα Μουσικών Σπουδών και Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α., σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, τη Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής Ε.Κ.Π.Α., Διδασκαλείο Ελληνικής Γλώσσας – Φιλοσοφική Σχολή Ε.Κ.Π.Α., 17-19 Οκτωβρίου 2024).

04. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 4ου Διεθνούς Συμποσίου Δραματοθεραπείας (Ινστιτούτο Δραματοθεραπείας ΑΙΩΝ- Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α., Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης ΦΛΣ Σχολής Ε.Κ.Π.Α., 1-2/11/2024).

05. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου με θέμα «Διευρυμένη σκηνογραφία, περφόρμανς και δημόσιος χώρος», Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. (Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α., 17-20 Απριλίου 2024).

06. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συμποσίου με θέμα «Ο Κονσταντίν Στανισλάφσκι – Σκηνοθέτης, εκπαιδευτής, παιδαγωγός» («Stanislavsky - Director, Trainer, Pedagogue»), Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. και Stanislavsky Research Center (Διδασκαλείο Ελληνικής Γλώσσας Ε.Κ.Π.Α., 8 έως 11 Νοεμβρίου 2023).

07. Μέλος της Επιστημονικής και της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου «Πολιτικές βίας και πολιτικές βίου στο αρχαίο θέατρο: Από τον 5^ο αιώνα στον εικοστό πρώτο» (Τμήμα

Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. – Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης ΦΛΣ Σχολής Ε.Κ.Π.Α., 1-3/11/2023).

08. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου Νέων Ερευνητών με θέμα «Ο Μάριος Ποντίκας στον 21ο αιώνα» (Π.Μ.Σ. «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο. Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση» Τ.Θ.Σ. Ε.Κ.Π.Α. και τα Ερευνητικά Εργαστήρια του Τ.Θ.Σ. Ε.Κ.Π.Α.: «Θέατρο, Φιλοσοφία και Εκπαίδευση» και «Εργαστήριο Έρευνας και Τεκμηρίωσης του Νεοελληνικού Θεάτρου» (Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α., 5 και 6 Οκτωβρίου 2023).

09. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου με θέμα: «Έρευνα, σύνθεση, ερμηνεία. Προσεγγίζοντας το θέατρο του Σπύρου Α. Ευαγγελάτου» (Εργαστήριο «Φιλοσοφία, Θέατρο, Εκπαίδευση» Τ.Θ.Σ. Ε.Κ.Π.Α., Εταιρεία Κεφαλληνιακών Ιστορικών Ερευνών, Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, Π.Μ.Σ. «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση» Τ.Θ.Σ. Ε.Κ.Π.Α. και Π.Μ.Σ. «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική» Τ.Θ.Σ. Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Κεφαλονιά, 3-5 Ιουνίου 2022).

10. Μέλος της Επιστημονικής-Οργανωτικής Επιτροπής του Επετειακού Συνεδρίου για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή, με θέμα: «Το Κωνσταντινουπολίτικο και Μικρασιατικό Θέατρο έως το 1922. Συνέχειες και τομές στην Ελλάδα και τη Διασπορά μέχρι τον 21ο αιώνα» (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Κεντρικό κτήριο Ε.Κ.Π.Α., 12-15 Οκτωβρίου 2022).

11. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Επιστημονικού Συνεδρίου Νέων Ερευνητών με θέμα: «Ο Ιάκωβος Καμπανέλλης στον 21ο αιώνα» (Π.Μ.Σ. «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο. Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση» Τ.Θ.Σ. Ε.Κ.Π.Α. και τα Ερευνητικά Εργαστήρια «Θέατρο, Φιλοσοφία και Εκπαίδευση» και «Εργαστήριο Έρευνας και Τεκμηρίωσης του Νεοελληνικού Θεάτρου» Τ.Θ.Σ. Ε.Κ.Π.Α. (Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ, 29-30 Σεπτεμβρίου, 1-2 Οκτωβρίου 2022).

12. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της Δημερίδας με θέμα: Η διδασκαλία εκτενών αυτοτελών λογοτεχνικών κειμένων: διάλογος για τα νέα Π.Σ. Λογοτεχνίας» (Πανελλήνια Παιδαγωγική Εταιρεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ΠΑ.Π.Ε.Δ.Ε. και άλλοι φορείς (Εγκαταστάσεις του Γυμνασίου Αμαρουσίου των Εκπαιδευτηρίων «Η Ελληνική Παιδεία», Μαρούσι, 21-22 Οκτωβρίου 2022).

13. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του 3ου Διεθνούς Συμποσίου Δραματοθεραπείας – Εκφραστικής Θεραπείας (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. και Ινστιτούτο Δραματοθεραπείας ΑΙΩΝ (Φιλοσοφική Σχολή Ε.Κ.Π.Α., 14-15 Οκτωβρίου 2021).

14. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Θεατρολογικού Συνεδρίου με θέμα: «Η (δια)χωροχρονικότητα των αξιών του αρχαίου ελληνικού θεάτρου: Πολιτιστική κληρονομιά και μνήμη», που υλοποιήθηκε από το Ε.Κ.Π.Α. στο πλαίσιο του τριετούς H2020 ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος VAST-HORIZON (Values across Space and Time) (6-7 Νοεμβρίου 2021, διαδικτυακή υλοποίηση).

15. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου «Ελληνική επανάσταση και θέατρο», στο πλαίσιο του εορτασμού των 30 χρόνων του Τμήματος» (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α., Φιλοσοφική Σχολή Ε.Κ.Π.Α., 10-12 Νοεμβρίου 2021).

16. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Επετειακού συνεδρίου για τα 20 χρόνια του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α., με θέμα: «Πηγές της έρευνας στη σύγχρονη Ελληνική Θεατρολογία» (Κεντρικό Κτήριο Ε.Κ.Π.Α., 27-29 Απριλίου 2017).

17. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής της επιστημονικής Δημερίδας για τον Λευτέρη Βογιατζή (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. και Εταιρεία «Η νέα ΣΚΗΝΗ», Θέατρο Λευτέρης Βογιατζής, 29-30 Μαΐου 2017).

18. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Πανελλήνιου Θεατρολογικού Συνεδρίου προς τιμήν του Βάλτερ Πούχγερ: «Θέατρο και Δημοκρατία» (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Κεντρικό κτήριο Ε.Κ.Π.Α., 5-8 Νοεμβρίου 2014).

Ε. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ – ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Ε.1. Διευθύντρια ερευνητικού Εργαστηρίου

Εκλογή μέσω ψηφοφορίας και διορισμός (Ιούνιος 2023) στη θέση της Διευθύντριας του Εργαστηρίου Αρχαίου Δράματος και Θεατρολογικών Μελετών (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α.), με τριετή θητεία (μέχρι τον Απρίλιο 2025).

Ε.2. Επιστημονική υπεύθυνη ερευνητικών έργων

01. «Η νεοελληνική δραματουργία της περιόδου 1974-2009», ΚΕ 9874.
02. «Μεταφράσεις Αρχαίου Δράματος στη Νέα Χιλιετία», Κ.Ε. 19977.
03. «Αδημοσίευτες μεταφράσεις αρχαίου δράματος: Εντοπισμός- Καταγραφή- Συγκέντρωση-Αξιολόγηση», Κ.Ε. 20201.
04. «Η πρόσληψη της ελληνικής (θεατρικής) αρχαιότητας από την οθωμανική/τουρκική δραματουργία», Κ.Ε. 21048 (υποτροφία ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. της υποψήφιας διδάκτορος Μαρίνας Μπεχράκη).

Ε.3. Συμμετοχή σε ερευνητικά, ακαδημαϊκά/καλλιτεχνικά, προγράμματα

01. ΕΠΕΑΕΚ II – ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ. Συμμετοχή ως μέλος Δ.Ε.Π. στην ερευνητική ομάδα του «Προγράμματος Δημιουργίας Βάσης Δεδομένων Αρχαίου Θεάτρου». Επιστημονικός υπεύθυνος: καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. Σάββας Γώγος.
02. Συμμετοχή ως Συντελεστής στο ερευνητικό πρόγραμμα «Η εξέλιξη της νεοελληνικής δραματουργίας στην εποχή της παγκοσμιοποίησης» (στο πλαίσιο του προγράμματος «Ανάπτυξη της Έρευνας και της Εκπαίδευσης, του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης» - Πακέτο Εργασίας 1, Δράση 1.2.). Επιστημονικός υπεύθυνος: καθηγητής Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Ε.Κ.Π.Α. Θεόδωρος Γραμματάς.
03. Συμμετοχή ως Συντελεστής στο Διεπιστημονικό Διεθνές Πρόγραμμα «Theatrum Mundi - A Journey through European Performing Arts», με συνεργαζόμενο φορέα από την Ελλάδα το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Ε.Κ.Π.Α.: Επιστημονικός υπεύθυνος: καθηγητής Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Ε.Κ.Π.Α. Θεόδωρος Γραμματάς.
04. Από το 2009-2021, συνεργάτης του ερευνητικού «Εργαστηρίου Τεκμηρίωσης Πολιτιστικής και Ιστορικής Κληρονομιάς», που λειτουργεί από το 2003 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο - Τμήμα Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας. Διευθυντής: Καθηγητής Θεόδωρος Παππάς.
05. Συμμετοχή στην Ερευνητική Ομάδα του τριετούς H2020 ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος VAST-Values Across Space and Time. Επιστημονικός υπεύθυνος: καθηγητής Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Ε.Κ.Π.Α. Θεόδωρος Γραμματάς.
06. Συμμετοχή με την ιδιότητα της Συμβούλου σε ζητήματα δραματουργίας στην Επιστημονική Ομάδα του έργου «Απομνημονεύματα Κολοκοτρώνη: ένα διαδραστικό, θεατρικό ντοκιμαντέρ», ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ., Δράση «Επιστήμη και Κοινωνία» – «200 Χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση» (Αριθμός Έργου: 150). Επιστημονική υπεύθυνη: καθηγήτρια Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α.: Αναστασία Γεωργάκη.
07. Μέλος της Ομάδας του Ερευνητικού Προγράμματος Αριστείας 2023-2027 (Progetto di Eccellenza 2023-2027) με τίτλο: «GLI DEI DELL'OLIMPO TRA CULTO, LETTERATURA E TEATRO DALL'ANTICHITA' ALL'ETA' CONTEMPORANEA». Επιστημονικός υπεύθυνος: καθηγητής Giorgio Ieranò, Università Di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia.
08. Μέλος της Ομάδας του Ερευνητικού Έργου «Θυμέλη: Ένα Δυναμικό Πολυμεσικό Λεξικό Ανοικτής Πρόσβασης για τις Παραστατικές Τέχνες» (Thymele: An Open-access Dynamic Multimedia Dictionary of the Performing Arts), ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. Υποδράση 2 της Προκήρυξης «Χρηματοδότηση της Βασικής Έρευνας (Οριζόντια υποστήριξη όλων των Επιστημών), Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (Ελλάδα 2.0)», Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Επιστημονική υπεύθυνη: αναπληρώτρια καθηγήτρια Τ.Θ.Σ. Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Έλενα Παπαλεξίου.

E.4. Δημιουργία Βάσης Δεδομένων: «Ο Αριστοφάνης στη νέα ελληνική σκηνή»

Στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος «Σεμινάριο», η τελειόφοιτη φοιτήτρια Ευθυμία Δημητρακοπούλου συγκέντρωσε και εισήγαγε υλικό σε βάση δεδομένων, τον ιστότοπο της οποίας σχεδίασε και κατασκεύασε ο Δρ. Βασίλης Κ. Ντερτιμάνης. Η βάση δεδομένων «Ο Αριστοφάνης στη νέα ελληνική σκηνή» περιέχει παραστασιογραφία των έργων του Αριστοφάνη, που παρουσιάστηκαν από τους θεατρικούς οργανισμούς: Εθνικό Θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν, Αμφι-Θέατρο Σπύρου Ευαγγελάτου, Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από την εποχή της ίδρυσης αυτών των οργανισμών και μέχρι το 2013. Η βάση δεδομένων έχει αναρτηθεί, μέσω της τεχνικής υπηρεσίας του Ε.Κ.Π.Α. και είναι προσπελάσιμη στο <http://users.uoa.gr/~diamcat/aristophanes/>

E.5. Δραστηριότητες στο πλαίσιο του Εργαστηρίου Αρχαίου Δράματος και Θεατρολογικής Έρευνας επί Θητείας μου (Ιούνιος 2023 και εξής)

- Διοργάνωση της Ημερίδας: «Χαμένοι στη Μετάφραση» ή (Δι)Ερευνώντας τις Αδημοσίευτες Μεταφράσεις Αρχαίου Δράματος (3 Ιουνίου 2024, Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης ΦΛΣ Σχολής Ε.Κ.Π.Α.).
- Έκδοση και επιμέλεια των Πρακτικών «Χαμένοι στη Μετάφραση» ή (Δι)Ερευνώντας τις Αδημοσίευτες Μεταφράσεις Αρχαίου Δράματος, Κάπα Εκδοτική, Αθήνα 2024.
- Έκδοση των αδημοσίευτων μέχρι σήμερα μεταφράσεων αρχαίου δράματος: i) *Ορέστεια* Αισχύλου, σε μετάφραση Γεωργίου Σωτηριάδη (σύνταξη, επιμέλεια, εισαγωγή: Άννα Μαυρολέων, αναπληρώτρια καθηγήτρια Τ.Θ.Σ. Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Κάπα Εκδοτική, Αθήνα 2024 και ii) *Ορέστης* Ευριπίδη, σε μετάφραση Γιώργου Σεβαστίκογλου (σύνταξη, επιμέλεια, εισαγωγή: Κωνσταντίνα Ζηροπούλου, επίκουρη καθηγήτρια Τ.Θ.Σ. Πανεπιστημίου Πατρών), Κάπα Εκδοτική, Αθήνα 2024.
- Προγραμματισμός έκδοσης τριών άλλων αδημοσίευτων μέχρι σήμερα μεταφράσεων αρχαίου δράματος (Κάπα Εκδοτική, Αθήνα 2025).
- Πραγματοποίηση Σεμιναρίου (Μάρτιος-Μάιος 2024), με τη χρήση-αντιπαραβολή δημοσιευμένων και αδημοσίευτων μεταφράσεων των *Βακχών* του Ευριπίδη και της *Λυσιστράτης* του Αριστοφάνη, δραματουργική σύνθεση των οποίων παρουσιάστηκε στο πλαίσιο της Ημερίδας «Χαμένοι στη Μετάφραση» ή (Δι)Ερευνώντας τις Αδημοσίευτες Μεταφράσεις Αρχαίου Δράματος (3 Ιουνίου 2024, Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης ΦΛΣ Σχολής Ε.Κ.Π.Α.).
- Δημιουργία ψηφιακής Βάσης (μεταφραστικών, εκδοτικών και παραστασιογραφικών) δεδομένων, η διάρθρωση της οποίας και το μέχρι στιγμής περιεχόμενό της θα παρουσιαστούν σε κοινή δημοσίευση, που θα συμπεριληφθεί στο επόμενο τχ. (20) του Επιστημονικού Περιοδικού του Τ.Θ.Σ. Ε.Κ.Π.Α. *Παράβασις/Parabasis*.
- Δημιουργία ηλεκτρονικού και έντυπου Αποθετηρίου αδημοσίευτων μεταφράσεων αρχαίου δράματος.
- Έμμιση απασχόληση τριών μελών της ομάδας των ερευνητικών έργων «Μεταφράσεις Αρχαίου Δράματος στη Νέα Χιλιετία» (Κ.Ε. 19977) και «Αδημοσίευτες μεταφράσεις αρχαίου δράματος: Εντοπισμός- Καταγραφή- Συγκέντρωση-Αξιολόγηση» (Κ.Ε. 20201), που συνέβαλαν σε όλες τις παραπάνω δραστηριότητες.
- Πρακτική Άσκηση εννέα (9) φοιτητριών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. στο πλαίσιο του Εργαστηρίου (τροφοδοσία και έλεγχος δεδομένων της Βάσης, συμμετοχή στο Σεμινάριο, οργανωτική και καλλιτεχνική υποστήριξη της Ημερίδας, μεταγραφή θεατρικών μεταφράσεων, αποδελτιώσεις «γκρίζας βιβλιογραφίας» από τα Αποθετήρια πανεπιστημιακών Τμημάτων θεατρικών και γενικότερα ανθρωπιστικών σπουδών), εκ των οποίων οι έξι (6) έχουν ολοκληρώσει την Άσκησή τους, με τη συμπλήρωση των απαιτούμενων ωρών απασχόλησης.

ΣΤ. Συνεργασία με επιστημονικά περιοδικά για την ομότιμη αξιολόγηση υποβληθέντων άρθρων

01. *Παράβασις/Parabasis* (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α.)
02. *Mediterranean Chronicle* (Τμήμα Ιστορίας και Τμήμα Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας Ιονίου Πανεπιστημίου).
03. *Journal of Modern Greek Studies* (The John Hopkins University Press).
04. *Byzantine and Modern Greek Studies* (Cambridge University Press).
05. *Neograeca Bohemica* (Department of Classical Studies, Masaryk University).
06. *Acotaciones. Investigación y Creación Teatral* (Real Escuela Superior de Arte Dramatico)
07. *Rivista di letteratura comparata italiana, bizantina e neoellenica* (Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma)
08. *Romanica Wratislaviensia* (Institute of Roman Studies, Wroclau)
09. *Classical Receptions Journal* (Oxford Academic)
10. *Αριάδνη* (Επιστημονική Επετηρίδα Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κρήτης).
11. *Παρουσία* (Επιστημονικό περιοδικό του Συλλόγου Διδακτικού Προσωπικού Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών)
12. *Θέατρον Πόλις* (Διεπιστημονικό Περιοδικό για το Θέατρο και τις Τέχνες, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου)
13. *σκηνή* (Τμήμα Θεάτρου Α.Π.Θ.).
14. *Έρκυνα* (Πανελλήνια Παιδαγωγική Εταιρεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, ΠΑ.Π.Ε.Δ.Ε.).
15. *Ερωφίλη* (Σύλλογος Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδασκόντων του Τμήματος Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α. υπό την αιγίδα του Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας).

*

Ζ. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Ζ.1. Διδακτορική Διατριβή - Αυτοτελείς Εκδόσεις / Μονογραφίες

01. *Εισαγωγή στη σημειολογία του χώρου και του χρόνου στο θέατρο του Αριστοφάνη*, Διδακτορική Διατριβή, Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή Ε.Κ.Π.Α., 1997, 330 σελ.
02. *Στην αρχαία κωμική ενδοχώρα. Εισαγωγή στη σημειολογία του χώρου και του χρόνου στο θέατρο του Αριστοφάνη* (πρόλογος: Pascal Thierry), Ινστιτούτο του Βιβλίου - Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα, 2007, ISBN13: 9789603542230, 512 σελ.
03. *Περί τραγωδίας και τρυγωδίας. Οκτώ ερμηνευτικές διαδρομές στο τραγικό και το κωμικό θέατρο*, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα, 2007, ISBN: 9789600221008, 664 σελ.
04. *Θεατρικές ιστορίες του παππού Αριστοφάνη. Σκηνές πρόσληψης*, Gutenberg, Αθήνα, 2021, ISBN 978-960-01-2267-1, 824 σελ.

Ζ.2. Επιστημονικές επιμέλειες (συλλογικοί τόμοι, ειδικά τεύχη, θεατρολογικά βιβλία)

01. Συνεπιμέλεια, μαζί με τον καθηγητή Ανδρέα Μαρκαντωνάτο, του τόμου των Πρακτικών: *Πολιτικές Βίας και Πολιτικές Βίου στο αρχαίο θέατρο: Από τον κλασικό πέμπτο αιώνα στον εικοστό πρώτο. Πρακτικά Συνεδρίου, αφιερωμένον στη Χαρά Μπακονικόλα*, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ και Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, Αθήνα 2024.
02. Επιμέλεια του τόμου: *«Χαμένοι στη Μετάφραση» ή (Δι)Ερευνώντας τις Δημιουργίες Μεταφράσεις Αρχαίου Δράματος*, Κάπα Εκδοτική, Αθήνα 2024.

03. Συνεπιμέλεια, μαζί με τον καθηγητή Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου Ανδρέα Μαρκαντωνάτο, του τόμου των Πρακτικών: *Η έννοια του Ηθικού Χρέους στο αρχαίο ελληνικό θέατρο*, Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, Αθήνα, 2022.
04. Guest Editor, μαζί με τον καθηγητή Λατινικής Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α. Βάιο Βαϊόπουλο, στον 10ο τόμο του διεθνούς περιοδικού *Mediterranean Chronicle* 10 (2020).
05. Συνεπιμέλεια, μαζί με την αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Frederick Κύπρου Αντρη Κωνσταντίνου και τον διδάκτορα και ερευνητή Λεωνίδα Γαλάζη, του τόμου: *Το θέατρο στη νεότερη και στη σύγχρονη Κύπρο. Πρακτικά Συνεδρίου στη μνήμη του Γιάννη Κατσούρη (Λεμεσός, 30 Οκτωβρίου – 1 Νοεμβρίου 2015)*, Ηρόδοτος – Θεατρικό Μουσείο Κύπρου, Αθήνα 2020.
06. Συνεπιμέλεια, μαζί με την επίκουρη καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. Αλεξία Αλτουβά, της δίτομης έκδοσης: *Θέατρο και Δημοκρατία – Με αφορμή τη συμπλήρωση 40 χρόνων από την αποκατάσταση της δημοκρατίας. Πρακτικά Ε' Πανελλήνιου Θεατρολογικού Συνεδρίου, αφιερωμένου στον Βάλτερ Πούχνερ* (Αθήνα, 5-8 Νοεμβρίου 2014), Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α., Αθήνα, 2018.
07. Πούχνερ, Βάλτερ: *Κερκίδες και Διαζώματα. Μελέτες για το αρχαίο θέατρο και την πρόσληψή του*, Ηρόδοτος, Αθήνα, 2015, 618 σελ.
08. Πούχνερ, Βάλτερ: *Σταθμίσεις και Ζυγίσματα. Δέκα Θεατρολογικά Μελετήματα*, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα, 2006, 355 σελ.
08. Πούχνερ, Βάλτερ: *Πορείες και Σταθμοί. Δέκα Θεατρολογικά Μελετήματα*, Αιγόκερως, Αθήνα, 2005, 363 σελ.
09. Πούχνερ, Βάλτερ: *Γραφές και Σημειώματα. Δέκα Θεατρολογικά Μελετήματα*, Ergo, Αθήνα, 2005, 214 σελ.

Z.3. Σύνταξη, επιμέλεια, εισαγωγή σε θεατρολογικά βιβλία

01. Τάσος Λιγνάδης, *Κριτικές Θεάτρων. Αρχαίο Δράμα (1975-1989)*, Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, Αθήνα, 2013, ISBN 978-960-7316-56-1, 563 σελ. Σύνταξη, επιμέλεια και εισαγωγικό κείμενο με τον τίτλο: «Μικρή εισαγωγή σ' ένα μεγάλο κριτικό έργο», σσ. 7-61.
02. Τάσος Λιγνάδης, *Κριτικές Θεάτρων. Νεοελληνική δραματολογία (1975-1989)*, Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, Αθήνα, 2015, ISBN 978-960-7316-, 675 σελ. Σύνταξη, επιμέλεια και εισαγωγικό κείμενο με τον τίτλο: «1975-1989: κριτικός αποθησαυρισμός», σσ. 9-43.

Z.4. Μετάφραση και εισαγωγή σε θεατρολογικό βιβλίο

01. Elam, Keir: *Η Σημειωτική Θεάτρων και Δράματος* (επιμέλεια: Δημήτρης Τσατσούλης), Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2001. Μετάφραση του βιβλίου, «Εισαγωγή στην ελληνική μετάφραση» (σσ. 13-20) και «Σημειώσεις μετάφρασης» (σσ. 269-278).

Z.5. Οδηγοί Μελέτης

01. Συγγραφή (2011-2012) τριών αναλυτικών «Οδηγών Μελέτης» στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας «Στοιχεία Θεωρίας του Θεάτρου» (ΘΕΠ51), Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Θεατρικές Σπουδές» Ανοιχτού Πανεπιστημίου της Κύπρου.
 - Mark Fortier, *Theory/Theatre: An Introduction*, Routledge, London 2002.
 - Βάλτερ Πούχνερ, *Θεωρητικά Θεάτρων*, Παπαζήσης, Αθήνα 2010.
 - Robert Leach, *Theatre Studies: The Basics*, Routledge, London 2008.

Z.6. Συμμετοχή σε αρχαιογνωστικό θεατρικό Λεξικό

01. Συγγραφή των λημμάτων «Αριστοφάνης», «Ίλαροτραγωδία», «Κωμωδία», «Παράβασις», «Παρωδία», στο Σάββας Γώγος, Κυριακή Πετράκου, *Λεξικό του αρχαίου θεάτρου. Όροι – έννοιες – πρόσωπα*, Εκδόσεις Μίλητος, Αθήνα, 2012, σσ. 52-62, 168-169, 190-204, 254-259, 265-269.

Z.7. Δημοσιεύσεις σε συλλογικούς (αφιερωματικούς και μη) τόμους

01. «Νυκτοπορία Πριάμου: Ένας λυρικός μονόλογος επικών διαστάσεων και αντιστρόφως», στον συλλογικό τόμο Έλενα Κουτσίλαϊου (επιμ.), *Χαρτογραφώντας έναν κόσμο σε μεταμόρφωση. Σαράντα τέσσερα κείμενα για τη γραφή του Ανδρέα Φλουράκη*, Μανδραγόρας, Αθήνα 2024, σσ. 269-278,
02. «Από τις *Τρωάδες* του 1967 στην *Ηλέκτρα* του 2015. Η επιτομή της πρόσληψης του αρχαίου δράματος», στον τόμο Παναγιώτης Μιχαλόπουλος – Χριστιάννα Μαντζουράνη (επιμ.), *Σπύρος Α. Ευαγγελάτος*, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2023, σσ. 81-88.
03. «*Lysistrata* (1972): Political and sexual refractions of the Peloponnesian War during the Greek junta», στον τόμο Konstantinos P. Nikoloutsos (ed.), *Brill's Companion to Ancient Greek and Roman Warfare on Film*, Brill, Leiden 2023, σσ. 450-478.
04. «*Εκκλησιάζουσες* 1969 - *Λυσιστράτη* 2014: Ο αριστοφανικός κύκλος του μεταφραστή Ευαγγελάτου», Παναγιώτης Μιχαλόπουλος – Γιώργος Π. Πεφάνης (επιμ.), *Έρευνα, σύνθεση, ερμηνεία. Προσεγγίζοντας το θέατρο του Σπύρου Α. Ευαγγελάτου*, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2023, σσ. 143-159.
05. «Το θεατρικό και κινηματογραφικό ντεμπούτο του Αριστοφάνη στη νεότερη Ελλάδα: Οι δύο όψεις του αρχαιοελληνικού κωμικού Ιανού», στον τόμο: Γιώργος Π. Πεφάνης – Ιωάννα Αθανασάτου (επιμ.), *Σκηνές, εικόνες, βλέμματα. Διασταυρώσεις του θεάτρου και του κινηματογράφου*, Εκδόσεις ΕΑΠ, Αθήνα 2021, σσ. 101-115.
06. «*Οιδίπους επί Κολωνώ* και *Πλούτος*: Η τραγική και η κωμική ουτοπία της αθηναϊκής “αναγέννησης”», στον τόμο Ελένη Γκαστή (επιμ.), *Δόσις άμφιλαφής. Τιμητικός τόμος για την ομότιμη καθηγήτρια Κατερίνα Συνοδινού*, εκδ. CARPE DIEM, Ιωάννινα 2020, σσ. 87-114.
07. «Έκτορος λύτρα: Το (πριν-από και το μετά-το) τέλος του ομηρικού έπους σε δύο σύγχρονες θεατρικές εκδοχές του», στον τόμο Αμφιλόχιος Παπαθωμάς – Γραμματική Κάρλα – Δημήτρης Σταμάτης (επιμ.), *Ήματα πάντα. Τιμητικός τόμος στον καθηγητή Ανδρέα Ι. Βοσκό*, ΕΚΠΑ – Ινστιτούτο Κυπριακών Μελετών - Εκδόσεις Καρδαμίτσα, Αθήνα 2020, σσ. 43-76.
08. «Η γλώσσ’ ομόμοχ’, ή δέ φρήν ανώμοτος (*Ιππ.* 612). Ο Ευριπίδης των διαψεύσεων». Στον τόμο: Χρίστος Αλεξίου – Αριάδνη Γκάρτζιου-Τάττη – Δημήτρης Ι. Κυρτάτας – Βασίλης Λεντάκης, *Παναγής Λεκατσάς. Ένας αυτοδίδακτος φιλόλογος, ιστορικός και ανθρωπολόγος*, Δήμος Ιθάκης, Ιθάκη – Αθήνα 2020, σσ. 229-252.
09. «Προ-πλατωνικές και μετα-ευριπίδεις συνηχήσεις: το άντρο της Ελένης και το σπήλαιο της Πολιτείας», στον τόμο Γιώργος Π. Πεφάνης (επιμ.), *Η φιλοσοφία της σκηνής. Θεατροφιλοσοφικές εστιάσεις*, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2019, σσ. 109-131.
10. «Les Cassandres de la crise. Le paradigme de l’œuvre dramatique de Dimitris Dimitriadis ». Στον τόμο Maria Litsardaki – Marie Makropoulou – Kalliopi Exarchou (dirs), *Les mots en spectacle. Mélanges en l’honneur d’Aphrodite Sivetidou*, Garnier, Paris 2016, σσ. 45-62.
11. «Όψεις του πλούτου και του Πλούτου στην ελληνική κωμωδιογραφία του 19ου αιώνα», στον τόμο Γιώργος Π. Πεφάνης (επιμ.), *Η λάμψη του χρήματος στη νεοελληνική λογοτεχνία. Από την Κρητική Αναγέννηση στην αυγή του 21^{ου} αιώνα*, Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, Αθήνα 2014.
12. «Η γυναικεία παρουσία στο μικρόκοσμο τις Αρχαίας Κωμωδίας», στον τόμο Θεόδωρος Παππάς – Ανδρέας Μαρκαντωνάτος (επιμ.), *Αττική Κωμωδία. Πρόσωπα και προσεγγίσεις*, Εκδόσεις Gutengerg, Αθήνα 2011, σσ. 631-671.
13. «Η επιβίωση και αναβίωση του Αριστοφάνη με όχημα τον Πλούτο», στον τόμο Ιωσήφ Βιβιλάκης (επιμ.): *Στέφανος. Τιμητική προσφορά στον Βάλτερ Πούχνερ*, Εκδόσεις Ergo, Αθήνα, 2007, σσ. 423-432.

Z.8. Δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων

01. «Ο υπερπληθυσμός της γης και η βιοπολιτική διαχείρισή του: Σπερματικά ίχνη ενός σύγχρονου ζητήματος στο έργο του Ευριπίδη», στον τόμο Ανδρέας Μαρκαντωνάτος – Καίτη Διαμαντάκου (επιμ.), *Πολιτικές Βίας και Πολιτικές Βίου στο αρχαίο θέατρο: Από τον κλασικό*

πέμπτο αιώνα στον εικοστό πρώτο. Πρακτικά Συνεδρίου, αφιερωμένου στη Χαρά Μπακονικόλα, Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, Αθήνα 2024, σσ. 195-211.

02. «Μενάνδρου Δύσκολος 1960: Η πύρρειος νίκη του Αλέξη Σολομού και του Εθνικού Θεάτρου», στον τόμο Γωγώ Βαρζελιώτη – Κωνσταντίνζα Γεωργακάκη (επιμ.), *Αλέξης Σολομός. Ο ευπατρίδης μύσσης του πνεύματος. Πρακτικά Θεατρολογικού Συνεδρίου*, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα 2024, σσ. 133-150.

03. «Ecclesiazusae in 1969 and in 1998: Same play, same translator, same director, yet two distinct performances», στον τόμο 16th *International Symposium on Ancient Greek Drama "Aristophanes modern or up to date? Approaches and readings / 16ο Διεθνές Συμπόσιο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος: «Αριστοφάνης, σύγχρονος ή επίκαιρος; Προσεγγίσεις και αναγνώσεις»*, Κυπριακό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου – Cyprus Centre of the International Theatre Institute, Λευκωσία 2023, σσ. 98-111.

04. «Ο Αίγισθος στην *Ηλέκτρα* του Ευριπίδη. Ένα πτώμα ή/και ένα κεφάλι σε έναν από-ηρωοποιημένο κόσμο», στον τόμο Ανδρέας Μαρκαντωνάτος – Βαρβάρα Γεωργοπούλου – Δέσποινα Κοσμοπούλου (επιμ.), *Το Θείον και η Πόλις στον Ευριπίδη. Πρακτικά Δεύτερου Διεθνούς Συνεδρίου Αρχαίου Δράματος*, Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, Αθήνα 2023, σσ. 100-127.

05. «Ευριπίδη *Ικέτιδες*: Ένα (απαισιόδοξο) “εγκώμιο” μέσα από διαφορετικές θεατρικές παρόδους», στον τόμο Ανδρέας Μαρκαντωνάτος – Καίτη Διαμαντάκου (επιμ.), *Η έννοια του Ηθικού Χρέους στο αρχαίο ελληνικό θέατρο, Πρακτικά Πρώτου Διεθνούς Συνεδρίου*, Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, Αθήνα 2022, σσ. 414-457.

06. «To act or not to act? Plato's ambivalent attitude towards theatre», στα *Πρακτικά του Διεθνούς Φόρουμ: «Jixia Academy and Plato's Academy -China-Greek Classical Civilizations Summit Forum» (Institute of Qui Culture, Shandong University of Technology, The Center for the Collaboration and Innovation of Shandong Provincial Qi Culture Inheritance and Demonstration Zone Construction*, 2021, σσ. 242-251.

07. «Επτά επί Θήβας: Ο νοερός “άλλος” και οι δυνατότητες της σκηνικής αναπαράστασής του», στον τόμο 15ο *Διεθνές Συμπόσιο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος: Οι εμφύλιες συγκρούσεις στο αρχαίο δράμα (Πρακτικά Συνεδρίου)*, Κυπριακό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, Λευκωσία, 2020, σσ. 51-70.

08. «Εκτροπές του μύθου και της ταυτότητας στο θεατρικό έργο του Αντώνη Γεωργίου». Στον τόμο: Άντρη Κωνσταντίνου – Καίτη Διαμαντάκου – Λεωνίδας Γαλάζης (επιμ.), *Το θέατρο στη νεότερη και στη σύγχρονη Κύπρο. Πρακτικά Συνεδρίου στη μνήμη του Γιάννη Κατσούρη*, Ηρόδοτος – Θεατρικό Μουσείο Κύπρου, Αθήνα 2020, σσ. 201-215.

09. «Παραστατικότητα και αρχαία τραγωδία: Η δυνατότητα ενός κοινού (αντι)λόγου στην κρίση της δημοκρατικότητας», στον τόμο Αλεξία Αλτουβά – Καίτη Διαμαντάκου (επιμ.), *Θέατρο και Δημοκρατία. Πρακτικά Ε' Πανελληνίου Θεατρολογικού Συνεδρίου. Με αφορμή τη συμπλήρωση 40 χρόνων από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας, αφιερωμένο στον Βάλτερ Πούχγερ*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο, Αθήνα 2018, σσ. 459-473.

10. «Μια Λυσιστράτη αλλιώτικη από τις άλλες. Το “σοκ” της *Λυσιστράτης* του 1976», στον τόμο Γωγώ Βαρζελιώτη – Πλάτων Μαυρομούστακος (επιμ.), *Σκηνή και αμφιθέατρο - Αφιέρωμα στον Σπύρο Α. Ευαγγελάτο (Πρακτικά Συνεδρίου)*, Ε.Κ.Π.Α. - Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Αθήνα 2018, σσ. 79-88.

11. «Προλεγόμενα μιας μετάφρασης και μιας παράστασης: *Λυσιστράτη* 2016», στον τόμο Καλλιόπη Εξάρχου (επιμ.), *Δημήτρης Δημητριάδης: Παραβιάζοντας τα όρια (Πρακτικά Επιστημονικής Διημερίδας – Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ.)*, Σαιξπηρικών, Θεσσαλονίκη, 2018, σσ. 295-312.

12. «Μετα-τοπίζοντας τον Αριστοφάνη: Σκηνικές εκδοχές του δραματικού χώρου με άξονα τους *Σφήκες*», στον τόμο *Δέκατο Τρίτο Διεθνές Συμπόσιο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος – Thirteenth International Symposium on Ancient Greek Drama (Πρακτικά του 13^ο Διεθνούς Συμποσίου Αρχαίου Ελληνικού Δράματος, με θέμα: «Δραματικός και σκηνικός χώρος στο αρχαίο ελληνικό δράμα»)*, Κυπριακό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, Λευκωσία 2016, σσ. 21-39.

13. «Αριστοφάνης και Καραγκιόζης: Αντανακλάσεις και ωσμώσεις στο «Θέατρο Τέχνης» (μαζί με την Κατερίνα Λιοντάκη και τον Νίκο Τζιβελέκη), στον τόμο Μόσχος Μορφακίδης –

Παναγιώτα Παπαδοπούλου (επιμ.), *Ελληνικό θέατρο σκιών – Άυλη πολιτιστική κληρονομιά (προς τιμήν του Βάλτερ Πούχνερ)*, Centro de Estudios Bizantinos, Noegriegos y Chipriotas, Granada 2016, σσ. 293-312.

14. «Τὸν μὲν γὰρ ἡγοῦμαι σοφόν, τῷ δ' ἤδομαι. Αἰσχύλος ἢ Εὐριπίδης: Τα δὴλῆμματα ἐνὸς ἐκκολαπτόμενου μεταφραστῇ στα τέλη τοῦ 19οῦ αἰῶνα», στὸν τόμο Άννα Ταμπάκη – Ουρανία Πολυκανδριώτη (επιμ.), *Ελληνικότητα καὶ ετερότητα: Πολιτισμικὲς διαμεσολαβήσεις καὶ 'ἐθνικὸς χαρακτήρας' στὸν 19ο αἰῶνα. Πρακτικὰ Συμποσίου*, Β' Τόμος, Αθήνα, 2016, σσ. 381-394.

15. «Aristophane à la française : libertés et limites», στὸν τόμο *Διαμεσολάβηση καὶ πρόσληψη στὸν ἐλληνο-γαλλικὸ πολιτισμικὸ χώρο - Médiation et réception dans l'espace culturel franco-hellénique*, Actes du Colloque International organisé par le Département de Langue et Littérature Françaises, Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes), Αἰγόκερως, Αθήνα 2015, σσ. 292-300.

16. «Πῦρ ἢ φωτιά, νερό ἢ ὕδωρ: Ο μεταφραστικὸς τόκος τοῦ Δημήτρη Δημητριάδη στὴν τράπεζα τοῦ ἀρχαίου δράματος», στὸν τόμο Κωνσταντῖνος Κυριακός (επιμ.), *Το ἀρχαῖο θέατρο καὶ ἡ πρόσληψή του. Πρακτικὰ τοῦ Δ' Πανελληνίου Θεατρολογικοῦ Συνεδρίου*, Πανεπιστήμιο Πατρῶν – Τμήμα Θεατρικῶν Σπουδῶν, Πάτρα 2015, σσ. 469-482.

17. «Aristophane sur la scène grecque moderne : Un théâtre populaire ou un théâtre fait par et pour les happy-few ?», στὸν τόμο Faruk Bilici – Joelle Dalegre – Frosa Pejaska-Bouchereau (éds), *Les Élités Grecques XVIII^e - XX^e siècles : Identités, modes d'action, représentations (Congrès des neo-hellénistes des universités francophones)*, Cahiers Valkaniques, Numéro Hors-Série. Publications Langues O', Paris 2015, σσ. 83-94.

18. «Από το Théâtre de la Commune το 1968 στο Théâtre Odéon το 2010: Η διαδρομή τοῦ ἀρχαίου μύθου στὸ θεατρικὸ ἔργο τοῦ Δημήτρη Δημητριάδη», στὸν τόμο Ανδρέας Δημητριάδης – Ιουλία Πιπινιά – Άννα Σταυρακοπούλου (επιμ.), *Σκηνικὴ πράξη στὸ μεταπολεμικὸ θέατρο: Συνέχεις + Ρήξεις. Πρακτικὰ Διεθνούς ἐπιστημονικοῦ συνεδρίου, ἀφιερωμένου στὸν Νικηφόρο Παπανδρέου*, Τμήμα Θεάτρου Α.Π.Θ. – Εκδόσεις Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη 2014, σσ. 473-484.

19. «Εὐριπίδης ἐναντίον Ἀριστοφάνη, *Ἰων* ἐναντίον *Ορνίθων*; Μία πιθανότητα 'παρακωμικῆς' παραπεμπτικότητας καὶ οἱ προσληπτικὲς συνεπαγωγές της», στὸν τόμο Γωγὼ Βαρζελιώτη (επιμ.), *Από τὴ χώρα τῶν κειμένων στὸ βασίλειο τῆς σκηνῆς. Πρακτικὰ Ἐπιστημονικοῦ Συνεδρίου γιὰ τὰ 20 χρόνια τοῦ Τμήματος Θεατρικῶν Σπουδῶν*, Τ.Θ.Σ. – Ε.Κ.Π.Α., Αθήνα 2014, σσ. 287-296.

20. «Η συμβολὴ τοῦ Θεατρικοῦ Οργανισμοῦ Κύπρου καὶ τοῦ Εὐῆ Γαβριηλίδη στὸν θεατρικὸ ἐπαναπατρισμό τοῦ Μενάνδρου», στὸν τόμο Άντρη Κωνσταντῖνου – Ιωάννα Χατζηκωστή (επιμ.), *Το ἀρχαῖο θέατρο καὶ ἡ Κύπρος. Πρακτικὰ συμποσίου*, Πολιτιστικὸ Ἰδρυμα Τραπεζῆς Κύπρου, Λευκωσία 2013, σσ. 75-94.

21. «Ancient and Modern Greek heroes talking alone on stage: Towards the autonomy of monologicity», στὸν τόμο: Brigita Aleksejeva – Ojārs Lāms – Ilze Rūmniece (eds), *Hellenic Dimension. Materials of the Riga^{3rd} International Conference of Hellenic Studies*, University of Latvia, Faculty of Humanities, Chair of Classical Studies, Centre for Hellenic Studies, Latvia 2012, σσ. 226-234.

22. «Αρχαῖοι ὑποκριτές καὶ Αρχαῖα Κωμωδία: Ὑποθέσεις πάνω σε μιὰ παράδοση «παρασιώπησης», στὸν τόμο Γρηγόρης Ἰωαννίδης (επιμ.), *Πρακτικὰ τῆς διημερίδας: Ο ἠθοποιός καὶ ἡ τέχνη τῆς υποκριτικῆς: Θεωρία καὶ Πράξη, Ἱστορία καὶ Παρόν*, Ergo, Αθήνα 2011, σσ. 47-59.

23. «La réception de la nouvelle comédie attique et de la comédie romaine par la scène grecque moderne : sur les traces d'une remarquable absence», στὸν τόμο Anna Tabaki – Walter Puchner (eds), *Theatre and Theatre Studies in the 21th Century. Proceedings. First International Conference, Athens, 28 September-1 October 2005*, Ergo, Athens 2010, σσ. 255-266.

24. «Τα ἀποτυπώματα τοῦ Ἀριστοφάνη στὴ νεοελληνικὴ δραματογραφία», στὸν τόμο: Θεοδόσης Πυλαρινός (επιμ.), *Ελληνικὴ ἀρχαιότητα καὶ νεοελληνικὴ λογοτεχνία. Πρακτικὰ Τριήμερου Διεθνούς Συνεδρίου*, Εκδόσεις Ἰονίου Πανεπιστημίου, Κέρκυρα 2009, σσ. 79-95.

25. «Από τον Αριστοφάνη στον Μποστ: η επιβίωση της παρατραγωδίας», στον τόμο Κωνσταντίνος Α. Δημάδης (επιμ.): *Ο Ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην εποχή του Διαφωτισμού και στον εικοστό αιώνα. Πρακτικά του Γ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών (EENS)*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2007, 3 τόμοι, Γ' τόμος: σσ. 203-212.
26. «Οι χώροι μιας καταραμένης γενιάς», στον τόμο *Πρακτικά Συμποσίων: Χ Διεθνής Συνάντηση Αρχαίου Ελληνικού Δράματος, 2000: «2.500 χρόνια αρχαίου ελληνικού δράματος: Παράδοση και προοπτικές» και ΧΙ Διεθνής Συνάντηση Αρχαίου Ελληνικού Δράματος, 2002: Θηβαϊκός κύκλος*, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, 2007, σσ. 279-291.
27. «Εναλλαγές και παραλλαγές του κωμικού: Από τον Αριστοφάνη στον Καμπανέλλη», στον τόμο Πανεπιστήμιο Πατρών – Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών – Τμήμα Θεατρικών Σπουδών: *Πρακτικά Πανελλήνιου Συνεδρίου προς τιμήν του Ιάκωβου Καμπανέλλη* (επιμέλεια-διορθώσεις: Νίκος Χρυσόχοος, Μαρία Ρενιέρη), Εκδόσεις περί Τεχνών, Πάτρα 2006, σσ. 410-434.
28. «Τα αλλεπάλληλα είδωλα της φανταστικής γυναίκας στο θεατρικό έργο του Ανδρέα Στάικου», στον τόμο Andréas Chatzivas (éd.), *Lapithos. Ιστορία και Λογοτεχνία – Histoire et Littérature, Ο Διαισμός στη Νεοελληνική Λογοτεχνία – Le double dans la littérature Néo-hellénique. Actes du XIXème Colloque International des Néo-hellénistes des Universités francophones, Mai 2005*, Éditions Praxandre, Besançon 2006, σσ. 415-428.
29. «Εικόνες και γραφές του σώματος στο θεατρικό έργο του Ανδρέα Στάικου», στον τόμο Anna- Jacovides-Andrieu (éd.), *Le Corps dans la Langue, la Littérature, l'Histoire, les Arts et les Arts du Spectacle. Actes du XVIIIème Colloque International des Néo-hellénistes des Universités francophones*, Société Culturelle Néo-hellénique, Paris 2005, σσ. 279-290.

Z.9. Αξιολογημένες δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά

1. «Ο 'σχολικός' Αριστοφάνης του Καρόλου Κουν. Οι απαρχές μιας θεατρικής και εκπαιδευτικής πρωτοπορίας», *Παράβασις/Parabasis* 17-18/2 (2021-2022), σσ. 79-96.
2. «Les apartés dans la Comédie Nouvelle : Du spectateur critique engagé au spectateur complice distancié », *Parabasis/Παράβασις* 17-18/1 (2021-2022), σσ. 179-188.
3. «Human Achievements and Transgressions of the Natural Order in Greek Drama: The Literary Ancient Roots of a Real Current Crisis», *Critical Stages/Scènes critiques* (the journal of IATC - International Association of Theatre Critics), winter Issue no 26 (2022), special topic «Theatre & Ecology» (guest editors: Vicky Angelaki and Elizabeth Sakellaridou) <https://www.critical-stages.org/26/human-achievements-and-transgressions-of-the-natural-order-in-greek-drama-the-literary-ancient-roots-of-a-real-current-crisis/>
4. «From Aspasia to Lysistrata. Literary Versions and Intertextual Diffusions of the Feminine Other in Classical Athens», *Λογείον/Logeion* 10 (2020), σσ. 238-260.
5. «Mirror caves in Euripides' *Helen* and Plato's *Republic*», *Mediterranean Chronicle*, Vol. 9 (2019), σσ. 35-52.
6. «Vertere seria ludo, ovvero La leggerezza della Parodia», *Culture Teatrali. Studi, interventi e scritture sullo spettacolo* 23 (2014), σσ. 137-141.
7. «Ο μυστηριώδης Ευριπίδης του Γρυπάρη. Δοκίμια μιας ανεκπλήρωτης (;) μετάφρασης», *Παράβασις/Parabasis* 12/ 2 (2014), σσ. 39-79.
8. «Euripides versus Aristophanes, *Ion* versus *Birds*: A possibility of "paracommic" referentiality», *Mediterranean Chronicle* Vol. 2 (2012), σσ. 15-29.
9. «Old Comedy on Ancient Actors: Speculations on an Odd and Unexpected Discrimination», *Λογείον/Logeion* 1 (2011), σσ. 121-144.
11. «Τραγικοί ήρωες μόνοι επί σκηνής, στην αρχαία και σύγχρονη ελληνική δραματουργία: Η αυτονόμηση της μονολογικότητας», *Παράβασις/Parabasis* 10 (2010), σσ. 55-84.
12. «Αναπαραστάσεις της νόσου και της ίασης στην αρχαία ελληνική τραγωδία και κωμωδία», *Αρχαιολογία και Τέχνες* 102 (2007), σσ. 64-72, αφιέρωμα: «Η ιατρική στην αρχαιότητα» (επιστημονική επιμέλεια: Ντιάνα Τράκα).

14. «Σάρα Κέην, *Φαίδρας Έρω*ς – Ρακίνα, *Φαίδρα* – Σενέκα, *Φαίδρα ή Ιππόλυτος* - Ευριπίδη *Ιππόλυτος*: Το παλίμψηστο μιας πολύ παλιάς ιστορίας», *Παράβασις/Parabasis* 7 (2006), σσ. 45-68.

Δημοσιεύσεις σε θεατρολογικά περιοδικά

01. «Ο “ζωντανός Αριστοφάνης” της νεοελληνικής δραματουργίας», *Voices* 4 (Ιανουάριος 2025), Αφιέρωμα: Α. Αρχαιοθέμη Δραματουργία, Β. Θέατρο Σκιών, σσ. 17-40.
02. «Ερμηνεύοντας τη γυναίκα: *Μήδεια* 2013», *Θεατρογραφίες. Επιθεώρηση του Κέντρου Σημειολογίας του Θεάτρου* 20 (2015), σσ. 108-120.
03. «Θεόδωρος Τερζόπουλος, «‘Αττις’ και αρχαία τραγωδία: Η κατάκτηση της υπερπολιτισμικότητας», *Θεατρογραφίες* 18 (2013), σσ.125-134.
04. «Άνθρωποι και κτήνη στο θέατρο του Αλέξη Σεβαστάκη», *Θεατρογραφίες*, τεύχ. αφιερωμένο στη μνήμη του Δημήτρη Ποταμίτη (Άνοιξη 2003), σσ. 16-25.
04. «Ο χώρος μιας τριλογίας: *Έβδομη Μέρα της Δημιουργίας* - *Η Αυλή των Θαυμάτων* - *Η Ηλικία της Νύχτας* του Ιάκωβου Καμπανέλλη», *Δρόμενα*, Τόμ. 3ος/τεύχ. 14 (Μάιος-Ιούνιος 1995), σσ. 41-46.

Z.10. Άλλες θεατρολογικές δημοσιεύσεις

Z.10.1. Θεατρολογικά κείμενα σε έντυπα λογοτεχνικά περιοδικά, εφημερίδες, λευκώματα

01. «Η Χαρά Μπακονικόλα και η συμβολή της στη μελέτη του (αρχαίου) θεάτρου», στον τόμο Ανδρέας Μαρκαντωνάτος – Καίτη Διαμαντάκου (επιμ.), *Πολιτικές Βίας και Πολιτικές Βίου στο αρχαίο θέατρο: Από τον κλασικό πέμπτο αιώνα στον εικοστό πρώτο. Πρακτικά Συνεδρίου, αφιερωμένον στη Χαρά Μπακονικόλα*, Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, Αθήνα 2024, σσ. 27-33.
02. «Εισαγωγικά: Αναμοχλεύοντας χαμένες υποθέσεις», στον τόμο Καίτη Διαμαντάκου (επιμ.), *Χαμένοι στη Μετάφραση» ή (Δι)Ερευνώντας τις Δημοσίευτες Μεταφράσεις Αρχαίου Δράματος*, Κάπα Εκδοτική, Αθήνα 2024, σσ. 15-22.
03. «Αρχαίος λογοτεχνικός μύθος και σύγχρονη ελληνική δραματουργία: σχέση ζωής», *Εφημερίδα των Συντακτών*, 15 Ιουλίου 2023, https://www.efsyn.gr/tehnese/ekdoseis-biblia/anoihito-biblio/397562_arhaios-logoteknikos-mythos-kai-syghroni-elliniki
04. «Από τον Αριστοφάνη στον Καμπανέλλη. Εναλλαγές και παραλλαγές του κωμικού». Απόσπασμα από το ομότιτλο μελέτημα, που δημοσιεύτηκε στον επετειακό τόμο Σίσσυ Παπαθανασίου (επιμ.), *Ιάκωβος Καμπανέλλης 1921-2011. Ο ανανεωτής της νεοελληνικής δραματουργίας*, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Αθήνα, 2022, σσ. 218-219.
05. «Σύγχρονοι αντίλαλοι του αρχαίου θεατρικού μύθου», στον επετειακό τόμο Ελένη Κουτσιλαίου (επιμ.), *Η Δυναμική του Ελληνικού Λόγου στο Θέατρο*, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, Εαρινό Φεστιβάλ (Μάρτιος – Απρίλιος – Μάιος) 2018-2020, σσ. 40-45. Αναδημοσιεύτηκε στον τόμο Κωνσταντίνος Κυριακού (επιμ.), *Η Δυναμική του Ελληνικού Λόγου στο Θέατρο*, 4^{ος} Χρόνος (Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2023), Επετειακή Έκδοση, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, Πειραιάς 2023, σσ. 45-48.
06. «Δημήτρη Δημητριάδη *Φαέθων*: Λυτρωτικές πτήσεις με άμαξα και καροτσάκι». *ΘΕΑΤΡΟ/λόγος* τχ. 6 (Δεκέμβριος 2013), σ. 3.
07. «Ο Μένανδρος του Εύη Γαβριηλίδη», στο *Θεατρικό Ημερολόγιο 2013*, της Θεατρικής Πορείας Λεμεσού με θέμα: «Σκηνοθέτες του κυπριακού θεάτρου: «Εύης Γαβριηλίδης». Συνοπτική μορφή αυτού του κειμένου (με τον τίτλο: Εύης Γαβριηλίδης: Ο ζηλωτής του Μενάνδρου») συμπεριλήφθηκε στο αφιέρωμα της κυπριακής εφημερίδας *Η Σημερινή*

(πολιτιστικό ένθετο «Ηδύφωνο») μετά τον θάνατο του Σκηνοθέτη (Κυριακή, 26 Απριλίου 2015, σσ. 8-9).

08. «Ιωάννης Γρυπάρης και αρχαία τραγωδία: 100 χρόνια μεταφραστικής ζωής», *Σιφναϊκά Νέα*, Μηνιαίο Δημοσιογραφικό Όργανο των απανταχού Σιφνίων, Ιούλιος-Αύγουστος 2012, σ. 4.

09. «Θεατρική σημειολογία και αριστοτελική Ποιητική: Η προοπτική μιας συνάντησης», *Θεατρογραφίες 1* (Μάρτιος 1998), σσ. 81-87.

10. «Το θεατρικό έργο του Μάρκου Αυγέρη: *Μπροστά στους Ανθρώπους* (1904) και *Χριστούγεννα* (1972)», *Έλευσις* 20-22 (1998), σσ. 91-95.

11. «Το ελληνικό θέατρο του Διαφωτισμού (II). Ιακ. Ρίζου Νερουλού, *Τα Κορακιστικά ή η Διόρθωσις της Ρωμαϊκής Γλώσσας*», *Έλευσις* 18 (1997), σσ. 32-39.

12. «Το ελληνικό θέατρο του Διαφωτισμού (I). Αθανασίου Χριστοπούλου, *Δράμα Ηρωικόν*», *Έλευσις* 12-14 (1996), σσ. 20-27.

13. «Τύποι και πρόσωπα στο αριστοφανικό θέατρο», *Διαβάζω* 332 (Μάρτιος 1994), σσ. 13-18.

14. «Σαίξπηρ: Η μαγεία των αντιθέσεων», *Ρόμπρο* 9-10 (Μάιος-Αύγουστος 1994), σσ. 21-27.

15. «Μαρίνα Τσβετάγιεβα: Ο “λευκός λύκος” της ρωσικής λογοτεχνίας», *Ρόμπρο* 1 (Ιανουάριος 1993), σσ. 94-100.

16. «Η αφηγηματική σκοπιά στο διήγημα “Ποίος ήταν ο φονεύς του αδελφού μου” του Γ. Μ. Βιζυηνού», *Τετράδια Ευθύνης* 29 (Νοέμβριος 1988), σσ. 159-171.

Z.10.2. Πρόλογοι – Επίμετρα σε θεατρολογικά βιβλία, θεατρικά έργα και θεατρικά προγράμματα

01. «Λυσιστράτη, 411 π.Χ. – 2016 μ.Χ. Η επιστροφή της γηραιάς κυρίας». Επίμετρο στην έκδοση της *Λυσιστράτης* του Αριστοφάνη, σε μετάφραση Δημήτρη Δημητριάδη, Νεφέλη, Αθήνα 2017, σσ. 85-107.

02. «Η θάλασσα μέσα μας». Εισαγωγικό κείμενο στο θεατρικό πρόγραμμα της παράστασης *Pass-Port. Ταξίδια στη θάλασσα στην αρχαία ελληνική τραγωδία*, Θέατρο Αργώ, Νοέμβριος 2022, χ.α., 4 σελ.

03. «Το δις εξαμαρτείν του Ανδρέα Φλουράκη ή Η παρωδιακή “λύσις” του Ομηρικού Ζητήματος». Επίμετρο στην έκδοση του έργου *Ιλιάδα* του Ανδρέα Φλουράκη, Κάπα Εκδοτική, Αθήνα 2022, σσ. 107-111.

04. «Από τον Ευριπίδη στον Μποστ: η τραγωδία αλλιώς». Κείμενο στο πρόγραμμα της παράστασης *Μήδεια* του Μποστ (Εθνικό Θέατρο, καλοκαίρι 2022, σκηνοθεσία Γιάννη Καλαβριανού), Εθνικό Θέατρο, Αθήνα 2022, σσ. 10-15.

05. «Η τριλογία της κρίσης». Κείμενο στο πρόγραμμα της παράστασης του έργου *Σε κρίσιμη κατάσταση* του Αντώνη Γεωργίου (Νέα Σκηνή του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου, θεατρική περίοδος 2020-2021, σε σκηνοθεσία Αιμίλιου Χαραλαμπίδη), Έκδοση Θ.Ο.Κ., Λευκωσία 2021, σσ. 19-25.

06. «Η δραματουργία του Αντώνη Γεωργίου». Κείμενο στο πρόγραμμα της παράστασης του έργου *Σε κρίσιμη κατάσταση* (Νέα Σκηνή του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου, θεατρική περίοδος 2020-2021, σκηνοθεσία Αιμίλιου Χαραλαμπίδη), Έκδοση Θ.Ο.Κ., Λευκωσία 2021, σσ. 29-31.

07. (μαζί με την Κλειώ Φανουράκη), «Ανατέμνοντας και συνομιλώντας με την Ιστορία μέσα από τις ιστορίες του και για τον Κολοκοτρώνη». Κείμενο στο πρόγραμμα της παράστασης *Κολοκοτρώνης. Ένα διαδραστικό θεατρικό ντοκιμαντέρ* (Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, καλοκαίρι 2021, σκηνοθεσία Μαριάννας Λαμπίρη).

08. «Η *Λυσιστράτη* της καραντίνας». Κείμενο στο πρόγραμμα της παράστασης *Λυσιστράτη* του Αριστοφάνη (Εθνικό Θέατρο, καλοκαίρι 2020, σκηνοθεσία Οδυσσέα Παπασπηλιόπουλου), Εθνικό Θέατρο, Αθήνα 2020, σσ. 5-9.

09. «Andréas Flouràkis : Une double recherche du pays ». Préface à l'édition des pièces théâtrales d'Andréas Flouràkis, *Je veux un pays & Exercices pour genoux solides* (trad. Michel

Volkovitch, Hélène Zervas), Éd. L'Espace d'un Instant (Avec le soutien du Centre national du livre), Paris 2020, σσ. 7-11.

10. «Η ζωτική ελαφρότητα της παρωδίας». Επίμετρο στην έκδοση του θεατρικού έργου *Οδύσσεια* του Ανδρέα Φλουράκη, Κάπα Εκδοτική, Αθήνα 2019, σσ. 9-14.

11. «*Οιδίπους Τύραννος*: Η διαρκής θεατρική πρόκληση του έκπτωτου βασιλιά». Εισαγωγή στην έκδοση της μετάφρασης της τραγωδίας *Οιδίπους Τύραννος* από τον Γιάννη Λιγνάδη, Κάπα Εκδοτική, Αθήνα 2018, σσ. 9-17.

12. «Ένα θεραπευτικό κι ένα θεατρικό “θαύμα”». Κείμενο στο πρόγραμμα της παράστασης του *Πλούτου* (Εθνικό Θέατρο, καλοκαίρι 2018, σκηνοθεσία Νικίτα Μιλιβόγεβιτς), Εθνικό Θέατρο, Αθήνα 2018, σσ. 5-7.

13. «Προς άπαντας θεατρική Επιστολή: Μείζων δε τούτων η Αγάπη», στο πρόγραμμα της παράστασης *Ένας στρατιώτης που τον έλεγαν Λαβ* (Α΄ Κρατικό Βραβείο Συγγραφής Θεατρικού Έργου για το 2016) του Ιάσονα Σίγμα (= Δημήτρη Σδρόλια), σε σκηνοθεσία Ελένης Μποζά, Εθνικό Θέατρο, Απρίλιος-Μάιος 2018.

14. «Το όνειρο και η παγίδα του μύθου». Πρόλογος στο θεατρικό πρόγραμμα της παράστασης του έργου της Μαρίας Κορωνέλλου *Ονειροπαγίδα*, Αθήνα 2018.

15. «Το σκοτάδι του μύθου και το φως της (ανα)δημιουργίας του». Πρόλογος στην έκδοση του θεατρικού έργου της Ιωάννας Θέου *Κλυταιμνήστρα -Κασσάνδρα*. «*Στων σκοταδιών την άμπωτη*», Εκδόσεις Δωδώνη, Αθήνα 2017, σσ. 7-8.

16. «Το ήμισυ του παντός». Πρόλογος στην έκδοση: Ανδρέας Φλουράκης, *Θεατρικά επίλεκτα (Μπλε Μαρέν, Σε μια ώρα, Ο Φοίνικας και το κοτόπουλό του, Υλικό πίστης, Αντιλόπες)*, Κάπα Εκδοτική, Αθήνα, 2016, σσ. 3-17.

17. «Από τα βάθη του Μύθου προς το τέλος του Λόγου». Πρόλογος στην έκδοση του θεατρικού έργου του Μάριου Ποντίκα *Χλιμίντρισμα/Neighing*, Μωβ Σκίουρος, Αθήνα 2015, σσ. 10-15 (αγγλική μετάφραση: Panoraia Panou).

18. «Σύγχρονες ιλαροτραγωδίες». Πρόλογος στην έκδοση: Δημήτρης Φοινίτης, *BELLELEEN. Η (αιώνια) τραγωδία της Ελένης – Θεάνθρωποι ή σκουρόχρωμο «άκρο» σε ζευγάρι υπερηλίκων – Απογραφή*, Αιγόκερως, Αθήνα 2015, σσ. 5-8.

19. «Υλικό 21ου αιώνα». Πρόλογος στην έκδοση: Ανδρέας Φλουράκης, *Μήδειας Μπούρκα*, Απαρσις, Αθήνα 2014, σσ. 7-11. Αναδημοσίευση του κειμένου που είχε αναρτηθεί στην πλατφόρμα του Greek Play Project (infra).

20. «Λυτρωτικές πτήσεις με άμαξα και καροτσάκι». Κείμενο στο πρόγραμμα της παράστασης του έργου *Φαέθων* του Δημήτρη Δημητριάδη (Θέατρο της Οδού Κυκλάδων, σκηνοθεσία Δημήτρη Καραντζά), Φεβρουάριος 2015, χ.α.

21. «Ars longa vita brevis». Πρόλογος στο βιβλίο της Βαρβάρας Νταλιάνη *Υλικό Θέατρου. Μελέτη στη δραματολογία του Ανδρέα Φλουράκη*, Απαρσις, Αθήνα 2014, σσ. 9-13.

22. «Από τον Αριστοφάνη στον Μποστ: η επιβίωση της παρατραγωδίας». Κείμενο στο πρόγραμμα της παράστασης *Μαρία Πενταγιώτισσα* του Μποστ (σε σκηνοθεσία Γιάννη Μποσταντζόγλου), Εκδόσεις Αιγόκερως, Αθήνα 2014, σσ. 16-25.

23. «Το άγγιγμα της μνήμης». Κείμενο στο πρόγραμμα της παράστασης *Ο λόγος που μένει. Μαρτυρίες από τον Κοινό Λόγο της Έλλης Παπαδημητρίου* (θεατρικές ομάδες «Βίδωμα» και «Ασυλία», σκηνοθεσία Ηλία Γραμματικού) 2013.

24. «Αναίμακτα (;) δείπνα». Κείμενο παρουσίασης του θεατρικού έργου του Ανδρέα Φλουράκη *Ελληνική κουζίνα* (Θεατρικό Αναλόγιο 2011), στην έκδοση Σίσσυ Παπαθανασίου (επιμ.), *Ανα-γνώσεις 2011. Σύγχρονη ελληνική θεατρική γραφή*, Αιγόκερως, Αθήνα 2011, σσ. 24-28.

25. «Η πανάρχαιη ανθρωπογεωγραφία ενός σύγχρονου κόσμου». Κείμενο παρουσίασης του έργου του Josep Maria Benet i Jornet, *Περιγραφή Τοπίου* (μετάφραση από τα καταλανικά: Μαρία Χατζηεμμανουήλ), *Συνάντηση με αφορμή το Θέατρο. Φόρουμ Σύγχρονης Δραματολογίας του ΕΚΔΙΘ και του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών*, Ι.Ε.Α., Αθήνα 2010, σ. 17.

Z.10.3. Έντυπες και ψηφιακές βιβλιοπαρουσιάσεις

01. Παρουσίαση των βιβλίων της Κατερίνας Αρβανίτη, *Η Αρχαία Ελληνική Τραγωδία στο Εθνικό Θέατρο I. Θωμάς Οικονόμου, Φώτος Πολίτης, Δημήτρης Ροντήρης* (Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2020) και *Η Αρχαία Ελληνική Τραγωδία στο Εθνικό Θέατρο II. Τάκης Μουζενίδης, Αλέξης Μινωτής, Αλέξης Σολομός* (Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2020), *Παράβασις/Parabasis* 19 (2023-2024), σσ. 450-459.
02. Παρουσίαση του βιβλίου της Ελένης Γκαστή, *Αισχύλου Χοηφόροι: Πρόταση ανάγνωσης* (Ινστιτούτο του Βιβλίου – Καρδαμίτσα, Αθήνα 2021), *Παράβασις/Parabasis* 19 (2023-2024), σσ. 459-463.
03. Παρουσίαση του βιβλίου της Ευφημίας Καρακάντζα, *Ποιος είμαι; Ταυτότητα και πόλις στον Οιδίποδα Τύραννο. Μια νέα ερμηνεία της σοφόκλειας τραγωδίας* (μτφ. Π. Μαρκέτου, Εκδόσεις Καρδαμίτσα, Αθήνα 2022), *Παράβασις/Parabasis* 19 (2023-2024), σσ. 463-469.
04. Παρουσίαση του βιβλίου του Ζαχαρίου Καραντινού εξ Αιτωλίας, *Αρχαιοελληνικές τραγωδίες «Δόμνα», «Άβελ». Κριτική έκδοση με εισαγωγή, σημειώσεις και νεοελληνική μετάφραση*: Μανόλης Παπαθωμόπουλος [†], Βάλτερ Πούχνερ, Ιωάννης Πολέμης, Δημήτριος Σταμάτης (Αρμός, Αθήνα 2022), *Παράβασις/Parabasis* 19 (2023-2024), σσ. 470-474.
05. «Η ποίηση του χώρου». Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής: Μαίρη Μπαϊρακτάρη, *Δυο απουσίες δρόμος* (Μελάνι, Αθήνα, 2023), *Ο αναγνώστης*, <https://www.oanagnostis.gr/i-poiisi-toy-choroy-tis-kaitis-diamantakoy/>
06. «Πραγματικοί αυτόχειρες στην κόψη του θεάτρου, της ποίησης και της ιστορίας». Παρουσίαση των θεατρικών έργων των Ιφιγένειας Σιαφάκα και Αθηνάς Τιτάκη, *Με πίστιν και ζήλον και Οι νεκροί μιλούν με ακροστιχίδες* (Δρόμων, Αθήνα 2022), *Ο αναγνώστης*, <https://www.oanagnostis.gr/pragmatikoi-aytocheires-stin-kopsi-toy-theatroy-tis-poiisis-kai-tis-istorias-tis-kaitis-diamantakoy/>
07. «Τα παιχνίδια της μνήμης στον αγώνα της μετάφρασης». Κείμενο παρουσίασης του βιβλίου της Τιτίκας Δημητρούλια *Μετάφραση και Μνήμη. Η μετάφραση ως μνήμη και η μνήμη στη μετάφραση* (Εκδόσεις Γκοβόστη, Αθήνα 2021), *Χάρτης* 41 (Μάιος 2022), <https://www.hartismag.gr/hartis-41/biblia/ta-paikhnidia-tis-mnimis-ston-aghwna-tis-metafrasis>
08. «Chrysothemis Stamatopoulou-Vasilakou, *Greek Bibliography of Theatre Plays, Dialogues and Monologues 1900-1940* [Ελληνική Βιβλιογραφία θεατρικών έργων, διαλόγων και μονολόγων 1900-1940]. Preface by Walter Puchner, editing by Petros Vrachiotis. Kostas and Eleni Ourani Foundation, Athens 2020, 2 Volumes, 878 pgs. (Vol. A) and 865 pgs. (Vol. B). Κείμενο παρουσίασης του δίτομου βιβλίου της Χρυσοθέμιδος Σταματοπούλου-Βασιλάκου *Ελληνική Βιβλιογραφία Θεατρικών Έργων, Διαλόγων και Μονολόγων 1900-1940* (Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, Αθήνα 2020), *Mediterranean Chronicle* 10 (2020), σσ. 241-244.
09. «Διασταυρούμενες διαδρομές στον χωρο-χρόνο του παγκόσμιου θεάτρου». Κείμενο παρουσίασης του βιβλίου του Σάββα Πατσαλίδη *Θέατρο και Θεωρία II. (Μετα)Μοντέρνες διαδρομές σε τόπους, ουτοπίες και ετεροτοπίες* (University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2019), *Ο αναγνώστης*, <https://www.oanagnostis.gr/diastayroymenes-diadromes-ston-choro-chronoy-pagkosmioy-theatroy-tis-kaitis-diamantakoy/>
10. «Διαπολιτισμικές αναμετρήσεις με αφορμή το αρχαίο ελληνικό θέατρο». Κείμενο παρουσίασης του βιβλίου του Δημήτρη Τσατσούλη *Δυτικό ηγεμονικό «παράδειγμα» και διαπολιτισμικό θέατρο. Για την πρόσληψη του αρχαιοελληνικού δράματος στην ελληνική και μη δυτική σκηνή* (Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα, 2017), αναρτημένο στη διαδικτυακή πλατφόρμα The Greek Play Project, <http://greek-theatre.gr/public/gr/greekplay/index/reviewview/95>
11. «Η φιλοσοφία της σκηνής και η σκηνή της φιλοσοφίας: Η ανάγκη και η γοητεία της ώσμωσης». Κείμενο παρουσίασης του βιβλίου του Γιώργου Π. Πεφάνη *Θιασώτες και φιλόσοφοι. Σκιαγράφηση μιας θεατροφιλοσοφίας* (Παπαζήση, Αθήνα 2016), *Ο αναγνώστης*, <http://www.oanagnostis.gr/%CE%B7-%CF%86%CE%B9%CE%BB%CE%BF%CF%83%CE%BF%CF%86%CE%AF%CE%B1-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CF%83%CE%BA%CE%B7%CE%BD%CE%AE%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%B7-%CF%83%CE%BA%CE%B7%CE%BD%CE%AE-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CF%86/>

12. «Ο Αριστοφάνης του Θεόδωρου Παππά». Κείμενο παρουσίασης του βιβλίου του Θεόδωρου Γ. Παππά *Αριστοφάνης. Ο ποιητής και το έργο του* (Gutenberg, Αθήνα 2016), *Ο αναγνώστης*, <http://www.oanagnostis.gr/%CE%BF-%CE%B1%CF%81%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%86%CE%AC%CE%BD%CE%B7%CF%82-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%B8%CE%B5%CF%8C%CE%B4%CF%89%CF%81%CE%BF%CF%85-%CE%B3-%CF%80%CE%B1%CF%80%CF%80%CE%AC-%CF%84%CE%B7%CF%82/>
13. «Theodoros G. Pappas, Aristophanes. *The poet and his work*. Gutenberg, Athens, 2016», *Mediterranean Chronicle* 6 (2016), σσ. 279-282.
14. «Δύο βιβλία της Κωνσταντζας Γεωργακάκη για την επιθεώρηση». Παρουσίαση των βιβλίων της Κωνσταντζας Γεωργακάκη, *Βίος και πολιτεία μιας γηραιάς κυρίας στην επταετία. Επιθεώρηση και Δικτατορία (1967-1974)* (εκδ. Ζήτη, Αθήνα, 2015) και *1894-2014. Η εφήμερη γοητεία της Επιθεώρησης* (Polaris, Αθήνα, 2014), *Διάστιχο*, <http://diastixo.gr/kritikes/meletesdokimia/6440-vios-kai-politeia-efimeri-goitia>
15. «Ουρανία Αναγνώστου, *Το θέατρο της Έλενας Πέγκα*, Κάπα Εκδοτική, Αθήνα, 2016». *Διάστιχο*, <http://diastixo.gr/kritikes/meletesdokimia/6175-to-theatro-ths-elenas-pegka>
16. «Δήμητρα Κονδυλάκη, *Ο θεατρικός Δημήτρης Δημητριάδης. Εξερευνώντας τη δύναμη του αναπάντεχου*, Εκδόσεις Νεφέλη, Αθήνα, 2015», *Μανδραγόρας* 54 (2016), σσ. 181-182.
17. «Δημήτρης Δημητριάδης – Δήμητρα Κονδυλάκη: Αγώνες λόγων». Κείμενο παρουσίασης του βιβλίου της Δήμητρας Κονδυλάκη *Ο θεατρικός Δημήτρης Δημητριάδης. Εξερευνώντας τη δυνατότητα του αναπάντεχου* (Νεφέλη, Αθήνα 2015), *ΧΡΟΝΟΣ* (<http://www.chronosmag.eu/index.php/dimitriadis.html>)
18. «Αντηχήσεις σ' ένα χλιμίντρισμα (II)». Κείμενο παρουσίασης του τελευταίου θεατρικού έργου του Μάριου Ποντίκα *Χλιμίντρισμα* (Μωβ Σκίουρος, Αθήνα, 2015), *BOOK PRESS* (<http://www.bookpress.gr/kritikes/texnes/marios-pontikas-diamantakou>)
19. «Ιωσήφ Βιβιλάκης, *Το κήρυγμα ως performance. Εκκλησιαστική ρητορική και θεατρική τέχνη μετά το Βυζάντιο*, εκδ. Αρμός, Αθήνα, 2013», *Μανδραγόρας* 49 (2013), σσ. 161-162.
20. «Δώρα Τσόγια, *20 Αστικά Μονόπρακτα*, Άγρα 2016 – Θέατρο «Επί Κολωνώ 2019». Κείμενο παρουσίασης του θεατρικού έργου της Δώρας Τσόγια, *Διάστιχο*, <https://diastixo.gr/kritikes/texnes/11610-20-astika-monoprakta>
21. «Καίτη Βασιλάκου: *Σιμόν*». Κείμενο παρουσίασης του θεατρικού έργου *Σιμόν*, που δημοσιεύθηκε (2-1-2015), *Διάστιχο* (<http://diastixo.gr/kritikes/texnes/3405-simon>)

Z.10.5. Κείμενα σε εφημερίδες, περιοδικά και ηλεκτρονικές πλατφόρμες θεατρολογικού/πολιτιστικού περιεχομένου

01. Mapping Ancient Comedy: Data, Limitations & Perspectives», podcast, δημιουργημένο στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος VAST, αναφερόμενο στα ερευνητικά αποτελέσματα της ελληνικής ερευνητικής ομάδας από την εργασία πάνω στην Αρχαία Κωμωδία. Αναρτημένο στο <https://www.youtube.com/watch?v=McYs8OXPGQg&t=4s> (14.12.2023). Το κείμενο αναρτήθηκε και στην ιστοσελίδα του προγράμματος: <https://www.vast-project.eu/mapping-ancient-comedy/>
02. «Παίζοντας (με) τη γυναίκα. Η σύμβαση της ανδρικής διανομής στο αρχαίο δράμα, από την ελληνική αρχαιότητα μέχρι σήμερα». [Β' = Μέρος δεύτερο]», *Χάρτης* 15 (Μάρτιος 2020), <https://www.hartismag.gr/hartis-15/theatro/paizontas-me-th-gynaika-b>
03. «Παίζοντας (με) τη γυναίκα. Η σύμβαση της ανδρικής διανομής στο αρχαίο δράμα, από την ελληνική αρχαιότητα μέχρι σήμερα». [Α' = Μέρος πρώτο]», *Χάρτης* 14 (Φεβρουάριος 2020), <https://www.hartismag.gr/hartis-14/theatro/paizontas-me-th-gynaika#>
04. «Aristophanes through *Lysistrata*: The Ancient Greek Comedy on the Modern Greek Stage». Κείμενο που διαμορφώθηκε στο πλαίσιο του διαπολιτισμικού ερευνητικού-καλλιτεχνικού προγράμματος «Theatrum Mundi», βλ. <http://theatrumundi.eu/kaiti-diamantakou-acting-history/kaiti-diamantakou-agathou-associate-professor-university-of-athens/> Εκτενέστερη μορφή του ίδιου μελετήματος αναρτήθηκε (στα ελληνικά) στην ιστοσελίδα του καθηγητή Θεόδωρου Γραμματά, με τον τίτλο: «Ο Αριστοφάνης της

Λυσιστράτης: Η ωρίμανση ενός έργου και ενός συγγραφέα στη νέα ελληνική σκηνή», στο goo.gl/KoKtLr ή <http://theodoregrammatas.com/el/%CE%BF-%CE%B1%CF%81%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%86%CE%AC%CE%BD%CE%B7%CF%82-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CE%BB%CF%85%CF%83%CE%B9%CF%83%CF%84%CF%81%CE%AC%CF%84%CE%B7%CF%82-%CE%B7-%CF%89%CF%81%CE%AF%CE%BC%CE%B1/>

05. «Aristophanes and Thucydides on Pericles: Whom to believe?». Κείμενο που συντάχθηκε και παρουσιάστηκε στο πλαίσιο του ακαδημαϊκού-καλλιτεχνικού προγράμματος «Thucydides Dramaticus: The Theater of War», που οργανώθηκε από το Ελληνικό Κέντρο Εκπαίδευσης και Έρευνας HERC (Hellenic Education & Research Center) το καλοκαίρι 2016. Αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του προγράμματος: <http://war.dramaticus.org/el/%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B9%CE%BA%CE%AE/#Texts>

06. «Ανδρέας Φλουράκης: Υλικό θεάτρου». Κείμενο συνολικής παρουσίασης του έργου του Ανδρέα Φλουράκη, που αναρτήθηκε στην πλατφόρμα The-Greek-Play-Project (<http://www.greek-theatre.gr/public/gr/greekplay/index/view/14>)

07. Κείμενο παρουσίασης του θεατρικού έργου του Δημήτρη Δημητριάδη *Φαέθων*, που αναρτήθηκε σε ηλεκτρονική πλατφόρμα του ιστοτόπου της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, στο πλαίσιο του αφιερώματος που οργάνωσε η Σ.Γ.Τ. στον θεατρικό συγγραφέα (16-27 Οκτωβρίου 2013). (<http://www.sgt.gr/gr/programme/event/1134>)

Z.10.6. Συνεντεύξεις με ανθρώπους του θεάτρου

01. «Αλέξης Σολομός. Μια ζωή θέατρο», *Θεατρογραφίες* 14 (2006), σ. 76-80.

02. «Ανδρέας Μανωλικάκης: Το κατακτημένο πρέπει συνεχώς να κατακτιέται», *Θεατρογραφίες* 4-5 (1999), σ. 47-58.

03. «Ανδρέας Στάικος: Η ενδελέχεια της ψευδαίσθησης», *Θεατρογραφίες* 3 (1998), σ. 61-74.

Z.10.7. Προσωπική συνέντευξη (Κίνα)

01. Καίτη Διαμαντάκου με τον Ding Sheng, «Τότε και τώρα, εκεί και τότε: Συνέντευξη για το αρχαίο ελληνικό θέατρο» [στα κινεζικά], *Shanghai Art Review* 5 (2020), σσ. 97-100.

Z.10.8. Μεταφράσεις/Επιμέλειες βιβλίων από τον χώρο των ανθρωπιστικών/κοινωνικών επιστημών

01. Thierry, Pascal, «Η οργάνωση της σκηνικής μυθοπλασίας στον Αριστοφάνη». Στον τόμο: Θεόδωρος Παππάς – Ανδρέας Μαρκαντωνάτος (επιμ.), *Αττική Κωμωδία: Πρόσωπα και προσεγγίσεις*, Εκδόσεις Μεταίχμιο, Αθήνα 2011, σσ. 344-394.

02. Bourdieu, Pierre (et al.), *Για μια ρεαλιστική ουτοπία. Πρακτικά της Διάσκεψης «Προς ένα ευρωπαϊκό κοινωνικό κίνημα» (Αθήνα 3, 4 και 5 Μαΐου 2001)* (μετάφραση παρεμβάσεων-επιμέλεια κειμένων), Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2003.

03. Bourdieu, Pierre (et al.), *Πολιτισμός και Αγορά. Για την αυτονομία της πολιτισμικής παραγωγής* (μετάφραση γαλλικών κειμένων-επιμέλεια), Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2003.

04. Noguez, Dominique, «Ο Βίκτωρ Ουγκό» (μετάφραση), *Φιλολογική*, τεύχ. 82, Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2003, σσ. 84-85.

05. Νίκος Παναγιωτόπουλος, *Η πίστη στην Τάξη* (επιμέλεια), Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2001.

06. Bourdieu, Pierre, *Αντεπίθεση πυρών 2. Για ένα Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Κίνημα* (μετάφραση-επιμέλεια), Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2001.

07. Wacquant, Loic, *Οι φυλακές της μιζέριας* (μετάφραση-επιμέλεια), Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2001.

08. Dixon, Keith, *Οι ευαγγελιστές της Αγοράς. Οι Βρετανοί διανοούμενοι και ο νεοφιλελευθερισμός* (μετάφραση-επιμέλεια), Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2000.

09. Culler, Jonathan, *Λογοτεχνική θεωρία. Συνοπτική εισαγωγή* (μετάφραση), Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Αθήνα 2000.

10. Watier, Patrick, «Η Συμβατική Ψυχολογία και η Νομολογική Γνώση: Δύο πηγές για την κοινωνιολογική ερμηνεία» (μετάφραση), *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών* (ΕΚΚΕ), τεύχος 101-102, Α'-Β', 2000, σσ. 243-264.
11. (Συλλ.) Σωματείο Εξέτασης Θεμάτων της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης και της Έρευνας (ARESER), *Επείγουσες διαγνώσεις και θεραπείες για ένα Πανεπιστήμιο σε κατάσταση κινδύνου* (μετάφραση-επιμέλεια), Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 1999.
12. Bourdieu, Pierre, «Για έναν ορθολογικό ιστορικισμό» (μετάφραση) στο Bourdieu, Pierre: *Νόστιμον Ἡμαρ*, Αθήνα 1996 (φιλολογική επιμέλεια-διορθώσεις), Εκδόσεις Καρδαμίτσα, Αθήνα 1999.
13. Τσβετάγιεβα, Μαρίνα, *Ο ποιητής και ο χρόνος* (μετάφραση, εισαγωγή στην ελληνική μετάφραση, σημειώσεις μετάφρασης), Εκδόσεις Καρδαμίτσα, Αθήνα 1998.
14. Montlibert, Christian de: *Εισαγωγή στην Κοινωνιολογική Συλλογιστική* (μετάφραση), Εκδόσεις Καρδαμίτσα, Αθήνα 1998.
15. Bourdieu, Pierre, *Για την τηλεόραση* (μετάφραση-επιμέλεια), Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 1998.
16. Bourdieu, Pierre, *Αντεπίθεση πυρών* (μετάφραση-επιμέλεια), Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 1998.
17. Παναγιωτόπουλος, Νίκος, *Οι απόκληροι. Τα Ιδρύματα Αγωγής Ανηλίκων* (μετάφραση-επιμέλεια), Εκδόσεις Καρδαμίτσα, Αθήνα 1998.
18. Mathieu, Gérard, *Οι πολιτικές ιδέες του Ισοκράτη* (μετάφραση), Εκδόσεις Καρδαμίτσα, Αθήνα 1995.

*

Η. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗ, ΣΥΝΕΔΡΙΑ/ΣΥΜΠΟΣΙΑ/ΗΜΕΡΙΔΕΣ/ΔΙΗΜΕΡΙΔΕΣ

Η.1. Ανακοινώσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια / Ημερίδες / Διημερίδες

01. «Μεταγράφοντας την αρχαία ελληνική τραγωδία: Η περίπτωση των Τρωάδων του Ταντάσι Σουζούκι». Ημερίδα «Διασταυρώσεις Πολιτισμών: Η αρχαία ελληνική τραγωδία στην Ιαπωνία», Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών και Δραματική Σχολή του Ωδείου Αθηνών, 18 Ιανουαρίου 2025, Αίθουσα «Άρης Γαρουφαλής» του Ωδείου Αθηνών.
02. «Ο υπερπληθυσμός της γης και η βιοπολιτική διαχείρισή του: Σπερματικά ίχνη ενός σύγχρονου ζητήματος στο έργο του Ευριπίδη». Συνέδριο «Πολιτικές βίας και πολιτικές βίου στο αρχαίο θέατρο: Από τον κλασικό πέμπτο αιώνα στον εικοστό πρώτο. Αφιερωμένο στη Χαρά Μπακονικόλα», Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. και το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού. 1-3 Νοεμβρίου 2023, Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών και Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α.
03. «Από τις *Τρωάδες* του Ευριπίδη στις *Τρωάδες* του Σουζούκι». Διεθνές Συνέδριο «Ευριπίδη *Τρωάδες*: Αναγνώσεις», Ινστιτούτο Αρχαίου Θεάτρου & ΠΜΣ «Το αρχαίο ελληνικό θέατρο και η πρόσληψή του», 5-6 Μαΐου 2023 Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών – Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών.
04. «Χαρτογραφώντας την Αρχαία Κωμωδία: δεδομένα, περιορισμοί και προοπτικές». Ημερίδα «Ancient Greek Drama and Theatre Values Across Space and Time [Παρουσίαση και ανασκόπηση δράσεων στο πλαίσιο του *ευρωπαϊκού Προγράμματος VAST-HORIZON 2020-2023*]», Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ, partner της ελληνικής συμμετοχής με Leader το Ερευνητικό Κέντρο «Δημόκριτος» (Αίθουσα: Αμφιθέατρο *Άλκης Αργυριάδης*, Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών, 2 Οκτωβρίου 2023)
05. (Μαζί με τη Μάρω Σταυρινού) «Martha Graham και Δημήτρης Παπαϊωάννου: Εκλεκτικές συγγένειες με άξονα αναφοράς τη Μήδεια». Διεθνές Συνέδριο: «Δημήτρης Παπαϊωάννου. Προσεγγίζοντας το έργο του: από το οικείο στο οικουμενικό», Ερευνητικό Κέντρο Genesis, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και ΕΛΙΔΕΚ 11-13 Ιανουαρίου 2023, Μέγαρο Αθηνών.

06. «*Εκκλησιάζουσες* 1969 και 1998: Το ίδιο έργο, ο ίδιος μεταφραστής, ο ίδιος σκηνοθέτης και δύο διαφορετικές παραστάσεις». 16ο Διεθνές Συμπόσιο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος: «Αριστοφάνης, σύγχρονος ή επίκαιρος; Προσεγγίσεις και αναγνώσεις», Κυπριακό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, Λεβέντειος Πινακοθήκη, Λευκωσία, 5-6 Νοεμβρίου 2022.
07. «Μια ιδανική σύζυγος σε μια ιδανική οικογένεια ή Η Άλκηστη από τη Γαλλία στη Σμύρνη του 19ου αιώνα». Επετειακό Συνέδριο για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή, θέμα: «Το Κωνσταντινουπολίτικο και Μικρασιατικό Θέατρο έως το 1922. Συνέχειες και τομές στην Ελλάδα και τη Διασπορά μέχρι τον 21^ο αιώνα». Αφιερωμένο στην Ομότιμη Καθηγήτρια του ΕΚΠΑ Χρυσόθεμη Σταματοπούλου-Βασιλάκου. Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ & Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 12-15 Οκτωβρίου 2022.
08. «Ο Αίγισθος στην *Ηλέκτρα* του Ευριπίδη: Ένα πτώμα ή/και ένα κεφάλι σε έναν από-ηρωοποιημένο κόσμο». Δεύτερο Διεθνές Συνέδριο Αρχαίου Δράματος «Το Θείον και η Πόλις στον Ευριπίδη», 30 Σεπτεμβρίου-1 Οκτωβρίου 2022, Σαλαμίνα, Συνδιοργάνωση ΕΟΤ, Δήμου Σαλαμίνας και Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού.
09. «*Εκκλησιάζουσαι* 1969 – *Λυσιστράτη* 2014: Ο αριστοφανικός κύκλος του μεταφραστή Ευαγγελάτου». Διεθνές Συνέδριο με «Ερευνα, σύνθεση, ερμηνεία. Προσεγγίζοντας το θέατρο του Σπύρου Α. Ευαγγελάτου», Εργαστήριο «Φιλοσοφία, Θέατρο, Εκπαίδευση» Τ.Θ.Σ. Ε.Κ.Π.Α. – Εταιρεία Κεφαλληνιακών Ιστορικών Ερευνών – Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας του Ιονίου Πανεπιστημίου – Π.Μ.Σ. «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση» Τ.Θ.Σ. Ε.Κ.Π.Α. – Π.Μ.Σ. «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική» του Τ.Θ.Σ. Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Κεφαλονιά, 3-5 Ιουνίου 2022).
10. (Μαζί με τον Μενέλαο Καραντζά) «Ένας κόσμος από ήχους: «*Ιχνευταί* του Σοφοκλή και του Μιχαήλ Μαρμαρινού». Διεπιστημονική Ημερίδα «Ηχητική δραματουργία με ψηφιακά μέσα στο σύγχρονο θέατρο», Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. – Εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής Τεχνολογίας LabMAT – Σε συνεργασία με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. (Φιλοσοφική Σχολή Ε.Κ.Π.Α. – Αμφιθέατρο Δρακόπουλος, 15 Απριλίου 2022).
11. «Δημήτρης Δημητριάδης: Η δυστοπία της ελληνικής ιστορίας». Συνέδριο για τα 30 χρόνια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών «Ελληνική Επανάσταση και Θέατρο» (Φιλοσοφική Σχολή Ε.Κ.Π.Α. – Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών, 26-28 Νοεμβρίου 2021).
12. «Η διαχείριση της ικεσίας στις *Ικέτιδες* του Ευριπίδη: Ένας μονόδρομος (;) μέσα από διαφορετικές θεατρικές παρόδους». Διεθνές Συνέδριο Αρχαίου Δράματος «Η Έννοια του Ηθικού Χρέους στο Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο», Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού & Εθνικό Θέατρο (Εθνικό Θέατρο, Αίθουσα Εκδηλώσεων, 23-25 Σεπτεμβρίου 2021).
13. «Θεατρικές αποτυπώσεις και μεταμορφώσεις του 1821». Δημερίδα: «1821: Όψεις της Ελληνικής Επανάστασης: Τέχνη, Μεσογειότες αγωνιστές, ο ρόλος της Γυναίκας», που διοργάνωσε ο Δήμος Παιανίας (28 και 29 Μαΐου 2021, Μουσείο Βορρέ Παιανίας).
14. «Μενάνδρου *Δύσκολος* 1960: Η πύρρειος νίκη του Αλέξη Σολομού και του Εθνικού Θεάτρου». Συνέδριο «Αλέξης Σολομός: Ο ευπατρίδης μύστης του Πνεύματος», που συνδιοργάνωσαν το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. και το Εθνικό Θέατρο (Εθνικό Θέατρο, Αίθουσα Εκδηλώσεων, 11 Δεκεμβρίου 2018).
15. «*Επτά επί Θήβας*: Ο νοερός «άλλος» και οι δυνατότητες της σκηνικής αναπαράστασής του». 15ο Διεθνές Συμπόσιο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος, με θέμα «Οι εμφύλιες συγκρούσεις στο αρχαίο δράμα», που συνδιοργανώθηκε από το Κυπριακό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου και τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου (Λεβέντειος Πινακοθήκη, Λεμεσός, 3-4 Νοεμβρίου 2018).
16. «To act or not to act? Plato's ambivalent attitude towards theatre». Διεθνές συνέδριο «Jixia Academy and Plato's Academy -China-Greek Classical Civilizations Summit Forum», που συνδιοργάνωσαν τα ιδρύματα Publicity Department of the Central Committee of the Communist Party of Zibo Municipal People's Government, Linzi District People's Government, School of National and Kapodistrian University of Athens, Institute of Qui Culture, Shandong University of Technology, The Center for the Collaboration and Innovation

of Shandong Provincial Qi Culture Inheritance and Demonstration Zone Construction (Zimbo – Linzi, 14-16 Σεπτεμβρίου 2018).

17. «Ο Ευριπίδης του Παναγή Λεκατσά. Από το κείμενο στη σκηνή και από το θέατρο στη φιλολογία». Επιστημονικό συνέδριο «ΠΑΝΑΓΗΣ ΛΕΚΑΤΣΑΣ: Ένας αυτοδίδακτος φιλόλογος, ιστορικός και ανθρωπολόγος» (Ιθάκη, 1 – 2 Ιουλίου 2017).

18. «δεῖ δὴ νυνὶ σε γενέσθαι δεινὴν <δειλὴν> ἀγαθὴν φαύλην σεμνὴν ἀγανὴν πολὺπειρον. Από την Ασπασία στη Λυσιστράτη: εκδοχές και συντήξεις του θηλυκού Άλλου». ΣΤ΄ Πανελλήνιο Θεατρολογικό Συνέδριο με θέμα «Θέατρο και ετερότητα», που οργάνωσε το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Ναύπλιο, 17-20 Μαΐου 2017).

19. (Μαζί με τον Νίκο Τσαμπούκο) «Η σοφία του δις εξαμαρτείν: οι Πέρσες του Πάνου Μουλλά και του Λευτέρη Βογιατζή». Επιστημονική διημερίδα για τον Λευτέρη Βογιατζή, σε συνεργασία του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. με την Εταιρεία «Η νέα ΣΚΗΝΗ» (Θέατρο «Λευτέρης Βογιατζής», 29-30 Μαΐου 2017).

20. «Attic Comedy vs Commedia dell'arte: Worlds (almost) apart». Ημερίδα παρουσίασης του διεθνούς ερευνητικού προγράμματος *Theatrum Mundi*, στην Αθήνα (Μαράσλειο Διδασκαλείο, Αθήνα, 6 Απριλίου 2017).

21. «Έναν μύθο θα σας πω, που τον μάθαμε παιδιά». Αρχαίοι (από)ηχοι στη σύγχρονη ελληνική δραματουργία». Επιστημονική ημερίδα «Η εξέλιξη της νεοελληνικής δραματουργίας στην εποχή της παγκοσμιοποίησης», που οργάνωσε το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Ε.Κ.Π.Α. (Μαράσλειο Διδασκαλείο, Αθήνα, 3 Δεκεμβρίου 2016).

22. «Προλεγόμενα μιας μετάφρασης και μιας παράστασης: *Λυσιστράτη* 2016». Επιστημονική διημερίδα «Δημήτρης Δημητριάδης: Παραβιάζοντας τα όρια», που οργάνωσε το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. (Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, 26 και 27 Μαΐου 2016).

23. «Μια Λυσιστράτη αλλιώτικη από τις άλλες. Το 'σοκ' της *Λυσιστράτης* του 1976». Συνέδριο «Σκηνή και αμφιθέατρο - Αφιέρωμα στον Σπύρο Α. Ευαγγελάτο», που οργανώθηκε από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ (Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών, 7-9 Μαρτίου 2016).

24. (Μαζί με την Κατερίνα Λιοντάκη και τον Νίκο Ττζιβελέκη): «Αριστοφάνης και Καραγκιόζης: Αντανakλάσεις και ωσμώνσεις στο Θέατρο Τέχνης». Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα «Ελληνικό θέατρο σκιών – Άυλη πολιτιστική κληρονομιά», που διοργανώθηκε προς τιμήν του Βάλτερ Πούχγερ από το Κέντρο Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών της Γρανάδας (Κ.Β.Ν.Κ.Σ.) και την Ερευνητικό Ομάδα του Πανεπιστημίου Γρανάδας: «Estudios de la civilización griega medieval y moderna», σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, την Ισπανική Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών και το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, Αθήνα, 27-28 Νοεμβρίου 2015).

25. «Εκτροπές του μύθου και της ταυτότητας στο θεατρικό έργο του Αντώνη Γεωργίου». Συνέδριο με θέμα: «Το θέατρο στη νεότερη και σύγχρονη Κύπρο», που συνδιοργανώθηκε από το Θεατρικό Μουσείο Κύπρου, το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, τον Δήμο Λεμεσού και τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου (Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο «Πάνος Σολομωνίδης», Λεμεσός, 30 Οκτωβρίου-1 Νοεμβρίου 2015).

26. «Τὸν μὲν γὰρ ἡγοῦμαι σοφόν, τῷ δ' ἴδωμαι. Αἰσχύλος ἢ Ευριπίδης: Τα διλήμματα ενός εκκολαπτόμενου μεταφραστή στα τέλη του 19ου αιώνα». Συμπόσιο «Ελληνικότητα και ετερότητα: Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και εθνικός χαρακτήρας στον 19ο αιώνα», Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. (Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα, 14-17 Μαΐου 2015).

27. «Παραστατικότητα και αρχαία τραγωδία: Οι δυνατότητες ενός κοινού (αντι)Λόγου στην κρίση της δημοκρατικότητας». Πανελλήνιο Θεατρολογικό Συνέδριο, που οργάνωσε το Τ.Θ.Σ. Ε.Κ.Π.Α. προς τιμήν του καθηγητή Βάλτερ Πούχγερ, με θέμα: «Θέατρο και Δημοκρατία» (Κεντρικό κτήριο του Πανεπιστημίου Αθηνών, 5-8 Νοεμβρίου 2014).

28. «Μετα-τοπίζοντας τον Αριστοφάνη: Σκηνικές εκδοχές του δραματικού χώρου με άξονα τους *Σφήκες*». 13ο Διεθνές Συμπόσιο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος, με θέμα:

Δραματικός και σκηνικός χώρος στο αρχαίο ελληνικό δράμα» (Λευκωσία Κύπρου, 7-8 Ιουλίου 2014).

29. «Aristophane à la française : libertés et limites ». Colloque International organisé par le Département de Langue et Littérature Françaises, Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes, sur le thème : « Médiation et réception dans l'espace culturel franco-hellénique » (Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών, 13-15 Δεκεμβρίου 2013).

30. «Aristophane sur la scène grecque moderne : Un théâtre populaire ou un théâtre fait par et pour les happy-few ? ». XXIII^e Congrès des néo-hellénistes des universités francophones, με θέμα « Les élites grecques modernes. Identités, modes d'action, représentations » (INALCO, Παρίσι, 27-29 Ιουνίου 2013).

31. «Η συμβολή του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου και του Εύη Γαβριηλίδη στον θεατρικό επαναπατρισμό του Μενάνδρου». Συμπόσιο με θέμα «Το αρχαίο θέατρο και η Κύπρος», που διοργανώθηκε από το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζής Κύπρου, την Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου, το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Θεατρικές Σπουδές» του Α.Π.ΚΥ., το Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου και τον Θ.Ο.Κ. (Λευκωσία, 20-21 Νοεμβρίου 2011).

32. «Πυρ ή φωτιά, νερό ή ύδωρ: Ο μεταφραστικός τόκος του Δημήτρη Δημητριάδη στην τράπεζα του αρχαίου δράματος». Δ' Πανελλήνιο Θεατρολογικό Συνέδριο, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών (Πανεπιστήμιο Πατρών, 26-29 Μαΐου 2011).

33. «Ευριπίδης εναντίον Αριστοφάνη, Ίων εναντίον Ορνίθων; Μια πιθανότητα 'παρακωμικής' παραπεμπτικότητας και οι προσληπτικές συνεπαγωγές της». Συνέδριο για τα 20 χρόνια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, με θέμα «Από τη χώρα των κειμένων στο βασίλειο της σκηνής» (Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών, 9-12 Δεκεμβρίου 2010).

34. «Από το Théâtre de la Commune το 1968 στο Théâtre Odéon το 2010: Η διαδρομή του αρχαίου μύθου στο θεατρικό έργο του Δημήτρη Δημητριάδη». Συνέδριο προς τιμήν του Νικηφόρου Παπανδρέου, με θέμα: «Σκηνική πράξη στο μεταπολεμικό θέατρο: συνέχειες και ρήξεις», που διοργανώθηκε από το Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. (Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, 30 Σεπτεμβρίου-3 Οκτωβρίου 2010).

35. «Οι αντιφάσεις μιας παιδοκτόνου Ή Η πολυφωνική ταυτότητα της Μήδειας στη σύγχρονη ελληνική δραματουργία». Δ' Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών με θέμα: «Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο, από το 1204 έως σήμερα» (Πανεπιστήμιο της Γρανάδα, Γρανάδα, 9-12 Σεπτεμβρίου 2010).

36. «Τα αποτυπώματα του Αριστοφάνη στη νεοελληνική δραματουργία». Διεθνές Συνέδριο με θέμα: «Ελληνική αρχαιότητα και Νεοελληνική λογοτεχνία», Τμήμα Ιστορίας Ιονίου Πανεπιστημίου (Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα, 30 Οκτωβρίου 2008-1 Νοεμβρίου 2008).

37. «Αρχαίοι ξένοι στη σύγχρονη ελληνική δραματουργία». XIV Διεθνής Συνάντηση Αρχαίου Δράματος, με γενικό θέμα «Ξένος-Μέτοικος», Κύκλος ομιλιών με θέμα: «Η πρόσληψη του Αρχαίου Δράματος στο Σύγχρονο Θέατρο και στις παραστατικές τέχνες» (Δελφοί, 3-11 Ιουλίου 2009).

38. «Ancient and Modern Greek heroes talking alone on stage: Towards the autonomy of monologicity». Διεθνές Συνέδριο με θέμα: «Hellenic Dimension: Studies in Language, Literature and Culture», Faculty of Philology and Arts of the University of Latvia – Department of Classical Philology (Ρίγα, 27-28 Απριλίου 2009).

39. «Αρχαίοι υποκριτές και Αρχαία Κωμωδία: Υποθέσεις πάνω σε μια παράδοξη «παρασιώπηση». Δημερίδα στη μνήμη της Αγνής Τ. Μουζενίδου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α., με θέμα: «Ο ηθοποιός και η τέχνη της υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη, Ιστορία και Παρόν» (Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών, 6-7 Οκτωβρίου 2008).

40. «Θεατρικός μονόλογος: Από την κειμενική παρουσία στη σκηνική απουσία του αποδέκτη». Συμπόσιο Θεατρολογίας και Σημειολογίας του Θεάτρου, Κέντρο Σημειολογίας του Θεάτρου - Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών (Αίθουσα Λόγου και Τέχνης, Αρσάκειο Μέγαρο, 30-31 Μαΐου 2008).

41. «Μαινόμενα και παράφρονα πρόσωπα στο αρχαίο κωμικό θέατρο». ΙΓ΄ Συμπόσιο Θεατρολογίας και Σημειολογίας του Θεάτρου (Αθήνα, Αίθουσα Λόγου και Τέχνης, Αρσάκειο Μέγαρο, 15-16 Ιουνίου 2006).
42. «Από τον Αριστοφάνη στον Μποστ: η επιβίωση της παρα-τραγωδίας». Γ΄ Πανευρωπαϊκό Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών (Βουκουρέστι, Πανεπιστήμιο Βουκουρεστίου, 2-4 Ιουνίου 2006).
43. «Από τις πανηγύρεις του Αριστοφάνη στις ομηγύρεις του Μενάνδρου: Οι εορταστικές εκδηλώσεις στην κλασική “πόλη” και τον ελληνιστικό “οίκο”». Α΄ Διεθνές Συνέδριο για τον Ελληνικό Πολιτισμό, Ένωση Αποφοίτων του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου «Εκαταίος» – Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (Σουφλί, Δημαρχείο, 17-20 Νοεμβρίου 2005).
44. «La réception de la Nouvelle Comédie Attique et de la Comédie Romaine par la scène Grecque moderne : Sur les traces d’une absence brillante ». Α΄ Διεθνές Συνέδριο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών, 28 Οκτωβρίου - 1 Οκτωβρίου 2005).
45. «Τα αλλεπάλληλα είδωλα της φαντασιακής γυναίκας στο θεατρικό έργο του Ανδρέα Στάικου». ΧΙΧ Διεθνές Συνέδριο Νεοελληνιστών Γαλλόφωνων Πανεπιστημίων (Νανσύ, Université de Nancy 2, 23-25 Μαΐου 2005).
46. «Ιππόλυτος - Φαίδρας Έρωσ: Από τον Ευριπίδη στη Σάρα Κέην». ΙΑ΄ Συμπόσιο Θεατρολογίας και Σημειολογίας του Θεάτρου, Κέντρο Σημειολογίας του Θεάτρου (Αθήνα, Αίθουσα Λόγου και Τέχνης, Αρσάκειο Μέγαρο, 29-30 Απριλίου 2004).
47. «Εναλλαγές και παραλλαγές του κωμικού: Από τον Αριστοφάνη στον Καμπανέλλη». Πανελλήνιο Συνέδριο προς τιμήν του Ιάκωβου Καμπανέλλη (Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, 22-24 Οκτωβρίου 2004).
48. «Εικόνες και γραφές του σώματος στο θεατρικό έργο του Ανδρέα Στάικου». ΧVΙΙΙ Διεθνές Συνέδριο Νεοελληνιστών Γαλλόφωνων Πανεπιστημίων (Παρίσι, Université de Nanterre, 15-17 Μαΐου 2003).
49. «Οι χώροι μιας καταραμένης γενιάς». ΧΙ Διεθνής Συνάντηση Αρχαίου Ελληνικού Δράματος (Δελφοί, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, 5-12 Ιουλίου 2002).
50. «Άνθρωποι και κτήνη στο θέατρο του Αλέξη Σεβαστάκη». Γ΄ Συμπόσιο Πανελληνίας Πολιτιστικής Κίνησης για το Νεοελληνικό Θεατρικό Έργο (Αθήνα, Αίθουσα ΠΑ.ΠΟ.Κ., 4 - 5 Νοεμβρίου 2000).
51. «Οι κάτοικοι των δραματικών χώρων του Αριστοφάνη». Θ΄ Διεθνές Συμπόσιο Θεατρολογίας και Σημειολογίας του Θεάτρου, Κέντρο Σημειολογίας του Θεάτρου (Αθήνα, Ίδρυμα Γουλανδρή Χορν, 28-30 Μαΐου 1999).
52. «Οι κωμωδίες του Αριστοφάνη στη γαλλική σκηνή του 20ού αιώνα». Διήμερο Αρχαίου Δράματος, Κέντρο Σημειολογίας του Θεάτρου (Αθήνα, Αίθουσα Λόγου και Τέχνης, Αρσάκειο Μέγαρο, 16-17 Ιανουαρίου 1998).
53. «Η τραγική “αναγνώριση” στην *Ελένη* του Ευριπίδη και η κωμική “αποκατάστασή” της στις *Θεσμοφορίζουσες* του Αριστοφάνη». Τριήμερο Αρχαίου Δράματος, Κέντρο Σημειολογίας του Θεάτρου (Αθήνα, Αίθουσα Λόγου και Τέχνης, Αρσάκειο Μέγαρο, 17-19 Ιανουαρίου 1997).
54. «Οι κατ’ ιδίαν λόγοι στην Αρχαία και τη Νέα Κωμωδία: Ο συνένοχος θεατής». ΣΤ΄ Διεθνές Συμπόσιο Θεατρολογίας και Σημειολογίας του Θεάτρου, Κέντρο Σημειολογίας του Θεάτρου (Αθήνα, Ινστιτούτο Διεθνών Σχέσεων Παντείου Πανεπιστημίου, 1-3 Απριλίου 1995).
55. «Τύποι και πρόσωπα στο αριστοφανικό θέατρο». Ε΄ Διεθνές Συμπόσιο Θεατρολογίας και Σημειολογίας του Θεάτρου, Κέντρο Σημειολογίας του Θεάτρου (Αθήνα, Αμερικανική Ένωση, 24, 25-26 Ιανουαρίου 1994).
56. «Κοινωνική και κειμενική πραγματικότητα του αριστοφανικού θεάτρου». Διήμερο Αρχαίου Δράματος, Κέντρο Σημειολογίας του Θεάτρου (Αθήνα, Σπίτι της Κύπρου, 30 Ιουνίου-1 Ιουλίου 1993).
57. «Σημειολογική προσέγγιση της εγγραφής του χώρου και του χρόνου στους *Αχαρνείς* και στους *Ιππείς* του Αριστοφάνη». Δ΄ Διεθνές Συμπόσιο Θεατρολογίας και Σημειολογίας του Θεάτρου, Κέντρο Σημειολογίας του Θεάτρου (Αθήνα, Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, 3-4 Απριλίου 1993).

Η.2. Δημόσιες θεατρολογικές ομιλίες

01. «Άλκηστις: Ένα παραμυθό-δραμα για όλη την οικογένεια», Συνάντηση: Πειραματική Εφαρμογή της Θεατρικής Αγωγής (Σχ. Έτος 2024-2025), Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Aula ΦΛΣ ΕΚΠΑ, 13 Δεκεμβρίου 2024.
02. «Η Χαρά Μπακονικόλα και η συμβολή της στη μελέτη του (αρχαίου) θεάτρου», Εισαγωγική ομιλία στην Τελετή Έναρξης του Συνεδρίου «Πολιτικές βίας και πολιτικές βίου στο αρχαίο θέατρο: Από τον κλασικό πέμπτο αιώνα στον εικοστό πρώτο. Αφιερωμένο στη Χαρά Μπακονικόλα», που συνδιοργανώθηκε από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. και το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, 1-3 Νοεμβρίου 2023, Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών και Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α. (Αίθουσα Τελετών Πανεπιστημίου Αθηνών, Τετάρτη 1 Νοεμβρίου 2023).
03. «Ευμενίδες: Από το κείμενο στην παράσταση». Ομιλία στην «Επιστημονική Συνάντηση για τον Αισχύλο: Μυστήριο 35 ΑΙΣΧΥΛΟΥ project ^» στο πλαίσιο «2023 Ελευσίς Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης», με την επιμέλεια της Δηώς Καγγελάρη (Δευτέρα 24 Ιουλίου 2023, X-Bowling Art Center, Ελευσίνα).
04. Συμμετοχή με ομιλία στην αφιερωματική εκδήλωση «Ο δικός μας Μάριος», που διοργάνωσε το θέατρο Στοά, για να τιμήσει τον συγγραφέα Μάριο Ποντίκα. Μίλησαν οι Δημήτρης Καλοκύρης, Σπύρος Παπαϊωάννου, Αντώνης Αντωνίου, Γιάννης Αναστασάκης, Θανάσης Παπαγεωργίου για την πολύχρονη θεατρική σχέση του με τον Μάριο Ποντίκα. Διαβάστηκαν σκηνές από το έργο του συγγραφέα από τους ηθοποιούς Γιάννη Αναστασάκη, Αντώνη Αντωνίου, Νατάσσα Ασίκη, Εύα Καμινάρη, Θανάση Παπαγεωργίου, Λήδα Πρωτογάλη και Ευδοκία Σουβατζή (Θέατρο Στοά, Ζωγράφου, 25 Απριλίου 2023, 20:30).
05. Συμμετοχή με παρέμβαση με τίτλο «Το Φεστιβάλ Επιδαύρου και η συμβολή του στη μαθητεία του γέλιου ή Η αττική κωμωδία πριν από και μετά το 1957» στην Παράλληλη Δράση του Φεστιβάλ Αθηνών 2022 με θέμα «Φεστιβάλ Επιδαύρου: παρόν και μέλλον» και στη συνεδρία με θέμα «Η πρόσληψη του Αρχαίου Δράματος με αφετηρία την Επίδαυρο από τις απαρχές του θεσμού έως σήμερα» (Φεστιβάλ Αθηνών, Πειραιώς 260, 17 Ιουνίου 2022).
06. «Αρρώστιες και θεραπείες στο δραματουργικό νυστέρι του Αριστοφάνη». Ομιλία στον κύκλο ψηφιακών συνομιλιών «Θέατρο-Τραύμα-Θεραπεία», που διοργάνωσε το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 (16 Μαΐου 2021, με θέμα: «Νόσοι και ιάσεις στην αρχαία δραματουργία»).
07. «Ιωάννης Γρυπάρης, ο αιωνόβιος μεταφραστής της αρχαίας τραγωδίας». Ομιλία στο πλαίσιο του προγράμματος εκδηλώσεων του «Νέου Πνευματικού Κύκλου» (Δήμος Καλλιθέας – Κέντρο Μελέτης Νεοελληνικής Λογοτεχνίας «Γιάννης Χατζίνης») (Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλλιθέας, 15 Οκτωβρίου 2015).
08. «Δήμητερ, η θρέψασα την εμὴν φρέναν είναιί με των σων άξιον μυστηρίων»: Ο Αισχύλος της Ελευσίνας». Ομιλία στην ημερίδα της εβδομάδας εκδηλώσεων «Ελευσίς – Λεσβία – Ελευσίνα – Eleusis», (Δημοτικό Μέγαρο Δήμου Ελευσίνας, 16 Μαΐου 2015).
09. «Αρχαίο Δράμα και εκπαίδευση: πλάθοντας τον επαρκή θεατή». Ομιλία στην τράπεζα συζήτησης με θέμα «Οι Πανεπιστημιακές Σπουδές στο Αρχαίο Δράμα», που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του 1ου Διεθνούς Φόρουμ: «Το Αρχαίο Δράμα στην Εκπαίδευση: σκέψεις – θέσεις – αντιθέσεις» (Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, 30-31 Ιανουαρίου 2015).
10. «Μήδεια 2013: Η ανδρική υπόδυση ενός γυναικείου συμβόλου». Ομιλία στην εκδήλωση προς τιμήν του ηθοποιού Γιώργου Κιμούλη, που οργάνωσε το Κέντρο Σημειολογίας του Θεάτρου (Αίθουσα Λόγου και Τέχνης, Αρσάκειο Μέγαρο, Αθήνα, 30 Οκτωβρίου 2014).
11. «Αριστοφάνης ο σύγχρονός μας». Ομιλία στο πλαίσιο της 25ης Συνάντησης Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου (Σύρος, 17 Οκτωβρίου 2013).
12. «Θεόδωρος Τερζόπουλος και Άττις: Η υπερπολιτισμική εμβέλεια της τραγωδίας». Ομιλία στην εκδήλωση-αφιέρωμα που διοργάνωσε το Κέντρο Σημειολογίας του Θεάτρου, υπό την αιγίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, στον Θεόδωρο Τερζόπουλο και στο Θέατρο Άττις (Αίθουσα Λόγου και Τέχνης, Αρσάκειο Μέγαρο, Δευτέρα 22 Οκτωβρίου 2012).

13. «Παραστατικότητα και αρχαία τραγωδία: Οι δυνατότητες μιας θεατρικής ώσμωσης. Το παράδειγμα των *Ικετίδων*, σε σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινού και Paul Koek». Ομιλία στο πλαίσιο του σεμιναρίου του Κέντρου Σημειολογίας του Θεάτρου με γενική θεματική: «Παραστατικές τέχνες: τάσεις και προοπτικές II» (Αθήνα, 25 Μαΐου 2012).
14. «Οι μεταφράσεις του Ιωάννη Γρυπάρη στην αρχαία τραγωδία: 100 χρόνια θεατρικής ζωής». Ομιλία στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Δήμου Σίφνου για τον εορτασμό των 70 χρόνων από τον θάνατο του Ι. Γρυπάρη (Σίφνος, 18 Αυγούστου 2012).
15. «Θεατρική σημειολογία και αριστοτελική *Ποιητική*: η προοπτική μιας συνάντησης». Ομιλία στην εναρκτήρια εκδήλωση του σεμιναριακού κύκλου του Κέντρου Σημειολογίας του Θεάτρου (Αίθουσα Λόγου και Τέχνης, Αρσάκειο Μέγαρο, Αθήνα, 21 Οκτωβρίου 1997).

Η.3. Συμμετοχή σε Στρογγυλές Τράπεζες / Συντονισμός / Προεδρίες – Προλόγηση εκδηλώσεων / Άλλες εκδηλώσεις (ενδεικτικά)

01. Προεδρία στην Ημερίδα «Χορός, αρχαίο δράμα, μύθος», που οργάνωσε το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, 20 Ιανουαρίου 2025, Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών.
02. Συμμετοχή στην κριτική επιτροπή του Ρητορικού Διαγωνισμού, τον οποίο διοργάνωσαν τα Λύκεια Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού και ο οποίος πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο του Κολλεγίου Ψυχικού την Τετάρτη, 20 Μαρτίου 2024.
03. (Μαζί με τον καθηγητή Ανδρέα Μαρκαντωνάτο) «Απολογισμός» του Συνεδρίου «Πολιτικές βίας και πολιτικές βίου στο αρχαίο θέατρο: Από τον κλασικό πέμπτο αιώνα στον εικοστό πρώτο. Αφιερωμένο στη Χαρά Μπακονικόλα», που συνδιοργανώθηκε από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. και το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού και πραγματοποιήθηκε 1-3 Νοεμβρίου 2023 στο Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών και στο Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α. (Παρασκευή 3 Νοεμβρίου 2023).
04. Συντονισμός συνεδρίας στο πλαίσιο του διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου ««Ο Κονσταντίν Στανισλάφσκι – Σκηνοθέτης, Εκπαιδευτής, Παιδαγωγός»» («Stanislavsky - Director, Trainer, Pedagogue»), που πραγματοποιήθηκε στις 8 έως 11 Νοεμβρίου 2023, Διδασκαλείο Ελληνικής Γλώσσας και Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ, και συνδιοργανώθηκε από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. και τον οργανισμό «Stanislavsky Research Center» (Παρασκευή 9 Νοεμβρίου 2023).
05. Συμμετοχή στην κριτική επιτροπή του Διαγωνισμού Ερμηνευτικής Ανάγνωσης Λογοτεχνικών Κειμένων (με θεματική: «Η Μικρασιατική Καταστροφή στη Λογοτεχνία»), τον οποίο διοργάνωσαν τα Λύκεια Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού και ο οποίος πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Χωρέμη του Κολλεγίου Ψυχικού την Τετάρτη, 8 Μαρτίου 2023.
06. Συντονισμός συνεδρίας στο πλαίσιο του Επετειακού Συνεδρίου για τα 30 χρόνια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών και για τα 200 χρόνια από την έναρξη της Επανάστασης: «Ελληνική Επανάσταση και Θέατρο» (Κεντρικό Κτήριο Ε.Κ.Π.Α., 10-12 Νοεμβρίου 2021).
07. Συντονισμός συνεδρίας «Αρχαία κείμενα» στο διεθνές συνέδριο ««Η (δια)χωροχρονικότητα των αξιών του αρχαίου ελληνικού θεάτρου: Πολιτιστική κληρονομιά και μνήμη», που υλοποιήθηκε από το Ε.Κ.Π.Α. στο πλαίσιο του τριετούς Η2020 ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος VAST-HORIZON (Values across Space and Time) (6-7 Νοεμβρίου 2021).
08. Συμμετοχή στη Στρογγυλή Τράπεζα: με θέμα Τέχνη και Πολιτισμός σε εποχές κρίσης, που πραγματοποιήθηκε στις 13.06.2021 | 12:30-13:30, στο πλαίσιο της διοργάνωσης «Ημέρες Δελφικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2021» (11 Ιουνίου-11 Ιουλίου 2021), υπό την αιγίδα της Α.Ε. της Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου. Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών – Απευθείας μετάδοση μέσω διαδικτύου.
09. Συντονισμός του πάνελ ανακοινώσεων σχετικά με το σύγχρονο ελληνικό «θέατρο της κρίσης» (Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου 2020, 18:00-20:30), στο πλαίσιο του διεθνούς διαδικτυακού συνεδρίου «Χαρτογραφώντας το 'Θέατρο Κρίσης' στη Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Σκηνή: Θεατρικές Αναπαραστάσεις του Προσφυγικού/Μεταναστευτικού Προβλήματος, της Παγκόσμιας Τρομοκρατίας, και της Παγκόσμιας Οικονομικής Κρίσης», που πραγματοποιήθηκε μέσω της πλατφόρμας του Α.Π.ΚΥ., οργανώθηκε από το Ανοιχτό

Πανεπιστήμιο Κύπρου ΠΜΣ «Θεατρικές Σπουδές» σε συνεργασία με το Buffer Fringe Festival 2020, με συντονίστρια την επίκουρη καθηγήτρια του Α.Π.ΚΥ. «Θεατρικές Σπουδές» Αύρα Σιδηροπούλου.

10. Συντονισμός συνεδρίας της Επιστημονικής Ημερίδας «Άγγελος Τερζάκης: Αγωνιών και άγρυπνος», που συνδιοργάνωσε το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. και το Εθνικό Θέατρο, με αφορμή τη συμπλήρωση 40 χρόνων από τον θάνατο του Άγγελου Τερζάκη (Αίθουσα Εκδηλώσεων Εθνικού Θεάτρου, 13 Μαΐου 2019).

11. Συμμετοχή σε τράπεζα συζήτησης με το κοινό μετά την παράσταση Οιδίπους Τύραννος του Σοφοκλή, σε σκηνοθεσία Χρήστου Σουγάρη (θέατρο Κατερίνας Βασιλάκου, 3 Ιουνίου 2018).

12. Συμμετοχή σε τράπεζα συζήτησης στο πλαίσιο του αφιερώματος του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά με θέμα «Η δυναμική του ελληνικού Λόγου στο θέατρο» (Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, Δευτέρα 4 Ιουνίου 2018).

13. Συμμετοχή στην τράπεζα συζήτησης μετά την παράσταση Αίας του Σοφοκλή, σε σκηνοθεσία Χρήστου Σουγάρη (θέατρο «Από Μηχανής», 20 Δεκεμβρίου 2017).

14. Συμμετοχή στο Διεθνές Φόρουμ «Contested Cities», με θέμα: Αρχαίο Δράμα και Σπουδές Αστικού Χώρου (Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, 23-24 Σεπτεμβρίου 2017).

15. Συντονισμός συνεδρίας στο Επετειακό Συνέδριο για τα 20 χρόνια Π.Μ.Σ., που οργάνωσε το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α., με θέμα: «Πηγές της έρευνας στη σύγχρονη Ελληνική Θεατρολογία» (Πανεπιστήμιο Αθηνών, 27-29 Απριλίου 2017, Πέμπτη 27 Απριλίου 2017).

16. Συμμετοχή στην εκδήλωση που οργάνωσε η «Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού», όπου, μετά την ομιλία του καθηγητή Βάλτερ Πούχνερ με θέμα «Δημοκρατία-Διάλογος-Θέατρο», ακολούθησε σύντομος σχολιασμός της από τον συνάδελφο Γρηγόρη Ιωαννίδη και εμένα (Τρίτη 28 Μαρτίου, Αθήνα).

17. Συμμετοχή στην τριμελή κριτική επιτροπή του «Ρητορικού Διαγωνισμού της 25ης Μαρτίου», που διοργάνωσε το Λύκειο Κολλεγίου Ψυχικού και ο ο οποίος πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο του Κολλεγίου Ψυχικού την Τετάρτη, 23 Μαρτίου 2016.

18. Προλόγισή της μαθητικής παράστασης της Ελένης του Ευριπίδη, που πραγματοποιήθηκε από τη θεατρική ομάδα μαθητών γυμνασίου-λυκείου στο Θέατρο του Ιδιωτικού Εκπαιδευτηρίου Μαλλιάρρα, στις 13 Μαΐου 2015, Άλιμος.

19. Συντονισμός της 7ης συνεδρίας του Ε΄ Πανελληνίου Θεατρολογικού Συνεδρίου, που οργάνωσε το ΤΘΣ, προς τιμήν του Βάλτερ Πούχνερ, με θέμα «Θέατρο και Δημοκρατία» (6 Νοεμβρίου 2014).

20. Συντονισμός της ανοιχτής συζήτησης με θέμα «Το κυπριακό θεατρικό έργο: Παρουσία και προώθησή του στον ελλαδικό χώρο», που πραγματοποιήθηκε στις 13 Οκτωβρίου 2014 (Σπίτι της Κύπρου) στο πλαίσιο της «Εβδομάδας Κυπριακού Θεατρικού Έργου στην Αθήνα» (13 μέχρι τις 18 Οκτωβρίου 2014), που διοργάνωσε το Κυπριακό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου σε συνεργασία με το Μορφωτικό Γραφείο της Πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ελλάδα, το Σπίτι της Κύπρου και με τη στήριξη του Ελληνικού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου.

21. Συντονισμός της Γ΄ συνεδρίας (10/5/2014) στο πλαίσιο του Συνεδρίου «Σχέσεις Ελλάδας- Γαλλίας: Το θέατρο από το 60 μέχρι σήμερα», 8-10/5/2014, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών.

22. Συντονισμός της 3ης συνεδρία της επιστημονικής ημερίδας με θέμα: «Ελένη Χαλκούση: Η ζωή και το έργο της», που οργανώθηκε υπό τον συντονισμό της καθηγήτριας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. Χρυσοθέμιδος Σταματοπούλου-Βασιλάκου (Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών, Αθήνα, 9 Δεκεμβρίου 2013).

23. Συντονισμός συνεδρίας στην Επιστημονική Συνάντηση Διδασκόντων, Υποψηφίων διδασκόντων και μεταπτυχιακών φοιτητών, που οργάνωσε το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. με θέμα «Παγκόσμιο Θέατρο: Πράξη – Δραματοουργία – Θεωρία» (Αθήνα, 21-23 Νοεμβρίου 2013, Κτήριο «Κωστής Παλαμάς»).

24. 1 Φεβρουαρίου 2013: Ομιλία σε μαθητές της Β΄ Λυκείου του Β΄ Λυκείου Βριλησσιών σχετικά με την Αρχαία Κωμωδία και το θέατρο του Αριστοφάνη, προσκαλεσμένη από τη

φιλόλογο Μορφούλα Τηλιγάδα, υπεύθυνη εκπαιδευτικού προγράμματος με θέμα την κωμωδία. Την ομιλία και συζήτηση με τους μαθητές ακολούθησε θεατρικό εργαστήριο με άξονα τον Πλούτο, το οποίο συντόνισε η θεατροπαιδαγωγός Κλειώ Φανουράκη.

25. Συμμετοχή στην τράπεζα συζήτησης με θέμα «Σκηνοθεσία αρχαίου δράματος», που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των σεμιναριακών συναντήσεων θεάτρου «Θεατρικοί διάλογοι», με συντονιστή τον καθηγητή Θεόδωρο Γραμματά (Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός, 25 Ιανουαρίου 2010).

26. Συμμετοχή στο Φόρουμ σύγχρονης δραματουργίας του Ελληνικού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου με θέμα: Σύγχρονα κείμενα με αφορμή τον αρχαιοελληνικό μύθο», που οργανώθηκε στις 3-4 Μαΐου 2010 στο Auditorium του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών. Κείμενο παρουσίασης του έργου ενταγμένο στο πρόγραμμα της εκδήλωσης (τίτλος καταχώρισης: «Η πανάρχαιη ανθρωπογεωγραφία ενός σύγχρονου κόσμου») και προλόγηση του έργου Περιγραφή τοπίου του Καταλανού συγγραφέα Josep Maria Benet i Jornet, που παρουσιάστηκε σε μετάφραση Μαρίας Χατζηεμμανουήλ και σκηνοθετική επιμέλεια Ελένης Γεωργοπούλου (Δευτέρα, 3 Μαΐου 2010).

27. Συντονισμός της 4ης παράλληλης συνεδρίας («Ταυτότητα και ετερότητα στη μεταπολεμική λογοτεχνία») στο πλαίσιο του Δ' Συνεδρίου της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών (Πανεπιστήμιο της Γρανάδας, 9-12 Σεπτεμβρίου 2010), με θέμα «Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)».

Η.4. Δημόσιες βιβλιοπαρουσιάσεις

– Συμμετοχή στην εκδήλωση παρουσίασης της έκδοσης και μετάφρασης του θεατρικού έργου της Carole Frechette Ισμήνη (Λιοτρίβι, Αθήνα 2024, μετάφραση Δημήτρης Φίλιας), 21 Οκτωβρίου 2024, Καναδικό Ινστιτούτο.

– Συμμετοχή στην εκδήλωση παρουσίασης της ποιητικής συλλογής: Μαίρη Μπαϊρακτάρη, *Δυο απουσίες δρόμος* (Μελάνι, Αθήνα, 2023), 15 Δεκεμβρίου 2023, 19:30, Free Thinking Zone (Σκουφά 64, Αθήνα).

– Συμμετοχή στην εκδήλωση παρουσίασης του βιβλίου: Βάλτερ Πούχγερ, *Το θεατρικό έργο του Δημήτρη Δημητριάδη. Ένα δοκίμιο για τον θεατρικό μεταμοντερνισμό* (Νεφέλη, Αθήνα, 2023), 25 Νοεμβρίου 2023, 19:30, Πολυχώρος Σ22 (Κ. Σμολένσκη 22, Αθήνα).

– Συμμετοχή στην εκδήλωση παρουσίασης του τόμου: Ανδρέας Μαρκαντωνάτος – Καίτη Διαμαντάκου (επιμ.), *Η Έννοια του Ηθικού Χρέους στο Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο* (Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, Αθήνα, 2022), στο Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού (οικία Μποδοσάκη, Στρατηγού Καλλάρη 50, Ψυχικό), 20 Φεβρουαρίου 2023, 19:00, με συνομιλητές/τριες: Ανδρέα Μαρκαντωνάτο, Καθηγητή ΠΑ.ΠΕΛ, Μέλος Δ.Σ. ΕΙΠ., Κατερίνα Συνοδινού, Ομότιμη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ιωάννη Περισυνάκη, Ομότιμο Καθηγητή Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και Θεόδωρο Γραμματά, Ομότιμο Καθηγητή ΕΚΠΑ.

– Συμμετοχή στην εκδήλωση παρουσίασης των βιβλίων της Κατερίνας Αρβανίτη, *Η Αρχαία Ελληνική Τραγωδία στο Εθνικό Θέατρο Ι. Θωμάς Οικονόμου, Φώτος Πολίτης, Δημήτρης Ροντήρης* και *Η Αρχαία Ελληνική Τραγωδία στο Εθνικό Θέατρο ΙΙ. Τάκης Μουζενίδης, Αλέξης Μινωτής, Αλέξης Σολομός* (Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2020), Ιανός, 10 Νοεμβρίου 2022.

– Συμμετοχή στην εκδήλωση παρουσίασης του βιβλίου της Ευφημίας Καρακάντζα, *Ποιος είμαι; Ταυτότητα και πόλις στον Οιδίποδα Τύραννο* (Εκδόσεις Καρδαμίτσα, Αθήνα, 2021), στον χώρο εκδηλώσεων του 50ού Φεστιβάλ Βιβλίου 2022, Σκηνή «Διδώ Σωτηρίου», 10 Σεπτεμβρίου 2022.

– Συμμετοχή στην εκδήλωση παρουσίασης των θεατρικών έργων της Ιφιγένειας Σιαφάκα και της Αθηνάς Τιτάκη *Με πίστιν και ζήλον* και *Οι νεκροί μιλούν με ακροστιχίδες*, που διοργάνωσαν Το Ρομαντικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και οι Εκδόσεις Δρόμων, «Sozopolis» Σωζοπόλεως 15 Αθήνα 104 46, Παρασκευή 14 Οκτώβρη 2022.

– Συμμετοχή στη διαδικτυακή εκδήλωση παρουσίασης του βιβλίου του Σάββα Πατσαλίδη *Θέατρο και Θεωρία ΙΙ. (Μετα)Μοντέρνες διαδρομές σε τόπους, ουτοπίες και ετεροτοπίες* (University Studio Press, Θεσσαλονίκη, 2019), ιστότοπος των εκδόσεων Ιανός, 7 Απριλίου 2021.

- Συμμετοχή στην εκδήλωση παρουσίασης του βιβλίου της Κωνσταντίνης Ζηροπούλου *Το θέατρο του Ανδρέα Στάικου. Στοιχεία ποιητικής* (Εκδόσεις Σοκόλη, Αθήνα, 2019), στο Polis Art Café, 23 Νοεμβρίου 2019.
- Συμμετοχή με ομιλία στην εκδήλωση παρουσίασης των βιβλίων του Δημήτρη Τσατσούλη *Μεσαιωνική Φάρσα*. Ρακίνας, Καστελλούτσι και Δυτικό ηγεμονικό «παράδειγμα» και διαπολιτισμικό θέατρο (Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2019 και 2017 αντίστοιχα), Ιανός, Αθήνα, 8 Απριλίου 2018.
- Συμμετοχή σε τράπεζα συζήτησης για την παρουσίαση του βιβλίου της Δέσποινας Κοσμοπούλου *Η διαλεκτική του χώρου και ο εγκλεισμός στο θέατρο. Μια διαδρομή από το θέατρο της αρχαιότητας μέχρι το νεότερο και σύγχρονο δράμα* (Δρόμων, Αθήνα, 2018), αίθουσα της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, Αθήνα, 2 Δεκεμβρίου 2018.
- Συμμετοχή στην εκδήλωση παρουσίασης του βιβλίου της Άννας Μαυρολέων *Περί αναβίωσης. Από τους αρχαίους μύθους στους μύθους της θεατρικής ιστορίας* (Εκδόσεις Ι. Σιδέρης, Αθήνα, 2016), Polis Art Café, 21 Μαρτίου 2017.
- Συμμετοχή στην εκδήλωση παρουσίασης του βιβλίου της Ουρανίας Αναγνώστου *Το Θέατρο της Έλενας Πέγκα* (Κάπα Εκδοτική, Αθήνα, 2016), Polis Art Café, 29 Νοεμβρίου 2016.
- Παρουσίαση του θεατρικού έργου του Αναστάση Πινακουλάκη *Δώρα Επετείου* (βραβείο στον διαγωνισμό θεατρικού κειμένου που οργάνωσε το Free Thinking Zone και ο πολιτιστικός οργανισμός Hellenic Circle – Cultural Association in Brussels), Free Thinking Zone, Αθήνα, 1 Νοεμβρίου 2016.
- Παρουσίαση του θεατρικού έργου της Δώρας Τσόγια *20 Αστικά Μονόπρακτα* (Άγρα, Αθήνα, 2016), Κέντρο Ελέγχου Τηλεοράσεων (KET), Αθήνα, 30 Σεπτεμβρίου 2016.
- Συμμετοχή με ομιλία στην εκδήλωση για την παρουσίαση του βιβλίου της Δήμητρας Κονδυλάκη *Ο θεατρικός Δημήτρης Δημητριάδης. Εξερευνώντας τη δυνατότητα του αναπάντεχου* (Νεφέλη, Αθήνα, 2005), Θέατρο της Οδού Κυκλάδων, 9 Νοεμβρίου 2015.
- Ομιλία για το θεατρικό έργο *Χλιμίντρισμα* του Μάριου Ποντίκα (Εκδόσεις Μωβ Σκίουρος, Αθήνα 2015), θέατρο «Άττις», 9 Φεβρουαρίου 2015.
- Παρουσίαση του θεατρικού έργου της Καίτης Βασιλάκου *Σιμόν* (Μανδραγόρας, Αθήνα, 2014), Polis Art Café, 18 Νοεμβρίου 2014.
- Συμμετοχή στο πάνελ παρουσίασης του βιβλίου: Τάσος Λιγνάδης, *Κριτικές Θεάτρου – Αρχαίο Δράμα (1975-1989)* (Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, Αθήνα, 2013), Κεντρική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου, 7 Απριλίου 2014.
- Παρουσίαση του έργου του Ανδρέα Φλουράκη και του βιβλίου της Βαρβάρας Νταλιάνη *Υλικό Θεάτρου. Μελέτη στη δραματολογία του Ανδρέα Φλουράκη* (Άπαρσις, Αθήνα, 2014), Θέατρο Βαφείο-Λάκης Καραλιάς, 12 Μαρτίου 2014.
- Συμμετοχή στο πάνελ παρουσίασης του έργου του Σπυρίδωνος Λάμπρου *Ο τελευταίος κόμης των Σαλώνων* (νεοελληνική απόδοση και σχολιασμός από τους Δημήτρη Παλούκη και Γιάννη Κολιαβά), αίθουσα Ελληνοβρετανικού Κολεγίου, Αθήνα, 15 Νοεμβρίου 2013.
- Συμμετοχή στο πάνελ συζήτησης που ακολούθησε μετά την παρουσίαση του έργου *Φαέθων* του Δημήτρη Δημητριάδη (22 Οκτωβρίου 2013) στο πλαίσιο του αφιερώματος στον συγγραφέα που οργάνωσε η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών (15-27 Οκτωβρίου 2013).
- Παρουσίαση του 16ου τεύχους των *Θεατρογραφιών* σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την 1η Ιουλίου 2011, Αίθουσα Λόγου και Τέχνης, Αρσάκειο Μέγαρο.

Η.5. Ραδιοφωνικές/Τηλεοπτικές/κινηματογραφικές συμμετοχές

- Συζήτηση με θέμα «Η αναβίωση του αρχαίου δράματος» στον Ραδιοφωνικό Σταθμό της Εκκλησίας της Ελλάδος (89,5), με τον Βασίλη Σπυρόπουλο (21 Ιουλίου 2022, 11:00-12:00).
- Συζήτηση με θέμα «Το θρησκευτικό στοιχείο μέσα από την αρχαία τραγωδία» στον Ραδιοφωνικό Σταθμό της Εκκλησίας της Ελλάδος (89,5), με τον Βασίλη Σπυρόπουλο (19 Ιουλίου 2016).

- Συμμετοχή στο τρίτο ωριαίο επεισόδιο «Theatres through the ages» της διεθνούς σειράς ντοκιμαντέρ «Monuments of Legend» παραγωγής ARTE GEIE, SEPPIA FILM (παραγωγή 2017), που μεταδόθηκε από την ET3 (καλοκαίρι-φθινόπωρο 2019).
- Συμμετοχή στο 2ο επεισόδιο της ραδιοφωνικής σειράς του ΣΚΑΙ «Γνωρίζοντας την ιστορία μας: Το Θέατρο και το Θέαμα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα», με επιστημονικό υπεύθυνο τον καθηγητή Βάλτερ Πούχνερ.

*

Θ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ / ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ

- Μέλος της Ελληνικής Ανθρωπιστικής Εταιρείας.
- Μέλος του Συλλόγου Διδασκόντων της Φιλοσοφικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α.
- Ιδρυτικό μέλος του πολιτιστικού σωματείου «Διάζωμα».
- Μέλος του Πανελλήνιου Επιστημονικού Συλλόγου Θεατρολόγων.
- Μέλος του Ελληνικού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου του Θεάτρου.
- Μέλος της Societé des Études Néohelléniques (S.E.N.)
- Μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης Εκπαιδευτικών
- Μέλος του Κέντρου Σημειολογίας του Θεάτρου.

*

Ι. ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ / ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Στην αρχαία κωμική ενδοχώρα. Εισαγωγή στη σημειολογία του χώρου και του χρόνου στο θέατρο του Αριστοφάνη (πρόλογος: Pascal Thiercy), Ινστιτούτο του Βιβλίου - Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα, 2007: Βραβείο Θεατρολογικού Δοκιμίου από την Ένωση Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών, 2008.

Περί τραγωδίας και τρυγωδίας. Οκτώ ερμηνευτικές διαδρομές στο τραγικό και το κωμικό θέατρο, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα, 2007: Υποψήφιο σε βραχεία λίστα για το Βραβείο Θεατρολογικού Δοκιμίου από την Ένωση Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών, 2007.

*

ΙΑ. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

- Συνεργασία (μετρική ανάλυση του πρωτότυπου κειμένου) στην παράσταση *Προμηθεύς Δεσμώτης* του Αισχύλου, που παίχθηκε στο Φεστιβάλ Επιδαύρου και σε πολλά υπαίθρια θέατρα, σε σκηνοθεσία Άρη Μπινιάρη, το καλοκαίρι και το φθινόπωρο 2021.
- Συνεργασία (μετρική ανάλυση του πρωτότυπου κειμένου) στην παράσταση *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή, που παίχθηκε στο Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν (σκηνή Φρυνίχου), σε σκηνοθεσία Άρη Μπινιάρη, από τα τέλη Ιανουαρίου 2020.

*

ΙΒ. ΑΛΛΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗ – ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- Συμμετοχή σε εργαστήρια υποκριτικής: i) Στο θέατρο «Σφαίρα» στην Αθήνα, με την ηθοποιό κ. Τότα Σακελλαρίου (1993-1996). ii) Στο θέατρο Studio Ιλίσια στην Αθήνα, με τον ηθοποιό και καθηγητή υποκριτικής Ανδρέα Μανωλικάκη (καλοκαίρι 1996, 84 ώρες). iii) Στο Théâtre Prémol στην Γκρενόμπ, με την ηθοποιό και σκηνοθέτιδα Renata Scant (2000). v) Στο Théâtre du Bout du Monde στο Παρίσι, με τον ηθοποιό και σκηνοθέτη Miguel Borrás (2002-2003).
- Τον Ιούλιο 2000 και στο Teatro dell' Angelo στο Τορίνο, συμμετοχή σε εντατικό σεμινάριο θεατρικής επιμόρφωσης (Trans Europe Theatre Summer School) στο πλαίσιο του Προγράμματος ΣΩΚΡΑΤΗΣ/Comenius, με θέμα τη θεατρική αγωγή στη Μέση Εκπαίδευση και με εμψυχωτές τους Jean Lucke (La Montagne Magique, Βρυξέλλες), Gennaro Pitisci (Brocoli Théâtre, Βρυξέλλες), Barbara Nicolier και Armelle Stepien (Théâtre de la Colline,

Παρίσι), Jo Trowsdale και Joe Winston (University of Warwick, Μεγάλη Βρετανία), Toni Mazzara και Graziano Melano (Teatro dell' Angolo, Ιταλία), Maria Pia Muscarello (IRRSAE Piemonte, Ιταλία).

- Μέλος Περιφερειακής Κριτικής Επιτροπής Σύγχρονου Θεάτρου στους Πανελλήνιους Μαθητικούς Καλλιτεχνικούς Αγώνες που διοργάνωσε το ΥΠ.Ε.Π.Θ. (Περιφέρεια Αττικής, άνοιξη 1999).

- Μέλος Περιφερειακής Κριτικής Επιτροπής Σύγχρονου Θεάτρου στους Πανελλήνιους Μαθητικούς Καλλιτεχνικούς Αγώνες που διοργάνωσε το ΥΠ.Ε.Π.Θ. (Περιφέρεια Αττικής, άνοιξη 1999).

- Δραματουργική σύνθεση και επιμέλεια του κειμένου της παράστασης *Μια βολάγ κι έναγ καιρόν*, που παρουσιάστηκε από τη θεατρική ομάδα «Τέττιγες», σε υπαίθρια θέατρα το καλοκαίρι του 1999.

- Εξωτερική συνεργάτρια, με δώρες εισηγήσεις σχετικά με την Αρχαία Κωμωδία, στο πλαίσιο του Προγράμματος του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων για την κατάρτιση καθηγητών σε θέματα θεατρικής παιδείας (χειμώνας 1998).

- Μέλος Περιφερειακής Κριτικής Επιτροπής Αρχαίου και Σύγχρονου Θεάτρου στους Πανελλήνιους Μαθητικούς Καλλιτεχνικούς Αγώνες που διοργάνωσε το ΥΠ.Ε.Π.Θ. (Περιφέρεια Νησιών Αιγαίου, άνοιξη 1998).

Δημήτριος Θεοδώρου

Επίκουρος καθηγητής επί θητεία
στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης
της Σχολής Επιστημών Αγωγής
του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Αλεξανδρούπολη, Δεκέμβριος 2019

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	3
2. ΣΠΟΥΔΕΣ	3
3. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ-ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	4
4. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ-ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	9
5. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ	11
6. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	13

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνομα: Δημήτριος

Επώνυμο: Θεοδώρου

Ημερομηνία γέννησης: 27.09.1959

Τόπος γέννησης: Άρνισσα Έδεσσας Ν. Πέλλας

Επαγγελματική κατάσταση: Επίκουρος καθηγητής επί θητεία.
Γνωστικό αντικείμενο: Διδακτική Μεθοδολογία και Πρακτική Άσκηση.
Φ.Ε.Κ. διορισμού: 1118/04.11.2016, τεύχος 3ο.
(Φ.Ε.Κ. διορισμού στην βαθμίδα του λέκτορα: 374/22.04.2008, τεύχος 3ο).

Διεύθυνση εργασίας: Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης
Νέα Χηλή - Αλεξανδρούπολη, Τ.Κ. 681 31

Τηλέφωνο εργασίας: 25510 30072

Διεύθυνση κατοικίας: Πάροδος Τσιμισκή 26, Αλεξανδρούπολη, Τ.Κ. 681 31

Δ/νση ηλ. ταχυδρομείου: dtheod@eled.duth.gr

2. ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1971-1977** Γυμνάσιο και Λύκειο Αρρένων Έδεσσας. Βαθμός απολυτηρίου: 18 και 3/13
- 1978-1980** Παιδαγωγική Ακαδημία Θεσσαλονίκης. Βαθμός πτυχίου: 8,94
- 1983-1991** Σπουδές Παιδαγωγικής στην Σχολή Ψυχολογίας και Παιδαγωγικής του Λουδοβίκειου Μαξιμιλιάνειου Πανεπιστημίου Μονάχου (Ludwig – Maximilians – Universität – München, Fakultät für Psychologie und Pädagogik).
Πτυχίο Magister Artium (M.A.). Βαθμός: 1,67 - «gut» (σε κλίμακα 1-4, με άριστα το 1).
Αριθμός πράξης αναγνώρισης Δι.Κ.Α.Τ.Σ.Α.: 25 Παιδ./87/1992
- 1993-1998** Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με έδρα την Φλώρινα.
Τίτλος: «Η πρακτική άσκηση στα προγράμματα σπουδών των Παιδαγωγικών Τμημάτων Δημοτικής Εκπαίδευσης».
Επιβλέπων: Καθηγητής Αχιλλέας Καψάλης
- 11.12.1998** Αναγόρευση σε διδάκτορα της Παιδαγωγικής. Βαθμός διδακτορικού διπλώματος: «άριστα»

Ξένες γλώσσες

Πολύ καλή γνώση της γερμανικής γλώσσας (επάρκεια προσόντων διδασκαλίας).
Καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας.

3. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ-ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Εκπαιδευτική δραστηριότητα πριν από τον διορισμό στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση

1983-1989	Ωρομίσθιος εκπαιδευτικός σε Τμήματα Συμπληρωματικής Διδασκαλίας της Μητρικής (Ελληνικής) Γλώσσας στο Μόναχο
1984-1986	Αναπληρωτής δάσκαλος σε ελληνικά δημοτικά σχολεία του Μονάχου (κατά διαστήματα)
1984-1985 1986-1987	Διδασκαλία της νεοελληνικής ως ξένης γλώσσας σε τμήματα ενηλίκων στο πλαίσιο του Μορφωτικού Προγράμματος του Λαϊκού Πανεπιστημίου Μονάχου.

Εκπαιδευτική υπηρεσία στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση

1989	Διορισμός στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση (Φ.Ε.Κ. 187/30.08.1989, τεύχος 3ο)
1989	1/θ Δημοτικό Σχολείο Χρυσής Καστοριάς
1989-1991	Άδεια άνευ αποδοχών για περάτωση σπουδών στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου (Νοέμβριος 1989 – Ιούνιος 1991)
1991-1995	Απόσπαση στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (παράρτημα Φλώρινας)
1995-1998	Εκπαιδευτική άδεια για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στο Π.Τ.Δ.Ε. του Α.Π.Θ. (Φλώρινα)
1998-1999	2ο Δημοτικό Σχολείο Φλώρινας
1999-2002	2ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Φλώρινας
2002-2003	3ο Δημοτικό Σχολείο Συκεών Θεσσαλονίκης
2003-2005	1ο Δημοτικό Σχολείο Επανομής Θεσσαλονίκης
2005-2008	Απόσπαση στο 1ο Περιφερειακό Επιμορφωτικό Κέντρο Θεσσαλονίκης

Εκπαιδευτική-διδασκτική εμπειρία στην τριτοβάθμια εκπαίδευση πριν από τον διορισμό στην βαθμίδα του λέκτορα

α) Ως αποσπασμένος εκπαιδευτικός στο Π.Τ.Δ.Ε. του Α.Π.Θ. (Φλώρινα): **1991-1995**

Επί συνολικά τέσσερα (4) ακαδημαϊκά έτη εργάστηκα στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ. (παράρτημα Φλώρινας), αποσπασμένος από την πρωτοβάθμια εκπαίδευση, προσφέροντας έργο όπως:

- Συμβολή στη διαμόρφωση του συνολικού προγράμματος πρακτικής άσκησης «Διδακτική Μεθοδολογία και Πρακτική Άσκηση» (ΔΙΜΕΠΑ), του νεοσύστατου τότε Τμήματος.
- Συμμετοχή στον προγραμματισμό, την οργάνωση και την διεξαγωγή της Α' φάσης της ΔΙΜΕΠΑ («Εισαγωγή στην θεωρία και πράξη του σχολείου και της διδασκαλίας»). Παρουσίαση θεμάτων όπως: Έννοια της διδασκαλίας, Αντικείμενα διδασκαλίας, Σχεδιασμός διδασκαλίας, Παιδαγωγική σχέση και ατμόσφαιρα. Παρακολούθηση διδασκαλιών στα πειραματικά δημοτικά σχολεία και διεύθυνση της συζήτησης-ανάλυσης των διδασκαλιών, ως υπεύθυνος ομάδας φοιτητών.
- Συμμετοχή στον προγραμματισμό, την οργάνωση και τη διεξαγωγή της Γ' φάσης της ΔΙΜΕΠΑ: Προετοιμασία των φοιτητών για την πολυήμερη πρακτική άσκηση σε πολυθέσιο και σε ολιγοθέσιο σχολείο, παρακολούθηση των διδασκαλιών των φοιτητών και διεύθυνση συζητήσεων ανάλυσης των διδασκαλιών και των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι φοιτητές κατά την πρακτική άσκηση.
- Συντονισμός της συνεργασίας του Παιδαγωγικού Τμήματος με τα σχολεία πρακτικής άσκησης.

β) Ως διδάσκων βάσει των διατάξεων του Π.Δ. 407/80

1999-2000 (χειμ. εξάμηνο)	Διδασκαλία του υποχρεωτικού μαθήματος του 3ου εξαμήνου σπουδών « Διδακτική Μεθοδολογία και Πρακτική Άσκηση – Α' φάση », στο Π.Τ.Δ.Ε. του Αριστοτέλειου

Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Φλώρινα).

- 2006-2007**
(χειμ. εξάμηνο) Διδασκαλία του κατ' επιλογήν υποχρεωτικού μαθήματος του 3ου εξαμήνου σπουδών «**Θεωρία του σχολείου**», στο Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (Φλώρινα). (Πράξη Προέδρου Διοικούσας Επιτροπής του Π.Δ.Μ. με αριθμό πρωτοκόλλου 0603/16.10.2006).
- 2006-2007**
(εαρ. εξάμηνο) Διδασκαλία του υποχρεωτικού μαθήματος του 8ου εξαμήνου σπουδών «**Διδακτική Μεθοδολογία και Πρακτική Άσκηση – Γ' φάση**», στο Π.Τ.Δ.Ε. του Π.Δ.Μ. (Φλώρινα). (Πράξη Προέδρου Διοικούσας Επιτροπής του Π.Δ.Μ. με αριθμό πρωτοκόλλου 2151/01.03.2007).
- 2007-2008**
(χειμ. εξάμηνο) Διδασκαλία του υποχρεωτικού μαθήματος «**Πρακτική Άσκηση**», στο Π.Τ.Δ.Ε. του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Πρυτανική πράξη με αριθμό πρωτοκόλλου Α4537/10.01.2008).
- 2007-2008**
(εαρ. εξάμηνο) Διδασκαλία του υποχρεωτικού μαθήματος «**Πρακτική Άσκηση**», στο Π.Τ.Δ.Ε. του Δ.Π.Θ. (Πρυτανική πράξη με αριθμό πρωτοκόλλου Α48775/06.05.2008).

Άλλο διδακτικό έργο πριν από τον διορισμό στην βαθμίδα του λέκτορα

- Εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους **2002-2003** και χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους **2003-2004**: Διδασκαλία του μαθήματος «**Παιδαγωγική έρευνα**» σε εκπαιδευτικούς (νηπιαγωγούς) των νομών Σερρών, Πέλλας, Πιερίας και Ημαθίας, στο πλαίσιο του Εκπαιδευτικού Προγράμματος για την Ακαδημαϊκή και Επαγγελματική Αναβάθμιση Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΕΠΕΑΕΚ).
- Διάλεξη με θέμα «**Η πρακτική άσκηση στην εκπαίδευση των εκπαιδευτικών**», στο πλαίσιο του μαθήματος «Εκπαίδευση εκπαιδευτικών», Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, εαρινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2006-2007.

Διδασκαλία μαθημάτων ως λέκτορας στο Π.Τ.Δ.Ε. του Δ.Π.Θ.

Από το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009 και εξής έχω την ευθύνη του σχεδιασμού, της οργάνωσης, υλοποίησης και αξιολόγησης του Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος.

- 2008-2016** Διδασκαλία των υποχρεωτικών μαθημάτων του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών:
- «**Πρακτική Άσκηση Ι**», 7ου εξαμήνου
 - «**Πρακτική Άσκηση ΙΙ**», 8ου εξαμήνου
- 2009-2010**
(χειμ. εξάμηνο) Διδασκαλία του κατ' επιλογήν υποχρεωτικού μαθήματος του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών:
- 2010-2011**
(χειμ. εξάμηνο) • «**Παρατήρηση και ανάλυση διδασκαλίας**», 3ου εξαμήνου
- 2009-2010**
(χειμ. εξάμηνο) Διδασκαλία του μαθήματος επιλογής «**Ανάλυση διδασκαλίας**» στο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης «Θεόδωρος Κάστανος» του Π.Τ.Δ.Ε. του Δ.Π.Θ. (στο πλαίσιο του Προγράμματος Μετεκπαίδευσης Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης)

Διδασκαλία μαθημάτων ως επίκουρος καθηγητής επί θητεία στο Π.Τ.Δ.Ε. του Δ.Π.Θ.

α) Στο πλαίσιο του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών

- 2016**
έως σήμερα
(Δεκ. 2019) Διδασκαλία των υποχρεωτικών μαθημάτων:
- «**Πρακτική Άσκηση Ι**», 7ου εξαμήνου
 - «**Πρακτική Άσκηση ΙΙ**», 8ου εξαμήνου

β) Στο πλαίσιο προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών

2016-2017 (εαρ. εξάμηνο)	Διδασκαλία θεματικής ενότητας « Διαφοροποίηση της διδασκαλίας » στο πλαίσιο του μαθήματος «Θέματα Διδακτικής Μεθοδολογίας», Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών « <i>Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου</i> » (12 ώρες)
2017-2018 (εαρ. εξάμηνο)	Διδασκαλία θεματικής ενότητας « Διαφοροποίηση της διδασκαλίας » στο πλαίσιο του μαθήματος «Θέματα Διδακτικής Μεθοδολογίας», Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών « <i>Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου</i> » (18 ώρες)
2019-2020 (χειμ. εξάμηνο)	Διδασκαλία στο πλαίσιο του μαθήματος « Διαφοροποιημένη διδασκαλία στο σύγχρονο σχολείο », Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών « <i>Εκπαίδευση και Πολιτισμός</i> » (15 ώρες)

Επίβλεψη πτυχιικών εργασιών

Υπό την επίβλεψή μου εκπονήθηκαν οι παρακάτω πτυχιικές εργασίες από φοιτητές/ριες του Π.Τ.Δ.Ε. του Δ.Π.Θ., σε θέματα Διδακτικής Μεθοδολογίας:

1. Βασιλειάδου, Κ., Λεμόνη, Π., Μπεκήρ, Τ., & Πετμεζά, Ε. (2010). «Η ερώτηση στη διδακτική-μαθησιακή διαδικασία».
2. Αθιανός, Π., Μανασίδου-Ζαφειριάδου, Ε., & Σιαψαλάκη, Ά. (2010). «Η ομαδική μορφή διδασκαλίας».
3. Εμμανουλούδης, Ε. (2010). «Το ελληνικό παραδοσιακό βιολί και η διδασκαλία του».
4. Θεοδοσιάδου, Ε., & Μενεδιάτη, Κ. (2010). «Διερευνητική δραματοποίηση: Μορφή θεάτρου και διδακτική μέθοδος».
5. Βογιατζή, Ε., & Δημητρίου, Μ. (2011). «Το παιχνίδι ως παιδαγωγικό μέσο ένταξης παιδιών με διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο στη σχολική τάξη».
6. Κουσάρη, Ε., & Ντίνα, Μ. (2011). «Διαφοροποίηση της διδασκαλίας»
7. Σύκα, Α., Φαρμάκη, Ε., & Ψαρράς, Σ. (2011). «Ο ρόλος του λάθους στην παιδαγωγική πράξη».
8. Τζιμοπούλου, Ά., & Φιλιππίδου, Ε. (2011). «Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία και μάθηση».

Συμμετοχή, ως μέλος, σε εξεταστικές επιτροπές διδακτορικών διατριβών

1. Κουντουριώτης, Γ. *Ηλεκτρισμός με έμφαση στο μικροσκοπικό επίπεδο: Οι ιδέες των εκπαιδευομένων, ο σχεδιασμός και η επίδραση καινοτόμου διδακτικής παρέμβασης*. Π.Τ.Δ.Ε., Δ.Π.Θ. Ημ/νία εξέτασης: 18.09.2012. Επιβλέπων: Καθηγητής Π. Μίχας.
2. Κοσμάς, Β. *Επίμαχα ζητήματα στη σύγχρονη Ιστορία: η χαρτογράφηση των ιδεών δεκαπεντάχρονων μαθητών σχετικά με τις διαφορετικές αφηγήσεις για τις μετακινήσεις παιδιών στον ελληνικό Εμφύλιο*. Π.Τ.Δ.Ε., Δ.Π.Θ. Επιβλέπουσα: Καθηγήτρια Β. Θεοδώρου (Συγκρότηση Εξεταστικής Επιτροπής με απόφαση της Συνέλευσης υπ' αρ. 3/05.11.2019).

Συμμετοχή σε συμβουλευτικές επιτροπές διδακτορικών διατριβών

1. Μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής του Παύλου Σταυρίδη για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με θέμα «*Εκπαίδευση των εκπαιδευτικών: εμπειρική διερεύνηση των απόψεων των φοιτητών για το πρόγραμμα της πρακτικής άσκησης του Π.Τ.Δ.Ε. Φλώρινας*». Επιβλέπουσα: Καθηγήτρια Β. Παπαδοπούλου, μέλος: Καθηγήτρια Α. Δημητριάδου (Απόφαση Γ.Σ. του Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας υπ' αριθμό 275/24.09.2013).

Συμμετοχή, ως μέλος, σε εξεταστικές επιτροπές Μεταπτυχιακών Εργασιών Ειδίκευσης

1. Μαυροδμή, Α. (2009). *Διδακτικές πρακτικές στο μάθημα της Χημείας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση*. Π.Μ.Σ. «Επιστήμες της Αγωγής», Π.Τ.Δ.Ε., Δ.Π.Θ. Επιβλέπων: Καθηγητής Γ. Παπαγεωργίου.

2. Στασινάκη, Ε. (2009). *Τα αναγνωστικά βιβλία της μεταρρύθμισης του 1917: μια ερευνητική προσέγγιση της πρώτης προσπάθειας για καθιέρωση καινοτόμου σχολικού βιβλίου*. Π.Μ.Σ. «Επιστήμες της Αγωγής», Π.Τ.Δ.Ε., Δ.Π.Θ. Επιβλέπων: Επίκουρος καθηγητής Α. Καραφύλλης.
3. Κακαγιά, Ε. (2010). *Συλλογή ιστορικών πηγών και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για αξιοποίηση στη διδασκαλία της περιόδου της Κατοχής σε μαθητές της ΣΤ΄ τάξης του Δημοτικού*. Π.Μ.Σ. «Επιστήμες της Αγωγής», Π.Τ.Δ.Ε., Δ.Π.Θ. Επιβλέπουσα: Αναπληρώτρια καθηγήτρια Β. Θεοδώρου.
4. Ρούμκος, Α. (2010). *Διερεύνηση των διδακτικών πρακτικών που εφαρμόζονται σε θέματα Χημείας της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης: Μια μελέτη περίπτωσης*. Π.Μ.Σ. «Επιστήμες της Αγωγής», Π.Τ.Δ.Ε., Δ.Π.Θ. Επιβλέπων: Καθηγητής Γ. Παπαγεωργίου.
5. Σπυρόπουλος, Γ. (2010). *Το αντιλαμβανόμενο στρες των υποψηφίων εκπαιδευτικών για την πρακτική άσκηση: Ο ρόλος του ιδιοσυγκρασιακού άγχους, του φύλου και της ακαδημαϊκής επίδοσης*. Π.Μ.Σ. «Επιστήμες της Αγωγής», Π.Τ.Δ.Ε., Δ.Π.Θ. Επιβλέπων: Επίκουρος καθηγητής Κ. Κόκκινος.
6. Μανωλικά, Ε. (2016). *Το Θέατρο του Καταπιεσμένου ως παιδαγωγική πρακτική ενδυνάμωσης της ετερότητας: Μια έρευνα δράση στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση*. ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής: Σχολική Παιδαγωγική και Διαφορετικότητα στην Εκπαίδευση», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπων: Επίκουρος καθηγητής Σ. Παπαδόπουλος.
7. Μπακλατζή, Μ.Ε. (2017). *Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών σε μουσειακά εκπαιδευτικά προγράμματα*. ΠΜΣ «Στελέχη Εκπαίδευσης στις Επιστήμες της Αγωγής», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπων: Επίκουρος καθηγητής Σ. Παπαδόπουλος.
8. Αποστολίδου, Π. (2018). *Σύγχρονος ελληνικός πολιτισμός: Κείμενα και εικονογράφηση στα σχολικά εγχειρίδια γλώσσας Α΄ Δημοτικού*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπουσα: Καθηγήτρια Μ. Βεργέτη.
9. Γκίρδα, Ε., (2018). *Εκπαιδευτικές και διδακτικές παρεμβάσεις στο μάθημα της Ιστορίας στη Γ΄ Δημοτικού με χρήση θεατρικών τεχνικών για την καλλιέργεια ενσυναίσθησης*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπων: Επίκουρος καθηγητής Σ. Παπαδόπουλος.
10. Καραβοκύρη, Β. (2018). *Το 1ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Αλεξανδρούπολης: Μελέτη των σχολικών αρχείων που αφορούν τον 21ο αιώνα*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπουσα: Καθηγήτρια Μ. Βεργέτη.
11. Μαρκαντώνης Φ.Ι. (2018). *Αξιολόγηση και εφαρμογή θεατρικών τεχνικών στην τραγωδία του Ευριπίδη «Βάκχαι» για εκπαιδευτικούς σκοπούς*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπων: Επίκουρος καθηγητής Σ. Παπαδόπουλος.
12. Μελαδιανού, Σ. (2018). *Εκπαιδευτική παρέμβαση για την προσέγγιση της ετερότητας με την αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών στο μάθημα της Λογοτεχνίας Γυμνασίου*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπων: Επίκουρος καθηγητής Σ. Παπαδόπουλος.
13. Παπάζογλου, Π. (2018). *Οι θεατρικές τεχνικές ως εκπαιδευτικό εργαλείο για την αντιμετώπιση προβλημάτων κοινωνικής συμπεριφοράς στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπων: Επίκουρος καθηγητής Σ. Παπαδόπουλος.
14. Σαουλίδου, Α. (2018). *Ελληνικό παραδοσιακό παραμύθι και κοινωνικές αξίες: Διδακτικές προσεγγίσεις που συνδυάζουν παραδοσιακά και σύγχρονα εκπαιδευτικά εργαλεία στο πλαίσιο του Edutainment*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπουσα: Καθηγήτρια Μ. Βεργέτη.
15. Αβραμίδου, Π. (2019). *Το 4ο Δημοτικό Σχολείο Κομοτηνής: Μελέτη των σχολικών αρχείων από το 1988 μέχρι σήμερα*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπουσα: Καθηγήτρια Μ. Βεργέτη.
16. Βαρδαλή, Λ. (2019). *Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών για τη διαμόρφωση περιβαλλοντικής συνείδησης σε εκπαιδευτικό μουσειακό περιβάλλον*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπων: Επίκουρος καθηγητής Σ. Παπαδόπουλος.
17. Γερμανού, Γ. (2019). *Η διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας από μετάφραση στο Γυμνάσιο με την αξιοποίηση των θεατρικών τεχνικών*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπων: Επίκουρος καθηγητής Σ. Παπαδόπουλος.

18. Γιαννακίδου, Β. Ι. (2019). *Μουσειακή εκπαίδευση και θεατρικές τεχνικές για την καλλιέργεια ενσυναίσθησης σε παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπων: Επίκουρος καθηγητής Σ. Παπαδόπουλος.
19. Γιαξίδου, Χ. (2019). *Η συμβολή των θεατρικών τεχνικών στην ανάπτυξη περιβαλλοντικής συνείδησης στη μη τυπική εκπαίδευση*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπων: Επίκουρος καθηγητής Σ. Παπαδόπουλος.
20. Δαδάρου, Κ. (2019). *Η καλλιέργεια της ενσυναίσθησης μέσω θεατρικών τεχνικών στο μάθημα της θεατρικής αγωγής στο Δημοτικό Σχολείο*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπων: Επίκουρος καθηγητής Σ. Παπαδόπουλος.
21. Καζακλή, Κ. (2019). *Η Οδύσσεια του Ομήρου στο σύγχρονο σχολείο: Διερευνητική μελέτη των αξιών της Οδύσσειας στο σχολικό εγχειρίδιο της Α΄ Γυμνασίου και το ταξίδι των αξιών στον χρόνο με τη γραφή των μαθητών*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπουσα: Καθηγήτρια Μ. Βεργέτη.
22. Κανατέλια, Ε. (2019). *Εκπαιδευτικό περιβάλλον και ενδυνάμωση της ομάδας μέσω εργαστηρίων θεατρικής εμπύχωσης*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπων: Επίκουρος καθηγητής Σ. Παπαδόπουλος.
23. Λαζάκη, Π. (2019). *Άγχος και στάσεις μελλοντικών εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης για τη Στατιστική: μια μεικτή προσέγγιση*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπων: Επίκουρος καθηγητής Άγγελος Μάρκος.
24. Μακρή, Χ. (2019). *Θεσμοί σε αλληλεξάρτηση: Εκπαίδευση και υγεία στα πομακοχώρια του Νομού Ξάνθης*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπουσα: Καθηγήτρια Μ. Βεργέτη.
25. Μπαξεβάνη, Χ. (2019). *Μύθοι του Αισώπου: Οι αξίες στους μύθους του Αισώπου. Καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις σε παιδιά προσχολικής ηλικίας*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπουσα: Καθηγήτρια Μ. Βεργέτη.
26. Μωυσιάδου, Μ. (2019). *Τα κείμενα στα εγχειρίδια Νεοελληνικής γλώσσας ως κοινωνική διαδικασία: Η περίπτωση των εγχειριδίων γλώσσας της Ε΄ και ΣΤ΄ τάξης στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπουσα: Καθηγήτρια Μ. Βεργέτη.
27. Νυχταράκη, Α. (2019). *Η διδακτική αξιοποίηση των τεχνικών ψιμυθίωσης και του Μανδύα του Ειδικού στη Δευτεροβάθμια Επαγγελματική Εκπαίδευση*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπων: Επίκουρος καθηγητής Σ. Παπαδόπουλος.
28. Πάνου, Κ. (2019). *Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών στη διδασκαλία των Εικαστικών στην προσχολική εκπαίδευση*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπων: Επίκουρος καθηγητής Σ. Παπαδόπουλος.
29. Πίνιου, Μ. (2019). *Εκπαίδευση, Πολιτισμός και Τοπική Κοινωνία: Η περίπτωση του Ομίλου Ιστορίας και Θεατρικής Έκφρασης του 1ου Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Αλεξανδρούπολης*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπουσα: Καθηγήτρια Μ. Βεργέτη.
30. Συμεωνίδου, Φ. (2019). *Στάσεις εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης για τη χρήση θεατρικών τεχνικών ως μέσου μαθησιακής αξιολόγησης*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπων: Επίκουρος καθηγητής Σ. Παπαδόπουλος.
31. Φιλιππίδου, Μ. (2019). *Εκπαίδευση και παραδοσιακή διατροφή (Θράκη και Πόντος). Καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις που συνδυάζουν παραδοσιακές εκπαιδευτικές μεθόδους με ψηφιακές εκπαιδευτικές εφαρμογές*. ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου», ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. Επιβλέπουσα: Καθηγήτρια Μ. Βεργέτη.

Συμμετοχή σε εξεταστικές επιτροπές πτυχιικών εργασιών

Συμμετείχα ως μέλος επιτροπής στην εξέταση συνολικά **48** πτυχιικών εργασιών έως σήμερα (Δεκ. 2019).

4. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ-ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Συμμετοχή σε συνέδρια με ανακοίνωση

1. Παπαδοπούλου, Β., Αργυροπούλου, Σ., & **Θεοδώρου, Δ.** «Κρίσιμα περιστατικά κατά την πρακτική άσκηση των φοιτητών: προάγοντας τον αναστοχασμό των υποψηφίων εκπαιδευτικών», 7ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος με θέμα «Ελληνική Παιδαγωγική και Εκπαιδευτική Έρευνα», Ρέθυμνο, 19-21 Νοεμβρίου 2010.
2. **Θεοδώρου, Δ.**, Παπαδοπούλου, Β., Θωίδης, Ι., & Αργυροπούλου, Σ. «Η πρακτική άσκηση στα ελληνικά προγράμματα εκπαίδευσης δασκάλων: η περίπτωση του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, θεσμική εξέλιξη και εμπειρικά δεδομένα» (Teaching practice in greek teacher training programmes: the case of University of Western Macedonia, Institutional evolution and empirical data), 1ο Διεθνές Συμπόσιο με θέμα «Εκπαίδευση και εκπαίδευση εκπαιδευτικών στον κόσμο: σύγχρονες τάσεις, προβλήματα και προοπτικές» (Education and Teacher Education Worldwide: Current Reforms, Problems and Challenges), Ρέθυμνο, 28-30 Μαΐου 2013.
3. Κυβιρτζίκης, Σ., Πετρίδου, Α., **Θεοδώρου, Δ.**, & Σακονίδης, Χ. «Συνεργάτης Τάξης: Πιλοτική εφαρμογή του θεσμού στο Πρότυπο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Αλεξανδρούπολης», 1ο Συνέδριο της Διοικούσας Επιτροπής Προτύπων Πειραματικών Σχολείων (Δ.Ε.Π.Π.Σ.) με θέμα «Πρότυπα Πειραματικά Σχολεία. Απαντώντας στις προκλήσεις του σήμερα, ανιχνεύοντας τις προοπτικές του αύριο», Αθήνα, 26, 27 και 28 Σεπτεμβρίου 2014.
4. Σταυρίδης, Π., **Θεοδώρου, Δ.**, & Μπουνόβας, Ι. «Αξιολόγηση της πρώτης φάσης του προγράμματος πρακτικής άσκησης του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας από τους φοιτητές: μια συγκριτική εξέταση», 9ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος με θέμα «Ελληνική Παιδαγωγική και Εκπαιδευτική Έρευνα», Φλώρινα, 28-30 Νοεμβρίου 2014.
5. Κυβιρτζίκης, Σ., **Θεοδώρου, Δ.** «Αποτίμηση της υλοποίησης του προγράμματος «Συνεργάτης Τάξης» στο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Αλεξανδρούπολης», 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πειραματικών και Πρότυπων Σχολείων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με θέμα «Πειραματικά και Πρότυπα Σχολεία 2011-2017: Εξελίξεις και Προοπτικές», Θεσσαλονίκη, 6-7 Μαΐου 2017.
6. Θεοδώρου, Δ. «Η Πρακτική Άσκηση στο ΠΤΔΕ του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης: συνοπτική περιγραφή και προοπτικές εξέλιξης», εισήγηση στο πλαίσιο στρογγυλού τραπέζιου με θέμα «Η Πρακτική Άσκηση των υποψηφίων δασκάλων στα Παιδαγωγικά Τμήματα: υφιστάμενη κατάσταση και προοπτικές», 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Δικτύου Πρακτικών Ασκήσεων με θέμα «Εκπαίδευση εκπαιδευτικών και Παιδαγωγικά Τμήματα, 30 χρόνια μετά: αντιμετωπίζοντας τις νέες προκλήσεις», Βόλος, 28-30 Σεπτεμβρίου 2018.
7. Θωίδης, Ι., Χανιωτάκης, Ν., & **Θεοδώρου, Δ.** «Το Ολοήμερο σχολείο και η εκπαίδευση των μελλοντικών εκπαιδευτικών», 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Δικτύου Πρακτικών Ασκήσεων με θέμα «Εκπαίδευση εκπαιδευτικών και Παιδαγωγικά Τμήματα, 30 χρόνια μετά: αντιμετωπίζοντας τις νέες προκλήσεις», Βόλος, 28-30 Σεπτεμβρίου 2018.
8. Χανιωτάκης, Ν., & **Θεοδώρου, Δ.** «Ο θεσμός του Μέντορα στα συνεργαζόμενα σχολεία στο πλαίσιο των Πρακτικών Ασκήσεων των Π.Τ.Δ.Ε», εισήγηση στο πλαίσιο στρογγυλού τραπέζιου με θέμα «Ο θεσμός του Μέντορα στην Πρακτική Άσκηση υποψηφίων εκπαιδευτικών», 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος με θέμα «Βασική και συνεχιζόμενη εκπαίδευση των εκπαιδευτικών σε ένα σύνθετο και μεταβαλλόμενο περιβάλλον», Πάτρα, 23-25 Νοεμβρίου 2018.

Συμμετοχή σε ημερίδες με ανακοίνωση

1. **Θεοδώρου, Δ.**, & Αργυροπούλου, Σ. «Διδακτική Μεθοδολογία και Πρακτική Άσκηση στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας», Ημερίδα της Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ. (Φλώρινα) με θέμα «Η εκπαίδευση των εκπαιδευτικών σήμερα: προβλήματα και προοπτικές», Φλώρινα, 9 Νοεμβρίου 1994.
2. **Θεοδώρου, Δ.**, & Αργυροπούλου, Σ. «Η πρακτική άσκηση στο πρόγραμμα σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας», Ημερίδα του Τομέα Παιδαγωγικής του Τμήματος

Επίβλεψη ερευνητικών Μεταπτυχιακών Εργασιών Ειδίκευσης

1. Λαζαρίδου, Σ. (2018). Αξιοποίηση τεχνικών διαφοροποίησης της διδασκαλίας σε τάξη με αλλόγλωσσους μαθητές στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.
2. Χριστοδούλου, Χ. (2019). Διαφοροποίηση της διδασκαλίας σε πολυπολιτισμική τάξη: Πρακτικές εκπαιδευτικών Δημοτικής Εκπαίδευσης περιοχής Αλεξανδρούπολης.
3. Καρανασάση, Ω. Προσδιορισμός του μαθησιακού προφίλ ως προϋπόθεση για τη διαφοροποίηση-εξατομίκευση της διδασκαλίας: εφαρμογή σε μαθητές τμήματος ένταξης στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. (Στο στάδιο της προετοιμασίας για υποστήριξη-εξέταση)
4. Ξυδά, Χ. Εφαρμογή τεχνικών διαφοροποιημένης διδασκαλίας για τη γλωσσική και επικοινωνιακή ανάπτυξη νηπίων της μουσουλμανικής μειονότητας. (Στο στάδιο της προετοιμασίας για υποστήριξη-εξέταση)
5. Κουφού, Α. Ανάπτυξη δεξιοτήτων παραγωγής αφηγηματικών κειμένων με εφαρμογή στρατηγικών και τεχνικών διαφοροποίησης της διδασκαλίας. (Σε εξέλιξη)

Επιστημονικός Υπεύθυνος χρηματοδοτούμενων έργων

1. Επιστημονικός Υπεύθυνος του υποέργου «**Πρακτική Άσκηση Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης**», το οποίο υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του έργου «**Πρακτική Άσκηση Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης**», της Πράξης «Πρακτική Άσκηση Πανεπιστημίων», του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», ΕΣΠΑ 2007-2013.

Διάρκεια υλοποίησης έργου: ακαδημαϊκά έτη **2011-2012, 2012-2013, 2013-2014 και 2014-2015**

(Κωδικός έργου: 80791, Κωδικός Πράξης: 04.72.31.01.01, Ιδρυματικός Επιστημονικός Υπεύθυνος: Γεώργιος Κώστα, Καθηγητής του Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Δ.Π.Θ., Χρηματοδότηση: Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και εθνικοί πόροι)

Αντικείμενο Επιστημονικού Υπευθύνου: Σύνταξη και υποβολή της πρότασης του Τμήματος. Προγραμματισμός, οργάνωση, επίβλεψη και αξιολόγηση του έργου.

2. Επιστημονικός Υπεύθυνος του υποέργου «**Πρακτική Άσκηση Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης**», το οποίο υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «**Πρακτική Άσκηση Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης**», του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», ΕΣΠΑ 2014-2020.

Διάρκεια υλοποίησης έργου: ακαδημαϊκά έτη **2015-2016, 2016-2017 και 2017-2018**

(Κωδικός Πράξης: ΟΠΣ 5000400, Ιδρυματικός Επιστημονικός Υπεύθυνος: Νικόλαος Αγγελούσης, Καθηγητής του Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Δ.Π.Θ., Χρηματοδότηση: Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και εθνικοί πόροι)

Αντικείμενο Επιστημονικού Υπευθύνου: Παρακολούθηση και υποστήριξη των επιμέρους δράσεων στο ΠΤΔΕ και αξιολόγηση εφαρμογής της πρακτικής άσκησης.

3. Επιστημονικός Υπεύθυνος του υποέργου «**Πρακτική Άσκηση Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης**», το οποίο υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «**Πρακτική Άσκηση Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης**», του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία» ΕΣΠΑ 2014-2020.

Διάρκεια υλοποίησης έργου: ακαδημαϊκά έτη **2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 και 2021-2022**

(Κωδικός Πράξης: ΟΠΣ 5033025, Ιδρυματικός Επιστημονικός Υπεύθυνος: Ζωή Γαβριηλίδου, Καθηγήτρια του Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Δ.Π.Θ., Χρηματοδότηση: Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και εθνικοί πόροι)

Αντικείμενο Επιστημονικού Υπευθύνου: Υποστήριξη λειτουργίας του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης και αξιολόγηση εφαρμογής της πρακτικής άσκησης του ΠΤΔΕ του ΔΠΘ.

Συνεργασία με επιστημονικά περιοδικά

- Κριτής του ηλεκτρονικού περιοδικού ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, έκδοση του Εργαστηρίου Παιδαγωγικής Έρευνας και Εκπαιδευτικών Πρακτικών του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία του Δ.Π.Θ. (<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/hjre/index>)
- Κριτής του ηλεκτρονικού περιοδικού ανοικτής πρόσβασης ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/jret/index>)

Συμμετοχή σε επιστημονικές ενώσεις

- Μέλος της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος.

Άλλη επιστημονική και εκπαιδευτική δραστηριότητα

1. Συμμετοχή στον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την αξιολόγηση της πιλοτικής εφαρμογής του θεσμού «**Συνεργάτης τάξης**» στο 1ο Πρότυπο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Αλεξανδρούπολης, **2014-2015**

Ως μέλος της τριμελούς επιτροπής, η οποία συγκροτήθηκε με απόφαση της Συνέλευσης του Π.Τ.Δ.Ε. του Δ.Π.Θ. (τα υπόλοιπα μέλη: Χ. Σακονίδης, καθηγητής του Π.Τ.Δ.Ε., και Α. Πετρίδου, εκπαιδευτικός του Πρότυπου Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Αλεξανδρούπολης), συμμετείχα στις παρακάτω δραστηριότητες: Διαμόρφωση του πλαισίου λειτουργίας του θεσμού, Επιλογή των φοιτητών-συνεργατών τάξης ύστερα από πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος, Ενημέρωση φοιτητών και εκπαιδευτικών του σχολείου σχετικά με το πρόγραμμα, Παρακολούθηση της υλοποίησης του προγράμματος, Ενδιάμεσες ανατροφοδοτικές και συμβουλευτικές συναντήσεις με τους φοιτητές-συνεργάτες τάξης (ομαδικές και ατομικές), Τελική συνάντηση αποτίμησης της πιλοτικής εφαρμογής του θεσμού, Αξιολόγηση της πιλοτικής εφαρμογής του θεσμού.

2. Υπεύθυνος για τον προγραμματισμό, την οργάνωση, υλοποίηση και αξιολόγηση της προγράμματος προαιρετικής πρακτικής άσκησης «**Φοιτητής-Συνεργάτης Τάξης**», ακαδημαϊκό έτος **2015-2016 έως σήμερα (Δεκέμβριος 2019)**

Μετά την πιλοτική εφαρμογή του θεσμού «Συνεργάτης Τάξης» και την αξιολόγησή του, η εφαρμογή του προγράμματος επεκτάθηκε και υλοποιείται, πέραν του Πειραματικού, και σε άλλα οκτώ (8) συνεργαζόμενα Δημοτικά Σχολεία της Αλεξανδρούπολης. Το έργο μου, ως υπευθύνου του προγράμματος, περιλαμβάνει κυρίως τις εξής δραστηριότητες, ανά εξάμηνο: Επιλογή των φοιτητών-συνεργατών τάξης ύστερα από πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος και αντιστοίχισή τους σε θέσεις πρακτικής άσκησης των συνεργαζόμενων δημοτικών σχολείων, Ενημερωτικές συναντήσεις με τους φοιτητές-συνεργάτες τάξης και τους εκπαιδευτικούς των σχολείων, Ενδιάμεσες ανατροφοδοτικές και συμβουλευτικές συναντήσεις με τους φοιτητές-συνεργάτες τάξης (ομαδικές και ατομικές), Τελικές συναντήσεις για την αποτίμηση του προγράμματος, Αξιολόγηση του προγράμματος.

5. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

Διδακτορική διατριβή

1. Θεοδώρου, Δ. (1998). *Η πρακτική άσκηση στα προγράμματα σπουδών των Παιδαγωγικών Τμημάτων Δημοτικής Εκπαίδευσης*. Αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (με έδρα την Φλώρινα), σσ. 283.

Διπλωματική εργασία για την απόκτηση του ακαδημαϊκού τίτλου *Magister Artium*

2. Theodorou, D. (1991). *Grundzüge der Pädagogik des Sokrates*. Ludwig-Maximilians Universität München, Fakultät für Psychologie und Pädagogik, σσ. 105.

Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Δημοσιεύσεις σε εθνικά επιστημονικά περιοδικά με κριτές

3. Θεοδώρου, Δ. (1998). Βασικές έννοιες και αρχές της ερμηνευτικής ως μεθόδου παιδαγωγικής έρευνας. *Μακεδόν*, 6, 205-219.
4. Θεοδώρου, Δ. (2000). Συναισθηματικές προϋποθέσεις της αγωγής από ανθρωπολογική σκοπιά. *Παιδαγωγικός Λόγος*, 3, 83-102.
5. Καψάλης, Α., & Θεοδώρου, Δ. (2002). Τυπολογία και μεθοδολογία της έρευνας σχολικών εγχειριδίων. *Μακεδόν*, 10, 195-204.

Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων με κριτές

6. Θεοδώρου, Δ., Παπαδοπούλου, Β., Θωίδης, & Αργυροπούλου, Σ. (2013). Η πρακτική άσκηση στα ελληνικά προγράμματα εκπαίδευσης δασκάλων: η περίπτωση του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Στο Κ. Γ. Καρράς, Π. Καλογιαννάκη & C. C. Wohlhuter (Επιμ.), *Εκπαίδευση και εκπαίδευση εκπαιδευτικών στον κόσμο: Σύγχρονες τάσεις και προοπτικές*, 393-405. Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου, Ρέθυμνο: Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης.

Δημοσιεύσεις σε πρακτικά εθνικών συνεδρίων με κριτές

7. Παπαδοπούλου, Β., Αργυροπούλου, Σ., & Θεοδώρου, Δ. (2012). Κρίσιμα περιστατικά κατά την πρακτική άσκηση των φοιτητών: προάγοντας τον αναστοχασμό των υποψήφιων εκπαιδευτικών. Στο Κ. Δ. Μαλαφάντης, Ν. Ανδρεαδάκης, Δ. Καραγιώργος, Γ. Μανωλίτσης & Β. Οικονομίδης (Επιμ.), *Ελληνική Παιδαγωγική και Εκπαιδευτική Έρευνα*, τόμος Β', 1598-1608. Αθήνα: Διάδραση.
8. Κυβιρτζίκης, Σ., Πετρίδου, Α., Θεοδώρου, Δ., & Σακονίδης, Χ. (2014). Συνεργάτης Τάξης: Πιλοτική εφαρμογή του θεσμού στο Πρότυπο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Αλεξανδρούπολης. Πρακτικά του 1ου Συνεδρίου της Διοικούσας Επιτροπής Προτύπων Πειραματικών Σχολείων με θέμα «Πρότυπα Πειραματικά Σχολεία. Απαντώντας στις προκλήσεις του σήμερα, ανιχνεύοντας τις προοπτικές του αύριο», Αθήνα: 26, 27 και 28 Σεπτεμβρίου 2014. (Ψηφιακή έκδοση, <http://depps.minedu.gov.gr/?p=8188>).
9. Σταυρίδης, Π., Θεοδώρου, Δ., & Μπουνόβας, Ι. (2016). Αξιολόγηση της πρώτης φάσης του προγράμματος πρακτικής άσκησης του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας από τους φοιτητές: μια συγκριτική εξέταση. Στο Κ.Δ. Μαλαφάντης, Β. Παπαδοπούλου, Σ. Αυγητίδου, Γ. Ιορδανίδης, Ι. Μπέτσας (Επιμ.), *Πρακτικά 9ου Πανελληνίου Συνεδρίου της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος, Ελληνική Παιδαγωγική και Εκπαιδευτική Έρευνα*, τόμος Β', 672-684. Αθήνα: Διάδραση (ψηφιακή έκδοση, http://www.pee.gr/?page_id=299).

Άρθρο σε συλλογικό τόμο

10. Theodorou, D., Papadopoulou, V., Thoidis, I., & Argyropoulou, S. (2015). Teaching Practice in Greek Teacher Training Programmes: The Case of University of Western Macedonia, Institutional Evolution and Empirical Data. In K. G. Karras, P. Kalogiannakis, C. C. Wolhuter & D. Kontogianni (Eds.), *Education and Teacher Education in the Modern World: Problems and Challenges* (pp. 373-387). Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.

Βιβλίο

11. Θεοδώρου, Δ., & Καψάλης, Α. Θεωρία του σχολείου. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Κυριακίδη. (Υπό έκδοση)

Σύνταξη τεχνικών εκθέσεων, ως Επιστημονικός Υπεύθυνος έργου

α) Στο πλαίσιο του υποέργου «Πρακτική Άσκηση Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης», της Πράξης με τίτλο «Πρακτική Άσκηση Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης» και κωδικό έργου 80791, του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» ΕΣΠΑ **2007-2013**, συντάξα τέσσερις (4) ετήσιες εκθέσεις για τα ακαδημαϊκά έτη 2011-2012 (σσ. 10), 2012-2013 (σσ. 13), 2013-2014 (σσ. 13), 2014-2015 (σσ. 13) και μία τελική έκθεση αξιολόγησης (σσ. 13).

β) Στο πλαίσιο του υποέργου «Πρακτική Άσκηση Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης», της Πράξης με τίτλο «Πρακτική Άσκηση Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης» και κωδικό ΟΠΣ 5000400, του

Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» ΕΣΠΑ 2014-2020, συνένταξα τρεις (3) ετήσιες εκθέσεις αξιολόγησης για τα ακαδ. έτη 2015-2016 (σσ. 5), 2016-2017 (σσ. 6) και 2017-2018 (σσ. 6).

γ) Στο πλαίσιο του υποέργου «Πρακτική Άσκηση Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης», της Πράξης με τίτλο «Πρακτική Άσκηση Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης» και κωδικό ΟΠΣ: 5033025, του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία» ΕΣΠΑ 2014-2020, συνένταξα ετήσια έκθεση αξιολόγησης εφαρμογής της Πρακτικής Άσκησης στο ΠΤΔΕ του ΔΠΘ ακαδημαϊκού έτους 2018-2019 (σσ. 5).

Άλλο συγγραφικό έργο

Σακονίδης, Χ., **Θεοδώρου, Δ.**, Πετρίδου, Α. (2014). «Ο θεσμός του Συνεργάτη τάξης: πλαίσιο λειτουργίας». Δ.Π.Θ., Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, σσ. 4. Κείμενο, το οποίο συντάχθηκε για τις ανάγκες της πιλοτικής εφαρμογής του θεσμού «Φοιτητής-Συνεργάτης Τάξης» στο 1ο Πρότυπο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Αλεξανδρούπολης.

Θεοδώρου, Δ., Τσαντίρη, Ά., & Αργυροπούλου, Σ. (1996). «Οδηγίες σχεδιασμού και αξιολόγησης της διδασκαλίας», σσ. 21. Διδακτικές σημειώσεις, οι οποίες συντάχθηκαν για να εξυπηρετήσουν ανάγκες του μαθήματος «Διδακτική Μεθοδολογία και Πρακτική Άσκηση – Β' φάση» του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών του νεοσύστατου τότε Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Α.Π.Θ. (Φλώρινα), αξιοποιώντας την αντίστοιχη εμπειρία από την διαμόρφωση του προγράμματος πρακτικής άσκησης του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης.

Θεοδώρου, Δ. (1996). «Διδακτική Μεθοδολογία και Πρακτική Άσκηση». Κείμενο που περιγράφει το πρόγραμμα πρακτικής άσκησης του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας στον Οδηγό Σπουδών του ακαδημαϊκού έτους 1995-1996, σελ. 62-74.

Επιλογή περιεχομένων, σύνταξη κειμένων και επιμέλεια της αναθεωρημένης και διευρυμένης έκδοσης του κοινού Οδηγού Σπουδών των Παιδαγωγικών Τμημάτων Δημοτικής Εκπαίδευσης και Νηπιαγωγών του Α.Π.Θ. (Φλώρινα) για το ακαδημαϊκό έτος 1995-1996 και της επανέκδοσής του για το ακαδημαϊκό έτος 1996-1997. (Συνεργασία με Σ. Αργυροπούλου).

6. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Συμμετοχή σε συνεδριάσεις των συλλογικών οργάνων διοίκησης:

- Συνέλευση του Τομέα Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας του Π.Τ.Δ.Ε. της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Δ.Π.Θ.
- Συνέλευση του Π.Τ.Δ.Ε. της Σ.Ε.Α. του Δ.Π.Θ.
- Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύμβασης του Π.Τ.Δ.Ε. της Σ.Ε.Α. του Δ.Π.Θ.
- Συνέλευση της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Δ.Π.Θ.

Συμμετοχή σε επιτροπές

α) Συμμετοχή σε επιτροπές του **Π.Τ.Δ.Ε.** του Δ.Π.Θ.

2009-2010 Πρόεδρος της Επιτροπής Ωρολογίου Προγράμματος
έως
2018-2019

2009-2010 Μέλος της Επιτροπής Πρόχειρων Διαγωνισμών για προμήθειες πάσης φύσεως οργάνων και υλικών και εκτελέσεως μικροεργασιών για τις ανάγκες του ΠΤΔΕ (Πράξη Αντιπρύτανη, ΑΠ: Α3283/12.12.2008)

Μέλος της Επιτροπής κατατακτήριων εξετάσεων του Π.Τ.Δ.Ε. ακαδημαϊκού έτους 2009-2010 και εισηγητής θεμάτων για το μάθημα «Εισαγωγή στην Παιδαγωγική» (Απόφαση Γ.Σ. υπ' αρ. 5/17.03.2009).

Μέλος της Εφορευτικής Επιτροπής των εκλογών για την ανάδειξη Προέδρου και Αναπληρωτή Προέδρου του ΠΤΔΕ της Σχολής Επιστημών Αγωγής του ΔΠΘ (Απόφαση Πρυτανικού Συμβουλίου υπ' αρ. 730/10.08.2009, ΑΠ: Α8500/12.06.2009)

- 2010-2011** Μέλος της Επιτροπής Παραλαβής διδακτικών βιβλίων για τις ανάγκες του Π.Τ.Δ.Ε., ακαδ. έτους 2010-2011 (Απόφαση Πρυτανικού Συμβουλίου υπ' αρ. 798/22.12.2010, ΑΠ: Α2808/24.12.2010).
- 2012**
έως σήμερα Υπεύθυνος της συνεργασίας του Π.Τ.Δ.Ε. με το 1ο Πρότυπο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Αλεξανδρούπολης στον τομέα της πρακτικής άσκησης των φοιτητών, στο πλαίσιο της Συμφωνίας Συνεργασίας που έχει συναφθεί μεταξύ του Π.Τ.Δ.Ε. και του Πρότυπου Πειραματικού Σχολείου (13.11.2012)
- 2013-2014** Μέλος της Επιτροπής σχεδιασμού, οργάνωσης, υλοποίησης και αξιολόγησης του θεσμού «Συνεργάτης τάξης» στο 1ο Πρότυπο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Αλεξανδρούπολης (Απόφαση Γ.Σ. Π.Τ.Δ.Ε. με αριθμό 1/05.11.2013).
- 2014-2015** Μέλος της Επιτροπής καταστροφής – διαγραφής αχρήστων οργάνων, ειδών και υλικών για τις ανάγκες του Π.Τ.Δ.Ε., έτους 2015 (Απόφαση Συγκλήτου υπ' αρ. 21/3/20.11.2014, ΑΠ: Α1276/03.12.2014).
- 2016-2017** Μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για ανάθεση διδασκαλίας του μαθήματος «Ανάλυση διδασκαλίας», στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού» (Απόφαση ΓΣ υπ' αρ. 1/06.09.2016)
- Μέλος της Επιτροπής Παρακολούθησης και Παραλαβής για την εκτέλεση των πάσης φύσεως προμηθειών υλικών και υπηρεσιών μέσω της διαδικασίας διενέργειας ανοιχτών διαγωνιστικών διαδικασιών προμηθειών, για το έργο «Επιστήμες της Αγωγής: Πολιτισμική Ετερότητα και Εκπαίδευση» (Απόφαση Επιτροπής Ερευνών με αριθμό πρωτοκόλλου 2365/18.10.2016)
- Μέλος της Επιτροπής Παραλαβής πάσης φύσεως οργάνων, ειδών και υλικών και εκτελέσεως μικροεργασιών και παροχής υπηρεσιών για την κάλυψη των αναγκών του ΠΤΔΕ της Σχολής Επιστημών Αγωγής για το έτος 2017 (Απόφαση Συγκλήτου υπ' αρ. 8/34/15.12.2016, ΑΠ: 20024/676/20.12.2016).
- 2017-2018** Μέλος της Επιτροπής Παραλαβής για συμβάσεις υπηρεσιών μέσω της διαδικασίας διενέργειας ανοιχτών διαγωνιστικών διαδικασιών προμηθειών, στο πλαίσιο του έργου «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου» (Απόφαση Επιτροπής Ερευνών με αριθμό πρωτοκόλλου 12863/07.06.2017)
- Μέλος της Επιτροπής Παραλαβής για συμβάσεις υπηρεσιών μέσω της διαδικασίας διενέργειας ανοιχτών διαγωνιστικών διαδικασιών προμηθειών, στο πλαίσιο του έργου «Επιστήμες της Αγωγής: Ετερότητα και Εκπαίδευση» (Απόφαση Επιτροπής Ερευνών με αριθμό πρωτοκόλλου 22532/12.10.2017)
- Μέλος της Κεντρικής Εφορευτικής Επιτροπής των εκλογών για την ανάδειξη Προέδρου και Αναπληρωτή Προέδρου του ΠΤΔΕ της Σχολής Επιστημών Αγωγής του ΔΠΘ με διετή θητεία από 01/12/2017 – 30/06/2019 (Απόφαση Κοσμήτορα, ΑΠ: 11238/131/23.10.2017)
- Μέλος της Εφορευτικής Επιτροπής των εκλογών για την ανάδειξη Διευθυντή του Τομέα Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας για το διάστημα από 01.12.2017 – 31/11/2018 (Πράξη Προέδρου του ΠΤΔΕ, ΑΠ: 14434/328/07.11.2017)
- 2018-2019** Μέλος της Επιτροπής Παρακολούθησης και Παραλαβής για συμβάσεις προμηθειών μέσω της διαδικασίας διενέργειας ανοιχτών διαγωνιστικών διαδικασιών προμηθειών, στο πλαίσιο του έργου «Στελέχη Εκπαίδευσης στις Επιστήμες της Αγωγής» (Απόφαση Επιτροπής Ερευνών με αριθμό πρωτοκόλλου 24306/18.10.2018)
- Μέλος της Επιτροπής Ενστάσεων για την εισαγωγή μεταπτυχιακών φοιτητών στο ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής: Εκπαίδευση στα Μαθηματικά και τις Φυσικές Επιστήμες» (Απόφαση Συνέλευσης ΠΤΔΕ, 30.10.2018, ΑΠ: 14572/295/06.11.2018)
- Μέλος της Επιτροπής Ενστάσεων για την εισαγωγή μεταπτυχιακών φοιτητών στο ΠΜΣ «Εκπαίδευση και Πολιτισμός» (Απόφαση Συνέλευσης ΠΤΔΕ, 30.10.2018, ΑΠ: 14572/295/06.11.2018)
- Μέλος της Επιτροπής Παραλαβής πάσης φύσεως οργάνων, ειδών και υλικών και εκτελέσεως μικροεργασιών και παροχής υπηρεσιών για την κάλυψη των αναγκών του ΠΤΔΕ της Σχολής Επιστημών Αγωγής για το έτος 2019 (Απόφαση Πρυτανικού Συμβουλίου υπ' αρ. 58/5/20.11.2018, ΑΠ: 17505/279/27.11.2018).

Πρόεδρος της Επιτροπής Πρακτικών Ασκήσεων του ΠΤΔΕ (Απόφαση Συνέλευσης υπ' αρ. 8/19.03.2019)

2019-2020 Μέλος της Εφορευτικής Επιτροπής για την εκλογή Διευθυντών των Εργαστηρίων του Τομέα Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας του ΠΤΔΕ (Απόφαση Διευθυντή Τομέα, ΑΠ: 160/06.06.2019)

Πρόεδρος της Επιτροπής αναμόρφωσης του Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης του ΠΤΔΕ (Απόφαση Συνέλευσης υπ' αρ. 11/11.06.2019)

β) Συμμετοχή σε επιτροπές της **Σχολής Επιστημών Αγωγής** του Δ.Π.Θ.

2009-2010 Μέλος της Επιτροπής Πρόχειρων Διαγωνισμών για την προμήθεια πάσης φύσεως οργάνων, ειδών και υλικών και εκτελέσεως μικροεργασιών και παροχής υπηρεσιών για την κάλυψη των αναγκών της Σχολής Επιστημών Αγωγής για το έτος 2010 (Απόφαση Πρυτανικού Συμβουλίου υπ' αρ. 754/15.12.2009, ΑΠ: Α3594/17.12.2009).

Μέλος της Επιτροπής Παραλαβής πάσης φύσεως οργάνων, ειδών και υλικών και εκτελέσεως μικροεργασιών και παροχής υπηρεσιών για την κάλυψη των αναγκών της Σχολής Επιστημών Αγωγής για το έτος 2010 (Απόφαση Πρυτανικού Συμβουλίου υπ' αρ. 754/15.12.2009, ΑΠ: Α3595/17.12.2009).

2010-2011 Μέλος της Επιτροπής Πρόχειρων Διαγωνισμών για την προμήθεια πάσης φύσεως οργάνων, ειδών και υλικών και εκτελέσεως μικροεργασιών και παροχής υπηρεσιών για την κάλυψη των αναγκών της Σχολής Επιστημών Αγωγής για το έτος 2011 (Απόφαση Πρυτανικού Συμβουλίου υπ' αρ. 798/22.12.2010, ΑΠ: Α2853/13.01.2011).

Μέλος της Επιτροπής παραλαβής πετρελαίου θέρμανσης για την κάλυψη των αναγκών των κτηρίων του Π.Τ.Δ.Ε. και του Τ.Ε.Ε.Π.Η. της Σχολής Επιστημών του Δ.Π.Θ., έτους 2011 (Απόφαση Πρυτανικού Συμβουλίου 798/22.12.2010, ΑΠ: Α2854/13.01.2011).

2011-2012 Μέλος της Επιτροπής παραλαβής πάσης φύσεως υλικών, συγγραμμάτων, βιβλίων, περιοδικών και εκτέλεσης βιβλιοδεσιών για τις ανάγκες της Βιβλιοθήκης της Σχολής Επιστημών της Αγωγής, έτους 2012 (Απόφαση Πρυτανικού Συμβουλίου υπ' αρ. 838/17.01.2012, ΑΠ: Α2862/20.01.2012).

2012-2013 Μέλος της Επιτροπής παραλαβής πάσης φύσεως υλικών, συγγραμμάτων, βιβλίων, περιοδικών και εκτέλεσης βιβλιοδεσιών για τις ανάγκες της Βιβλιοθήκης της Σχολής Επιστημών της Αγωγής, έτους 2013 (Απόφαση Πρυτανικού Συμβουλίου υπ' αρ. 874/05.12.2012, ΑΠ: Α1750/06.12.2012).

2013-2014 Μέλος της Επιτροπής Πρόχειρων Διαγωνισμών για την προμήθεια πάσης φύσεως οργάνων, ειδών και υλικών, εκτελέσεως μικροεργασιών και παροχής υπηρεσιών για την κάλυψη των αναγκών της Σχολής Επιστημών Αγωγής για το έτος 2014 (Απόφαση Αναπληρωτή Πρύτανη υπ' αρ. 144/2013, ΑΠ: Α 1348/14.11.2013).

2014-2015 Μέλος της Επιτροπής Παραλαβής πάσης φύσεως οργάνων, ειδών και υλικών και εκτελέσεως μικροεργασιών και παροχής υπηρεσιών για τις ανάγκες της Σχολής Επιστημών της Αγωγής, για το έτος 2015 (Απόφαση Πρυτανικού Συμβουλίου υπ' αρ. 22/3/20.11.2014, ΑΠ: Α1338/20.12.2014).

2015-2016 Μέλος της Επιτροπής Καταστροφής-Διαγραφής ακρήστων οργάνων, ειδών και υλικών για τις ανάγκες της Κοσμητείας και της Βιβλιοθήκης της Σχολής Επιστημών Αγωγής, έτους 2016 (Απόφαση Συγκλήτου υπ' αρ. 105/19/19.11.2015, ΑΠ: Α1677/30.11.2015).

Μέλος της Επιτροπής Πρόχειρων Διαγωνισμών για την προμήθεια πάσης φύσεως ειδών, υλικών, βιβλίων, περιοδικών, επιστημονικών συγγραμμάτων και λοιπού βιβλιακού υλικού έντυπης και ηλεκτρονικής μορφής καθώς και εκτελέσεως βιβλιοδεσιών και μικροεργασιών για τις ανάγκες της Βιβλιοθήκης της Σχολής Επιστημών της Αγωγής, έτους 2016 (Απόφαση Πρυτανικού Συμβουλίου υπ' αρ. 105/19/19.11.2015, ΑΠ: Α1677/30.11.2015).

2016-2017 Μέλος της Επιτροπής παραλαβής πετρελαίου θέρμανσης για την κάλυψη των αναγκών της Σχολής Επιστημών του Δ.Π.Θ., έτους 2017 (Απόφαση Συγκλήτου 32/34/15.12.2016, ΑΠ: 20971/715/20.12.2016).

Μέλος της Επιτροπής Πρόχειρων Διαγωνισμών για την προμήθεια πάσης φύσεως ειδών,

υλικών, βιβλίων, περιοδικών, επιστημονικών συγγραμμάτων, εφημερίδων και λοιπού βιβλιακού υλικού έντυπης και ηλεκτρονικής μορφής καθώς και εκτελέσεως βιβλιοδεσιών και μικροεργασιών για τις ανάγκες της Βιβλιοθήκης της Σχολής Επιστημών της Αγωγής, έτους 2017 (Απόφαση Συγκλήτου 32/34/15.12.2016, ΑΠ: 20971/715/20.12.2016).

Μέλος της Επιτροπής Βιβλιοθήκης για την κάλυψη αναγκών της Βιβλιοθήκης της Σχολής Επιστημών της Αγωγής, έτους 2017 (Απόφαση Κοσμητείας υπ' αρ. 4/24.01.2017, ΑΠ: 27141/328/26.01.2017).

2017-2018 Μέλος της Επιτροπής Βιβλιοθήκης για την κάλυψη αναγκών της Βιβλιοθήκης της Σχολής Επιστημών της Αγωγής, έτους 2018 (Απόφαση Κοσμητείας υπ' αρ. 5/07.02.2018, ΑΠ: 29826/400/07.02.2018).

Μέλος της Εφορευτικής Επιτροπής εκλογής μέλους ΔΕΠ για την συμπλήρωση της σύνθεσης της Κοσμητείας της Σχολής Επιστημών Αγωγής του ΔΠΘ (Απόφαση Συνέλευσης υπ' αρ. 10/08.05.2018)

Μέλος της Επιτροπής Παραλαβής πάσης φύσεως οργάνων, ειδών και υλικών και εκτελέσεως μικροεργασιών και παροχής υπηρεσιών για την κάλυψη των αναγκών Κοσμητείας της Σχολής Επιστημών Αγωγής για το έτος 2018 (Απόφαση Συγκλήτου υπ' αρ. 32/51/12.12.2017, ΑΠ: 20568/1000/18.12.2017).

2019-2020 Μέλος της Επιτροπής Βιβλιοθήκης για την κάλυψη αναγκών της Βιβλιοθήκης της Σχολής Επιστημών της Αγωγής, έτους 2019 (Απόφαση Κοσμητείας υπ' αρ. 4/05.02.2019, ΑΠ: 32329/350/06.02.2019).

Μέλος της Επιτροπής Πρόχειρων Διαγωνισμών για την προμήθεια πάσης φύσεως οργάνων, ειδών και υλικών, εκτελέσεως μικροεργασιών καθώς και παροχής υπηρεσιών για τις ανάγκες της Κοσμητείας της Σχολής Επιστημών της Αγωγής, έτους 2020 (Απόφαση Πρυτανικού Συμβουλίου υπ' αρ. 74/32/12.11.2019, ΑΠ: 16939/589/02.12.2019).

γ) Συμμετοχή σε άλλες επιτροπές

- Μέλος της Επιτροπής κατατακτηρίων εξετάσεων του Τ.Ε.Ε.Π.Η. του Δ.Π.Θ. ως εισηγητής για το μάθημα «Εξέλιξη της Παιδαγωγικής Σκέψης» για τα ακαδημαϊκά έτη **2014-2015**, (Απόφαση Γ.Σ. του Τ.Ε.Ε.Π.Η. με αριθμό 259/12.11.2014), **2015-2016**, (Απόφαση Γ.Σ. του Τ.Ε.Ε.Π.Η. με αριθμό 266/14.10.2015), **2016-2017**, (Απόφαση Γ.Σ. του Τ.Ε.Ε.Π.Η. με αριθμό 275/19.10.2016), **2017-2018**, (Απόφαση Γ.Σ. του Τ.Ε.Ε.Π.Η. με αριθμό 283/18.10.2017).
- Μέλος Επιτροπής Αξιολόγησης Προτάσεων πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος (Απόφαση Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών υπ' αρ. 49/15.11.2019, ΑΠ: 36363/05.11.2019).

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΚΑΡΑΦΥΛΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΣΤΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΡΑΚΗΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ»

1983	Αποφοίτηση από το 2 ^ο Λύκειο Φλώρινας
1984-1989	LEOPOLD-FRANZENSUNIVERSITÄT INNSBRUCK ΑΥΣΤΡΙΑΣ, Τμήμα Επιστήμης της Αγωγής (Erziehungswissenschaft) Πτυχίο Παιδαγωγικών, Μάρτιος 1989 (Magister Phil.)
1989-1992	LEOPOLD-FRANZENSUNIVERSITÄT INNSBRUCK ΑΥΣΤΡΙΑΣ, Τμήμα Επιστήμης της Αγωγής (Erziehungswissenschaft) Διδακτορικό δίπλωμα στην Παιδαγωγική, Μάρτιος 1992 (Doctor Phil.) Γνωστικό αντικείμενο: Ιστορία της Εκπαίδευσης

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1995-98	Διδάσκων με το Π.Δ. 407/80 στο Π.Τ.Δ.Ε., Δ.Π.Θ.
1998-2004 (ΦΕΚ 200/16-11-1998)	Λέκτορας στο Π.Τ.Δ.Ε./Δ.Π.Θ. στο γνωστ. αντικείμενο: «Επιστήμες της Αγωγής με έμφαση στην Ιστορία της Εκπαίδευσης».
2004(ΦΕΚ. 60/24-2-2004)	Επίκουρος Καθηγητής στο Π.Τ.Δ.Ε./Δ.Π.Θ. στο γνωστ. αντικείμενο: «Επιστήμες της Αγωγής με έμφαση στην Ιστορία της Εκπαίδευσης».
2012-2016 (ΦΕΚ 271/7-3-2012)	Αναπληρωτής Καθηγητής στο Π.Τ.Δ.Ε./Δ.Π.Θ. στο γνωστ. αντικείμενο: «Επιστήμες της Αγωγής με έμφαση στην Ιστορία της Εκπαίδευσης».
2016-σήμερα, (ΦΕΚ 824/06.09.2016)	Καθηγητής Α΄ βαθμίδας στο Π.Τ.Δ.Ε./Δ.Π.Θ. στο γνωστ. αντικείμενο: «Επιστήμες της Αγωγής με έμφαση στην Ιστορία της Εκπαίδευσης».
2003- 08	Συμμετοχή στο Μεταπτυχιακό Τμήμα του Π.Τ.Δ.Ε./Δ.Π.Θ. «Επιστήμες της Αγωγής: Σχολική Παιδαγωγική και Διαφορετικότητα στην Εκπαίδευση» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με την ευθύνη και διδασκαλία του μαθήματος «Ειδικά θέματα νεοελληνικής εκπαίδευσης».
2012-14	Συμμετοχή στο Μεταπτυχιακό Τμήμα του Π.Τ.Δ.Ε./Δ.Π.Θ. «Επιστήμες της Αγωγής: Σχολική Παιδαγωγική και Διαφορετικότητα στην Εκπαίδευση» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκρίτειου

	Πανεπιστημίου Θράκης με την ευθύνη και διδασκαλία των μαθημάτων: «Εκπαιδευτική πολιτική» «Ειδικά θέματα νεοελληνικής εκπαίδευσης».
2014-2021	Συμμετοχή στο Μεταπτυχιακό Τμήμα του Π.Τ.Δ.Ε./Δ.Π.Θ. « Στελέχη Εκπαίδευσης στις Επιστήμες της Αγωγής » του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με την ευθύνη και διδασκαλία των μαθημάτων: «Εκπαιδευτική Πολιτική» «Θέματα νεοελληνικής εκπαίδευσης» «Ιστορία και Φιλοσοφία της Εκπαίδευσης» «Νεοελληνική εκπαιδευτική Ιστορία και Στελέχη Εκπαίδευσης»
2006-2009	Διδασκαλία στο Τ.Ε.Ε.Π.Η. του Δ.Π.Θ. το μάθημα «Ιστορία της νεοελληνικής εκπαίδευσης» (Γ' Εξαμήνου)
2007-2019	Επίβλεψη Μεταπτυχιακών Εργασιών Ειδίκευσης στο Ε.Α.Π. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στην Ενότητα ΕΚΠ 62 (Διοίκηση Εκπαιδευτικών Μονάδων)
2008-2019	Υπεύθυνος στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα του Ε.Α.Π. και στην Ενότητα ΕΠΟ 32 (Θεσμοί διαμορφωτές του Ευρωπαϊκού πολιτισμού)
2008-2019	Διδασκαλία στην ΑΣΠΑΙΤΕ (Παράρτημα Σαππών) τα μαθήματα: Εκπαιδευτική Αξιολόγηση (Χειμερινό Εξάμηνο) Εκπαιδευτική Πολιτική και Διοίκηση (Εαρινό Εξάμηνο)
1998-99	Πρόγραμμα ΕΠΕΑΕΚ για την Ακαδημαϊκή και Επαγγελματική Αναβάθμιση Εκπαιδευτικών Α/βαθμιας Εκπαίδευσης
2003-05	Πρόγραμμα ΕΠΕΑΕΚ για την Ακαδημαϊκή και Επαγγελματική Αναβάθμιση Εκπαιδευτικών Α/βαθμιας Εκπαίδευσης

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

2020-2022	Πρόεδρος Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
2014-2021	Διευθυντής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών « Στελέχη Εκπαίδευσης στις Επιστήμες της Αγωγής » του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
2013-2015	Υποδιευθυντής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών « Επιστήμες της Αγωγής: Σχολική Παιδαγωγική και Διαφορετικότητα στην Εκπαίδευση » του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης

2015-2017	Διευθυντής του Τομέα Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

5. 1. Διδακτορική διατριβή

Karafilis Athanasios, (1992) «Ueberlegungen zur Geschichte des Bildungssystems Griechenlands seit 1821», S. 171, Διδακτορική διατριβή, Πανεπιστήμιο Innsbruck, (Εποπτεία: Prof. Dr. P. Stoeger, Pr. Dr. B. Rathmayr, Ass. Pr. H.J. Walter).

5. 2. Βιβλία

1. **Καραφύλλης Αθανάσιος, (2002)** *Νεοελληνική Εκπαίδευση: Δύο αιώνες μεταρρυθμιστικών προσπαθειών*, 2002, Εκδόσεις Κριτική.
2. **Ουζούνης Κων/νος, Καραφύλλης Αθανάσιος, (2002)** *Επιμέλεια Πρακτικών, Ο δάσκαλος του 21^{ου} αιώνα στην Ευρωπαϊκή Ένωση*, Ξάνθη – Αλεξ/πολη, Εκδόσεις Σπανίδα.
3. **Καρακατσάνης Π., Καραφύλλης Α., (2004)**, *Το Σχολείο Εργασίας και η φιλοσοφία του. (Η ελληνική εκδοχή)*, Εκδόσεις Ατραπός.
4. **Καραφύλλης Α., (2010)**, *Ο θεσμός του Επιθεωρητή πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και η αξιολόγηση των εκπαιδευτικών*, εκδόσεις Κριτική.
5. **Καραφύλλης Α., (2019)**, *Η εξέλιξη των παιδαγωγικών θεωριών στον σύγχρονο κόσμο*, Εκδόσεις ΑφοιΤζιόλα, Θεσσαλονίκη.

5. 3. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά

1. **Καραφύλλης Αθ. (1996)** : *Η εξέλιξη της ιδέας του Σχολείου Εργασίας και οι επιδράσεις του στη νεοελληνική εκπαίδευση*, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ, Τ. 41-42, σελ. 31-35.
2. **Καραφύλλης Αθ. (1997)** : *Η εκπαίδευση στις πρώτες δεκαετίες του νεοσύστατου ελληνικού κράτους και οι προεκτάσεις της στη σημερινή εποχή*, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ, 1/97, σελ. 80-85.
3. **Καραφύλλης Αθ. (1997)** : *Το νέο σχολείο: Θ.Κάστανος*, ΑΝΤΙΤΕΤΡΑΔΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, 46, 1997, σελ. 76-79.
4. **Καραφύλλης Αθανάσιος (2001)** : *Κρυφό Σχολείο: Ο ρομαντικότερος μύθος στη νεοελληνική ιστορία και εκπαίδευση*, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ, Τεύχος 59-60, σελ.122-130
5. **Καραφύλλης Αθανάσιος (2001)** : *Αξιολόγηση εκπαιδευτικών α/βαθμιας εκπαίδευσης σύμφωνα με τις «Εκθέσεις Επιθεωρηθέντων Σχολείων και Δημοδιδασκάλων»*, στη δεκαετία 1950-60, ΑΝΤΙΤΕΤΡΑΔΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, Τεύχος 58, σελ.77-82

6. **Καραφύλλης Αθανάσιος** (2001) : *Η αξιολόγηση των εκπαιδευτικών α/βαθμιας εκπαίδευσης την περίοδο της Δικτατορίας (1967-74), σύμφωνα με τις "Εκθέσεις υπηρεσιακής ικανότητας εκπαιδευτικών λειτουργών δημοτικής εκπαίδευσης*, ΑΝΤΙΤΕΤΡΑΔΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, Τεύχος 60-61, σελ. 104-109
7. **Καραφύλλης Α.,Καρακατσάνης Π.,** (2003), *Η αξιολόγηση των μουσουλμάνων δασκάλων στα σχολεία της Δ.Θράκης μέσα από τις Εκθέσεις αξιολόγησης των Επιθεωρητών*, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ, Τ. 3/2003, 209-220.
8. **Καρακατσάνης Π., Καραφύλλης Α.,** (2003), *Οι δάσκαλοι του Σχολείου Εργασίας*, στο: ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, 2/2003, σελ.79-104.
9. **Καραφύλλης Α.,** (2006),*Οι προτάσεις του παιδαγωγού Θ. Κάστανου (1888-1932) για τη διδασκαλία του μαθήματος της Ιστορίας στο δημοτικό σχολείο* (υπό δημοσίευση στο περιοδικό ΜΑΚΕΔΟΝ, βλ. Βεβαίωση).
10. **Καραφύλλης Α.,** (2007),*Το προφίλ των αποφοίτων της Παιδαγωγικής Ακαδημίας Αλεξανδρούπολης τη δεκαετία 1941-1951*, στο: ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, Τευχ. 6-7, σελ. 167-181.
11. **Karafyllis A., Karakatsanis P.,** (2013),*Beurteilung der moslemischen Lehrer in den Schulen von West-Thrazien anhand von Beurteilungsberichten der Schulraete*, στο: For an Open Knowledge Society: Information Technology in Energy, Environment, Economy, Society and Education, σελ. 445-454.
12. ΟικονομάκουΜ., ΑλμπανίδηςΕ., **ΚαραφύλληςΑ.,** (2013), ΟΝόμοςΒΧΚΑ΄καισυμβολήτουστηνεξέλιξητηςΣχολικήςΓυμναστικής, στο: Inquiries in Sport & Physical Education, Volume 11 (3), 36 – 47,Released: November 2013.
13. **Καραφύλλης Α.,** Δουλγέρης Γ., ΠέτσινΑ Α., Σαλήμ Ο., (2014), *Η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης: Θεωρητική ανάλυση και ερευνητική διερεύνηση σε εκπαιδευτικούς ΠΕ 70 του Ν. Έβρου*, στο: Επιστημονικό Βήμα του Δασκάλου, Τ. 19, σελ. 49-61.
14. Ikonomakou M., Albanidis E.,**Karafyllis A.,** (2015), *The evolution of military training in Greek education in the 19th century*, Europaen Studies in Sports History, (υπόδημοσίευση).
15. **Karafyllis A.,** (2015). The Work School and its influence on the Greek Educational System. The example of the Educationist TheodorosKastanos, “Foro de Education”.
16. Karaffillis, A., &Doulgeris, G. (2016). "The Management of School Indiscipline in Elementary School - Historical Review and Current Reality". *Journal of Education and Training*, 3(1), 106-125.

Δημοσιεύσεις σε Πρακτικά Συνεδρίων / Ημερίδων (ενδεικτικά)

1. **Καραφύλλης Α.,** (2000), Η κατάρτιση και λειτουργία του δασκάλου στο μουσουλμανικό σχολείο, στα Πρακτικά της Δημερίδας της ΔΟΕ (Διδασκαλική Ομασπονδία Ελλάδας) με θέμα: “Πολυπολιτισμική κοινωνία - Η νέα πρόκληση για τον εκπαιδευτικό”, σελ. 99-103, έκδοση Επιστημονικού Βήματος ΔΟΕ.
2. **Καραφύλλης Α.,** (2002), Η αξιολόγηση των εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στον 21ο αιώνα σε σχέση με την αξιολόγηση του παρελθόντος, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου του Π.Τ.Δ.Ε.,Δ.Π.Θ. με θέμα: Ο δάσκαλος του 21ου αι. στην Ευρωπαϊκή Ένωση», Αλεξ/πολη, σελ. 375-380.

3. Καρακατσάνης Π., **Καραφύλλης Α.**, Κανακίδου Ε., (2002), Μουσουλμανική Α/βαθμια εκπαίδευση: Εμπειρία και προοπτικές, Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου του Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με θέμα: «Σχολική γνώση και διδασκαλία στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση», (επιμ. Γ.Καψάλης, Ν. Κατσίκης), Τ. Β΄, Ιωάννινα, σελ.396-403
4. **Καραφύλλης Α.**, Καρακατσάνης Π., Κανακίδου Ε., (2002), Η αξιολόγηση των χριστιανών δασκάλων από τον Επιθεωρητή στα μουσουλμανικά σχολεία α/βαθμιας εκπαίδευσης της Θράκης, Πανελλήνιο Συνέδριο Π.Τ.Δ.Ε. του Α.Π.Θ., (επιμ.), Ε. Τρέσσου, Σ. Μυτακίδου «Εκπαίδευση γλωσσικών μειονοτήτων: Εκπαιδευτικοί μιλούν σε εκπαιδευτικούς για τις εμπειρίες τους», Θεσσαλονίκη, σελ. 568-573, Θεσ/νίκη, εκδ. Παρατηρητής.
5. Καρακατσάνης Π., **Καραφύλλης Α.**, (2004), Η διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος στα μουσουλμανικά σχολεία της Θράκης: Εμπειρία και προοπτική, Αλεξ/πολη, Πρακτικά Ημερίδας του Π.Τ.Δ.Ε./Δ.Π.Θ., Τομέα Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (Επιμέλεια Τρ. Σαραφίδου), «Διγλωσσία και Εκπαίδευση», Ξάνθη, Εταιρεία Αξιοποίησης και Διαχείρισης της Παν. Περιουσίας του ΔΠΘ, σελ. 80-92.
6. **Καραφύλλης Α.**, Καρακατσάνης Π., (2004), Η εθνο-θρησκευτική διάσταση των αναγνωστικών βιβλίων πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης κατά την περίοδο 1950-64: Μια παιδαγωγικο-φιλοσοφική προσέγγιση, 3ο Διεθνές Συνέδριο «Ιστορίας εκπαίδευσης» του Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Πατρών, Πρακτικά σε ηλεκτρονική μορφή (<http://www.elemedu.upatras.gr/eriane/index.htm>)
7. **Καρακατσάνης Π., Καραφύλλης Α., Κανακίδου Ε.**, (2004), *Μονοπολιτισμικά εκπαιδευμένοι δάσκαλοι σε πολυπολιτισμικά σχολεία*, 4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδας, (επιμ.) Δ.Χατζηδήμου, Ε.Ταρατόρη, Μ. Κουγιουρούκη, Π.Στραβάκου, «Ελληνική παιδαγωγική και εκπαιδευτική έρευνα», σελ. 601-607, εκδ. Κυριακίδη.
8. **Καραφύλλης Α., Καρακατσάνης Π., Κανακίδου Ε.**, (2006), *Η γλωσσική πραγματικότητα στο δίγλωσσο Αναλυτικό Πρόγραμμα των μουσουλμανικών σχολείων της Δ. Θράκης*, 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Παιδαγωγικής Σχολής του πανεπιστημίου Δ. Μακεδονίας με θέμα: «Η Ελληνική Γλώσσα ως δεύτερη/ξένη. Έρευνα, Διδασκαλία και Εκμάθησή της» (υπό δημοσίευση στα Πρακτικά του Συνεδρίου, βλ. Βεβαίωση).
9. **Καραφύλλης Α.**, (2006), *Το προφίλ του/της Έλληνα/νίδας μουσουλμάνου/ας φοιτητή/τρια του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης*, 4^ο Διεθνές Συνέδριο «Ιστορίας της Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης» του Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Πατρών, στο: Πρακτικά Συνεδρίου: <http://www.eriande.elemedu.upatras.gr/eriane/synedria/synedrio4/praktika1/karafyllis.htm>
10. **Καραφύλλης Α.**, (2007), *Το προφίλ των πρώτων αποφοίτων του Π.Τ.Δ.Ε. του Δ.Π.Θ. και της Ζαριφείου Παιδαγωγικής Ακαδημίας: Μια συγκριτική προσέγγιση*, Πανελλήνιο Συνέδριο του Π.Τ.Δ.Ε. του Δ.Π.Θ.

για τα 20χρονα του Τμήματος, στο: Παιδαγωγικά Τμήματα: παρελθόν, παρόν και μέλλον, Πρακτικά του Πανελληνίου Συνεδρίου, σελ. 107-113, εκδ. Αφοι Κυριακίδη.

11. **Καραφύλλης Α.**, (2007), *Η περίοδος λειτουργίας της Ζαρίφειου Παιδαγωγικής Ακαδημίας Αλεξανδρούπολης στη Θεσσαλονίκη (1941-45)*, 5^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδας, Θεσ/νίκη, στο: Πρακτικά του 5^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου με θέμα: Ελληνική Παιδαγωγική και εκπαιδευτική έρευνα, Τομ. Β', Θεσσαλονίκη, 2007, σελ. 509-515, εκδ. Κυριακίδη.
12. **Καραφύλλης Α.**, (2008), «Σπουδάστριες της Ζαρίφειου Παιδαγωγικής Ακαδημίας Αλεξανδρούπολης την περίοδο 1941-74», Θεσ/νίκη, Πανελλήνιο Συνέδριο του Τομέα Παιδαγωγικής του Τμήματος Φιλοσοφίας – Παιδαγωγικής του Α.Π.Θ., Πρακτικά του Συνεδρίου, «Γυναίκες στην Ιστορία των Βαλκανίων: Ιστορίες ζωής γυναικών εκπαιδευτικών», σελ. 195-206, Θεσσαλονίκη, εκδ. Βάνιας.
13. **Καραφύλλης Α.**, (2009), Οκτώβρ**Καραφύλλης Α.**, ιος 2008, Πάτρα, 5^ο Διεθνές Συνέδριο «Ιστορίας της Εκπαίδευσης» του Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Πατρών με εισήγηση στο θέμα: «Πιστοποιητικά Κοινωνικών Φρονημάτων: Μια κλασική περίπτωση κοινωνικής δικαιοσύνης ή αδικίας κατά την επιλογή των υποψηφίων σπουδαστών στις Παιδαγωγικές Ακαδημίες», στο: Πρακτικά του 5^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου, http://www.eriande.elemedu.upatras.gr/?section=985&language=el_GR&page706=1
14. **Παμουκτσόγλου Α., Καραφύλλης Α.**, (2009), Οκτώβριος 2008, Πάτρα, 5^ο Διεθνές Συνέδριο “Ιστορίας της Εκπαίδευσης» του Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Πατρών με εισήγηση στο θέμα: «Τα "φυσικά και πνευματικά χαρίσματα" του δασκάλου ως χαρακτηριστικά κοινωνικής αδικίας σύμφωνα με τον Ν. Εξαρχόπουλο και η σχέση του με τη σύγχρονη πραγματικότητα», στο: Πρακτικά του 5^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου
Ιστορίας της Εκπαίδευσης:
http://www.eriande.elemedu.upatras.gr/?section=985&language=el_GR&page706=2&itemid706=1056
15. **Κηροποιού Κ., Καραφύλλης Α.**, (2009), Απρίλιος 2009, Δράμα, 3^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Ο εκπαιδευτικός και το έργο του: Παρελθόν-Παρόν-Μέλλον» με εισήγηση στο θέμα: «Το νέο βιβλίο Ιστορίας της Α' Γυμνασίου στην πράξη: Μια προσπάθεια αξιολόγησης», Πρακτικά του Συνεδρίου, Τομ. Α', σελ. 506-518.
16. **Καραφύλλης Α.**, (2009), «Από τον Θ. Κάστανο στο Διδασκαλείο Θ. Κάστανος», 1^ο πανελλήνιο Συνέδριο του Διδασκαλείου Δημοτικής Εκπαίδευσης του Π.Τ.Δ.Ε. του Δ.Π.Θ., Αλεξ/πολη 2009, σελ. 183-196.
17. **Kiropiou K., Karafillis A.**, (2010), *Sources of Information for Greek Teachers on Education Evaluation: A questionnaire survey*, στο: Πρακτικά Συνεδρίου, σελ. 233-239.
18. **Kiropiou K., Karafillis A.**, (2011), *Sources of Information for Greek Teachers on Education Evaluation: A questionnaire survey*, στο: Πρακτικά 6^{ου} Συνεδρίου INEAG Research and Training Institute of East Aegean, International Conference on Education, σελ. 233-239.
19. **Παμουκτσόγλου Α., Καραφύλλης Α.**, (2010), «Περί της καταστάσεως (επαγγελματικής, κοινωνικής κλπ) του διδάσκοντος προσωπικού»: Προσδιορισμός Επαγγελματικής Φυσιγνωμίας και της κοινωνικής κατάστασης του εκπαιδευτικού επαγγέλματος» στο: Συλλογικός Τόμος Πρακτικών 1^{ου} Επιστημονικού

συνεδρίου Σ.Ε.Π.-Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. «Η Εκπαίδευση των εκπαιδευτικών της Δευτεροβάθμιας επαγγελματικής και τεχνολογικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα», σελ. 517-526.

20. **Καραφύλλης Α.**, (2011), *Οι απόψεις του Παιδαγωγού Θ. Κάστανου για τον Εκπαιδευτικό Δημοτικισμό και τη χρήση της Δημοτικής γλώσσας στα σχολεία*, Πάτρα, Π.Τ.Δ.Ε. στα Πρακτικά του 6^{ου} Επιστημονικού Συνεδρίου Ιστορίας της Εκπαίδευσης με διεθνή συμμετοχή «Ελληνική γλώσσα και Εκπαίδευση», file:///C:/Users/Owner/Downloads/PRAKTIKA_6o.pdf
21. Κηροποιού Κ., **Καραφύλλης Α.**, (2011), *Χρησιμότητα, προβλήματα και προοπτικές των πρακτικών ασκήσεων διδασκαλίας στις παιδαγωγικές σπουδές των υποψηφίων εκπαιδευτικών: οι απόψεις των σπουδαστών του ΕΠΠΑΙΚ Σαππών*, στα Πρακτικά του Πανελληνίου Συνεδρίου της Εταιρείας Επιστημών Δράμας με τίτλο «Οργάνωση και Διοίκηση στην Εκπαίδευση», (επιμ. Κ. Σαραφίδου, Π. Δεμίρογλου), Δράμα, σελ. 585-594.
22. **Καραφύλλης Α.**, (2014), *Η σημασία του μαθήματος της Μουσικής στην ελληνική εκπαίδευση και αγωγή σύμφωνα με τις απόψεις κορυφαίων Ελλήνων Παιδαγωγών*, στο: Πρακτικά του: 2ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης με θέμα: «Διεθνείς και Ευρωπαϊκές Τάσεις στην Εκπαίδευση: Οι επιρροές τους στο Ελληνικό Εκπαιδευτικό Σύστημα», σελ. 206-210.
23. **Καραφύλλης Α.**, (2015), *Οι απόφοιτοι της Ζαριφείου Παιδαγωγικής Ακαδημίας και του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης*, στο: Η Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης στην Ελλάδα, Ερευνών απάνθισμα, (Επιμ. Θ. Θάνος), Αθήνα, εκδ. Gutenberg, σελ. 235-245.
24. **Καραφύλλης Α.**, Ταταρίδης Ι., (2019), Π.Μ.Σ. «Στελέχη Εκπαίδευσης στις Επιστήμες της Αγωγής»: 4 χρόνια λειτουργίας, Πρακτικά του 11^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδας με θέμα: «Βασική και συνεχιζόμενη εκπαίδευση των εκπαιδευτικών σε ένα σύνθετο και μεταβαλλόμενο περιβάλλον», (Επιμ. Γ. Νικολάου), κ.α. σελ. 434-448. http://www.pee.gr/wp-content/uploads/TOMOS_A_11o_SYNEDRIO_PRAKTIKA.pdf
25. Ταταρίδης Ι., **Καραφύλλης Α.**, (2020), *Το συνδικαλιστικό κίνημα των εκπαιδευτικών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης μετά τη δικτατορία*, Πρακτικά 8^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου ΔΠΘ και ΕΛΕΙΕ με θέμα: «Εκπαίδευση: Κρίσεις και πόλεμοι», εκδ. Αφοί Τζιόλα, Θεσ/νικη, σελ. 157-168.
26. **Καραφύλλης Α.**, (2020), *Οι Παιδαγωγικές Ακαδημίες στη δεκαετία του πολέμου (1940-50): Η περίπτωση της Ζαριφείου Παιδαγωγικής Ακαδημίας Αλεξανδρούπολης*, Πρακτικά 8^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου ΔΠΘ και ΕΛΕΙΕ με θέμα: «Εκπαίδευση: Κρίσεις και πόλεμοι», εκδ. Αφοί Τζιόλα, Θεσ/νικη, σελ. 275-283.
27. Μαρκόνη Κ., **Καραφύλλης Α.**, (2020), *Αντιπολεμικές και φιλειρηνικές αξίες στα εγχειρίδια της Νεοελληνικής Γλώσσας της Γ' Γυμνασίου (από το 1983 μέχρι σήμερα)*, Πρακτικά 8^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου ΔΠΘ και ΕΛΕΙΕ με θέμα: «Εκπαίδευση: Κρίσεις και πόλεμοι», εκδ. Αφοί Τζιόλα, Θεσ/νικη, σελ. 617-624.
28. **Καραφύλλης Α.**, Φουτσιτζή Α., (2020), *Η εικονογράφηση των διδακτικών εγχειριδίων: το παράδειγμα των Αναγνωστικών της Ε' και ΣΤ' Δημοτικού του 1939*, Πρακτικά 8^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου ΔΠΘ και ΕΛΕΙΕ με θέμα: «Εκπαίδευση: Κρίσεις και πόλεμοι», εκδ. Αφοί Τζιόλα, Θεσ/νικη, σελ. 635-645.

29. **Καραφύλλης Α.**, (2021), *«Η άμβλυνση των κοινωνικών ανισοτήτων μέσα από την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση του 1964»*, Πρακτικά 4ου Πανελληνίου Συνεδρίου Κοινωνιολογίας της εκπαίδευσης, «Εκπαίδευση και Κοινωνία στην Ελλάδα», σελ. 82-96.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- 1997-1999, Μέλος ερευνητικής ομάδας του ερευνητικού προγράμματος ΠΡΕΝΕΔ του Π.Τ.Δ.Ε./Δ.Π.Θ. «Αναλυτικά Προγράμματα στις τρεις πρώτες τάξεις του μειονοτικού σχολείου», επιστημονικός Υπεύθυνος: Αν. Καθηγητής Παναγιώτης Καρακατσάνης.
- 2001-2003 Επιστημονικός Υπεύθυνος της Έρευνας «Η αξιολόγηση των εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στη Θράκη κατά την περίοδο 1920-1981», εγκεκριμένη από το ΥΠΕΠΘ (Φ15/729/Γ1/664), η οποία πραγματοποιήθηκε την ακαδημαϊκή χρονιά 2001-2004.
- 2006-2008, Μέλος ερευνητικής ομάδας του ερευνητικού προγράμματος «ΕΥΡΥΔΙΚΗ – ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ», Π.Τ.Δ.Ε./Δ.Π.Θ., επιστημονική Υπεύθυνη: Καθηγήτρια Ελένη Ταρατόρη.
- 2006 – 2008, Μέλος ερευνητικής ομάδας του ερευνητικού προγράμματος «ΕΠΙ ΤΡΟΧΩΝ – ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΤΑΣΗ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ», Π.Τ.Δ.Ε./Δ.Π.Θ., επιστημονική Υπεύθυνη: Καθηγήτρια Ελένη Ταρατόρη.
- 2020-2021 **Επιστημονικός Υπεύθυνος της Έρευνας** «Καταγραφή προοπτικών της Α/βαθμιας εκπαίδευσης στο χώρο της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης».
- 2021-2022 **Επιστημονικός Υπεύθυνος της Έρευνας** «Καταγραφή προοπτικών της Β/βαθμιας εκπαίδευσης στο χώρο της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης».
- 2021-2022 **Επιστημονικός Υπεύθυνος της Έρευνας** «Καταγραφή προοπτικών της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης στο χώρο της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης».

Η Ευτυχία Αντ. Κατσιγαράκη γεννήθηκε στα Χανιά. Αποφοίτησε από τη Σχολή Νομικών και Οικονομικών Επιστημών του Αριστοτέλειου Παν. Θεσ/κης. Συνέχισε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο University of Surrey, της Μεγ. Βρετανίας και απέκτησε το μεταπτυχιακό δίπλωμα (M.Sc.) στις Μεθόδους Κοινωνικής Έρευνας στην Ποινική Δικαιοσύνη «Social Research in Criminal Justice». Είναι κάτοχος Διδακτορικού Διπλώματος του Τομέα Εγκληματολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου Αθηνών. Στο πλαίσιο της Διδακτορικής της διατριβής μελέτησε την επίδραση του οικογενειακού περιβάλλοντος ως παράγοντα ανάπτυξης της παραβατικής συμπεριφοράς εκπονώντας ερευνητική μελέτη σε δείγμα 435 κρατουμένων των Καταστημάτων Κράτησης Νέων της Χώρας. Εργάζεται στο Υπουργείο Δικαιοσύνης. Συγκεκριμένα, υπηρετεί ως Προϊστάμενη της Γενικής Διεύθυνσης Ειδικών Νομικών Ζητημάτων & Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Στα επιστημονικά της ενδιαφέροντα εντάσσονται : α) η Κοινωνική Έρευνα στο Τομέα της Ποινικής Δικαιοσύνης, β) η Φιλική για το Παιδί Δικαιοσύνη (child friendly justice) γ η Επανορθωτική Δικαιοσύνη Ανηλίκων (restorative justice), δ) οι Παράγοντες Σύνδεσης Μεταξύ των Οικογενειακών Δεσμών και της Νεανικής Παραβατικότητας, ε) Ενδοοικογενειακή Βία, στ) Ανθρώπινα Δικαιώματα, ε) Ζητήματα Προστασίας Δικαιωμάτων του Παιδιού, ζ) Διεθνική Σωματεμπορία (trafficking) , η) Διαχείριση πολυπολιτισμικότητας – Ετερότητας στο Πλαίσιο Προστασίας Δικαιωμάτων του Ατόμου. Έχει συμμετάσχει σε νομοπαρασκευαστικές επιτροπές, επιστημονικά συνέδρια και σεμινάρια που έχουν λάβει χώρα σε Ελλάδα και Ευρώπη (Μάαστριχτ, Ουψάλα, Λιέγη, Μπιλμπάο, Βρυξέλλες, Βερολίνο, Ρώμη, Μιλάνο, Λονδίνο, Helsinki κ.α) για ζητήματα που άπτονται των ως άνω ερευνητικών και υπηρεσιακών της ενδιαφερόντων. Διετέλεσε επίσης Επιστημονική Υπεύθυνη εκ μέρους του Υπ. Δικαιοσύνης σε Διεθνή προγράμματα όπως ,η Διαμόρφωση της νέας στρατηγικής του Συμβουλίου της Ευρώπης 2022-2027 για το Παιδί. Θεματική ενότητα «Φιλική προς το παιδί Δικαιοσύνη, (2021) καθώς και σε Ευρωπαϊκά με ενδεικτική αναφορά τα ακόλουθα: «Improving Juvenile Justice in Europe: Training for professionals » (2014-2016), «Prevention of fight against crime»: «Southeast Safe Net: Preventing Child Trafficking and Protecting unaccompanied minors in Greek- Turkish Borders»(2012-2015), «Victor Victims of Child Trafficking our responsibility»(2013-2015) «M_TIPPE Mentoring Teachers in Prison Education» (2013-2015). Είναι συγγραφέας της μονογραφίας «Οικογένεια και Παραβατικότητα», Εκδόσεις Αντ. Ν. Σάκκουλα , 2004. Επιπρόσθετα έχει συμμετάσχει στην από κοινού συγγραφή, συλλογικών έργων , εκπαιδευτικού υλικού και άρθρων με ενδεικτική αναφορά: Συμμετοχή στη συγγραφή λημμάτων του Ελληνικού Εγκληματολογικού λεξικού στο Νέστορ Κουράκης, Καλλιόπη Σπινέλλη & Μαρία Κρανιδιώτη Εκδ. Τόπος, (2018). Εκπόνηση ερευνητικής μελέτης με θέμα «Ασυνόδετοι ανήλικοι και συνοδευόμενα προβλήματα. Περιπτώσεις καταδικασμένων ασυνόδετων ανηλίκων. Διαπιστώσεις, προτάσεις», Δημοσίευση στον Τιμητικό Τόμο του ομότιμου κ. Νέστορα Κουράκη, Εκδ. Αντ. Ν. Σάκκουλα, (2015).

Συγγραφή μελέτης ως μέλος του International Juvenile Justice Observatory (IJJO) με θέμα EUROPEAN PROJECT: *ALTERNATIVES TO CUSTODY FOR YOUNG OFFENDERS – DEVELOPING INTENSIVE AND REMAND FOSTERING PROGRAMMES* ,(JUST/2011-2012/DAP/AG /3054), (2013).

Εκπόνηση Ερευνητικής Μελέτης «Findings from research conducted in drug-addicted juveniles and post-adolescents castigated and serving their sentence in the Greek Prisons» (Special Correctional Institutes) Παρουσίαση στο συνέδριο του European Society for Social Drug Research» ESSD (2012).

Επιστημονική Επιθεώρηση Εγκληματολογίας, Τίτλος:«Νεανική Παραβατικότητα στην Ελλάδα. «Μύθος ή Πραγματικότητα»: Συμπεράσματα από τη Μελέτη των Περιστατικών με Ανήλικους Παραβάτες που Απασχόλησαν Συνολικά τα Δικαστήρια Ανηλίκων της Χώρας» Εκδόσεις Νομική Βιβλιοθήκη, (2012)

Δημοσίευση στον Τιμητικό Τόμο για τον ομότιμο Καθηγ. Εγκληματολογίας κ. Ιάκωβο Φαρσεδάκη, «Διερεύνηση της σχέσης μεταξύ Νεανικής Παραβατικότητας και Οικογενειακού Περιβάλλοντος Ανατροφής» Εκδόσεις Νομική Βιβλιοθήκη, (2011).

Δημοσίευση στο «Κοινωνία, Έγκλημα, Εθελοντισμός» Τίτλος :«Η Συμβολή του Εθελοντισμού στην Πρόληψη της Παραβατικότητας, το Παράδειγμα Λειτουργίας των Εταιρειών Προστασίας Ανηλίκων ». Εκδόσεις Αντ. Ν. Σάκκουλα, (2011).

Συμμετοχή στη συγγραφή εγχειριδίου με τίτλο «MANUAL FOR TRAINERS Development of child rights based methods of intervention to prevent juvenile crime and promote reintegration of young offenders in Italy, Greece & Romania» στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος με τίτλο: “JUST” JLS/2008/ISEC/AG/097, SAVE THE CHILDREN ITALY,(2011).

Συμμετοχή στη συγγραφή της μελέτης : «Alternatives to Custody for Young Offenders – Developing Intensive and Remand Fostering Programmes» ανατεθείσα από το International Juvenile Justice Observatory υπό το συντονισμό της British Association for Adoption and Fostering (BAAF 2012).

Παρουσίαση ερευνητικών μελετών σε διεθνή συνέδρια .Ενδεικτική αναφορά:

10th Conference of the European Society of Criminology (2010) «The Profile Of Juvenile Offenders That Went To The Juvenile Courts Of The Country During The Judicial Year 2009-2010»

12th Annual Conference Of The European Society Of Criminology «The Profile of Juvenile Incarcerated Drug User in Greece 2011-2012 European Society for Social Drug Research»2014.

3rd Meeting of the European Council for Juvenile Justice «Is the European Juvenile Justice in crisis? Increasing public safety, improving cost-benefit and juvenile justice outputs» The example of Greece 2012.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνοματεπώνυμο: Άννα Κλώθου
Πατρώνυμο: Παναγιώτης
Διεύθυνση οικίας: Πλαταιών 24, 681 00 Αλεξανδρούπολη
Τηλέφωνο εργασίας: 2551030036
Ηλεκτρονική διεύθυνση: aklothou@eled.duth.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ

Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.
Επιβλέπων Καθηγητής: Χαράλαμπος Σακονίδης
Θέμα διατριβής: «Παιδαγωγικός Λόγος και Πρακτικές Αξιολόγησης των Εκπαιδευτικών της Α/θμιας Εκπαίδευσης στα Μαθηματικά». Υποστήριξη διατριβής 17-6-2011 (Άριστα).

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής»/ Κατεύθυνση «Διδακτική των Θετικών Επιστημών», του ΑΠΚυ.
Επιβλέπων Καθηγητής: Αριστοτέλης Ζμας
Θέμα μεταπτυχιακής εργασίας: «Εκπαιδευτικοί και Νέο Πρόγραμμα Σπουδών στα Μαθηματικά: η εφαρμογή μιας μεταρρύθμισης στην ελληνική υποχρεωτική εκπαίδευση» (Αναγνώριση από τον ΔΟΑΤΑΠ-Αρ. Πράξης: 48-2315)

ΠΤΥΧΙΟ

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (Εισαγωγή με πανελλαδικές εξετάσεις-Μεταγραφή στο 3^ο έτος και ολοκλήρωση των σπουδών στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης].

ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ ΛΥΚΕΙΟΥ

2^ο Γενικό Λύκειο Αλεξανδρούπολης- Βαθμός απολυτηρίου: 19 και 4/11

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

- Πτυχίο Αγγλικής Γλώσσας First Certificate in English (Cambridge)/B2
- Πτυχίο Γαλλικής Γλώσσας Certificat de Langue Francaise/B2

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΧΡΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ

- Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εργαστήριο Πληροφορικής και Μαθηματικών, Επιμορφωτικό Σεμινάριο Πληροφορικής. Διάρκεια: 40 ώρες (1995)
- Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών Πληροφορικής, Τμήμα Χειριστών Η/Υ. Διάρκεια: 186 ώρες (1996)
- Κοινωνία της Πληροφορίας, Παρακολούθηση Επιμορφωτικού Προγράμματος Π1 (2003)
- Πιστοποίηση της ικανότητας χρήσης Η/Υ (Α επιπέδου-2009)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

α. Στη Δημόσια Εκπαίδευση

15 έτη σε σχολικές μονάδες Α/θμιας Εκπαίδευσης (ΦΕΚ Διορισμού 161/03-09-1990 τ. Γ)

β. Σε Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα

Ως αποσπασμένη εκπαιδευτικός: 8 έτη στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (1996-1999 & 2008-2013). Αντικείμενο:

Πρακτική άσκηση φοιτητών τέταρτου έτους (Τομέας Παιδαγωγικής): Υποστήριξη φοιτητών σε θέματα που αφορούν την εκπαιδευτική πράξη και τον σχεδιασμό διδασκαλιών, πραγματοποίηση σεμιναρίων, εποπτεία διδασκαλιών φοιτητών, αξιολόγηση έργων φοιτητών (σχέδια διδασκαλίας, φύλλα ανάλυσης διδασκαλίας, τελική εργασία) και συνολική αποτίμηση.

Πρακτική Άσκηση φοιτητών τρίτου έτους στο πλαίσιο του μαθήματος της Διδακτικής των Μαθηματικών (Τομέας Θετικών Επιστημών): Διδακτική και εκπαιδευτική στήριξη φοιτητών σε ατομικό επίπεδο και συλλογικό επίπεδο. Καλλιέργεια ανατοχαστικής σκέψης αναφορικά με τις διαδικασίες μάθησης και διδασκαλίας των μαθηματικών στην τάξη, δηλαδή η υποστήριξη της πορείας διαμόρφωσης της επαγγελματικής ταυτότητας των φοιτητών κατά την πρώιμη φάση της επαγγελματικής τους ανάπτυξης σε συνδυασμό με τη μελέτη ημερολογίων-σημειώσεων πεδίου σε πραγματική τάξη.

Ως ειδικός επιστήμονας και ως Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό του ΠΤΔΕ/ ΔΠΘ

Προπτυχιακό επίπεδο

- Διδασκαλία του μαθήματος «Πρακτική Άσκηση II», βάσει του Π.Δ. 407/80 στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (εαρινό εξάμηνο 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017)- ανάθεση με σύμβαση
- Διδασκαλία στο πλαίσιο του μαθήματος «Πρακτική Άσκηση I» στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (χειμερινό εξάμηνο 2017-2018)
- Διδασκαλία Εργαστηρίου Διδακτικής των Μαθηματικών στο πλαίσιο του μαθήματος «Πρακτική Άσκηση II» στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (εαρινό εξάμηνο 2017-2018, 2018-19, 2019-2020, 2020-2021)
- Διδασκαλία του μαθήματος επιλογής «Ανάλυση διδασκαλίας», στο ΠΤΔΕ του ΔΠΘ (χειμερινό εξάμηνο 2017-2018)
- Διδασκαλία του μαθήματος επιλογής «Επίλυση Προβλήματος στα Μαθηματικά του Δημοτικού Σχολείου», στο ΠΤΔΕ του ΔΠΘ (χειμερινό εξάμηνο 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021)
- Συνδιδασκαλία του μαθήματος επιλογής «Μάθηση & Διδασκαλία γεωμετρικών εννοιών με ψηφιακές τεχνολογίες», στο ΠΤΔΕ του ΔΠΘ (χειμερινό εξάμηνο 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021)
- Συνδιδασκαλία Εργαστηρίων του υποχρεωτικού μαθήματος «Διδακτική Μαθηματικών» (χειμερινό εξάμηνο 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021)
- Διδασκαλία Εργαστηρίων του υποχρεωτικού μαθήματος «Μαθηματικά στην Προσχολική Ηλικία» του ΤΕΕΠΗ ΔΠΘ (χειμερινό εξάμηνο 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021)
- Φροντιστήριο του υποχρεωτικού μαθήματος «Άλγεβρα» του ΠΤΔΕ ΔΠΘ (χειμερινό εξάμηνο 2017-2018)
- Συνδιδασκαλία Εργαστηρίου του υποχρεωτικού μαθήματος «Μέθοδοι Εκπαιδευτικής Έρευνας» του ΠΤΔΕ ΔΠΘ (εαρινό εξάμηνο 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021)
- Διδασκαλία του μαθήματος επιλογής «Αξιολόγηση & Μαθηματική Εκπαίδευση: σύγχρονες προσεγγίσεις και αξιοποίηση στην τάξη», στο ΠΤΔΕ του ΔΠΘ (εαρινό εξάμηνο 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021)
- Διδασκαλία διάρκειας τριών ωρών στο πλαίσιο του αγγλόφωνου προπτυχιακού μαθήματος επιλογής του ΠΤΔΕ ΔΠΘ «Ψυχολογικές, κοινωνικές και πολιτισμικές συνιστώσες της διδασκαλίας στο δημοτικό σχολείο», εαρινό εξάμηνο 2014-2015, 2015-2016. Θέμα: Redefining assessment: towards a sociological perspective)
- Συνδιδασκαλία του Σεμιναρίου «Δεξιότητες συγγραφής επιστημονικής εργασίας», στο ΠΤΔΕ ΔΠΘ [χειμερινό & εαρινό εξάμηνο (2018-2019, 2019-2020, 2020-2021)]

Μεταπτυχιακό επίπεδο

- Διδασκαλία του μαθήματος επιλογής «Αξιολόγηση εκπαιδευτικού έργου», Π.Μ.Σ. «Εκπαίδευση στα Μαθηματικά και τις Φυσικές Επιστήμες», ΠΤΔΕ/ ΔΠΘ (εαρινό εξάμηνο 2015-2016, 2018-2019, 2019-2020)
- Διδασκαλία (3 τρίωρα) στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού υποχρεωτικού μαθήματος «Μεθοδολογία Εκπαιδευτικής Έρευνας», ΠΜΣ Εκπαίδευση στα Μαθηματικά και τις Φυσικές Επιστήμες, ΠΤΔΕ/ ΔΠΘ (χειμερινό εξάμηνο 2015-2016, 2018-2019, 2019-2020)
- Διδασκαλία (2 τρίωρα) στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού υποχρεωτικού μαθήματος «Ποσοτική-ποιοτική Ανάλυση Δεδομένων», ΠΜΣ Εκπαίδευση στα Μαθηματικά και τις Φυσικές Επιστήμες, ΠΤΔΕ/ ΔΠΘ (εαρινό εξάμηνο 2015-2016, 2018-2019, 2019-2020)
- Διδασκαλία (2 τρίωρα) στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος «Ποσοτική-ποιοτική ανάλυση δεδομένων», ΠΜΣ Ετερότητα και Εκπαίδευση, ΠΤΔΕ/ ΔΠΘ (εαρινό εξάμηνο 2016-2017). Θέμα: Ανάλυση ποιοτικών δεδομένων στις κοινωνικές επιστήμες
- Διδασκαλία (2 τρίωρα) στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος «Ποσοτική-ποιοτική ανάλυση δεδομένων», ΠΜΣ Ετερότητα και Εκπαίδευση, ΠΤΔΕ/ ΔΠΘ (χειμερινό εξάμηνο 2017-2018). Θέμα: Μαθηματικά σε περιβάλλον διαμορφωμένο για αυτόνομη μάθηση: θεωρητικό πλαίσιο και αξιοποίηση στην τάξη
- Διδασκαλία (1 τρίωρο) στο πλαίσιο σεμιναρίων ποσοτικής και ποιοτικής ανάλυσης δεδομένων του Διδρυματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής: Διδακτική Μαθηματικών», (χειμερινό εξάμηνο 2017-2018, 2018-2019). Θέμα: Ποιοτική ανάλυση δεδομένων
- Διδασκαλία (2 τρίωρα) στο πλαίσιο του ΠΜΣ «Στελέχη Εκπαίδευσης στις Επιστήμες της Αγωγής» του ΔΠΘ, στο μάθημα Εκπαιδευτική Πολιτική (2019-2020)
- Διδασκαλία του μαθήματος «Μεθοδολογία Εκπαιδευτικής Έρευνας», ΜΠΣ «Επιστήμες της Αγωγής» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (2020-2021)

Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής & Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΑΣΠΑΙΤΕ)

- Διδασκαλία του μαθήματος «Εκπαιδευτική αξιολόγηση»-ανάθεση με σύμβαση (χειμερινό εξάμηνο 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021)
- Διδασκαλία του μαθήματος «Πρακτική Άσκηση»-ανάθεση με σύμβαση (χειμερινό εξάμηνο 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016)
- Διδασκαλία του μαθήματος «Πρακτική Άσκηση»-ανάθεση με σύμβαση (εαρινό εξάμηνο 2019-2020)
- Διδασκαλία του μαθήματος «Διδακτική Μαθημάτων Ειδικότητας»-ανάθεση με σύμβαση (εαρινό εξάμηνο 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020)

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Εκπαίδευση στα Μαθηματικά και τις Φυσικές Επιστήμες», ΠΤΔΕ/ ΔΠΘ

- Το παιχνίδι στη Μάθηση και τη Διδασκαλία των Μαθηματικών [ολοκληρώθηκε το 2017]
- Η αξιοποίηση της έννοιας της “Τροχιάς Μάθησης και Διδασκαλίας” αριθμητικών εννοιών από εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης [ολοκληρώθηκε το 2018]
- Δόμηση της ταυτότητας δίγλωσσων (μειονοτικών) μαθητών στην τάξη των Μαθηματικών και στην κοινότητα προέλευσής τους [σε εξέλιξη]
- Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών στα Μαθηματικά μέσω κοινοτήτων διερεύνησης [σε εξέλιξη]
- Αντιλήψεις των εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης για την αξιολόγηση των μαθητών στα μαθηματικά: σχέση αντιλήψεων με τη συχνότητα πρακτικών αξιολόγησης [σε εξέλιξη]
- Διαφοροποίηση εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στην αξιολόγηση γραπτών έργων μαθητών στη Φυσική [σε εξέλιξη]

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΑΣΠΑΙΤΕ-Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης (ΕΠΠΑΙΚ)

2013-2019 Επίβλεψη και ολοκλήρωση είκοσι επτά (27) πτυχιακών εργασιών

2019-2020 Επίβλεψη τριών (3) πτυχιακών εργασιών [σε εξέλιξη]

ΠΤΔΕ ΔΠΘ

2019-2020 Επίβλεψη τεσσάρων πτυχιακών εργασιών [σε εξέλιξη]

2020-2021 Επίβλεψη 3 πτυχιακών εργασιών [σε εξέλιξη]

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

1. Διδακτορική διατριβή στη Μαθηματική Εκπαίδευση

Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης/ Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Τίτλος: «Παιδαγωγικός Λόγος και Πρακτικές Αξιολόγησης των Εκπαιδευτικών της Α/θμιας Εκπαίδευσης στα Μαθηματικά»

<https://drive.google.com/drive/folders/1uEgu2Rj3Tev0zEiA9e05gGyzTvdrAZNk?usp=sharing>

2. Διπλωματική εργασία

ΑΠΚυ/ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής»/ Κατεύθυνση «Διδακτική των Θετικών Επιστημών»

Τίτλος: «Εκπαιδευτικοί και Νέο Πρόγραμμα Σπουδών στα Μαθηματικά: η εφαρμογή μιας μεταρρύθμισης στην ελληνική υποχρεωτική εκπαίδευση»

<https://kypseli.ouc.ac.cy/handle/11128/1590>

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

(με κριτές)

3. Sakonidis, H. & Klothou, A. (2001). Support programs in teaching and learning mathematics: independent learning environment in mathematics. In *Abstracts of the 8th International Literacy and Education Research network Conference on 'Learning*, (σελίδες 131-132). Κοργιαλένιος Σχολή, Σπέτσες: LEARN.

<http://lc03.commongroundconferences.com/Other-Conferences/LearningConferenceArchive/2001/presentations.html>

4. Sakonidis, H., Klothou, A. (2003) Assessment practices in school mathematics: Acting and debating. Στο N.A. Pateman, B.J. Dougherty, J. Zilliox (eds.), *Proceedings of the 27th International group for the Psychology of Mathematics Education*, Vol.4, 103 – 110, University of Hawaii – Manoa, Hawaii

<http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED500857.pdf>

5. **Klohou, A.** & Sakonidis, H. (2003). On the relationship between primary teachers' conceptions and practices in mathematics: a focus on assessment. In *Proceedings of the 3rd Conference of the European Society for Research in Mathematics Education*. Bellaria, Italy: CERME
<http://www.mathematik.uni-dortmund.de/~erme/CERME3/index.php>
6. Sakonidis, H., **Klohou, A.** (2006). Primary teachers' conceptions and practices: a study of connections within and in between, *Themes in Education*, 7(2), 115-130.
7. **Klohou, A.** & Sakonidis, H. (2006). Insights into primary teachers' interpretations of students' written answers in mathematics: a study. In J. Novotna, H. Moraova, M. Kratka & N. Stehlikova (Eds), *Proceedings of the 30th International Conference for the Psychology of Mathematics Education* (Vol.1, p. 270). Czech Republic, Prague: PME, Charles University of Prague.
<http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED496931.pdf>
8. Sakonidis, H. & **Klohou A.** (2007). On primary teachers' assessment of pupils' written work in mathematics. In J. Woo, H. Lew, K. Park & D. Seo (Eds) *Proceedings of the 31st International Conference for the Psychology of Mathematics Education* (Vol. 4, 153-160). Seoul National University, Seoul, Republic of Korea: PME.
<http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED499418.pdf>
9. **Klohou, A.** & Sakonidis, H. (2007). Evaluation and assessment in real world settings: some methodological concerns. In *Book of Abstracts, 9th European Conference on Psychological Assessment (9th ECPA) & 2nd International Conference on Psychological Assessment (IC2) of the Psychological Society of Northern Greece*, Thessaloniki, Greece: ECPA & IC.
10. Sakonidis, H., **Klohou, A.** & Nizam, A. (2008). Targeting at equity in mathematics education: an intervention project in multicultural school contexts. In O. Figueras, J. L. Cortina, S. Alatorre, T. Rojano & A. Sepulveda (Eds.) *Proceedings of the 32nd International Conference for the Psychology of Mathematics Education* (Vol. 1, p. 304). Morelia, Mexico: PME.
<http://www.pmena.org/pmenaproceedings/PMENA%2030%202008%20Proceedings%20Vol%201.pdf>
11. **Klohou, A.** & Sakonidis, H. (2009). Primary teachers' evaluation discourse in Mathematics: a focus on positioning. In M. Tzekaki, M. Kaldrimidou & H. Sakonidis (Eds) *Proceedings of the 33rd International Conference for the Psychology of Mathematics Education* (Vol. 3, pp 353-360). Thessaloniki, Greece: PME.
12. Sakonidis, H., **Klohou, A.**, Nizam, A., Dafermou, H. & Kyriaki, E. (2009). Mathematics learning transformations in multicultural contexts. In Tzekaki, M., Kaldrimidou, M. & Sakonidis, H. (Eds) *Proceedings of the 33rd International Conference for the Psychology of Mathematics Education* (Vol. 1, p. 460), Thessaloniki. Greece: PME.
13. **Klohou, A.** & Sakonidis, H. (2011). Primary teachers' assessment of students' mathematical texts: an exploratory study. In B. Ubuz (Ed.), *Proceedings of the 35th Annual Meeting of the International Group for the Psychology of Mathematics Education* (Vol. 1, p. 383). Ankara, Turkey: PME, Middle East Technical University.
14. **Klohou, A.** & Sakonidis, H. (2013) Primary teachers' assessment in mathematics: Resources exploited in the pedagogical discourse. *Στο Proceedings of the 8th European Research in Mathematics Education*, pp 3135-3144, Antalya, Turkey.
http://www.mathematik.uni-dortmund.de/~erme/doc/CERME8/CERME8_2013_Proceedings.pdf
15. **Klohou, A.** (2016). Recontextualizing mathematical processes through a curriculum reform. In *Proceedings of the 40th Annual Meeting of the International Group for the Psychology of Mathematics Education*. Szeged, Hungary: PME, Universitas Scientiarum Szegediensis.
<https://www.conftool.com/pme40/index.php?page=browseSessions&presentations=show>
16. **Klohou, A.** & Sakonidis, H. (2017). 'Routes' of recontextualizing mathematical processes through a curriculum reform. *Στο Proceedings of the 10th European Research in Mathematics Education*, Dublin.
<http://cerme10.org/>
17. Charalampidou, E. & **Klohou, A.** (2017). The Learning of Geometry in the First School Age through Playful Activities, *Στα πρακτικά του International Conference on Educational Research*, 38-39, University of Patras.
<https://uperc2017.events.upatras.gr/wp-content/uploads/sites/12/2016/11/UPER-C-2017-Programme-and-Book-of-Abstracts.pdf>

18. Hadjileontiadou, J.S., **Klothou, A.**, Basiloudi, V., Iakovakis, D., Charisis, V., Hadjidimitriou, S., Dias, B.S., Diniz, A.J., Hadjileontiadis, J.L., Sakonidis, C. (2018). Using Art and Technology to support Geometry Learning for All: A Conceptual Instructional Design, *Στα Πρακτικά του DSAI 2018, TISHW 2018 & TECH-EDU 2018*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
<http://dsai.ws/2018/accepted-papers/>

19. **Klothou, A.**, Sakonidis, H. & Arsenidou, V. (2019). Learning trajectories and fractions: primary teachers' meaning attributions. *Στο Proceedings of the 11th European Research in Mathematics Education*, Utrecht.
<https://cerme11.org/>

20. **Klothou, A.** & Sakonidis, C. (υπό δημοσίευση). The implementation of a reformed mathematics curriculum: Mathematical processes in practice. *Proceedings of the 14th International Congress of Mathematics Education*, Shanghai, China.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

(με κριτές)

21. **Κλώθου, Α.**, Σακονίδης Χ. (2001). Αντιλήψεις των δασκάλων για τα μαθηματικά και τη μάθησή τους και πρακτικές διδασκαλίας και αξιολόγησης: μια πρώτη προσέγγιση. Στο Μ. Τζεκάκη (Επιμ.), *Πρακτικά 5^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου «Διδακτική των Μαθηματικών και Πληροφορική στην Εκπαίδευση* (σελ.207-213). Θεσσαλονίκη: ΑΠΘ.

22. Σακονίδης, Χ., **Κλώθου, Α.**, Φαχρίδης, Γ. (2003). Βασικές μαθηματικές γνώσεις τελειοφοίτων της δημοτικής εκπαίδευσης στα κλάσματα και στους δεκαδικούς αριθμούς. Στο Τ. Τριανταφυλλίδης, Κ. Χατζηκυριάκου, Α. Χρονάκη & Π. Πολίτης (Επιμ.), *Πρακτικά του 6^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου 'Διδακτική των Μαθηματικών και Πληροφορική στην Εκπαίδευση'* (σελ. 82-92). Αθήνα: Gutenberg.

23. Σακονίδης, Χ. & **Κλώθου, Α.** (2007). Πεποιθήσεις των εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης για τα μαθηματικά και τη διδασκαλία τους. Στο Χ. Σακονίδης & Δ. Δεσλή (Επιμ.), *Πρακτικά 2^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Ένωσης Ερευνητών Διδακτικής των Μαθηματικών* (σελ. 568-579). Αθήνα: Τυπωθήτω.

24. Σακονίδης, Χ., **Κλώθου, Α.** & Νιζάμ, Α. (2009). Στοχεύοντας στη σχολική επιτυχία στα μαθηματικά σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα: η ανάπτυξη μιας δράσης στο πλαίσιο ενός προγράμματος παρέμβασης, 3^ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Ένωσης Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής, Ρόδος.
<http://enedim2009.ltee.gr/?p=31>

25. **Κλώθου, Α.** & Σακονίδης, Χ. (2011). Η νοηματοδότηση της αξιολογικής διαδικασίας στα μαθηματικά από τους εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης: αντλώντας από τον παιδαγωγικό τους λόγο. Στο Μ. Καλδρυμίδου & Ξ. Βαμβακούση (Επιμ.), *Πρακτικά 4^{ου} συνεδρίου Ένωσης Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών: Η τάξη ως πεδίο ανάπτυξης της μαθηματικής δραστηριότητας* (σελ. 213-222). Ιωάννινα: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

26. Σακονίδης, Χ., **Κλώθου, Α.**, Νιζάμ, Α., Ανταμπούφης, Ν., Δραμαλίδης, Α., Μαργαρίτης, Χ., Φακούδης, Β. (2014). «Εκπαίδευση των παιδιών της Μουσουλμανικής μειονότητας στη Θράκη»: μια διδακτική παρέμβαση στα Μαθηματικά της δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης σε πολυπολιτισμικό περιβάλλον, *Στα πρακτικά του 5^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της Ένωσης Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Φλώρινα.

27. **Κλώθου, Α.** & Σακονίδης, Χ. (2014). Εκπαιδευτικοί και νέα Προγράμματα σπουδών στα Μαθηματικά: Όψεις αναπλαισίωσης, *Στα πρακτικά του 5^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της Ένωσης Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Φλώρινα.

28. **Κλώθου, Α.**, Αποστολίδου, Π., Γεωργιάδου, Χ., Γκοντζίδου, Β., Κουγιουρούκη, Α., Κούσουλα, Γ., Κυριμαλάκη, Σ., Μπρούτζου, Φ., Πετρίδου, Α., Χατζοπούλου, Λ. (2014). Νέο Πρόγραμμα Σπουδών στα Μαθηματικά: απόπειρες προσέγγισης του κλασματικού αριθμού στο Δημοτικό σχολείο, *Στα πρακτικά του 5^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της Ένωσης Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Φλώρινα.

29. Τεμπρίδου, Α.Ε. & **Κλώθου, Α.** (2014). Αντιλήψεις εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης για τα μαθηματικά, τη μάθηση και τη διδασκαλία τους, *Στα πρακτικά της 1^{ης} Επιστημονικής Ημερίδας με θέμα*

«Προσεγγίσεις της εκπαιδευτικής διαδικασίας από την οπτική των πτυχιακών εργασιών φοιτητών», (σελ. 115-116), ΑΣΠΑΙΤΕ.

30. Κλώθου, Α. & Κυβερτζίκης, Ε. (2014). «Νέο Πρόγραμμα Σπουδών στα Μαθηματικά: Μια Πιλοτική Εφαρμογή στο 1ο Πρότυπο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Αλεξανδρούπολης». Στα Πρακτικά της 3^{ης} Διεθνούς Συνάντησης Εργασίας, *Schools as Learning Organizations*, Η Σχολική Μονάδα ως ένας «Οργανισμός που Μαθαίνει», Αθήνα, 2014.

<https://issuu.com/hiotelis/docs/3a75174b184f28>

31. Κλώθου, Α. & Σακονίδης, Χ. (2015). Νέο Πρόγραμμα Σπουδών στα Μαθηματικά: «Διαδρομές» αναπλαισίωσης των μαθηματικών διεργασιών, *Στα πρακτικά του 6^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της Ένωσης Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών*, (σελ.308-317), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Θεσσαλονίκη.

http://enedim6.web.auth.gr/wp-content/uploads/2015/12/PRAKTIKA_ENEDIM6_2015.pdf

32. Κλώθου, Α. & Μάρκος, Α. (2015), Η νοηματοδότηση της μάθησης και της διδασκαλίας των μαθηματικών από τους εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, *Στα πρακτικά του 8^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Ανάλυσης Δεδομένων*, Δ.Π.Θ., Αλεξανδρούπολη.

http://www.gsda.gr/conference/Book_of_Abstracts.pdf

33. Τεμπρίδου, Α.Ε. & **Κλώθου, Α.** (2015), Αντιλήψεις εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης για τη μάθηση και τη διδασκαλία των μαθηματικών, *Στα πρακτικά του 10^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Ο.Μ.Ε.Π. – Δ.Π.Θ.*, Αλεξανδρούπολη

34. Κλώθου, Α. & Σακονίδης, Χ. (2015). Η αξιολόγηση στα μαθηματικά: όψεις της νοηματοδότησης των εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, *Έρευνα στη Διδακτική των Μαθηματικών*, Περιοδικό της Ένωσης Ερευνητών Διδακτικής των Μαθηματικών.

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/enedim/issue/view/757>

35. Χαραλαμπίδου, Ε. & **Κλώθου, Α.** (2017). Παιχνίδι και Μάθηση της Γεωμετρίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: μια πρώτη ερευνητική προσέγγιση, *Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία*, Παράρτημα Κομοτηνής.

<http://emerodopis30synedrio.blogspot.gr/>

36. Χαραλαμπίδου, Ε. & **Κλώθου, Α.** (2017). Δραστηριότητες γεωμετρίας μέσα στο παιχνίδι στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση: η περίπτωση της πρώτης τάξης, *Στα πρακτικά του 7^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της Ένωσης Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών*, (σελ.278-288), ΕΚΠΑ, Αθήνα.

<http://enedim7.gr/#praktika>

37. Σακονίδης, Χ., Κλώθου, Α., Φακούδης, Ε., Μαργαρίτης, Χ., Ανταμπούφης, Ν., Δραμαλίδης, Α. & Νιζάμ, Α. (2017). Όψεις μαθηματικού γραμματισμού: η περίπτωση των μαθητών της μειονότητας της Θράκης, *Στα πρακτικά του 7^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της Ένωσης Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών*, (σελ.659-669) ΕΚΠΑ, Αθήνα.

<http://enedim7.gr/#praktika>

38. Σακονίδης, Χ. & **Κλώθου, Α.** (2018). Αρχική επαγγελματική ανάπτυξη μελλοντικών εκπαιδευτικών στα μαθηματικά: ένα παράδειγμα στην κατεύθυνση της ανάπτυξης της διδακτικής πρακτικής ως «μάθησης στο πεδίο», *Στα πρακτικά του 2^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Δικτύου Πρακτικών Ασκήσεων*, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

<http://hpnconf2018.uth.gr/>

39. Α. Κλώθου, Χ.Σακονίδης, Β. Βασιλούδη & Α. Πετρίδου (2018). Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών: η περίπτωση μιας «κοινότητας διερεύνησης» των μαθηματικών, *Στα πρακτικά του 2^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Δικτύου Πρακτικών Ασκήσεων*, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

<http://hpnconf2018.uth.gr/>

40. Πετρίδου, Α., Κλώθου, Α., Χατζηλεοντιάδου, Σ. & Σακονίδης, Χ. (2019). Έρευνα-δράση στη Δυναμική Γεωμετρία: Η περίπτωση των μετασχηματισμών. *Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία*, Παράρτημα Λάρισας.

http://www.hms.gr/sites/default/files/subsites/conventions/36/programma_36syn_2019.pdf

41. Κλώθου, Α., Κουρούδη, Μ., Παναγόπουλος, Χ., Παπανικολάου, Μ., Σαλαμανάκη, Α. & Φακούδης, Ευ. (2019). Διαφοροποιήσεις στην αξιολόγηση γραπτών κειμένων μαθητών στα Μαθηματικά από εκπαιδευτικούς Β/θμιας Εκπαίδευσης και οι πόροι που αξιοποιούν. *Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία*, Παράρτημα Λάρισας.

http://www.hms.gr/sites/default/files/subsites/conventions/36/programma_36syn_2019.pdf

42. Sakonidis, C., **Klothou, A.** & Petridou, A. (2019). *Lesson Study approach in teaching fractions and teachers' professional development*. Post-Graduate Studies of the Department of Education Sciences in Early Childhood. Democritus University of Thrace.

43. Χατζηλεοντιάδου, Σ., **Κλώθου, Α.**, Πετρίδου, Α. & Σακονίδης, Χ. (2019). Συνεχιζόμενη επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών στη δυναμική γεωμετρία, *Στα πρακτικά του 8^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της Ένωσης Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών*, Κύπρος.

ΛΟΙΠΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Γενικότερου ερευνητικού ενδιαφέροντος

44. Σακονίδης, Χ., **Κλώθου, Α.**, Πίνιου, Μ. (1997). Εκδηλώσεις επιθετικότητας σε πολυπολιτισμικό σχολικό περιβάλλον. Στο Α. Καζαντζής & Γ. Πυραλεμίδης (επ.) *Ψυχοκοινωνικά προβλήματα. Απειθαρχία, Επιθετικότητα, Βία, Εγκληματικότητα στο Σχολείο και στην Κοινωνία*, 225-234. Κομοτηνή: Εταιρεία Παιδαγωγικών Επιστημών Κομοτηνής.

45. Σακονίδης, Χ., **Κλώθου, Α.**, Πίνιου, Μ., Σταυρακούδη, Δ. (1997). Προβλήματα των ομογενών μαθητών από την πρώην Σοβιετική Ένωση στην παραγωγή και κατανόηση της Ελληνικής Γλώσσας. Στο Ε. Πετρίδου και Α. Δαβάζογλου (Επιμ.), *Πρακτικά του 7ου Πανελληνίου Συνεδρίου Κοινωνικής Παιδιατρικής 'Παιδιά σε νέες πατρίδες'* (12 σελίδες). Αλεξανδρούπολη, ΔΠΘ.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

46. Σακονίδης, Χ., Δεσλή, Δ. & **Κλώθου, Α.** (Συνεργάτις επιμέλειας) (2007). *Πρακτικά 2^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της Ένωσης Ερευνητών Διδακτικής των Μαθηματικών (Τυπικά και άτυπα μαθηματικά: χαρακτηριστικά, σχέσεις και αλληλεπιδράσεις στο πλαίσιο της μαθηματικής εκπαίδευσης)* (σελ. 656). Αθήνα: Τυπωθήτω.

47. **Κλώθου, Α.**, Μπουτζιλούδη, Χ., Μαλκοπούλου, Ε. & Τεμπρίδου, Α.Ε. (2015). Πρακτικά περιλήψεων 10^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Ο.Μ.Ε.Ρ. – Δ.Π.Θ (Εκπαιδευοντας πολίτες για ένα αειφόρο μέλλον-Ο ρόλος της προσχολικής και πρώτης σχολικής εκπαίδευσης) (σελ. 264).

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

48. Σακονίδης, Χ., **Κλώθου, Α.** (2000). Πιλοτικά Προγράμματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας, ΕΠΕΑΕΚ II – ΥΠΕΠΘ, Απολογιστική έκθεση για την παραγωγή και την αξιοποίηση του εκπαιδευτικού υλικού για τα μαθηματικά 1998-2000 (σελίδες 35). Αλεξανδρούπολη: ΑΠΘ/ ΔΠΘ.

49. Σακονίδης, Χ., **Κλώθου, Α.**, Νιζάμ, Α. (2004). Τελική έκθεση της δράσης 'Βελτίωση μεθόδων και περιεχομένου διδασκαλίας των μαθηματικών σε μουσουλμάνους μαθητές' (σελ. 55). Αλεξανδρούπολη: Εκπαίδευση Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004, ΕΠΕΑΕΚ II-ΥΠΠΕΘ/ Πανεπιστήμιο Αθηνών/ Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

50. Σακονίδης, Χ., **Κλώθου, Α.**, Νιζάμ, Α. (2007). Απολογιστική έκθεση 'Διευρυμένο Ωράριο & Μαθήματα Μαθηματικών' (σελ. 15). Αλεξανδρούπολη: Εκπαίδευση Μουσουλμανοπαίδων 2005-2007, ΕΠΕΑΕΚ II-ΥΠΠΕΘ/ Πανεπιστήμιο Αθηνών.

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΒΙΒΛΙΑ, ΟΔΗΓΟΙ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

51. Οδηγός Πρακτικών Ασκήσεων, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (1997), Κεφάλαιο III, σελίδες 34-43.

52. Σακονίδης, Χ., **Κλώθου, Α.**, Νιζάμ, Α. (1998). *Μαθηματικά για το Δημοτικό Σχολείο* (220 σελίδες). Αλεξανδρούπολη: ΕΠΕΑΕΚ II – ΥΠΕΠΘ, Πιλοτικά Προγράμματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας
<http://utopia.duth.gr/~xsakonid/mdim/>

53. Σακονίδης, Χ., **Κλώθου, Α.**, Νιζάμ, Α. (1998). *Μαθηματική Σκέψη: Δραστηριότητες για το Γυμνάσιο* (130 σελίδες). Αλεξανδρούπολη: ΕΠΕΑΕΚ II – ΥΠΕΠΘ, Πιλοτικά Προγράμματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας
<http://utopia.duth.gr/~xsakonid/mdim/>

54. Κλώθου, Α. (1999) *Γραπτές παρατηρήσεις και προτάσεις δασκάλων* (συμβολή στο κεφάλαιο «Άλλες πηγές πληροφόρησης για τους ποντίους μαθητές και το έργο των σχολείων»). Στο Θ. Βακαλιός (επιμέλεια) Παλιννόστηση και ένταξη, εκδόσεις Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη, σελίδες 94-99.

55. Σακονίδης, Χ., Κλώθου, Α., Νιζάμ, Α. (2007). *Μαθηματικά σε περιβάλλον διαμορφωμένο για αυτόνομη μάθηση*. Αλεξανδρούπολη: ΕΠΕΑΕΚ II – ΥΠΕΠΘ, Πιλοτικά Προγράμματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας και Πρόγραμμα «Εκπαίδευση Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004 & 2005-2007», ΕΚΠΑ και ΔΠΘ/ ΠΤΔΕ. (Περιλαμβάνει Τεύχος παρουσίασης και οδηγιών, Χάρτες δραστηριοτήτων, Κατάλογο δραστηριοτήτων, περίπου 900 κάρτες με τις δραστηριότητες του υλικού, ταξινομημένες σε οκτώ επίπεδα δυσκολίας, Φύλλα Εργασίας και Τεύχη με Απαντήσεις στις δραστηριότητες, Δοκιμασίες και Απαντήσεις στις δοκιμασίες), σύνολο σελίδων 2500

<http://www.museduc.gr>

Έγκριση από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ-Πρακτικό 66/28-12-2015)

56. Άννα Κλώθου, Αγγελική Κορδά, Νικόλαος Κοσμάνος, Ευσταθία Λάζου, Αχμέτ Νιζάμ, Δέσποινα Πόταρη, Χαράλαμπος Σακονίδης, Κωνσταντίνος Α. Σδρόλιας, Τριαντάφυλλος Α. Τριανταφυλλίδης, Ιωάννης Χριστάκης (2007). *Μαθηματικά, Βιβλίο Μαθητή, Επίπεδο Α*, ISBN: 978-960-6774-06-5
<https://specialeducationews.files.wordpress.com/2016/06/math1.pdf>

Ένταξη Τσιγγανοπαίδων στο σχολείο, ΕΠΕΑΕΚ Γ (Άξονας 1, Μέτρο 1.1, Ενέργεια 1.1.)/ ΥΠΕΠΘ/ Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Αθήνα: Επτάλοφος

57. Άννα Κλώθου, Αγγελική Κορδά, Νικόλαος Κοσμάνος, Ευσταθία Λάζου, Αχμέτ Νιζάμ, Δέσποινα Πόταρη, Χαράλαμπος Σακονίδης, Κωνσταντίνος Α. Σδρόλιας, Τριαντάφυλλος Α. Τριανταφυλλίδης, Ιωάννης Χριστάκης (2007). *Μαθηματικά, Βιβλίο Μαθητή, Επίπεδο Β*, ISBN: 978-960-6774-07-2
<https://specialeducationews.files.wordpress.com/2016/06/math2.pdf>

Ένταξη Τσιγγανοπαίδων στο σχολείο, ΕΠΕΑΕΚ Γ (Άξονας 1, Μέτρο 1.1, Ενέργεια 1.1.)/ ΥΠΕΠΘ/ Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Αθήνα: Επτάλοφος

58. Άννα Κλώθου, Αγγελική Κορδά, Νικόλαος Κοσμάνος, Ευσταθία Λάζου, Αχμέτ Νιζάμ, Δέσποινα Πόταρη, Χαράλαμπος Σακονίδης, Κωνσταντίνος Α. Σδρόλιας, Τριαντάφυλλος Α. Τριανταφυλλίδης, Ιωάννης Χριστάκης (2007). *Μαθηματικά, Βιβλίο Μαθητή, Επίπεδο Γ*, ISBN 978-960-6774-08
http://roma.pre.uth.gr/main/sites/default/files/roma_math_level_c.pdf

Ένταξη Τσιγγανοπαίδων στο σχολείο, ΕΠΕΑΕΚ Γ (Άξονας 1, Μέτρο 1.1, Ενέργεια 1.1.)/ ΥΠΕΠΘ/ Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Αθήνα: Επτάλοφος

59. Μέλος της ομάδας παραγωγής/ συνεργάτης για το γνωστικό αντικείμενο των μαθηματικών (2007). *Τρίγωνο ορολογικό λεξικό σε λογισμική μορφή (CD-ROM)*, «Εκπαίδευση Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004», ΕΠΕΑΕΚ II (Μέτρο 1.1, Ενέργεια 1.1.1)
<http://www.ilsp.gr/tol/>

60. ΙΕΠ (2014). Νέο Πρόγραμμα Σπουδών Μαθηματικών Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης (4-15), «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα)». Μέλος της Ομάδας Συγγραφής.

61. ΙΕΠ (2014). Οδηγός Εκπαιδευτικού για τα Μαθηματικά της Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης (4-15), «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα)». Μέλος της Ομάδας Συγγραφής.

62. ΙΕΠ (2020). Επικαιροποίηση Προγράμματος Σπουδών Μαθηματικών Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης (4-15), με την ιδιότητα του εκπονητή.

63. ΙΕΠ (2020). Επικαιροποίηση Οδηγού Εκπαιδευτικού για τα Μαθηματικά της Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης (4-15), με την ιδιότητα του εκπονητή.

ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (WORKING GROUPS)

64. Σακονίδης, Χ., Δαφέρμου, Χ., Κλώθου, Α., Μπασαγιάννη, Ε. & Νίκα, Δ. (2001). Πιλοτικά Προγράμματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας: Προωθώντας την αυτόνομη μάθηση στο Νηπιαγωγείο και στο Δημοτικό Σχολείο (Ομάδα Εργασίας). Στο *The 8th International Literacy and Education Research network Conference on 'Learning': Παρουσιάσεις στην ελληνική γλώσσα – Ωρολόγιο Πρόγραμμα και Περιλήψεις* (σελ. 173). Κοργιαλένιος Σχολή, Σπέτσες: LEARN.

<http://lc03.commongroundconferences.com/OtherConferences/LearningConferenceArchive/2001/presentations.html>

65. **Κλώθου, Α.** (2007) Διερευνώντας την αξιολόγηση των μαθητών από τους εκπαιδευτικούς στα μαθηματικά μέσα από μια κοινωνιολογική θεώρηση. Στο 2^ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Ένωσης Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Σχολή Επιστημών της Αγωγής, Αλεξανδρούπολη.

ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

66. Σακονίδης, Χ., Θωμαΐδης, Ι., **Κλώθου, Α.**, Πετρίδου, Α., Φακούδης, Ε. (2017). *Νέο Πρόγραμμα Σπουδών για τα Μαθηματικά: όψεις μιας προσπάθειας συντονισμού της ελληνικής μαθηματικής εκπαίδευσης με τα σύγχρονα επιστημονικά δεδομένα*. Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία, Κομοτηνή.
<http://www.hms.gr/?q=node/1385>

ΣΥΜΠΟΣΙΑ

67. Μ. Καλδρυμίδου, Μ. Τζεκάκη, Ξ. Βαμβακούση, Σ. Καφούση, **Α. Κλώθου** (2014). Πρόγραμμα Σπουδών για την προσχολική ηλικία: από τον σχεδιασμό στην εφαρμογή, Στα πρακτικά του 1^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου με θέμα «Αναστοχασμοί για την παιδική ηλικία», Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
http://www.nured.auth.gr/congress2014/sites/default/files/files/Praktika_Synedriou.pdf

68. **Α. Κλώθου**, Χ.Σακονίδης, Β. Βασιλούδη & Α. Πετρίδου (2018). Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών: η περίπτωση μιας «κοινότητας διερεύνησης» των μαθηματικών, Στα πρακτικά του 2^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Δικτύου Πρακτικών Ασκήσεων, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
<http://hpnconf2018.uth.gr/>

ΚΡΙΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (ad hoc)

Περιοδικά:

- Journal of Mathematics Teacher Education (JMTE)
- Έρευνα στη Διδακτική των Μαθηματικών

Συνέδρια:

- Congress of European Research in Mathematics Education (CERME 8, 11)
- Ένωση Ερευνητών Διδακτικής των Μαθηματικών (ΕΝΕΔΙΜ)
- ΕΕΠΕΚ (Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Καινοτομίας)

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

- **Πιλοτικά Προγράμματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας** (Επιχειρησιακό Πρόγραμμα, Εκπαίδευση και Αρχική Επαγγελματική Κατάρτιση (ΕΠΕΑΕΚ) - Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων - Α.Π.Θ/ Κέντρο Καινοτομικών Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων).

Μέλος της Ομάδας Έργου ΠΤΔΕ ΔΠΘ με **αρμοδιότητες**: την οργάνωση και τη λειτουργία του γραφείου του Προγράμματος στην Αλεξανδρούπολη, την παρακολούθηση και τον συντονισμό των δράσεων σε σχολικές μονάδες της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του νομού Έβρου, τη συγκέντρωση και την επεξεργασία στοιχείων που συνδέονται με την αξιολόγηση της εφαρμογής του Προγράμματος στον νομό Έβρου, τη συγκρότηση εκπαιδευτικού υλικού για τα Μαθηματικά (μετάφραση και προσαρμογή 408 μαθηματικών δραστηριοτήτων και τριών τευχών με απαντήσεις στις δραστηριότητες, δοκιμασίες και απαντήσεις στις δοκιμασίες), την αξιολόγηση της εφαρμογής-αξιοποίησης του εκπαιδευτικού υλικού για τα μαθηματικά.

- **Έρευνα για Εναλλακτικές Διδακτικές Προσεγγίσεις στη Διδασκαλία των Μαθηματικών** (ΥΠΕΠΘ-Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης και Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης, Ενέργεια 3.2β «Εκπαιδευτική Έρευνα»)

Συνεργάτης της ερευνητικής ομάδας με έργο τη συλλογή και την ανάλυση ερευνητικών δεδομένων που προέκυψαν από την αξιοποίηση εναλλακτικών μαθηματικών δραστηριοτήτων στην τάξη.

- **Εκπαίδευση Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004** (ΕΠΕΑΕΚ-ΥΠΕΠΘ)

Δράση «Σύνθετη-ολοκληρωμένη δράση βελτίωσης μεθόδων και περιεχομένου διδασκαλίας Φυσικών Επιστημών και Μαθηματικών σε μουσουλμάνους μαθητές»

Μέλος της Ομάδας Συγκρότησης Εκπαιδευτικού Υλικού για τα Μαθηματικά και Παρακολούθησης της Αξιοποίησής του στην τάξη (Μετάφραση και προσαρμογή 400 μαθηματικών δραστηριοτήτων)

www.museduc.gr

- **Ανάπτυξη τρίγλωσσου ορολογικού λεξικού** (ΤΟΛ) [ελληνικά-αγγλικά-τουρκικά] με τη μορφή ηλεκτρονικού cd-Rom για μαθητές Γυμνασίου με μητρική γλώσσα άλλη από την ελληνική και στόχο τη διευκόλυνση της μαθησιακής πορείας στο ελληνικό Γυμνάσιο, την εκμάθηση των επιμέρους θεματικών

πεδίων, την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας και την εξοικείωση με την τεχνολογία της πληροφορίας.
Μέλος της Ομάδας Υλοποίησης Εκπαιδευτικών Σεναρίων για την ανάπτυξη ηλεκτρονικού λεξικού, την παραγωγή αντίστοιχου γλωσσικού και πολυμεσικού υλικού και την αξιολόγηση του εκπαιδευτικού υλικού σε συνθήκες τάξης.
www.museduc.gr

- **Ένταξη Τσιγγανοπαίδων στο Σχολείο** Ενέργεια 1.1.1 Προγράμματα ένταξης των παιδιών με πολιτισμικές και γλωσσικές ιδιαιτερότητες στο εκπαιδευτικό σύστημα, ΕΠΕΑΕΚ-Γ' ΚΠΣ/ΥΠΕΠΘ.

Μέλος της ομάδας συγγραφής εκπαιδευτικού υλικού για τα μαθηματικά (Επίπεδα 1-3)
<http://roma.pre.uth.gr/main/didaktika-ylika>

- **Εκπαίδευση Μουσουλμανοπαίδων 2005-2007** (ΕΠΕΑΕΚ-ΥΠΕΠΘ)

Μέλος της Ομάδας Συγκρότησης Εκπαιδευτικού Υλικού για τα Μαθηματικά (Μετάφραση και προσαρμογή 378 μαθηματικών δραστηριοτήτων).
www.museduc.gr

- Διαπανεπιστημιακό-Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών ΔΠΘ, Οργάνωση και Διοίκηση τεχνικών συστημάτων. Έργο: **Υβριδικά συστήματα ασαφούς λογικής και στατιστικής: Νέες τάσεις - Έρευνα και καινοτομία** Ερευνητική ομάδα Β. Παπαδόπουλου, Καθηγητή. Σκοπός του Έργου: (α) εισαγωγή υβριδικών συστημάτων ασαφούς λογικής και στατιστικής στην ελληνική κοινότητα, (β) κινητοποίηση τεχνολογικών φορέων ή πανεπιστημίων ώστε να χρησιμοποιήσουν ή να επεκτείνουν τα αποτελέσματα της συγκεκριμένης έρευνας, (γ) αντιμετώπιση της έρευνας ως βασικής προϋπόθεσης για την ανάπτυξη της χώρας, (δ) προσέλκυση νέων σε νέες ειδικότητες που θα διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο στο μέλλον και θα προάγουν το βιοτικό επίπεδο, (ε) σχέση του Πανεπιστημίου με την ελληνική επιχείρηση.

<http://sem.eng.duth.gr>

- Πρόγραμμα Ενισχυτικής Διδασκαλίας/ Πράξη: **Εκπαίδευση των Παιδιών της Μουσουλμανικής Μειονότητας 2010-2014** (ΥΠΕΠΘ)

Συμμετοχή στη **Δράση της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης** (επόπτρια ομάδας εκπαιδευτικών)
(Αντικείμενο δράσης: Ενισχυτικά μαθήματα στο δημοτικό σχολείο με στόχο την ανάπτυξη της ελληνομάθειας σε ώρες πρόσθετες στο κανονικό σχολικό πρόγραμμα ή σε συνέργεια με το ολοήμερο σχολείο).
www.museduc.gr

- Συμμετοχή στη **Δράση της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης** για τα μαθηματικά με αντικείμενο:

(α) την παρακολούθηση της αξιοποίησης του εκπαιδευτικού υλικού σε γυμνάσια με μεγάλο αριθμό μειονοτικών μαθητών,
(β) την επιμόρφωση εκπαιδευτικών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (Καθηγητών Μαθηματικών) με στόχο την εξοικείωση με τα εκπαιδευτικά υλικά που έχουν αναπτυχθεί σε προηγούμενες φάσεις του προγράμματος και τις πρακτικές αξιοποίησής τους στην τάξη.

Συντονισμός της οργάνωσης της **επιμόρφωσης στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση**
www.museduc.gr

- Συμμετοχή στο πρόγραμμα **"Ανακαλύπτοντας τα Μαθηματικά και τις Φυσικές επιστήμες στην καθημερινή ζωή και στους χώρους εργασίας"** (Mascil).

Το πρόγραμμα στοχεύει στη διάχυση της διερευνητικής διδασκαλίας και μάθησης στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση μέσα από τη σύνδεση της διδασκαλίας των Μαθηματικών και των Φυσικών Επιστημών με τον χώρο εργασίας.

www.mascil.gr

- Συμμετοχή στο έργο «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) –Νέο πρόγραμμα σπουδών» του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (2010-2011)
- Συμμετοχή στο έργο «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) –Οδηγός Εκπαιδευτικού» του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (2010-2011)
- Συμμετοχή στο έργο «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) –Πιλοτική Εφαρμογή των Νέων Προγραμμάτων Σπουδών» του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (2011-2012)
- Επικαιροποίηση Προγραμμάτων Σπουδών Μαθηματικών Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης, Χρηματοδότηση: Ευρωπαϊκή Ένωση/ΥΠΑΙΠΘ, Φορέας: ΙΕΠ, Έργο: Υπεύθυνος ανάπτυξης του ΠΣ για τα Μαθηματικά στην Αθμια Εκπαίδευση (2020-2021)

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

- **Μέλος της επιτροπής για την αναδιάρθρωση και μείωση της ύλης των μαθηματικών στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (2010-2011)**

Συντονίστρια Δέσποινα Πόταρη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Μαθηματικών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ). Έργο της Επιτροπής:

(α) ο εντοπισμός των μαθηματικών ιδεών/ θεμάτων που διατρέχουν τη διδακτέα ύλη των μαθηματικών σε όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες και η αποσαφήνιση των συνδέσεων, των επαναλήψεων και των διαφοροποιήσεων τους ως βάση για τις προτάσεις/ οδηγίες τροποποίησης της ύλης,

(β) η μελέτη ελληνικών και ξένων προγραμμάτων σπουδών και σχολικών εγχειριδίων και η αξιοποίηση των αποτελεσμάτων ερευνών που αφορούν την εισαγωγή μαθηματικών εννοιών και τη λειτουργία τους στο πρόγραμμα σπουδών, ώστε να υποστηρίξουν τόσο εμπειρικά όσο και ακαδημαϊκά τις προτεινόμενες αλλαγές.

- **Μέλος της επιτροπής εμπειρογνομόνων για τη διαμόρφωση Προγράμματος Σπουδών και Οδηγού για τον Εκπαιδευτικό στα Μαθηματικά (2011-2012)**

Συντονίστρια: Δέσποινα Πόταρη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Μαθηματικών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ).

Μέλος της ομάδας διαμόρφωσης του Προγράμματος Σπουδών για τα μαθηματικά στους βασικούς άξονες περιεχομένου. Συντονιστής: Θεοδόσιος Ζαχαριάδης, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Μαθηματικών, ΕΚΠΑ.

- **Σύμβουλος προώθησης της πιλοτικής εφαρμογής του νέου Προγράμματος Σπουδών για τα Μαθηματικά στην υποχρεωτική εκπαίδευση (2011-2012)**
<https://yperdiavgeia.gr/search/>

- **Μέλος της Ομάδας Εργασίας της ΔΕΠΠΣ για την παραγωγή ενδεικτικών θεμάτων στο μάθημα “Μαθηματικά” για τη δοκιμασία εισαγωγής μαθητών στα Πρότυπα Πειραματικά Γυμνάσια και Λύκεια.** Έργο της ομάδας: (α) ο σχεδιασμός των προδιαγραφών για τα θέματα σε κάθε μάθημα, (β) η παραγωγή παραδειγμάτων-θεμάτων σε συνδυασμό με ενδεικτικές απαντήσεις σύμφωνα με τις προδιαγραφές για κάθε μάθημα, (γ) η επιμέλεια και η τελική ανάρτηση των θεμάτων στην ηλεκτρονική πλατφόρμα. Το έργο συνολικά συνιστά παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού.

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

(Παρακολούθηση ενδεικτικά)

2011 Επιμόρφωση εκπαιδευτών εκπαιδευτικών στο νέο Πρόγραμμα Σπουδών των Μαθηματικών, των Φυσικών Επιστημών και της Γεωγραφίας για την υποχρεωτική εκπαίδευση (4-15 ετών).

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ-ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ (Πραγματοποίηση ενδεικτικά)

1997-2000 Πιλοτικά Προγράμματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας, 4 τρίωρες επιμορφωτικές συναντήσεις με συνολικά 160 εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και 4 τρίωρες επιμορφωτικές συναντήσεις με συνολικά 50 εκπαιδευτικούς δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (μαθηματικούς) σχετικά με εναλλακτικές προσεγγίσεις στη μάθηση και τη διδασκαλία των μαθηματικών στις δύο βαθμίδες εκπαίδευσης και την αξιοποίηση εκπαιδευτικού υλικού για αυτόνομη μάθηση στην τάξη. Επιμορφωτές: Χ.Σακονίδης, **Α.Κλώθου**

2002-2004 Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004, 10 ομαδικές επιμορφωτικές συναντήσεις με εκπαιδευτικούς δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (ΠΕ03), διάρκειας 3 ωρών η καθεμία, σε θέματα οργάνωσης και διαχείρισης της εργασίας των μαθητών στην τάξη προς την κατεύθυνση της κριτικής ανάγνωσης, του σχεδιασμού, της κατασκευής και της αποτελεσματικής αξιοποίησης μαθηματικών δραστηριοτήτων στην τάξη. Επιμορφωτές: Χ.Σακονίδης, **Α.Κλώθου**, Α.Νιζάμ

2005-2007 Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2005-2007, 9 ομαδικές επιμορφωτικές συναντήσεις με εκπαιδευτικούς δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (ΠΕ03), διάρκειας 3 ωρών η καθεμία, σε γενικά και ειδικά θέματα μαθηματικής εκπαίδευσης. Επιμορφωτές: Χ.Σακονίδης, **Α.Κλώθου**, Α.Νιζάμ

- 2007 Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2005-2007, Εργαστήρια μαθηματικών (τρία) σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, διάρκειας 3 ωρών, με θέματα: (α) ανάλυση διδακτικών καταστάσεων στα μαθηματικά (β) μαθηματικές δραστηριότητες στα μαθηματικά και (γ) συζήτηση-συμπεράσματα. Επιμορφωτές: Χ.Σακονίδης, **Α.Κλώθου**, Α.Νιζάμ
- 2011 Πρόγραμμα «Εκπαίδευση των παιδιών της μουσουλμανικής μειονότητας στη Θράκη» 2007-2013, Επιμόρφωση εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης που συμμετείχαν στο πρόγραμμα, με θέμα: Η ενίσχυση της ελληνομάθειας των παιδιών της μουσουλμανικής μειονότητας στην προοπτική της προώθησης του γραμματισμού: διδακτικές παρεμβάσεις στα δημοτικά σχολεία (διάρκεια 3 ώρες). **Α. Κλώθου**
- 2011-12 Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» (Σχολείο 21ου αιώνα) – ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ στους Άξονες Προτεραιότητας 1, 2, 3 – Οριζόντια Πράξη»
Επιμόρφωση σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης σχετικά με το νέο Πρόγραμμα Σπουδών για τα μαθηματικά στην υποχρεωτική εκπαίδευση (συνολική διάρκεια 35 ώρες). **Α. Κλώθου**
- 2012 Εισαγωγική επιμόρφωση εκπαιδευτικών Α/θμιας και Β/θμιας εκπαίδευσης (ΠΕΚ Αλεξανδρούπολης) Παρουσίαση της φιλοσοφίας των νέων Προγραμμάτων Σπουδών (4 ώρες) **Α. Κλώθου**
- 2012-13 Πρόγραμμα «Εκπαίδευση των παιδιών της μουσουλμανικής μειονότητας στη Θράκη» 2007-2013, Επιμόρφωση εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης με θέμα την ενίσχυση της ελληνομάθειας των παιδιών της μουσουλμανικής μειονότητας μέσω μαθηματικών δραστηριοτήτων (διάρκεια 3 ώρες) **Α. Κλώθου**
- 2013-2020 Συστηματικές επιμορφώσεις εκπαιδευτικών 1^{ου} Πειραματικού Δ.Σ. Αλεξανδρούπολης σε συνεργασία με το ΠΤΔΕ ΔΠΘ
- 2019-2020 Επιμόρφωση εκπαιδευτικών που διδάσκουν μαθηματικά σε μαθητές 10-12 ετών (συνεργασία με ΠΕΚΕΣ ΑΜ-Θ)
- 2020 – 2021 Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης σε Θεματικές Ενότητες Γλωσσικού Εγγραμματισμού, Εγγραμματισμού στα Μαθηματικά, Εγγραμματισμού στις Φυσικές Επιστήμες (Φορέας: ΙΕΠ/ ΥΠΑΙΠΘ Έργο: Επιμορφωτικό και Συντονισμό της δράσης για τα Μαθηματικά)

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Επιστημονική Ένωση για τη Διδακτική των Μαθηματικών, Κύκλος διαλέξεων με αντικείμενο την Αξιολόγηση στην Εκπαίδευση.

Τίτλος εισήγησης: «Η αξιολόγηση του μαθητή στα μαθηματικά από τη σκοπιά του εκπαιδευτικού: δυνατότητες, περιορισμοί και σχέσεις εξουσίας»

<http://didamath.gr/>

ΛΟΙΠΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Συμμετοχή σε Οργανωτικές Επιτροπές 12 συνεδρίων και ημερίδων.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΟΥΤΣΟΚΛΕΝΗ

Επίκουρου Καθηγητή ΔΠΘ

Οκτώβριος 2020

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- 1.1 Βαθμίδα:** Επίκουρος Καθηγητής (με θητεία) (ΦΕΚ διορισμού: 4159, 22.5.2019)
1.2 Γνωστικό αντικείμενο: Παιδαγωγική της ένταξης: Εκπαίδευση ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες
1.3 Τομέας: Παιδαγωγικής & Ψυχολογίας
1.4 Δ/νση/εργασίας: Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Νέα Χηλή, 68100, Αλεξανδρούπολη
1.5 Στοιχεία επικοινωνίας: 25510-30099(γραφείου), 77099 (εσωτ.), akoutsok@eled.duth.gr

2. ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2.1. 2008–2011:** Διδακτορικό Δίπλωμα, Τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Βαθμός: 10 (Άριστα).
2.2 2006–2007: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα (Master of Arts) Inclusion and Special Educational Needs, University of Birmingham, United Kingdom. Βαθμός: Διάκριση (Distinction).
2.3 2002–2006: Πτυχίο Τμήματος Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής (Κατεύθυνση εκπαίδευσης ατόμων με ειδικές ανάγκες), Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Βαθμός: 8, 46 (Λίαν Καλώς).

3. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

3.1 Διδασκαλία μαθημάτων στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020:

1. Παιδαγωγική της Ένταξης (5^ο εξάμηνο)
2. Δυσκολίες Μάθησης και Προσαρμογής (2 προσκεκλημένες διαλέξεις με τίτλους α. Μαθησιακές Δυσκολίες, β. Διαταραχές Αυτιστικού Φάσματος, υπεύθυνος μαθήματος Καθηγητής Κ. Κόκκινος) (5^ο εξάμηνο)
3. Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή (6^ο εξάμηνο)
4. Σύγχρονη Έρευνα στην Παιδαγωγική της Ένταξης (7^ο εξάμηνο)
5. Ενταξιακές Σχολικές Πρακτικές (8^ο εξάμηνο)
6. Πρακτική Άσκηση (8^ο εξάμηνο, 3 διαλέξεις με τίτλο Ενταξιακές Σχολικές Πρακτικές σε 3 ομάδες φοιτητών)

3.2 Διδασκαλία μαθημάτων στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 (αριθμ. 2/01.10.2019):

1. Ειδική Αγωγή (6^ο εξάμηνο)
2. Παιδαγωγική της Ένταξης (7^ο εξάμηνο)

3.3 Ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου διδάσκω στη Θεματική Ενότητα «Ειδική Αγωγή», Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής: Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση Ατόμων με Προβλήματα Προφορικού και Γραπτού λόγου», Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο & Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

4. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

4.A. Επιστημονικές εργασίες για την απόκτηση ακαδημαϊκών τίτλων

4.A1 Κουτσοκλένης, Α. (2006). *Εγκέφαλος και γλώσσα: Σκέψεις νευρο-ορολογίας*. Τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (αδημοσίευτη πτυχιακή εργασία, επιβλέπων Καθηγητής Λάζαρος Τριάρχου).

4.A2 Κουτσοκλένης, Α. (2007). *An examination of the educational provision for children with multiple disabilities and visual impairment in the United Kingdom*. School of Education, University of Birmingham, UK (αδημοσίευτη διπλωματική εργασία, επιβλέπων Dr. Steve McCall).

4.A3 Κουτσοκλένης, Α. (2011). *Η συμβολή της αφής, της ακοής και της όσφρησης στη δημιουργία και ενημέρωση νοητικών χαρτών από άτομα με πρόβλημα όρασης*, Τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή, επιβλέπων Καθηγητής Κωνσταντίνος Σ. Παπαδόπουλος).

4.B. Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

7.B1 Goudiras, D., Papadopoulos, K., Koutsoklenis, A., Papageorgiou, V., & Stergiou, M. (2009). Factors affecting the use of reading media by visually impaired adults. *British Journal of Visual Impairment*, 27, 111–127.

4.B2 Papadopoulos, K., Koutsoklenis, A., Katemidou, E., & Okalidou, A. (2009). Perception of synthetic and natural speech by adults with visual impairments. *Journal of Visual Impairment & Blindness*, 103, 393–402.

4.B3 Papadopoulos, K., & Koutsoklenis, A. (2009). Reading media used by higher education students with visual impairments in Greece. *Journal of Visual Impairment & Blindness*, 103, 772–779.

4.B4 Papadopoulos, K., Katemidou, E., Koutsoklenis, A., & Mouratidou, E. (2010). Differences amongst sighted individuals and individuals with visual impairments in word intelligibility presented via synthetic and natural speech. *Alternative and Augmentative Communication*, 26, 278–288.

- 4.B5** Κουτσοκλένης, Α., &Καρτασίδου, Λ. (2010). Πιλοτική διερεύνηση των εκπαιδευτικών παροχών στους μαθητές με πρόβλημα όρασης και πολλαπλές αναπηρίες. *ΠαιδαγωγικήΕπιθεώρηση*, 49, 97–111.
- 4.B6** Koutsoklenis, A., & Papadopoulos, K. (2011). Auditory cues used for wayfinding in urban environments by individuals with visual impairments. *Journal of Visual Impairment & Blindness*, 105, 703–714.
- 4.B7** Koutsoklenis, A., & Papadopoulos, K. (2011). Olfactory cues used for wayfinding in urban environments by individuals with visual impairments. *Journal of Visual Impairment & Blindness*, 105, 692–702.
- 4.B8** Feeney, D., &Koutsoklenis, A. (2011). Calculating the trapeze’s trajectory: Observations on the balance between order and risk taking in the wayfaring experiences of visually impaired people. *Hellenic Review of Special Education*, 3,75–87.
- 4.B9** Papadopoulos, K., Papadimitriou, K., & Koutsoklenis, A. (2012). The role of auditory cues in the spatial knowledge of blind individuals. *International Journal of Special Education*27, 168–180.
- 4.B10** Koutsoklenis, A., &Theodoridou, Z. (2012). Tourette syndrome: School–based interventions for tics and associated disorders. *International Journal of Special Education*, 27, 213–223.
- 4.B11**Theodoridou, Z., Koutsoklenis, A., delCerro, M., &Triarhou, C. L. (2013). An avant–garde professorship of neurobiology in education: Christofredo Jakob (1866–1956) and the 1920s lead of the National University of La Plata, Argentina. *Journal of the History of Neurosciences*, 22, 366–382.
- 4.B12**Theodoridou, Z., & Koutsoklenis (2013). Functional behavioral assessment for a boy with Duchenne muscular dystrophy and problem behavior: A case study from Greece. *Assessment for Effective Intervention*,39, 54–64.
- 4.B13**Hatzigiannakoglou, P., & Koutsoklenis, A. (2013) A novel text–based CAPTCHA accessible to individuals who face reading difficulties. *International Journal of Scientific & Engineering Research*, 4, 195–197.
- 4.B14** Koutsoklenis, A., & Papadopoulos, K. (2014). Haptic cues used for outdoor wayfinding by individuals with visual impairments. *Journal of Visual Impairment & Blindness*, 108, 43–53.
- 4.B15**Κουτσοκλένης, Α, Θεοδωρίδου, Ζ., &Ευαγγελίου, Α. (2014). Το φαινόμενο της βέλτιστης έκβασης στις διαταραχές στο φάσμα του αυτισμού. *Παιδιατρική*,77 (4), 296–302.

4.B16 Papadopoulos, K., Papakonstantinou, D., Koutsoklenis, A., Koustriava, E., & Kouderi, V. (2015). Social support, social networks and happiness of individuals with visual impairments. *Rehabilitation Counselling Bulletin*, 58, 240–249.

4.B17 Koutsoklenis, A., & Gaitanidis, A. (2017). Interrogating the effectiveness of educational practices: A critique of evidence-based psychosocial treatments for children diagnosed with ADHD. *Frontiers in Education*, 2, 1–5. doi: 10.3389/educ.2017.00011.

4.B18 Koutsoklenis, A. Honkasilta, J. & Brunila, K. (2020). Reviewing and reframing the influence of relative age on ADHD diagnosis: beyond individual psycho(patho)logy, *Pedagogy, Culture & Society*. 28 (2), 165–181. doi: 10.1080/14681366.2019.1624599.

4.B19 Koutsoklenis, A. (2020). Functions of the ADHD diagnosis in educational contexts. *Metalogos*, 36, 1-10. (το άρθρο δημοσιεύτηκε στο ίδιο τεύχος και στα Ελληνικά με τίτλο 'Λειτουργίες της διάγνωσης της ΔΕΠΥ σε εκπαιδευτικά πλαίσια').

4. B20 Παπαδημητρίου, Β. & Κουτσοκλένης, Α. (2020). Αποτίμηση της εξέλιξης της παράλληλης στήριξης την πενταετία 2014-2019 μέσω συγκεντρωτικών δεδομένων. *Επιστήμες της Αγωγής*, 2, 98-117.

4Γ. Επιστημονική επιμέλεια βιβλίων

4.Γ1 Ramón y Cajal, S. (2014). *Σκέψεις παιδαγωγικής*. Μετάφραση, επιμέλεια & πρόλογος: Λ. Κ. Τριάρχου & Α. Κουτσοκλένης. Αθήνα: Εκκρεμές.

4.Γ2 Akhutina, T. & Pylaeva, N. (2015). *Το σχολείο της προσοχής*. Μετάφραση, επιμέλεια & πρόλογος: Α. Κουτσοκλένης. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Φυλάτος.

4.Γ3 Slee, R. (2020). *Η ενταξιακή εκπαίδευση δεν είναι νεκρή αλλά μυρίζει περίεργα*. Επιμέλεια-πρόλογος: Α. Κουτσοκλένης. Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.

4Δ. Μετάφρασεις κεφαλαίων σε βιβλία

4. Δ1 Steele, T. (2006). Ο ρόλος του εκπαιδευτή ενηλίκων στην εποχή της «δια βίου μάθησης» και της παγκοσμιοποίησης (σελ. 43–63) (μτφρ. Ευτυχία Φιριπή & Αθανάσιος Κουτσοκλένης). Στο Α. Καψάλης & Α. Παπασταμάτης (επιμ.) *Επαγγελματισμός στη συνεχιζόμενη εκπαίδευση*. Αθήνα: Τυπωθήτω Γιώργος Δαρδανός.

4. Δ2 Ramón y Cajal, S. (2014). Υπεροργανική εξέλιξη: Η Φύση και το κοινωνικό ζήτημα (σελ. 147–158) (μτφρ. Αθανάσιος Κουτσοκλένης & Λάζαρος Τριάρχου). Στο Λ. Τριάρχου (επιμ.) *Δοκίμια ψυχολογίας*. Αθήνα: Εκκρεμές.

4Ε. Ερευνητική έκθεση

4. Ε1 Παπαδημητρίου, Κ., Παπαδόπουλος, Κ., Κουτσοκλένης, Α. & Μπίμπασης, Φ. (2007). *Προσανατολισμός και κινητικότητα των ατόμων με οπτική εξασθένιση: Καταγραφή και αναπαράσταση του αντιλαμβανόμενου ηχοτοπίου της Πανεπιστημιούπολης*. Δημοσίευση της

εργασίας από την Επιτροπή Κοινωνικής Πολιτικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Globus.

4.ΣΤ. Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

4. ΣΤ1GoudirasD., PapadopoulosK., KoutsoklenisA., PapageorgiouV., &StergiouM. (2006). Reading media used by visually impaired adults. *12th ICEVI World Conference*, Kuala Lumpur, Malaysia, 16–21 July, 2006.

4. ΣΤ2Koutsoklenis, A., Papadopoulos, K., Papakonstantinou, D., &Mpimpasis, F. (2008). Students with visual Impairments in Greek higher education institutes: Views of sighted students. *4th ICEVI Balkan Conference 'Recent approaches and future challenges'*, Istanbul, Turkey, 22–25 October 2008.

4.ΣΤ3Papadopoulos, K., Koustriava, E., Papakonstantinou, D., & Koutsoklenis, A. (2009). People with visual impairments: Views of sighted individuals. *7th ICEVI European Conference 'Living in a Changing Europe'*, Dublin, Ireland, 5–10 July 2009.

4.ΣΤ4Κουτσοκλένης, Α., & Παπαδόπουλος, Κ. (2009). Η συμβολή της ακοής στην κατανόηση του χώρου, τον προσανατολισμό και την κινητικότητα των ατόμων με πρόβλημα όρασης. *1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Επιστημών της Εκπαίδευσης*, Αθήνα, 28–30 Μαΐου 2009.

4.ΣΤ5Παπαδόπουλος, Κ., Παπακωνσταντίνου, Δ., Κουτσοκλένης, Α., &Κουστριάβα, Ε. (2009). Κοινωνική στήριξη και κοινωνικά δίκτυα μαθητών και φοιτητών με πρόβλημα όρασης. *1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Επιστημών της Εκπαίδευσης*, Αθήνα, 28–30 Μαΐου, 2009.

4.ΣΤ6Koutsoklenis,A., &McCall, S. (2009). Suggestions for the development of educational provision for children with multiple disabilities and visual impairments in Greece: Learning from provision in the United Kingdom. *7th ICEVI European Conference 'Living in a Changing Europe'*, Dublin, Ireland, 5–10 July 2009.

4.ΣΤ7Koutsoklenis, A., Papadopoulos, K., Papakonstantinou, D., &Koustriava, E. (2009). Students with visual impairments in higher education institutes. *7th ICEVI European Conference 'Living in a Changing Europe'*, Dublin, Ireland, 5–10 July 2009.

4.ΣΤ8Papadopoulos, K., Kartasidou, L., Papakonstantinou, D., Koutsoklenis, A., &Koustriava, E. (2009). Self-esteem of adults with visual impairments. *7th ICEVI European Conference 'Living in a Changing Europe'*, Dublin, Ireland, 5–10 July 2009.

4.ΣΤ9Feeney, D., & Koutsoklenis, A. (2010). The role of school–play areas in the developmental well being of young people with visual impairments.*5th ICEVI Balkan Conference'New Competencies for Future Challenges in Europe'*, Zagreb, Croatia, 20–24 October 2010.

4.ΣΤ10Papadopoulos, K., Koutsoklenis, A., Chatzigiannakoglou, P. Avgoulas, E., & Sifakis, D. (2010). Exploring the relation between social support and locus of control of individuals

with visual impairments. 5th ICEVI Balkan Conference 'New Competencies for Future Challenges in Europe', Zagreb, Croatia, 20–24 October 2010.

4.ΣΤ11 Papadopoulos, K., Koutsoklenis, A., & Chatzigiannakoglou, P. (2010). Using soundscape recordings in audio–haptic maps to enhance spatial knowledge of individuals with visual impairments. 5th ICEVI Balkan Conference 'New Competencies for Future Challenges in Europe', Zagreb, Croatia, 20–24 October 2010.

4.ΣΤ12 Παπαδόπουλος, Κ., Κουτσοκλένης, Α., & Χατζηγιαννάκογλου, Π. (2010). Απτικοακουστικά συστήματα και δημιουργία νοητικών χαρτών από άτομα με πρόβλημα όρασης. 2^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Γνωσιακής Επιστήμης, Πάρος, 3–6 Ιουνίου 2010.

4.ΣΤ13 Κουτσοκλένης, Α. Η ιατρικοποίηση των μαθησιακών δυσκολιών και οι συνέπειές της. Πρακτικά του 1^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Σπουδών για την Αναπηρία με τίτλο «Σπουδές για την Αναπηρία: Αποδομώντας το μισαναπηρισμό». Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Α.Π.Θ., Πύργος Παιδαγωγικής Σχολής Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, 28 & 29 Σεπτεμβρίου 2019 (υπό έκδοση).

5. ΑΠΗΧΗΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

5.120 εργασίες μου εμφανίζονται στη βάση δεδομένων *GoogleScholar* και έχουν γίνει σε αυτές 254 αναφορές, *h-index* = 11 (Googlescholarprofile: <https://scholar.google.gr/citations?user=FNz2ESEAAAAJ&hl=en&oi=ao>)

5.214 εργασίες μου εμφανίζονται στη βάση δεδομένων *Scopus* και έχουν γίνει σε αυτές 100 αναφορές, *h-index* = 6 (ScopusAuthorID: 32367676700)

ΒΙΟ-ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΤΟΥ

ΑΝΤΩΝΗ ΛΕΝΑΚΑΚΗ
ΤΟΥ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ

Καθηγητή Α' βαθμίδας

στο γνωστικό αντικείμενο

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗ

ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2025

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1.	<u>ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</u>	4
2.	<u>ΣΠΟΥΔΕΣ – ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ</u>	4
3.	<u>ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ</u>	5
4.	<u>ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ–ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ/ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ</u>	5
	4.1 ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ	5
	4.2 ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ–ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ – ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ	6
	4.3 ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ–ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ–ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	10
	4.4 ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ & ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ	12
	4.5 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ & ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	16
	4.6 ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ	17
	4.7 ΛΟΙΠΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ/ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ	23
5.	<u>ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ</u>	24
	5.1 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	24
	5.2 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΕΚΠ/ΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	26
	5.3 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΠ/ΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΛΛΩΝ ΦΟΡΕΩΝ	28
6.	<u>ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ</u>	29
	6.1 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΤΟΥ ΑΠΘ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ	29
	6.2 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΛΕΚΤΟΡΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ	30
	6.3 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΚΑΙ ΦΕΣΤΙΒΑΛ	32
	6.4 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΩΣ ΚΡΙΤΗΣ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ	34
	6.5 ΜΕΛΟΣ ΕΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΦΟΡΕΩΝ	34
7.	<u>ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ–ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ</u>	34
	I. ΒΙΒΛΙΑ	34
	II. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΒΙΒΛΙΑ	36
	III. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ	38
	IV. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ	40

V. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ	42
VI. ΛΟΙΠΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ	43
VII. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΕΣ ΔΕΙΓΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΕΣ	43
8. <u>ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ</u>	43
8.1 ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ	43
8.2 ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΗΜΕΡΙΔΕΣ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ	48
9. <u>ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ-ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Α.Λ.</u>	52

1 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ [ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CV]

Ονοματεπώνυμο: Αντώνης Λενακάκης
 Όνομα Πατέρα: Ευστράτιος
 Όνομα Μητέρας: Χρυσή
 Ημερομηνία Γέννησης: 4-12-1971
 Επαγγελματική ιδιότητα: Καθηγητής Θεατρικής Τέχνης και Αγωγής Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης Α.Π.Θ.
 Διεύθυνση: Πύργος Παιδαγωγικής Σχολής Α.Π.Θ.
 Πανεπιστημιούπολη, 54124 Θεσσαλονίκη
 Τηλέφωνα: 2310 99 5036 - 69 77 70 62 91
 Email: alen@nured.auth.gr, alenakakis@gmail.com

2 ΣΠΟΥΔΕΣ – ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ [ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CV]

- 1990-94** Βασικές σπουδές στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Κρήτης - Πτυχίο με βαθμό «άριστα» (9,13)
- 1994** Φοιτητής ERASMUS στη Σχολή Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου της Φλωρεντίας Ιταλίας
- 1996-02** Σπουδές στη Σχολή Επιστημών Αγωγής, Ψυχολογίας και Αθλητικών Επιστημών του Πανεπιστημίου του Έσσεν Γερμανίας - *Diplom Pädagoge* [Επιστήμες της Αγωγής, Διαπολιτισμική Αγωγή, Πολιτισμικές Σπουδές και Κοινωνιολογία] με βαθμό «λίαν καλώς».
 Τίτλος διπλωματικής εργασίας: «Reflexion einer theaterpädagogischen Erfahrung in Griechenland» [Αντανάκλαση μιας θεατροπαιδαγωγικής εμπειρίας στην Ελλάδα]. Η εργασία εκπονήθηκε υπό την εποπτεία των καθηγητών κκ. Wilfried Breyvogel και Maria Dietzel-Papakyriakou
- 1997-03** Μεταπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Παιχνιδιού και Θεατροπαιδαγωγικής της Σχολής Παραστατικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Καλών Τεχνών Βερολίνου Γερμανίας - *Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στο Παιχνίδι και τη Θεατροπαιδαγωγική* (Spiel- und Theaterpädagogik) με βαθμό «λίαν καλώς».
 Τίτλος μεταπτυχιακής εργασίας: «Spiel- und Theaterpädagogik und Interkulturelles Lernen» [Παιχνίδι, Θεατροπαιδαγωγική και Διαπολιτισμική μάθηση]. Η μεταπτυχιακή εργασία εκπονήθηκε υπό την εποπτεία των καθηγητριών κκ. Ulrike Hentschel και Kristin Wardetzky
- 1998-03** Διδακτορικές σπουδές στη Σχολή Επιστημών Αγωγής και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Καλών Τεχνών Βερολίνου Γερμανίας - *Διδακτορικό Δίπλωμα (Dr. phil.)*, ως υπότροφος του Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης, με βαθμό «magna cum laude».
 Τίτλος Διδακτορικής Διατριβής: «Paedagogus ludens. Eine qualitativ-empirische Untersuchung der Spiel- und Theaterpädagogik in der Schule am Beispiel Berliner Lehrer(innen)» [Ο παίζων παιδαγωγός. Μια ποιοτική-εμπειρική έρευνα πάνω στο Παιχνίδι και τη Θεατροπαιδαγωγική στο σχολείο με εκπαιδευτικούς του Βερολίνου]. Η διδακτορική διατριβή εποπτεύτηκε από τους καθηγητές κκ. Hans-Wolfgang Nickel και Dagmar Dörger

3 ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ [ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CV]

Τίτλος Υποτροφία Εξωτερικού για την εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής
Φορέας Κοινωφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης
Έτη 2001 (Οκτώβριος) – 2003 (Ιούλιος)

4 ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ [\[ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CV\]](#)

4.1 ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

- 2000-02** Εντεταλμένος Διδάσκων (*Lehrbeauftragte*) στον Τομέα Παιχνιδιού, Θεατροπαιδαγωγικής και σχολικής πράξης του Τμήματος Θεατροπαιδαγωγικής της Σχολής Παραστατικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Καλών Τεχνών Βερολίνου Γερμανίας
- 2003-09** Διδάσκων με σύμβαση ορισμένου χρόνου στο Διδασκαλείο Γενικής και Ειδικής Αγωγής του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, Σχολή Επιστημών Αγωγής, Πανεπιστήμιο Κρήτης
- 2004-05** Διδάσκων με σύμβαση ορισμένου χρόνου στο Πρόγραμμα «Εξομοίωση» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, Σχολή Επιστημών Αγωγής, Πανεπιστήμιο Κρήτης
- 2005-07** Διδάσκων με σύμβαση ορισμένου χρόνου στο Διδασκαλείο του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης, Σχολή Επιστημών Αγωγής, Πανεπιστήμιο Κρήτης
- 2007-09** Διδάσκων με το Π.Δ. 407/80 στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Σχολή Επιστημών Αγωγής, Πανεπιστήμιο Κρήτης
- 2009-10** Διδάσκων με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Παιδαγωγική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Διδάσκων με το Π.Δ. 407/80 στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Σχολή Επιστημών του Ανθρώπου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- 2010-12** Διδάσκων με ανάθεση στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Παιδαγωγική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Διδάσκων με σύμβαση ορισμένου χρόνου στο Διδασκαλείο του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης «Δημήτρης Γληνός, Παιδαγωγική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- 2010-14** Λέκτορας στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Παιδαγωγική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης [ΦΕΚ 463/7-6-2010/τ.Γ']
- 2014-17** Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Παιδαγωγική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης [ΦΕΚ 531/22-4-2014/τ.Γ']
- 2017-19** Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Παιδαγωγική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης [ΦΕΚ 1357/28-12-2018/τ.Γ']
- 2019-24** Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Παιδαγωγική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης [ΦΕΚ 1943/22-10-2019/τ.Γ']
- 2023-** Συντονιστής της Θεματικής Ενότητας «ΠΑΤ67 Παραστατικές Τέχνες και Εκπαίδευση» και Μέλος ΣΕΠ του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών, εξαμηνιαία διάρθρωση, με τίτλο «Παραστατικές Τέχνες [ΠΑΤ]» της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του ΕΑΠ
- 2024-** Καθηγητής Α' Βαθμίδας στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Παιδαγωγική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης [ΦΕΚ 3256/09-10-2024, τ. Γ']

4.2 ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ-ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ – ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Συνολικά έχω διδάξει, σε προπτυχιακό επίπεδο για πάνω από **40** εξάμηνα [90 μαθήματα] και σε μεταπτυχιακό επίπεδο για πάνω από **12** εξάμηνα [20 μαθήματα], σε οκτώ διαφορετικά πανεπιστήμια σε τέσσερις χώρες [Ελλάδα, Γερμανία, Αυστρία και Κύπρος] μια σειρά από μαθήματα. Παρακάτω παρατίθενται αναλυτικά

2000-02 ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

- *Παιχνίδι και Θεατροπαιδαγωγική στο σχολείο. Σεμινάριο Διδακτικής* στο Τμήμα Παιχνιδιού και Θεατροπαιδαγωγικής της Σχολής Παραστατικών Τεχνών του Παν/μίου Καλών Τεχνών Βερολίνου (2 ώρες/εβδ.)

2003-09 ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ – ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ – ΕΞΟΜΟΙΩΣΗ

Χειμερινό εξάμηνο 2003-04

- Ο εκπαιδευτικός επί σκηνής. Σκηνικός Αυτοσχεδιασμός στο Διδασκαλείο Δ.Ε. του Παν/μίου Κρήτης (3 ώρες/εβδ.)

Εαρινό εξάμηνο 2003-04

- Θεατροπαιδαγωγική στην πράξη στο Διδασκαλείο Δ.Ε. του Παν/μίου Κρήτης (3 ώρες/εβδ.).
- Θεατροπαιδαγωγικές τεχνικές στο Πρόγραμμα «Εξομοίωση» του Παν/μίου Κρήτης (3 ώρες/εβδ.)

Χειμερινό εξάμηνο 2004-05

- Θεατροπαιδαγωγική στην πράξη στο Διδασκαλείο Δ.Ε. του Παν/μίου Κρήτης (3 ώρες/εβδ.)
- Εργαστήριο Θεατροπαιδαγωγικής. Το Θέατρο στην Εκπαίδευση στο Πρόγραμμα «Εξομοίωση» του Παν/μίου Κρήτης (3 ώρες/εβδ.)

Εαρινό εξάμηνο 2004-05

- Ο εκπαιδευτικός επί σκηνής. Σκηνικός Αυτοσχεδιασμός στο Διδασκαλείο Δ.Ε. του Παν/μίου Κρήτης (3 ώρες/εβδ.)

Χειμερινό εξάμηνο 2005-06

- Θεατροπαιδαγωγική στην πράξη στο Διδασκαλείο Δ.Ε. του Παν/μίου Κρήτης (3 ώρες/εβδ.)
- Ο εκπαιδευτικός επί σκηνής – Θεατροπαιδαγωγικές τεχνικές στο Διδασκαλείο Π.Ε. του Παν/μίου Κρήτης (3 ώρες/εβδ.)

Εαρινό εξάμηνο 2005-06

- Θεατροπαιδαγωγική στο Νηπιαγωγείο στο Διδασκαλείο Π.Ε. του Παν/μίου Κρήτης (3 ώρες/εβδ.)

Χειμερινό εξάμηνο 2006-07

- Θεατροπαιδαγωγική I – Ο εκπαιδευτικός επί σκηνής στο Διδασκαλείο Δ.Ε. του Παν/μίου Κρήτης (3 ώρες/εβδ.).
- Θεατροπαιδαγωγική I στο Διδασκαλείο Π.Ε. του Παν/μίου Κρήτης (3 ώρες/εβδ.)
- Θεατροπαιδαγωγική II στο Διδασκαλείο Π.Ε. του Παν/μίου Κρήτης (3 ώρες/εβδ.)

Εαρινό εξάμηνο 2006-07

- Θεατρικό Εργαστήριο: Η πρό(σ)κληση της διαφορετικότητας στο Διδασκαλείο Δ.Ε. του Παν/μίου Κρήτης (3 ώρες/εβδ.).
- Θεατροπαιδαγωγική II στο Διδασκαλείο Δ.Ε. του Παν/μίου Κρήτης (3 ώρες/εβδ.)
- Θεατροπαιδαγωγική I στο Διδασκαλείο Π.Ε. του Παν/μίου Κρήτης (3 ώρες/εβδ.)
- Θεατροπαιδαγωγική II στο Διδασκαλείο Π.Ε. του Παν/μίου Κρήτης (3 ώρες/εβδ.)

Χειμερινό εξάμηνο 2007-08

- Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές στο σχολείο – Το θεατρικό παιχνίδι στο ΠΤΔΕ του Παν/μίου Κρήτης (3 ώρες/εβδ.).
- Σχολική Πρακτική IV: Αισθητική Αγωγή και δημιουργική απασχόληση ως υπεύθυνος καθηγητής, στο ΠΤΔΕ του Παν/μίου Κρήτης
- Θεατροπαιδαγωγική I – Ο εκπαιδευτικός επί σκηνής στο Διδασκαλείο Δ.Ε. του Παν/μίου Κρήτης (3 ώρες/εβδ.)

Εαρινό εξάμηνο 2007-08

- Κουκλοθέατρο: Κατασκευή και χρήση κούκλας στο ΠΤΔΕ του Παν/μίου Κρήτης (6 ώρες/εβδ.)

Χειμερινό εξάμηνο 2008-09

- Η Θεατροπαιδαγωγική στο σχολικό επετειακό βίο στο ΠΤΔΕ του Παν/μίου Κρήτης (3 ώρες/εβδ.)
- Σχολική Πρακτική IV: Αισθητική Αγωγή και δημιουργική απασχόληση ως υπεύθυνος καθηγητής, στο ΠΤΔΕ του Παν/μίου Κρήτης
- Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές στο δημοτικό σχολείο στο Διδασκαλείο Δ.Ε. του Παν/μίου Κρήτης (3 ώρες/εβδ.)

2009-13 ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ – ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ**Εαρινό εξάμηνο 2008-09**

- Κουκλοθέατρο-Τεχνική-Θεματολογία στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (2 ώρες/εβδ.).
- Εικαστική έκφραση του παιδιού: Γλυπτική και εφαρμογές με έμφαση στη σκηνογραφία σχολικών παραστάσεων στο ΠΤΔΕ του Παν/μίου Κρήτης (6 ώρες/εβδ.).

Χειμερινό εξάμηνο 2009-10

- Εισαγωγή στη Θεατρική Τέχνη και Αγωγή στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (2 ώρες/εβδ.)
- Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση στο ΠΤΠΕ του Παν/μίου Θεσσαλίας (3 ώρες/εβδ.)

Εαρινό εξάμηνο 2009-10

- Κουκλοθέατρο-Τεχνική-Θεματολογία στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (2 ώρες/εβδ.)

Χειμερινό εξάμηνο 2010-11

- Κουκλοθέατρο-Τεχνική-Θεματολογία στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (2 ώρες/εβδ.).
- Εισαγωγή στη Θεατρική Τέχνη και Αγωγή στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (2 ώρες/εβδ.)
- Τέχνες στην Εκπαίδευση (συνδιδασκαλία) στο ΠΤΔΕ του ΑΠΘ (6 ώρες/εβδ.)
- Θεατρική Αγωγή I στο Δι/λείο Δ.Ε. του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)

Εαρινό εξάμηνο 2010-11

- Κουκλοθέατρο: Κατασκευή κούκλας στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.).
- Εργαστηριακή Έρευνα στην Ιστορία Θεάτρου-Θέατρο και Παιδεία στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)
- Τέχνες στην Εκπαίδευση (συνδιδασκαλία) στο ΠΤΔΕ του ΑΠΘ (6 ώρες/εβδ.)
- Θεατρική Αγωγή II στο Δι/λείο Δ.Ε. του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)

Χειμερινό εξάμηνο 2011-12

- Κουκλοθέατρο-Τεχνική-Θεματολογία στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (2 ώρες/εβδ.).
- Εισαγωγή στη Θεατρική Τέχνη και Αγωγή στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (2 ώρες/εβδ.).
- Ιστορία Θεάτρου-Θέατρο και Παιδεία στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (2 ώρες/εβδ.).
- Τέχνες στην Εκπαίδευση στο ΠΤΔΕ του ΑΠΘ (6 ώρες/εβδ.).
- Θεατρική Αγωγή I στο Δι/λείο Δ.Ε. του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.).

Εαρινό εξάμηνο 2011-12

- Κουκλοθέατρο: Κατασκευή κούκλας στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.).
- Εργαστηριακή Έρευνα στην Ιστορία Θεάτρου-Θέατρο και Παιδεία στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.).
- Τέχνες στην Εκπαίδευση στο ΠΤΔΕ του ΑΠΘ (6 ώρες/εβδ.).
- Θεατρική Αγωγή II στο Δι/λείο Δ.Ε. του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.).

Χειμερινό εξάμηνο 2012-13

- Εισαγωγή στη Θεατρική Τέχνη και Αγωγή στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (2 ώρες/εβδ.).
- Κουκλοθέατρο-Τεχνική-Θεματολογία στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (2 ώρες/εβδ.).
- Ιστορία Θεάτρου-Θέατρο και Παιδεία στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (2 ώρες/εβδ.).

Εαρινό εξάμηνο 2012-13

- Θεατροπαιδαγωγική στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.).
- Εικαστικές δεξιότητες στην Προσχολική Ηλικία (συνδιδασκαλία) στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (2 ώρες/εβδ.).
- Εργαστηριακή Έρευνα στην Ιστορία Θεάτρου στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.).

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ**Εαρινό εξάμηνο 2012-13**

- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο ΠΜΣ «Παιδαγωγικό Παιχνίδι και Παιδαγωγικό Υλικό στην Πρώτη Παιδική Ηλικία» του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Παν/μίου Θεσσαλίας. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: Η Θεατροπαιδαγωγική και η συμβολή της στη σύγχρονη Διδακτική (4 ώρες)

2013-17**ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ****Χειμερινό εξάμηνο 2013-14**

- Θεατροπαιδαγωγική στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (5 ώρες/εβδ.).
- Εισαγωγή στη Θεατρική Τέχνη και Αγωγή στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (2 ώρες/εβδ.).
- Κουκλοθέατρο-Τεχνική-Θεματολογία στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (2 ώρες/εβδ.).

Εαρινό εξάμηνο 2013-14

- Θεατροπαιδαγωγική στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (5 ώρες/εβδ.).
- Εργαστηριακή Έρευνα στην Εισαγωγή στη Θεατρική Τέχνη και Αγωγή στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.).

Χειμερινό εξάμηνο 2014-15

- Θεατροπαιδαγωγική στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (5 ώρες/εβδ.).
- Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές και καινοτόμες δράσεις στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (5 ώρες/εβδ.).
- Κουκλοθέατρο-Τεχνική-Θεματολογία στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (2 ώρες/εβδ.).

Εαρινό εξάμηνο 2014-15

- Θεατροπαιδαγωγική στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.).
- Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές και καινοτόμες δράσεις στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.).

Χειμερινό εξάμηνο 2016-17

- Θεατροπαιδαγωγική στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.).
- Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική II στο ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, ομάδα Θέατρο και Ιστορία (6 ώρες/εβδ., συνδιδασκαλία με Κ. Τσιούμη)

Εαρινό εξάμηνο 2016-17

- Θεατροπαιδαγωγική στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (5 ώρες/εβδ.).
- Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές και καινοτόμες δράσεις στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (5 ώρες/εβδ.).

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ**Χειμερινό εξάμηνο 2013-14**

- Θεατροπαιδαγωγική και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση στο Διατμηματικό ΠΜΣ «Περιβαλλοντική Εκπαίδευση» του ΤΕΠΑΕ και του Τμήματος Βιολογίας του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.).
- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο Διαπανεπιστημιακό ΠΜΣ με ειδίκευση στη Μουσειολογία του ΑΠΘ και του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: Θεατροπαιδαγωγική και Μουσειοπαιδαγωγική (4 ώρες)

Χειμερινό εξάμηνο 2014-15

- Κύκλος σεμιναρίων (υπεύθυνος) στο Κοινό Ελληνογαλλικό ΠΜΣ «Διδακτικές της Πολυγλωσσίας και Γλωσσικές Πολιτικές» του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.).
- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο Διαπανεπιστημιακό ΠΜΣ με ειδίκευση στη Μουσειολογία του ΑΠΘ και του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: Θεατροπαιδαγωγική και Μουσειοπαιδαγωγική (4 ώρες)

Χειμερινό εξάμηνο 2015-16

- Θεατροπαιδαγωγική και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση στο Διατμηματικό ΠΜΣ «Περιβαλλοντική

- Εκπαίδευση» του ΤΕΠΑΕ και του Τμήματος Βιολογίας του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)
- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο ΠΜΣ «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: *Ο Θεατροπαιδαγωγός ως εμψυχωτής* (6 ώρες)
 - Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο ΠΜΣ «Dramapädagogik» του Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems, στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+, Staff Mobility for Teaching. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: *Drama/theatre pedagogy: A state-of-the-art (re)view and cross-European comparisons* (12 ώρες)

Εαρινό εξάμηνο 2014-15

- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο Διαπανεπιστημιακό ΠΜΣ με ειδίκευση στη Μουσειολογία του ΑΠΘ και του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: *Θεατροπαιδαγωγική και Μουσειοπαιδαγωγική* (4 ώρες)

Χειμερινό εξάμηνο 2016-17

- *Θεατροπαιδαγωγική έρευνα και δράσεις* στο ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής», Κατεύθυνση «Αισθητική Αγωγή: θεωρία και δράσεις» του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)
- *Θέατρο για παιδιά: ιστορικές και ιδεολογικές συνιστώσες* στο ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής», Κατεύθυνση «Πολιτισμικές Σπουδές και Περιβάλλοντα Αγωγής για το Παιδί» του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)
- *Δρώμενα Αισθητικής Αγωγής* στο ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής», Κατεύθυνση «Αισθητική Αγωγή: θεωρία και δράσεις» του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ., συνδιδασκαλία με Ε. Παυλίδου)
- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο ΠΜΣ «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: *Ο Θεατροπαιδαγωγός ως εμψυχωτής* (6 ώρες)
- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο Διαπανεπιστημιακό ΠΜΣ με ειδίκευση στη Μουσειολογία του ΑΠΘ και του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: *Θεατροπαιδαγωγική και Μουσειοπαιδαγωγική* (4 ώρες)

2017-19 ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Χειμερινό εξάμηνο 2017-18

- *Θεατροπαιδαγωγική* στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (5 ώρες/εβδ.).
- *Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές και καινοτόμες δράσεις* στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (5 ώρες/εβδ.)

Εαρινό εξάμηνο 2017-18

- *Θεατροπαιδαγωγική* στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (5 ώρες/εβδ.)
- *Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές και καινοτόμες δράσεις* στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (5 ώρες/εβδ.)
- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο ΠΠΣ της Σχολής Επιστημών Αγωγής και Κοινωνικών Επιστημών του Παν/μίου Frederic, Κύπρος, στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+, Staff Mobility for Teaching. Τίτλοι διαλέξεων/εργαστηρίων (συνολικά 8 ώρες): *Από τον μύθο και το θεατροπαιχνίδι στη σκηνή*, στο πλαίσιο του μαθήματος «Ειδίκευση στο θέατρο στην εκπαίδευση II» (Α. Κωνσταντίνου)· *Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές στη διαχείριση θεμάτων υγείας*, στο πλαίσιο του μαθήματος «Το υγειαγωγό σχολείο» (Μ. Αποστολίδου)· *Η θεατρική κούκλα στη διδακτική της νεοελληνικής γλώσσας*, στο πλαίσιο του μαθήματος «Νεοελληνική Γλώσσα» (Μ. Χριστοδουλίδου)

Εαρινό εξάμηνο 2018-19

- *Θεατροπαιδαγωγική* στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (5 ώρες/εβδ.)
- *Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές και καινοτόμες δράσεις* στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (5 ώρες/εβδ.)

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Χειμερινό εξάμηνο 2017-18

- *Θεατροπαιδαγωγική και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση* στο Διατμηματικό ΠΜΣ «Περιβαλλοντική Εκπαίδευση» του ΤΕΠΑΕ και του Τμήματος Βιολογίας του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)
- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο ΠΜΣ «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: *Ο Θεατροπαιδαγωγός ως εμψυχωτής* (6 ώρες)

Εαρινό εξάμηνο 2017-18

- *Θεατροπαιδαγωγική έρευνα, παιχνίδι και δράσεις* στο ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής», Κατεύθυνση «Αισθητική Αγωγή: θεωρία και δράσεις» του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)
- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο ΠΜΣ «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: *Σκηνικός αυτοσχεδιασμός* (6 ώρες)
- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο Διαπανεπιστημιακό ΠΜΣ με ειδίκευση στη Μουσειολογία του ΑΠΘ και του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: *Θεατροπαιδαγωγική και Μουσειοπαιδαγωγική* (4 ώρες)

Χειμερινό εξάμηνο 2018-19

- *Θεατροπαιδαγωγική έρευνα, παιχνίδι και δράσεις* στο ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής», Κατεύθυνση «Αισθητική Αγωγή: θεωρία και δράσεις» του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)
- *Θέατρο για παιδιά: ιστορικές και ιδεολογικές συνιστώσες* στο ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής», Κατεύθυνση «Πολιτισμικές Σπουδές και Περιβάλλοντα Αγωγής για το Παιδί» του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)

- Δρώμενα Αισθητικής Αγωγής στο ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής», Κατεύθυνση «Αισθητική Αγωγή: Θεωρία και δράσεις» του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ., συνδιδασκαλία με Ε. Παυλίδου και Κ. Δογάνη)
- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο ΠΜΣ «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: *Ο Θεατροπαιδαγωγός ως εμπυχωτής* (6 ώρες)
- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο Διαπανεπιστημιακό ΠΜΣ με ειδίκευση στη Μουσειολογία του ΑΠΘ και του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: *Θεατροπαιδαγωγική και Μουσειοπαιδαγωγική* (4 ώρες)

2019- ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Χειμερινό εξάμηνο 2019-20

- Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική ΙΙ στο ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, κατεύθυνση «Θέατρο στην εκπαίδευση» (3 ώρες/εβδ.)
- Θεατροπαιδαγωγική στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)

Εαρινό εξάμηνο 2019-20

- Θεατροπαιδαγωγική στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)
- Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές και καινοτόμες δράσεις στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)

Χειμερινό εξάμηνο 2020-21

- Θεατροπαιδαγωγική στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)
- Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές και καινοτόμες δράσεις στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)

Εαρινό εξάμηνο 2020-21

- Θεατροπαιδαγωγική στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)
- Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές και καινοτόμες δράσεις στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)

Χειμερινό εξάμηνο 2021-22

- Θεατροπαιδαγωγική στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)
- Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές και καινοτόμες δράσεις στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)

Χειμερινό εξάμηνο 2022-23

- Θεατροπαιδαγωγική στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)
- Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές και καινοτόμες δράσεις στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)

Χειμερινό εξάμηνο 2023-24

- Θεατροπαιδαγωγική στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)
- Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές και καινοτόμες δράσεις στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)

Εαρινό εξάμηνο 2023-24

- Θεατροπαιδαγωγική στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)
- Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές και καινοτόμες δράσεις στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)

Χειμερινό εξάμηνο 2024-25

- Θεατροπαιδαγωγική στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)
- Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές και καινοτόμες δράσεις στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)

Εαρινό εξάμηνο 2024-25

- Θεατροπαιδαγωγική στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ (6 ώρες/εβδ.)

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Εαρινό εξάμηνο 2018-19

- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο ΠΜΣ «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: *Σκηνικός αυτοσχεδιασμός* (6 ώρες)
- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο Διαπανεπιστημιακό ΠΜΣ με ειδίκευση στη Μουσειολογία του ΑΠΘ και του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: *Θεατροπαιδαγωγική και Μουσειοπαιδαγωγική* (4 ώρες)

Χειμερινό εξάμηνο 2019-20

- Θεατροπαιδαγωγική και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση στο Διατμηματικό ΠΜΣ «Περιβαλλοντική Εκπαίδευση» του ΤΕΠΑΕ και του Τμήματος Βιολογίας του ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)
- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο ΠΜΣ «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: *Ο Θεατροπαιδαγωγός ως εμπυχωτής* (6 ώρες)

Χειμερινό εξάμηνο 2020-21

- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο ΠΜΣ «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: *Ο Θεατροπαιδαγωγός ως εμπυχωτής* (6 ώρες)
- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο Διαπανεπιστημιακό ΠΜΣ με ειδίκευση στη Μουσειολογία του ΑΠΘ και του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: *Θεατροπαιδαγωγική και Μουσειοπαιδαγωγική* (4 ώρες)

Εαρινό εξάμηνο 2020-21

- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο ΠΜΣ «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: *Σκηνικός αυτοσχεδιασμός* (6 ώρες)
- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο Διαπανεπιστημιακό ΠΜΣ με ειδίκευση στη Μουσειολογία

του ΑΠΘ και του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: *Θεατροπαιδαγωγική και Μουσειοπαιδαγωγική* (4 ώρες)

Χειμερινό εξάμηνο 2021-22

- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο ΠΜΣ «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: *Ο Θεατροπαιδαγωγός ως εμπυχωτής* (6 ώρες)

Εαρινό εξάμηνο 2021-22

- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο ΠΜΣ «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: *Σκηνικός αυτοσχεδιασμός* (6 ώρες)
- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο Διαπανεπιστημιακό ΠΜΣ με ειδίκευση στη Μουσειολογία του ΑΠΘ και του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: *Θεατροπαιδαγωγική και Μουσειοπαιδαγωγική* (4 ώρες)

Χειμερινό εξάμηνο 2022-23

- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο ΠΜΣ «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: *Ο Θεατροπαιδαγωγός ως εμπυχωτής* (6 ώρες)
- Εισήγηση και βιωματικό εργαστήριο κατόπιν πρόσκλησης στο ΠΜΣ «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματοουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Τίτλος εισήγησης: *Θεατροπαιδαγωγική έρευνα, θεωρία και πρακτική* (2 ώρες)

Εαρινό εξάμηνο 2022-23

- Εισήγηση με τίτλο «Θεατροπαιδαγωγική και δημιουργικότητα» στο πλαίσιο του μαθήματος «Δημιουργικότητα και τέχνες στην εκπαίδευση» του ΠΜΣ «Έρευνα και Πράξη στα σύγχρονα μεταβαλλόμενα περιβάλλοντα μάθησης» του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (6 ώρες)

Χειμερινό εξάμηνο 2023-24

- «ΠΑΤ67 Παραστατικές Τέχνες και Εκπαίδευση» στο ΠΜΣ, εξαμηνιαίας διάρθρωσης, με τίτλο «Παραστατικές Τέχνες [ΠΑΤ]» της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του ΕΑΠ
- «Θεατροπαιδαγωγική έρευνα, παιχνίδι και δρώμενα» στο ΠΜΣ «Έρευνα και Πράξη στα σύγχρονα μεταβαλλόμενα περιβάλλοντα μάθησης: Τέχνες στην Εκπαίδευση» του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)
- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο ΠΜΣ «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: *Ο Θεατροπαιδαγωγός ως εμπυχωτής* (6 ώρες)

Εαρινό εξάμηνο 2023-24

- «ΠΑΤ67 Παραστατικές Τέχνες και Εκπαίδευση» στο ΠΜΣ, εξαμηνιαίας διάρθρωσης, με τίτλο «Παραστατικές Τέχνες [ΠΑΤ]» της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του ΕΑΠ
- Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης στο ΠΜΣ «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Τίτλος διάλεξης/εργαστηρίου: *Σκηνικός αυτοσχεδιασμός* (6 ώρες)

Χειμερινό εξάμηνο 2024-25

- «ΠΑΤ67 Παραστατικές Τέχνες και Εκπαίδευση» στο ΠΜΣ, εξαμηνιαίας διάρθρωσης, με τίτλο «Παραστατικές Τέχνες [ΠΑΤ]» της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του ΕΑΠ

Εαρινό εξάμηνο 2023-24

- «ΠΑΤ67 Παραστατικές Τέχνες και Εκπαίδευση» στο ΠΜΣ, εξαμηνιαίας διάρθρωσης, με τίτλο «Παραστατικές Τέχνες [ΠΑΤ]» της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του ΕΑΠ
- «Θεατροπαιδαγωγική έρευνα, παιχνίδι και δρώμενα» στο ΠΜΣ «Έρευνα και Πράξη στα σύγχρονα μεταβαλλόμενα περιβάλλοντα μάθησης: Τέχνες στην Εκπαίδευση» του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (3 ώρες/εβδ.)

4.3 ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ-ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ-ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

4.3.1 ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- 2005-** ➤ Κύριος επιβλέπων σε περισσότερες από πενήντα (50) πτυχιακές εργασίες

4.3.2 ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

- 2011-** ➤ Κύριος επιβλέπων σε περισσότερες από εκατό (100) μεταπτυχιακές εργασίες
➤ Μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής σε περισσότερες από εκατό (100) μεταπτυχιακές εργασίες

4.3.3 ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ

- Δήμα, Α. (2024). *Η συμβολή του διαδικαστικού δράματος στην ενίσχυση των δεξιοτήτων*

κριτικής σκέψης των μαθητών δημοτικού σχολείου. Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (**1^{ος} επιβλέπων**)

- Κολτσίδα, Μ. (2022). Η συμβολή της θεατροπαιδαγωγικής στη διαπραγμάτευση της κοινωνικής ταυτότητας από μεικτές ομάδες αναπήρων και μη αναπήρων. ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (**1^{ος} επιβλέπων**)
- Χολέβα, Α. (2022). Η συμβολή του θεατροπαιδαγωγικού εργαστηρίου στην επιμόρφωση των εκπαιδευτικών σε ζητήματα εκπαίδευσης για τα ανθρώπινα δικαιώματα. ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (**1^{ος} επιβλέπων**)
- Κεντρωτή-Λάββα, Ε. (2025). *Κινητικό θέατρο στην προσχολική ηλικία: Ένα πρόγραμμα ψυχοκινητικής και μουσικοκινητικής αγωγής για την υποστήριξη της παιγνιώδους συμπεριφοράς των νηπίων*. Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Σερρών, Σχολή Επιστημών Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης [1^η επιβλέπουσα: Αι. Μουρατίδου] (μέλος της **τριμελούς** συμβουλευτικής επιτροπής)
- Τζοβενάκη, Μ. (2024). *Η μαθητική θεατρική παράσταση σε λύκεια της Κύπρου: Σκοπός, η επιλογή του έργου, ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού-σκηνοθέτη/τριας και της διεύθυνσης, η σύνθεση της ομάδας, το μοντέλο οργάνωσης και η μέθοδος εργασίας*. Τμήμα Επιστημών Αγωγής, Σχολή Επιστημών της Αγωγής και των Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Frederick [1^η επιβλέπουσα: Α. Κωνσταντίνου] (μέλος της **τριμελούς** συμβουλευτικής επιτροπής)
- Δάμπα, Α. (2024). *Η επίδραση του παιχνιδιού και των θεατροπαιδαγωγικών τεχνικών στην ανάπτυξη δεξιοτήτων προσωπικής ασφάλειας σε παιδιά προσχολικής ηλικίας με και χωρίς αναπτυξιακές διαταραχές*. Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Σερρών, Σχολή Επιστημών Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης [1^η επιβλέπουσα: Π. Γιαγκάζογλου] (μέλος της **τριμελούς** συμβουλευτικής επιτροπής)
- Μόσχου, Χρ. (2021). *Αγωγή του πολίτη και δημοκρατία: Ικανότητες κοινωνικής αλληλεπίδρασης εφήβων μαθητών. Μια δια-πολιτισμική μελέτη μέσω του κοινωνικού θεάτρου στο Μεξικό και την Ελλάδα*. Universidad Veracruzana, Μεξικό και ΑΠΘ [Επιβλέποντες: Roberto Anaya και Κωνσταντίνα Ρισσάτου] (μέλος της **τριμελούς** εξεταστικής επιτροπής για το ΑΠΘ)
- Κομπιάδου, Ε. (2021). *Κείμενα ταυτότητας και ερευνητικές προσεγγίσεις τους στο νηπιαγωγείο*. ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ [1^η επιβλέπουσα: Π. Τσοκαλίδου] (μέλος της **τριμελούς** συμβουλευτικής επιτροπής)
- Δημητριάδης, Δ. (2021). *Η διδακτική της ιστορίας μέσω της δραματικής τέχνης στην διαπολιτισμική εκπαίδευση των μαθητών της Δ' Δημοτικού*. Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Σχολή Διεθνών Σπουδών, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών [1^η επιβλέπουσα: Χρ. Αυλάμη] (μέλος της **επταμελούς** εξεταστικής επιτροπής)
- Αλεφαντινίου, Ε. (2021). *Η καλλιέργεια της δημιουργικότητας μέσω της θεατρικής αγωγής με τη χρήση του κωμικού στοιχείου. Μια πειραματική έρευνα σε μαθητές Δημοτικού*. Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ [1^η επιβλέπουσα: Κ. Διαμαντάκου] (μέλος της **επταμελούς** εξεταστικής επιτροπής)
- Γιαννουλάτου, Ι. (2020). *Οι εγκαταστάσεις (Installation Art) στην εκπαίδευση και ο ρόλος τους στη διδακτική των φυσικών επιστημών*. ΤΕΑΠΗ ΕΚΠΑ [1^η επιβλέπουσα: Α. Παρούση] (μέλος της **τριμελούς** συμβουλευτικής επιτροπής)
- Λαμπάκη, Ο. (2017). *Η φυσική αγωγή μέσα από τη φιλοσοφία της «εκπαίδευσης για τον κόσμο»: Ένα παρεμβατικό πρόγραμμα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση*. ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (μέλος της **επταμελούς** εξεταστικής επιτροπής)
- Κυπριανού, Ν. (2017). *Παραστάσεις αρχαίου δράματος στο πλαίσιο των παγκύπριων σχολικών αγώνων θεάτρου (1982-2014)*. Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου (μέλος της **πενταμελούς** εξεταστικής επιτροπής)
- Βίτσου, Μ. (2016). *Το κουκλοθέατρο ως επικοινωνιακό και διαπολιτισμικό εργαλείο στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης ή ως ξένης γλώσσας. Μια μελέτη περίπτωσης στους μαθητές προσχολικής ηλικίας των τμημάτων εκμάθησης ελληνικής γλώσσας στη Στοκχόλμη*. Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Παν/μιο Πελοποννήσου (μέλος της **επταμελούς** εξεταστικής επιτροπής)
- Παπαγεωργίου, Ε. (2013). *Απόψεις και πρακτικές σχετικά με τη γλώσσα του ηθοποιού του 20ού αιώνα, σκηνοθετών που αντλούν έμπνευση από τον ηθοποιό της Κομέντια ντελ Άρτε: οι περιπτώσεις των Κοπώ, Μεγερχόλντ και Στρέλερ*. Τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ (μέλος της **επταμελούς** εξεταστικής επιτροπής)
- Κατσαρίδου, Μ. (2011). *Η μέθοδος της δραματοποίησης στη διδασκαλία της λογοτεχνίας*. ΠΤΔΕ ΑΠΘ (μέλος της **επταμελούς** εξεταστικής επιτροπής)

ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ

- Ασημίδου, Αι. Η συμβολή της θεατροπαιδαγωγικής στην ανάπτυξη της αυτοπεποίθησης των

- εφήςβων. Έρευνα δράσης στο Μουσικό Σχολείο Πειραιά. ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (1^{ος} επιβλέπων)
- Γιαννοπούλου, Ε. Η καλλιέργεια της δημιουργικότητας μέσω του κουκλοθεάτρου: η περίπτωση του θεάτρου των αντικειμένων. Μια έρευνα δράσης σε μαθητές δημοτικού σχολείου. Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ (1^{ος} επιβλέπων)
 - Γιαννακούλη, Κ. Η συμβολή του αυτοσχέδιου θεάτρου στην καλλιέργεια προσωπικών δεξιοτήτων επίλυσης προβλημάτων σε ενήλικες. Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (1^{ος} επιβλέπων)
 - Θεοχαρόπουλος, Χ. Το κουκλοθέατρο ως εργαλείο ανάπτυξης της ενσυναίσθησης σε μαθητές/τριες Δημοτικού σχολείου: Μια έρευνα δράσης στη Δ' τάξη των Δημοτικών σχολείων της Αττικής. Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (1^{ος} επιβλέπων)
 - Φελεκίδου, Κ. Παιχνιδοποίηση της εκπαίδευσης και συμπερίληψη. ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (1^{ος} επιβλέπων) – διακοπή φοίτησης 2022
 - Ταμπού, Σ. Η διδασκαλία της αγγλικής ως δεύτερης γλώσσας στην προσχολική ηλικία, μέσω θεατρικών τεχνικών. Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ (μέλος της **τριμελούς** συμβουλευτικής επιτροπής)
 - Κόρδαρη, Α. Κούκλα, κουκλοπαίκτης, κοινό: Διερεύνηση στο εκπαιδευτικό πλαίσιο. ΤΕΑΠΗ ΕΚΠΑ [1^η επιβλέπουσα: Α. Παρούση] (μέλος της **τριμελούς** συμβουλευτικής επιτροπής)
 - Χουζουράκη, Α. Εκπαίδευση γυναικών προσφύγων στα θεμελιώδη δικαιώματα και την πολιτεότητα: σχεδιασμός και εφαρμογή εκπαιδευτικής έρευνας-δράσης, αξιοποιώντας το σώμα και τις αναπαραστάσεις του. Τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής, Σχολή Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας [1^η επιβλέπουσα: Ι. Παπαβασιλείου] (μέλος της **τριμελούς** συμβουλευτικής επιτροπής)
 - Στεφάνου, Π. Το οικολογικό αποτύπωμα ως εκπαιδευτικό εργαλείο για το περιβάλλον και την αειφορία στο πλαίσιο της τοπικής κοινότητας: Μελέτη περίπτωσης αστικής και μη αστικής κοινότητας. ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ [1^η επιβλέπουσα: Α. Δημητρίου] (μέλος της **τριμελούς** συμβουλευτικής επιτροπής)
 - Δίγκα, Π. Αποτελεσματικότητα ενός προγράμματος βιωματικής μάθησης με παιχνίδια θεατροπαιδαγωγικές δραστηριότητες στην κατανόηση της διαφορετικότητας των χρόνιων νοσημάτων σε μαθητές σχολικής ηλικίας. Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Σερρών, Σχολή Επιστημών Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης [1^η επιβλέπουσα: Π. Γιαγκόζογλου] (μέλος της **τριμελούς** συμβουλευτικής επιτροπής)
 - Στέφα, Ευ. Η αξιοποίηση της θεατρικής αγωγής στη διδασκαλία των φυσικών επιστημών στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Τμήμα Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης [1^η επιβλέπουσα: Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση] (μέλος της **τριμελούς** επιτροπής)

4.3.4 ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ

ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ

- Κολτσίδα, Μ. Η θεατρική αγωγή στις Σχολικές Μονάδες Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης. Στρατηγικές, θεωρήσεις και πρακτικές των θεατρολόγων της πρωτοβάθμιας ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης. ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ
- Δήμα, Αι. Καινοτόμες προσεγγίσεις του θεάτρου στην εκπαίδευση μέσω της τεχνητής νοημοσύνης: Επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών με έμφαση στην ενίσχυση της κριτικής σκέψης και της δημιουργικότητας. ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ
- Μενδρινού, Ι. Θέατρο για κοινό Θεατών στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία: Η συμβολή του στην ενίσχυση των αισθητικών, αισθητηριακών και συναισθηματικών εμπειριών των θεατρικών αποδεκτών. ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ

4.4 ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ & ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ & ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ

Έχω διατελέσει εκπαιδευτής/εμπυχωτής εργαστηρίων αισθητικής διαπαιδewγησης και θεατροπαιδαγωγικής, εναλλακτικών μορφών διδασκαλίας και μάθησης και καινοτόμων δράσεων στην εκπαίδευση σε ερευνητικά-επιμορφωτικά προγράμματα, σε προγράμματα διά βίου μάθησης και σε επιμορφωτικά προγράμματα του ΥΠΕΠΘ-Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής για πάνω από χίλιες (1.000) ώρες

2004

- «Θεατρική Αγωγή», συνολικά 32 ώρες, στο Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Νεοδιόριστων Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Π.Ε.Κ. Ηρακλείου, κατά την Α' φάση Εισαγωγικής Επιμόρφωσης (Νοέ.-Δεκ. 2004) σε Ηράκλειο, Μοίρες, Χανιά και Ρέθυμνο
- «Εργαστήριο Θεατροπαιδαγωγικής», συνολικά 16 ώρες, στο πλαίσιο των επιμορφωτικών σεμιναρίων για εκπαιδευτικούς του Φεστιβάλ «Παιδική Άνοιξη», στις 21 και 22/8 και στις 11 και

12/9/2004 στο Ρέθυμνο

- 2005**
- «Θεατρική Αγωγή, Αισθητική Αγωγή», συνολικά 28 ώρες, στο Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Νεοδιόριστων Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Π.Ε.Κ. Ηρακλείου, κατά την Α' φάση Εισαγωγικής Επιμόρφωσης (Νοέ.-Δεκ. 2005) σε Μοίρες, Ρέθυμνο και Χανιά
 - «Η προσέγγιση του άλλου μέσω θεατροπαιδαγωγικών πρακτικών», 2 ώρες, στο πλαίσιο του 2ου Πανελλήνιου Συνεδρίου «Δραματική Τέχνη και Διαπολιτισμικότητα» του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, στις 25-27/11/2005 στο Βόλο
- 2006**
- «Θεατρική Αγωγή» και «Αισθητική Αγωγή», συνολικά 38 ώρες, στο Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Νεοδιόριστων Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Π.Ε.Κ. Ηρακλείου, κατά την Α' φάση Εισαγωγικής Επιμόρφωσης (Νοέ. 2006-Ιαν. 2007) σε Χανιά, Ρέθυμνο και Ηράκλειο
 - «Καινοτόμες Δράσεις - Βιωματική προσέγγιση του θεατρικού φαινομένου», 4 ώρες, με ομογενείς μαθητές/εκπαιδευτικούς, στο πλαίσιο του Προγράμματος *Παιδεία Ομογενών III* του Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ. του Πανεπιστημίου Κρήτης, στις 9/11/2006 στο Ρέθυμνο
 - «Θεατροπαιχνίδια και ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί», συνολικά 6 ώρες, με ομογενείς μαθητές/εκπαιδευτικούς, στο πλαίσιο του Προγράμματος *Παιδεία Ομογενών III* του Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ. του Πανεπιστημίου Κρήτης, στις 2, 6 και 10/11/2006 στο Ρέθυμνο
 - «Θεατρική Παιδεία - Θεατρικό Παιχνίδι», 5 ώρες, με ομογενείς εκπαιδευτικούς, στο πλαίσιο του Προγράμματος *Παιδεία Ομογενών III* του Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ. του Πανεπιστημίου Κρήτης, στις 11/7/2006 στο Ρέθυμνο
 - «Καινοτόμες Δράσεις - Βιωματική προσέγγιση του θεατρικού φαινομένου», 4 ώρες, με ομογενείς μαθητές/εκπαιδευτικούς, στο πλαίσιο του Προγράμματος *Παιδεία Ομογενών III* του Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ. του Πανεπιστημίου Κρήτης, στις 18/7/2006 στο Ρέθυμνο
 - «Διαπολιτισμικότητα και Σκηνικός Αυτοσχεδιασμός», 3 ώρες, με ομογενείς μαθητές/εκπαιδευτικούς, στο πλαίσιο του Προγράμματος *Παιδεία Ομογενών III* του Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ. του Πανεπιστημίου Κρήτης, στις 26/7/2006 στο Ρέθυμνο
- 2007**
- «Θεατρική Αγωγή» και «Αισθητική Αγωγή», συνολικά 60 ώρες, στο Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Νεοδιόριστων Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Περιφερειακού Επιμορφωτικού Κέντρου (Π.Ε.Κ.) Ηρακλείου, κατά την Α' φάση Εισαγωγικής Επιμόρφωσης (Νοέ. -Δεκ. 2007) σε Χανιά, Ρέθυμνο και Ηράκλειο
 - «Πολιτιστικές Εκδηλώσεις», συνολικά 22 ώρες, σε δασκάλους, στο πλαίσιο του Ταχύρυθμου Επιμορφωτικού Προγράμματος Εκπαιδευτικών στα ΔΕΠΠΣ-ΑΠΣ και τα Νέα Διδακτικά Πακέτα του ΥΠΕΠΘ, το Σεπτέμβριο 2007 στο Ρέθυμνο
 - «Θεατροπαιχνίδια και χορευτικά δρώμενα», συνολικά 10 ώρες, σε ομογενείς μαθητές/εκπαιδευτικούς, στο πλαίσιο του Προγράμματος *Παιδεία Ομογενών III* του Εργαστηρίου Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών (Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.) του Πανεπιστημίου Κρήτης. Τα εργαστήρια διεξήχθησαν στις 2, 3, 17 και 25/10/2007 και 6/11/2007 στο Ρέθυμνο
 - «Εργαστήρι Αισθητικής Αγωγής & Θεατροπαιδαγωγικής», συνολικά 18 ώρες, με φοιτήτριες και φοιτητές της Σχολικής Πρακτικής Ι και ΙΙΙ του Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Κρήτης, κατά το εαρινό εξάμηνο 2006-07
 - «Δειγματικές διδασκαλίες Θεατρικής Αγωγής», συνολικά 8 ώρες, με μαθήτριες και μαθητές των Γ', Δ', Ε' και ΣΤ' τάξεων του 1^{ου} Δ.Σ. Κρουσώνα Ηρακλείου, οι οποίες οργανώθηκαν από το Σχολικό Σύμβουλο της 3^{ης} Περιφέρειας Ν. Ηρακλείου, διεξήχθησαν στις 21 και 22/3/2007, μεταδόθηκαν ζωντανά με τη διαδικασία της τηλεδιάσκεψης στο διαδίκτυο μέσω του Πανελλήνιου Σχολικού Δικτύου (www.sch.gr) και βρίσκονται ως εκπαιδευτικό υλικό στη Βιντεοθήκη του ίδιου ιστότοπου (Βλ. <http://vod.sch.gr/video/view/553>, <http://vod.sch.gr/video/view/554>, <http://vod.sch.gr/video/view/317>)
 - «Το θέατρο ως Πρακτική Τέχνη στην Εκπαίδευση - Θεατρικό Παιχνίδι (μακιγιάζ/ενδυματολογία)», συνολικά 10 ώρες, με ομογενείς εκπαιδευτικούς, στο πλαίσιο του Προγράμματος *Παιδεία Ομογενών III* του Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ. του Πανεπιστημίου Κρήτης, στις 4 και 13/7/2007 στο Ρέθυμνο
 - «Το θέατρο στο σχολείο», 4 ώρες, με ομογενείς μαθητές/εκπαιδευτικούς, στο πλαίσιο του Προγράμματος *Παιδεία Ομογενών III* του Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ., στις 5/7/2007 στο Ρέθυμνο
- 2008**
- «Θεατρική Αγωγή» και «Ευαισθητοποίηση για τη διαχείριση ιδιαιτεροτήτων μέσω θεατροπαιδαγωγικών πρακτικών», συνολικά 44 ώρες, σε εκπαιδευτικούς, στο πλαίσιο της Α', Β' και Γ' φάσης Εισαγωγικής Επιμόρφωσης Νεοδιόριστων και Αναπληρωτών Νηπιαγωγών και Δασκάλων (Φεβρ.-Σεπτ. 2008) σε Ρέθυμνο, Ηράκλειο και Χανιά
 - «Θεατροπαιχνίδια και χορευτικά δρώμενα», συνολικά 4 ώρες, σε ομογενείς

μαθητές/εκπαιδευτικούς, στο πλαίσιο του Προγράμματος *Παιδεία Ομογενών III* του Εργαστηρίου Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών (Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.) του Πανεπιστημίου Κρήτης. Τα εργαστήρια διεξήχθησαν στις 3 και 15/4/2008 στο Ρέθυμνο

- «*Το θέατρο ως Πρακτική Τέχνη στην Εκπαίδευση – Θεατρικό Παιχνίδι (μακιγιάζ/ενδυματολογία)*», συνολικά 11 ώρες (μαζί με Τ. Μουδατσάκι), με ομογενείς εκπαιδευτικούς, στο πλαίσιο του Προγράμματος *Παιδεία Ομογενών III* του Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ. του Πανεπιστημίου Κρήτης, στις 1 και 16/7/2008 στο Ρέθυμνο
- «Δραματοποίηση και θεατρική δημιουργία», συνολικά 4 ώρες (με Τ. Μουδατσάκι), με ομογενείς μαθητές, στο πλαίσιο του Προγράμματος *Παιδεία Ομογενών III* του Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ. του Πανεπιστημίου Κρήτης, στις 9/7/2008 στο Ρέθυμνο
- «Το θέατρο στο σχολείο», 4 ώρες (με Τ. Μουδατσάκι), με ομογενείς μαθητές/εκπαιδευτικούς, στο πλαίσιο του Προγράμματος *Παιδεία Ομογενών III* του Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ., στις 15/7/2008 στο Ρέθυμνο

2010 ➤ «Βασικές αρχές διαχείρισης σχολικής τάξης» και «Προγραμματισμός και οργάνωση διδακτέας ύλης», συνολικά 22 ώρες, στο Πρόγραμμα Εισαγωγικής Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Σχολικού Έτους 2010-11 (Οκτ. -Δεκ. 2010) του 1^{ου} Περιφερειακού Επιμορφωτικού Κέντρου (Π.Ε.Κ.) Θεσσαλονίκης, στη Θεσσαλονίκη

2011 ➤ «Νέα Προγράμματα Σπουδών: Επιστημονικό πεδίο 'Πολιτισμός-Τέχνες' – Φάση Α», συνολικά 8 ώρες, με εκπαιδευτικούς καλλιτεχνικών μαθημάτων στις 21 και 22/11/2011 στη Θεσσαλονίκη. Το έργο ως «εκπαιδευτής εκπαιδευτικών» ανατέθηκε στον Α.Λ. μετά από υποψηφιότητά του σε πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για τις ανάγκες της Πράξης «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21^{ου} αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή» του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΣΠΑ 2007-2013\Ε.Π. Ε&ΔΒΜ\Α.Π. 1-2-3, με κωδικό MIS 295379 και κωδικό ΣΑΕ 2010ΣΕ04580613), καθώς και, στη συνέχεια, μετά από επιτυχή παρακολούθηση σχετικού επιμορφωτικού σεμιναρίου σχετικά με την παιδαγωγική και τα καινοτόμα στοιχεία των νέων Προγραμμάτων Σπουδών, διάρκειας 21 ωρών, στις 21, 22 και 23/10/2011 στο 3^ο ΠΕΚ Αθήνας

- «Μείζον Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών» ως Εκπαιδευτής Επιμορφωτών Εκπαιδευτικών (Εκπαιδευτής Α1), στο πλαίσιο της ομώνυμης πράξης του πρώην Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, με 20 εκπαιδευτικούς του κλάδου ΠΕ 70. Το επιμορφωτικό έργο περιλάμβανε (α) 32 ώρες διδασκαλίας στη Διδακτική των μαθημάτων του Δημοτικού Σχολείου και στις καινοτόμες προσεγγίσεις στην εκπαίδευση, (β) τη γραπτή ανατροφοδότηση δύο γραπτών εργασιών του κάθε μέλους της ομάδας και (γ) την εξ αποστάσεως συμβουλευτική υποστήριξή τους καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος (Μάιος-Δεκέμβριος 2011). Το διά ζώσης επιμορφωτικό έργο δόθηκε στις 21-22/5/2011, 3-5/6/2011 και 2-4/9/2011 στην Αθήνα

- «Μείζον Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών» ως Επιμορφωτής Εκπαιδευτικών (Εκπαιδευτής Β), στο πλαίσιο της ομώνυμης πράξης του πρώην Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, με 20 εκπαιδευτικούς του κλάδου ΠΕ 70. Το επιμορφωτικό έργο περιλάμβανε (α) την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στη Διδακτική των μαθημάτων του Δημοτικού Σχολείου και στις καινοτομίες στην εκπαίδευση, συνολικής διάρκειας 200 ωρών (56 διδ. ζώσης και 144 εξ αποστάσεως διδασκαλία), (β) τη γραπτή ανατροφοδότηση δύο γραπτών εργασιών των εκπαιδευτικών και (γ) την υποστήριξή τους καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος (Ιούνιος-Νοέμβριος 2011). Το διά ζώσης επιμορφωτικό έργο δόθηκε στις 15-17/6/2011, 5-7/9/2011 και 24-26/11/2011 στη Θεσσαλονίκη

- «*Θεατρική Τέχνη και Αγωγή*», 6 ώρες, με ομογενείς εκπαιδευτικούς από ΗΠΑ, Καναδά & Ευρωπαϊκές χώρες, στο πλαίσιο του Προγράμματος «*Ελληνόγλωσση Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση στη Διασπορά*» του Εργαστηρίου Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών (Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.) του Παιδαγωγικού Τμήματος Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Κρήτης, στις 7/7/2011 στο Ρέθυμνο

- «*Δειγματικές διδασκαλίες Θεατρικής Αγωγής*», συνολικά 4 ώρες, με μαθήτριες και μαθητές των Β', και Ε' τάξεων του 15^{ου} Δημ. Σχ. Ηρακλείου και του 2^{ου} Δημ. Σχ. Βουτών Ηρακλείου Κρήτης αντίστοιχα, οι οποίες οργανώθηκαν από τον Προϊστάμενο Επιστημονικής-Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κρήτης, διεξήχθησαν στις 25 και 26/1/2011, μεταδόθηκαν ζωντανά με τη μέθοδο της τηλεδιάσκεψης στο διαδίκτυο μέσω του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου (www.sch.gr) και βρίσκονται ως εκπαιδευτικό υλικό στη Βιντεοθήκη του ίδιου ιστότοπου (Βλ. <http://vod.sch.gr/video/view/877> και <http://vod.sch.gr/video/view/876>)

2012 ➤ «Θεατροπαιδαγωγική και η επίδρασή της στο Σύλλογο Διδασκόντων ενός σχολείου», 4 ώρες, με τους εκπαιδευτικούς του Παιδικού Κέντρου του Α.Π.Θ. στις 10/12/2012 στο Παιδικό Κέντρο του Α.Π.Θ.

- «Θεατρική Αγωγή και Διαπολιτισμικότητα», 3 ώρες, με εκπαιδευτικούς στο πλαίσιο του κύκλου 'Θεματικές Παρασκευές' που διοργάνωσε το 'Πολύδρομο: ομάδα και περιοδική έκδοση για τη διγλωσσία και τον πολυπολιτισμό στην εκπαίδευση και την κοινωνία' στις 30/3/2012 στον Πύργο

Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ.

- «Καλλιτεχνικά δρώμενα» και «Θεατροπαιχνίδια και δρώμενα», συνολικά 12 ώρες, με μαθητές Νηπιαγωγείων και Δημοτικών Σχολείων της Θεσσαλονίκης στις 6/3/2012, 12/3/2012, 11/5/2013 και 17/5/2013 στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Ίδρυμα και συνεργάτης στα εκπαιδευτικά προγράμματα της Παιδικής Βιβλιοθήκης του ίδιου Ιδρύματος κατά το ακαδημαϊκό έτος 2012-13. Η παρέμβαση υλοποιήθηκε από ομάδα φοιτητριών/ών και τον Α.Λ. με στόχο το άνοιγμα της Παιδαγωγικής Σχολής σε εκπαιδευτικούς και πολιτιστικούς φορείς της πόλης
- «Διδακτική της ελληνικής γλώσσας μέσω θεατροπαιδαγωγικών πρακτικών», 5 ώρες, με καθηγητές της ελληνικής γλώσσας στο Σχολείο Νέας Ελληνικής Γλώσσας του Α.Π.Θ., στις 11/2/2012 στη Θεσσαλονίκη
- «Νέα Προγράμματα Σπουδών: Επιστημονικό πεδίο 'Πολιτισμός-Τέχνες' – Φάση Β», συνολικά 7 ώρες, με εκπαιδευτικούς καλλιτεχνικών μαθημάτων στις 21/2/2012 στη Θεσσαλονίκη. Το έργο ως «εκπαιδευτής εκπαιδευτικών» ανατέθηκε στον Α.Λ. μετά από αίτησή του σε πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για τις ανάγκες της Πράξης «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21^{ου} αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή» του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΣΠΑ 2007-2013\Ε.Π. Ε&ΔΒΜ\Α.Π. 1-2-3, με κωδικό MIS 295379 και κωδικό ΣΑΕ 2010ΣΕ04580613), καθώς και, στη συνέχεια, μετά από επιτυχή παρακολούθηση σχετικού επιμορφωτικού σεμιναρίου σχετικά με την παιδαγωγική και τα καινοτόμα στοιχεία των νέων Προγραμμάτων Σπουδών, διάρκειας 21 ωρών, στις 21, 22 και 23/10/2011 στο 3^ο ΠΕΚ Αθήνας

2013

- «Δημιουργώντας ρόλους με υλικά ζωής και ονείρου: Θεατροπαιδαγωγικό Εργαστήρι», συνολικά 12 ώρες, με εκπαιδευτικούς, στο πλαίσιο του ερευνητικού Προγράμματος Θαλής «Το θέατρο ως μορφοπαιδευτικό αγαθό και καλλιτεχνική έκφραση στην Εκπαίδευση και την Κοινωνία» του Ε.Κ.Π.Α. (επιστημονικός υπεύθυνος: Θόδωρος Γραμματάς) στις 13/4/13 στην Αλεξανδρούπολη και στις 20/4/13 στο Ηράκλειο Κρήτης
- «Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές στη Διδακτική της Ελληνικής Γλώσσας ως Δεύτερης», 4 ώρες, με εκπαιδευτικούς, του ερευνητικού Προγράμματος «Εκπαίδευση Αλλοδαπών και Παλιννοστούντων Μαθητών» της Δράσης «Ενίσχυση της ελληνομάθειας» του Α.Π.Θ. (Επιστ. υπεύθυνη: Άννα Αναστασιάδη-Συμεωνίδη), στις 7/4/2013 στη Θεσσαλονίκη
- «Δειγματικές διδασκαλίες με θέμα τη διαφορετικότητα – παιδιά ρομά – με θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές», συνολικά 12 ώρες, στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «Εκπαίδευση Παιδιών Ρομά στις Περιφέρειες της Κεντρικής, Δυτικής και Ανατολικής Μακεδονίας και της Θράκης» (επιστημονική υπεύθυνη: Ευαγγελία Τρέσσου), στις 1, 2, 8 και 9/4/2013 στο 4^ο Νηπιαγωγείο Περαιάς Θεσσαλονίκης και στο 4^ο και το 12^ο Νηπιαγωγείο Σερρών
- «Ο άλλος που δεν είναι άλλος: Θεατροπαιδαγωγικό Εργαστήρι», 4 ώρες, με εκπαιδευτικούς του Προγράμματος «Εκπαίδευση Αλλοδαπών και Παλιννοστούντων Μαθητών» της Δράσης «Ενίσχυση της ελληνομάθειας» του Α.Π.Θ. (Επιστ. υπεύθυνη: Άννα Αναστασιάδη-Συμεωνίδη) στις 24/2/2013 στη Θεσσαλονίκη
- «Θεατρικό Παιχνίδι», 4 ώρες, στο πλαίσιο του Διημέρου Επιστήμης και Διάδρασης με τίτλο «Διγλωσσία/Πολυγλωσσία και Εκπαίδευση» στις 31/5/2013 στη Θεσσαλονίκη

2014

- «Θεατροπαιδαγωγική: Στόχοι, αρχές και μεθοδολογία» και «Η Θεατροπαιδαγωγική ως εργαλείο διερεύνησης, συνειδητοποίησης και αξιοποίησης διαφορετικών πολιτισμικών κεφαλαίων», 8 ώρες, στο πλαίσιο Επιστημονικού Κύκλου Σεμιναρίων για ερευνητές και εκπαιδευτικούς στο ΠΟΛΥΣΤΕΚΙ της ομάδας «Πολύδρομο», στις 6 και 15/11/2014 στη Θεσσαλονίκη
- «Η κούκλα ως όχημα σημασίας και επικοινωνίας», 6 ώρες, στο πλαίσιο Επιστημονικού Κύκλου Σεμιναρίων για ερευνητές και εκπαιδευτικούς στο ΠΟΛΥΣΤΕΚΙ της ομάδας «Πολύδρομο», στις 6/12/2014 στη Θεσσαλονίκη
- «Εργαστήρι θεατρικού παιχνιδιού», 2 ώρες, με μαθητές/τριες Α' τάξης του 11^{ου} Γυμνασίου Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο εκπαιδευτικού προγράμματος του Σχολείου με θέμα το Παιχνίδι, στις 25/2/2014
- «Παιχνίδια και Θεατροπαιχνίδια», 2 ώρες, με νήπια, από την ομάδα Paedagogus Ludens, φοιτήτριες του ΤΕΠΑΕ και τον Α.Λ., στο πλαίσιο Διημερίδας του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ με θέμα «Παιχνίδι & Μάθηση στην παιδική ηλικία», στις 27 και 28 Μαρτίου 2014 στον Πύργο Παιδαγωγικής ΑΠΘ
- «Παιχνίδια με βιβλία και κούκλες», 6 ώρες, με μαθητές/τριες δημοτικού, από την ομάδα Paedagogus Ludens και τον Α.Λ., στο πλαίσιο αντίστοιχου προγράμματος εμπύχωσης στις 8/4 και 13/5/2014 στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης
- «Εκπαιδευτικός τουρισμός: Σχεδιασμός και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων - θεατροπαιδαγωγικές δράσεις», 12 ώρες, στο πλαίσιο του προγράμματος της Πράξης Πρόγραμμα Επικαιροποίησης Γνώσεων Αποφοίτων του ΑΠΘ, με τίτλο «Σύγχρονες μορφές ανάπτυξης Τουρισμού: Καινοτόμες δράσεις», στις 4, 9, 10 και 16/5/2014 στη Θεσσαλονίκη

- «Θεατροπαιχνίδια» για 100 περίπου μαθητές/τριες νηπιαγωγείων και δημοτικών σχολείων της Θεσσαλονίκης, 4 ώρες, από την ομάδα Paedagogus Ludens, φοιτητές/τριες του ΤΕΠΑ και τον Α.Λ., στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Τεχνών της Παιδαγωγικής Σχολής ΑΠΘ, στις 29/5/2014 στον Πύργο Παιδαγωγικής Σχολής
- Δειγματικές διδασκαλίες με θέμα τη διαφορετικότητα – παιδιά ρομά – με θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές», συνολικά 24 ώρες, στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «Εκπαίδευση Παιδιών Ρομά στις Περιφέρειες της Κεντρικής, Δυτικής και Ανατολικής Μακεδονίας και της Θράκης» (επιστημονική υπεύθυνη: Ευαγγελία Τρέσσου), στις 12 και 13/3, στις 9/4 και στις 3, 4 και 6/6/2014 στο Νηπιαγωγείο Αγίας Σοφίας, στο 2° Νηπιαγωγείο Μενεμένης, στο 6° και 8° Νηπιαγωγεία Περαιάς και στο 18° και 22° Νηπιαγωγεία Κατερίνης
- 2017**
 - Θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα τεσσάρων ωρών με θέμα το βιβλίο και το σχολείο από την ομάδα Paedagogus Ludens με τη συμμετοχή 100 μαθητών/τριών δημοτικών σχολείων της Θεσσαλονίκης, στις 9 και 15-5-2017 στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης
 - Θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα μιας με θέμα το παιδί, το παιχνίδι και τη μάθηση από την ομάδα Paedagogus Ludens και τη συμμετοχή παιδιών-ασθενών, στις 12-5-2017 στην Α' Παιδιατρική Κλινική και το Παιδοογκολογικό Τμήμα του Γ.Ν.Θ. Ιπποκράτειο
 - Θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα δύο ωρών με θέμα το παιδί, το αντικείμενο και το παιχνίδι και την κατασκευή και εμφύχωση θεατρικής κούκλας από την ομάδα Paedagogus Ludens και τη συμμετοχή 40 νηπίων στις 22-5-2017 στο Νηπιαγωγείο του Στροτοπέδου "Νταλίπη" στη Θεσσαλονίκη
 - Θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα μίας ώρας με θέμα την πολιτιστική κληρονομιά από την ομάδα Paedagogus Ludens και τη συμμετοχή 20 παιδιών στις 21-5-2017 στο Παιδικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
 - Θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα δύο ωρών με θέμα την τρίτη ηλικία από την ομάδα Paedagogus Ludens και τη συμμετοχή 50 γιαγιάδων και παππούδων στις 27-5-2017 στο Χαρίσειο Γηροκομείο Θεσσαλονίκης
 - Θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα δύο ωρών με θέμα την κατασκευή και εμφύχωση γιγαντόκουκλας από την ομάδα Paedagogus Ludens, σε συνεργασία με το Παιδικό Κέντρο ΑΠΘ, και τη συμμετοχή πάνω από 200 νηπίων, στο πλαίσιο του θεσμού "ΑΠΘ την Κυριακή" στις 14-6-2017 στον Πύργο Παιδαγωγικής Σχολής ΑΠΘ
- 2018**
 - Θεατροπαιδαγωγικό εργαστήριο πέντε ωρών με θέμα «Οι ποιότητες του θεατροπαιδαγωγού-εμπυχωτή», στις 21-1-2018 στην Παιδαγωγική Σχολή ΑΠΘ. Στο εργαστήριο συμμετείχαν εμπυχωτές του εκπαιδευτικού/ερευνητικού προγράμματος ευαισθητοποίησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και της Ύπατης Αρμοστίας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα με τίτλο «Κι αν ήσουν εσύ;». <https://www.humanrights.theatroedu.gr/>
- 2023**
 - Βιωματικά εργαστήρια Θεατροπαιδαγωγικής και κουκλοθέατρου, διάρκειας 9 ωρών, τα οποία υλοποιήθηκαν με τη μορφή δειγματικών διδασκαλιών στα εννέα τμήματα των τριών πρώτων τάξεων του 8^{ου} Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης με τη συμμετοχή των εκπαιδευτικών του σχολείου. <http://8dim-thess.thess.sch.gr/?p=1354>

4.5 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ & ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2003-04** ➤ Δάσκαλος Προβαθμίδας στο 1° 6/θέσιο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Ρεθύμνου και υπεύθυνος πολιτιστικών εκδηλώσεων στο ίδιο σχολείο. Η ανάθεση των αρμοδιοτήτων έγινε από τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ρεθύμνης και το Σύλλογο Διδασκόντων του Σχολείου αντίστοιχα
- 2004-06**
 - Δάσκαλος Δ2 και Ε2 με απόσπαση στο 2° 12/θέσιο Δημοτικό Σχολείο Ρεθύμνου και υπεύθυνος πολιτιστικών εκδηλώσεων στο ίδιο σχολείο. Η ανάθεση των αρμοδιοτήτων έγινε από τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ρεθύμνης και από τη Διεύθυνση και το Σύλλογο Διδασκόντων του Σχολείου αντίστοιχα
 - Δάσκαλος *Αισθητικής Αγωγής* (Εικαστικά και Θεατρική Αγωγή) στο Στ2 τμήμα του 2^{ου} Δ.Σ. Ρεθύμνου, μία ώρα εβδομαδιαίως. Η ανάθεση της διδασκαλίας έγινε από τη Διεύθυνση και το Σύλλογο Διδασκόντων του Σχολείου
 - Υπεύθυνος του *Εικαστικού και Θεατρικού Εργαστηρίου* στο 2° Δ.Σ. Ρεθύμνου. Η ανάθεση της αρμοδιότητας έγινε από τη Διεύθυνση και το Σύλλογο Διδασκόντων του Σχολείου
- 2006-07** ➤ Αποσπασμένος δάσκαλος και υπεύθυνος μιας ομάδας Σχολικής Πρακτικής ΙV με κατεύθυνση την *Αισθητική Αγωγή*, κατά το χειμ. εξ. 2006-07, στο Π.Τ.Δ.Ε. της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η ανάθεση των αρμοδιοτήτων έγινε από το ΥΠΕΠΘ και τη Γενική

Συνέλευση του Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Κρήτης αντίστοιχα

- Δάσκαλος *Αισθητικής Αγωγής* (Εικαστικά και Θεατρική Αγωγή) στο Στ2 τμήμα του 2^{ου} Δ. Σ. Ρεθύμνου, μία ώρα εβδομαδιαίως. Η ανάθεση της διδασκαλίας έγινε από τη Διεύθυνση και το Σύλλογο Διδασκόντων του Σχολείου, μετά από έγκριση της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ρεθύμνης

2007-08 ➤ Δάσκαλος Α2 τμήματος με απόσπαση στο 2^ο 12/θέσιο Δημοτικό Σχολείο Ρεθύμνου και υπεύθυνος πολιτιστικών εκδηλώσεων στο ίδιο σχολείο. Η ανάθεση των αρμοδιοτήτων έγινε από τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ρεθύμνης και από τη Διεύθυνση και το Σύλλογο Διδασκόντων του Σχολείου αντίστοιχα

- Δάσκαλος *Αισθητικής Αγωγής* (Εικαστικά και Θεατρική Αγωγή) στα Στ2 και Στ3 τμήματα του 2^{ου} Δ.Σ. Ρεθύμνου, μία ώρα εβδομαδιαίως για το κάθε τμήμα. Η ανάθεση της διδασκαλίας έγινε από τη Διεύθυνση και το Σύλλογο Διδασκόντων του Σχολείου

2008-09 ➤ Δάσκαλος με απόσπαση στο Γραφείο Σχολικών Συμβούλων Προσχολικής Αγωγής και Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ρεθύμνης. Η ανάθεση των αρμοδιοτήτων έγινε από το ΥΠΕΠΘ

2009-10 ➤ Δάσκαλος Στ2 τμήματος με απόσπαση στο 1^ο Δημ. Σχ. Φιλήρου Θεσσαλονίκης

4.6 ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

Έχω οργανώσει και παρουσιάσει περισσότερα από **100** θεατρικά, κουκλοθεατρικά και πολύτεχνα δρώμενα με μαθητές/τριες πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, και φοιτητές/τριες-μέλη της θεατροπαιδαγωγικής ομάδας της Παιδαγωγικής Σχολής του ΑΠΘ «Paedagogus Ludens» την οποία έχω ιδρύσει και συντονίζω επί σειρά ετών. Τα παραπάνω δρώμενα έχουν παρουσιαστεί σε διαφορετικούς εκπαιδευτικούς, κοινωνικούς και πολιτιστικούς χώρους, στο πλαίσιο εκδηλώσεων πολιτισμού, κοινωνικής ευαισθητοποίησης, συνεδρίων και επιστημονικών ημερίδων και καλλιτεχνικών φεστιβάλ

2003 ➤ «Γιορτινά Μαγικο-μαγειρεύματα» (80 λεπτά). Θεατρικό δρώμενο βασισμένο στο έργο του Ε. Τριβιζά «Η μάγισσα Φρικαντέλα που μισούσε τα κάλαντα». Η παράσταση δόθηκε από τους μαθητές, τους εκπαιδευτικούς και τον Α.Λ. στις 19/12/2003 στο 1ο Ειδικό Σχολείο Ρεθύμνου, στο πλαίσιο πολιτιστικής εκδήλωσης του Σχολείου με θέμα τα Χριστούγεννα

2004 ➤ «Δεν σε λυπάμαι» (15 λεπτά). Δραματοποίηση του ομότιτλου ποιήματος του Δ. Μανθόπουλου, η οποία παρουσιάστηκε από τους μαθητές του Δ2 του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου στις 2/12/2004 στο Ειδικό Σχολείο Ρεθύμνου, στο πλαίσιο εκδήλωσης πολιτισμού με αφορμή την Ημέρα για Άτομα με εμποδία στη ζωή και τη μάθηση

- «Το Μαυρούλι» (65 λεπτά). Δραματοποίηση του κειμένου «Μάνα και ψυχομάννα» της Γεωργίας Ταρσούλη από το βιβλίο «Οι φίλοι μας τα ζώα». Η παράσταση δόθηκε από τους μαθητές του Δ2 του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου στις 2/12/2004 στο Ειδικό Σχολείο Ρεθύμνου, στο πλαίσιο εκδήλωσης πολιτισμού με αφορμή την Ημέρα για Άτομα με εμποδία στη ζωή και τη μάθηση

- «Του πολυτεχνείου η γενιά» (75 λεπτά). Θεατρικό δρώμενο από τους μαθητές του Δ2 του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου, βασισμένο σε ιστορικά και λογοτεχνικά κείμενα και ηχητικά ντοκουμέντα της εξέγερσης του Πολυτεχνείου. Η παράσταση δόθηκε στις 17/11/2004 στο 2ο Δ.Σ. Ρεθύμνου, στο πλαίσιο σχετικής εκδήλωσης πολιτισμού του Σχολείου

- «Πόλεμος» (45 λεπτά). Δραματοποίηση των κειμένων «Έτσι είναι ο πόλεμος» του Ηλία Βενέζη και «Ελληνικός όρθρος» του Νίκου Σφυρόερα. Παρουσιάστηκε από τους μαθητές του Δ2 του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου στις 27/10/2004 στο Σχολείο, στο πλαίσιο πολιτιστικής εκδήλωσης σχετικής με την 28η Οκτωβρίου 1940

- «Ο γάμος της ποντικούλας» (50 λεπτά). Θεατρικό δρώμενο βασισμένο στο ομώνυμο παραμύθι του Μ. Φιλιππάκη. Η παράσταση δόθηκε από τη Δώρα Τσιμούνη και τον Α.Λ. στις 3/12/2004 στο Ειδικό Σχολείο Ρεθύμνου, στο πλαίσιο εκδήλωσης πολιτισμού με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία

- «Ο Διογένης ο Πεταλούδισος» (75 λεπτά). Κουκλοθέατρο με θέμα τους δασκάλους και τους μαθητές του Ειδικού Σχολείου Ρεθύμνου. Η παράσταση δόθηκε από τον Α.Λ. (ο οποίος είχε ολοκληρή την επιμέλεια της παράστασης, π.χ. κατασκευή κούκλας, κείμενα) στις 11/6/2004, στο πλαίσιο πολιτιστικής εκδήλωσης του Σχολείου με αφορμή τη λήξη του σχολικού έτους

2005 ➤ «Χριστούγεννα εδώ, εκεί & παραπέρα» (55 λεπτά). Θεατρικό δρώμενο από τους μαθητές του Ε2 του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου, βασισμένο σε ποιήματα νεοελλήνων λογοτεχνών, σε ύμνους, σε παραμύθια και κυρίως στις ιδέες των ίδιων των μαθητών για τα Χριστούγεννα. Η παράσταση

δόθηκε στις 22/12/2005 στο Ωδείο Ρεθύμνου, στο πλαίσιο πολιτιστικής εκδήλωσης του Σχολείου με θέμα τα Χριστούγεννα

- «Άσυλο» (60 λεπτά). Θεατρικό Αναλόγιο από τους μαθητές του Ε1 και Ε2 του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου, βασισμένο στο θεατρικό έργο του Γ. Σμυρνιωτάκη «Πολυτεχνείο». Η παράσταση δόθηκε στις 17/11/2005 στο Σχολείο, στο πλαίσιο πολιτιστικής εκδήλωσης του Σχολείου με θέμα το Πολυτεχνείο
- «Μουσικοχορευτικό δρώμενο» (30 λεπτά) από τους μαθητές του Ε2 και του ΣΤ1 του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου, βασισμένο σε ελληνικούς λαϊκούς χορούς και παραδόσεις. Η παράσταση δόθηκε στις 16/6/2005 στο Θέατρο «Ερωφίλη» της Φορτέτσας στο Ρέθυμνο, στο πλαίσιο πολιτιστικής εκδήλωσης του Σχολείου με αφορμή τη λήξη του σχολικού έτους
- «Μεταμορφώσεις» (25 λεπτά). Θεατρικό και χορευτικό δρώμενο από τους μαθητές του Δ2 του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου, αναφερόμενο σε «πιθανές» μεταμορφώσεις της σχολικής μάθησης και διδασκαλίας με τη χρήση παιχνιδιού και θεάτρου. Η παράσταση δόθηκε στις 16/6/2005 στο Θέατρο «Ερωφίλη» της Φορτέτσας στο Ρέθυμνο, στο πλαίσιο πολιτιστικής εκδήλωσης του Σχολείου με αφορμή τη λήξη του σχολικού έτους
- «Η Συνάντηση» (90 λεπτά). Θεατρικό δρώμενο από τους μαθητές του Δ2 του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου, βασισμένο στα αποτελέσματα βιβλιογραφικής έρευνάς τους για τις σχέσεις Κύπρου-Κρήτης από την αρχαιότητα έως σήμερα. Η παράσταση δόθηκε στις 25/5/2005 στο Θέατρο «Ερωφίλη» της Φορτέτσας στο Ρέθυμνο, στο πλαίσιο πολιτιστικής εκδήλωσης του Σχολείου με αφορμή την ολοκλήρωση του προγράμματος εξ αποστάσεως εκπαίδευσης «Οδυσσέας» του Πανεπιστημίου Κρήτης (Επικ. Καθηγητής Π. Αναστασιάδης) ανάμεσα στο 2ο Δ.Σ. Ρεθύμνου και ένα Σχολείο της Κύπρου. Μεταξύ άλλων παραβρέθηκαν οι Κύπριοι εκπαιδευτικοί που συμμετείχαν στο πρόγραμμα

2006

- «Παλιός και νέος χρόνος» (35 λεπτά). Θεατρικό δρώμενο με θέμα την αλλαγή του χρόνου. Η παράσταση δόθηκε από τους μαθητές του Α1 τμήματος του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου στις 21/12/2006 στο Ωδείο Ρεθύμνου, στο πλαίσιο χριστουγεννιάτικης εκδήλωσης του Σχολείου
- «Καλικαντζαράκια» (30 λεπτά). Μαύρο θέατρο βασισμένο στον εν λόγω μύθο. Η παράσταση δόθηκε από τους μαθητές του Α2 τμήματος του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου στις 21/12/2006 στο Ωδείο Ρεθύμνου, στο πλαίσιο χριστουγεννιάτικης εκδήλωσης του Σχολείου
- «Μικρός τυμπανιστής» (20 λεπτά). Μουσικό δρώμενο με βιολί και κιθάρα, βασισμένο στο ομώνυμο μουσικό κομμάτι. Η παράσταση δόθηκε από μαθητές του Δ1 τμήματος του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου στις 21/12/2006 στο Ωδείο Ρεθύμνου, στο πλαίσιο χριστουγεννιάτικης εκδήλωσης του Σχολείου
- «Τα αληθινά πνεύματα των Χριστουγέννων» (35 λεπτά). Δραματοποίηση με βάση τις απόψεις διαφορετικών ανθρώπων και πολιτισμών για τα Χριστούγεννα. Η παράσταση δόθηκε από τους μαθητές του Στ2 τμήματος του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου στις 21/12/2006 στο Ωδείο Ρεθύμνου, στο πλαίσιο χριστουγεννιάτικης εκδήλωσης του Σχολείου
- «Εδώ Πολυτεχνείο» (20 λεπτά). Δραματοποίηση του ομώνυμου ποιήματος του Β. Ρώτα. Η παράσταση δόθηκε από τους μαθητές του Β1 τμήματος του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου στις 16/11/2006 στο Σχολείο, στο πλαίσιο πολιτιστικής εκδήλωσης για το Πολυτεχνείο
- «Η Άνοιξη» (15 λεπτά). Μουσικοχορευτικό δρώμενο με θέμα την υποδούλωση και την ελευθερία. Η παράσταση δόθηκε από τους μαθητές του Γ1 τμήματος του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου στις 16/11/2006 στο Σχολείο, στο πλαίσιο πολιτιστικής εκδήλωσης για το Πολυτεχνείο
- «Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος» (15 λεπτά). Δραματοποίηση του ομώνυμου ποιήματος του Τ. Λειβαδίτη. Η παράσταση δόθηκε από τους μαθητές του Β1 τμήματος του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου στις 16/11/2006 στο Σχολείο, στο πλαίσιο πολιτιστικής εκδήλωσης για το Πολυτεχνείο
- «Είμαστε... χίλιοι δεκατρείς» (15 λεπτά). Χορευτικό δρώμενο με θέμα την αντίσταση. Η παράσταση δόθηκε από τους μαθητές του Ε2 τμήματος του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου στις 16/11/2006 στο Σχολείο, στο πλαίσιο πολιτιστικής εκδήλωσης για το Πολυτεχνείο
- «Τι είναι δικτατορία, μαμά;» (25 λεπτά). Δραματοποίηση, με βάση τις γραπτές και προφορικές μαρτυρίες ανθρώπων, που έζησαν τα γεγονότα του Πολυτεχνείου. Η παράσταση δόθηκε από τους μαθητές του Στ2 τμήματος του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου στις 16/11/2006 στο Σχολείο, στο πλαίσιο πολιτιστικής εκδήλωσης για το Πολυτεχνείο
- «Μνήμες και οράματα» (25 λεπτά). Μαύρο Θέατρο, βασισμένο στις εμπειρίες με μια τάξη για δύο συνεχόμενα σχολικά έτη, οι οποίες δημιουργήθηκαν με τη χρήση θεατροπαιδαγωγικών μεθόδων κατά τη διδασκαλία. Η παράσταση δόθηκε από τους μαθητές του Ε2 τμήματος του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου στις 15/6/2006 στο Θέατρο «Ερωφίλη» της Φορτέτσας στο Ρέθυμνο, στο πλαίσιο πολιτιστικής εκδήλωσης με αφορμή τη λήξη του σχολικού έτους
- «Δρώμενο αποχαιρετισμού για τους μαθητές της Στ' τάξης» (25 λεπτά). Η παράσταση δόθηκε από τους μαθητές του Ε2 τμήματος του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου στις 15/6/2006 στο Θέατρο

«Ερωφίλη» της Φορτέσσας στο Ρέθυμνο, στο πλαίσιο πολιτιστικής εκδήλωσης με αφορμή τη λήξη του σχολικού έτους

- «Μουσικοχορευτικά δρώμενα» (18 λεπτά) από τους μαθητές των τμημάτων Στ1 και Στ2 του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου, βασισμένο σε ελληνικούς λαϊκούς και σύγχρονους χορούς και παραδόσεις. Η παράσταση, την οποία αποτελούσαν έξι (6) τρίλεπτες χορογραφίες, δόθηκε στις 15/6/2006 στο Θέατρο «Ερωφίλη» της Φορτέσσας στο Ρέθυμνο, στο πλαίσιο πολιτιστικής εκδήλωσης του Σχολείου με αφορμή τη λήξη του σχολικού έτους
- «Λεπίδα ευλογημένη ή Χαϊδεύοντας την παράδοση» (45 λεπτά). Θεατρικό δρώμενο βασισμένο στην τέχνη του κεραμοποιού και τα στάδια επεξεργασίας του αργίλου. Η παράσταση δόθηκε από τους μαθητές του Ε2 τμήματος του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου στις 3/4/2006 σε παραδοσιακό κεραμείο στις Μαργαρίτες Ρεθύμνου

2007

- «Πολιτιστική Εκδήλωση για το πολυτεχνείο» (80 λεπτά). Σειρά έξι (6) θεατρικών-χορευτικών δρώμενων, τα οποία παρουσίασαν, με τη συμμετοχή φοιτητών της ΣΠΑ IV της ομάδας του Α.Λ., έξι (6) τμήματα του 2ου Δ. Σ. Ρεθύμνου (συνολικά 130 μαθητές). Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 16/11/2007 στο Σχολείο
- «Δρώμενο αποχαιρετισμού μιας δασκάλας» (25 λεπτά) με τραγούδια και ποιήματα που έγραψαν, τραγούδησαν και απήγγειλαν οι μαθητές του Ε2 τμήματος του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου. Η παράσταση δόθηκε στις 13/6/2007 στο Θέατρο «Ερωφίλη» της Φορτέσσας στο Ρέθυμνο, στο πλαίσιο πολιτιστικής εκδήλωσης του Σχολείου με αφορμή τη λήξη του σχολικού έτους
- «Μουσικοχορευτικά δρώμενα» (65 λεπτά) από τους μαθητές των Ε1, Στ1 και Στ2 τμημάτων του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου, βασισμένο σε παραδοσιακά και λαϊκά τραγούδια, χορούς και παραδόσεις. Η παράσταση δόθηκε στις 13/6/2007 στο Θέατρο «Ερωφίλη» της Φορτέσσας στο Ρέθυμνο, στο πλαίσιο πολιτιστικής εκδήλωσης του Σχολείου με αφορμή τη λήξη του σχολικού έτους

2010

- «Θεατρικά Δρώμενα με θέμα τη σωματική τιμωρία στα παιδιά» (90 λεπτά) από τις φοιτήτριες του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο μαθήματος του Α.Λ. Η παράσταση δόθηκε στις 29 και 30/4/2010 στο ισόγειο του Πύργου της Παιδαγωγικής Σχολής και στην Αίθουσα «Πάυλος Ζάννας» του κινηματογράφου «Ολύμπιον» στη Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο διήμερων εκδηλώσεων της Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ., με αφορμή την 30ή Απριλίου, Παγκόσμια Ημέρα κατά της Σωματικής Τιμωρίας των Παιδιών
- «Θεατρικά Δρώμενα με θέμα τη μετάβαση από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο» (90 λεπτά) με κείμενα, εικόνες, μαύρο θέατρο και χορό από τους μαθητές του Στ2 τμήματος του 1ου Δημ. Σχ. Φιλύρου Θεσσαλονίκης. Η παράσταση δόθηκε στις 11/6/2010 στο προαύλιο του Σχολείου, στο πλαίσιο πολιτιστικής εκδήλωσης του Σχολείου με αφορμή τη λήξη του σχολικού έτους

2011

- «Κουκλοθεατρικά Δρώμενα στον Πύργο» (6 ώρες) από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές της Παιδαγωγικής Σχολής του ΑΠΘ, στο πλαίσιο αντίστοιχου μαθήματος του Α.Λ. Η παράσταση περιείχε δεκάλεπτα πρωτότυπα και αυτοσχέδια κουκλοθεατρικά δρώμενα ποικίλης θεματολογίας και τεχνικών των φοιτητών και φοιτητριών και δόθηκε στις 25/5/2011 στην Αίθουσα Λόγου και Τέχνης του Πύργου Παιδαγωγικής
- «Κουκλοθεατρικά Δρώμενα στον Πύργο» (6 ώρες) από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές της Παιδαγωγικής Σχολής του ΑΠΘ, στο πλαίσιο αντίστοιχου μαθήματος του Α.Λ. Η παράσταση περιείχε δεκάλεπτα πρωτότυπα και αυτοσχέδια κουκλοθεατρικά δρώμενα ποικίλης θεματολογίας και τεχνικών των φοιτητών και φοιτητριών και δόθηκε στις 13/1/2011 στην Αίθουσα Λόγου και Τέχνης του Πύργου Παιδαγωγικής
- «Το μαύρο σύννεφο». Θεατρικό Δρώμενο για την 25η Μαρτίου (45 λεπτά) με τους μαθητές και τις μαθήτριες της Στ' τάξης του 2ου Δημ. Σχολείου Νεάπολης Θεσσαλονίκης. Η παράσταση δόθηκε στις 24/3/2011 στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου. Η ίδια παράσταση αποτέλεσε μέρος εκπαιδευτικού προγράμματος που διήρκεσε τέσσερις εβδομάδες και περιείχε έρευνα στις πηγές και στα βιβλία της Γλώσσας, της Ιστορίας και της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής της Ε' και Στ' τάξης, εξοικείωση με ποικίλες θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές και συζήτηση/αξιολόγηση από τους μαθητές και τις μαθήτριες, τη δασκάλα της τάξης και τον Α.Λ.
- «Ταυτοπροσωπίες». Θεατρικό δρώμενο (10 λεπτών) από την ομάδα *Paedagogus Ludens* με θέμα τις προκαταλήψεις και τα στερεότυπα. Η παράσταση δόθηκε στο πλαίσιο του 1ου Διεθνούς Συνεδρίου «Σταυροδρόμι Γλωσσών και Πολιτισμών: Μαθαίνοντας εκτός σχολείου» στις 8/4/2011 στον Πύργο Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ.
- «Το σκασμένο λάστιχο». Θεατρικό δρώμενο (10 λεπτών) από την ομάδα *Paedagogus Ludens* με θέμα τις προκαταλήψεις και τα στερεότυπα. Η παράσταση δόθηκε στο πλαίσιο του 1ου Διεθνούς Συνεδρίου «Σταυροδρόμι Γλωσσών και Πολιτισμών: Μαθαίνοντας εκτός σχολείου» στις 10/4/2011 στον Πύργο Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ.

- 2012**
- «Το ποτάμι που στέρεψε». Κουκλοθεατρικό δρώμενο (20 λεπτών) από την ομάδα *Paedagogus Ludens* με θέμα τη μόλυνση του περιβάλλοντος, στο πλαίσιο εκδήλωσης του Συλλόγου Κατοίκων Πεύκων Θεσσαλονίκης 'ΟΙΚΟ-ΟΡΑΜΑ' στις 16/12/2012 στο Δημοτικό Σχολείο Πεύκων Θεσσαλονίκης
 - «Η Γαλαζένια και το φιλί». Μικτό κουκλοθεατρικό δρώμενο (15 λεπτών) από την ομάδα *Paedagogus Ludens*, στο πλαίσιο Ημερίδας με θέμα: «Έθιμα του κόσμου. Customs of the world. Ημερολόγιο Πολύδρομο 2013» με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα για τα Δικαιώματα του Παιδιού, στις 20/11/2012 στον Πύργο της Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ. Διοργανωτές: Ομάδα Πολύδρομο και Παιδαγωγική Σχολή του Α.Π.Θ.
 - «Συνάντηση/Begegnung». Δίγλωσσο Θεατρικό δρώμενο (30 λεπτών) με σύμπραξη της ομάδας *Paedagogus Ludens* και μιας ομάδας γερμανών φοιτητών/τριών στο πλαίσιο της 3ης Ελληνο-Γερμανικής Συνέλευσης στις 15/11/2012 στο Συνεδριακό Κέντρο «Δ. Γερμανός», Περίπου 8 της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης. Το δρώμενο αποτέλεσε μέρος της συνεργασίας του ΤΕΠΑΕ και της Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ. με την Ελληνο-Γερμανική Συνέλευση και δημιουργήθηκε μετά από εβδομαδιαία άσκηση Ελλήνων και Γερμανών φοιτητών και φοιτητριών στους χώρους της Παιδαγωγικής Σχολής, ενώ βασίστηκε σε κείμενα Ελλήνων και Γερμανών ποιητών
 - «Οι βλαβερές συνέπειες των ειδικών». Θεατρικό δρώμενο (10 λεπτών) από την ομάδα *Paedagogus Ludens* με θέμα τις πολιτισμικές αλλαγές από τη ματιά του παιδιού, στο πλαίσιο Ημερίδας της Ο.Μ.Ε.Ρ. Θεσσαλονίκης με τίτλο «Πώς να κρυφτείς απ' τα παιδιά; Έτσι κι αλλιώς τα ξέρουν όλα... Οικογένεια-Σχολείο-Οικονομική Κρίση» στις 16/3/2012 στον Πύργο της Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ.
 - «Η ιστορία του Μπλερίμ και του Μήτρου». Δίγλωσσο κουκλοθεατρικό δρώμενο (30 λεπτών) από την ομάδα *Paedagogus Ludens* με θέμα τη διαπολιτισμική συνάντηση, στο πλαίσιο εκδήλωσης του Συλλόγου Αλβανών Μεταναστών "Μητέρα Τερέζα" Θεσσαλονίκης με αφορμή την έναρξη κύκλου μαθημάτων αλβανικής γλώσσας σε παιδιά μεταναστών (2012-13) στις 14/10/2012 στον Πύργο Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ.
 - «Πουλι-πολιτισμικό Μπαμ». Κουκλοθεατρικό δρώμενο (30 λεπτών) από την ομάδα *Paedagogus Ludens*, στην 4η Συνάντηση Ελλήνων Νέων Κουκλοπαιχτών του Διεθνούς Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας Κιλκίς στις 29/9/2012 στο Κιλκίς. Η συμμετοχή στο Φεστιβάλ έγινε μετά από αίτηση και πρόκριση της αίτησης από την επιτροπή κριτών του Φεστιβάλ (Βλ. <http://www.kilkis-festival.gr/festival/index.php/el/component/content/article/36-140-festival-2012/108-4i-sinantisi-neon-ellinon-kouklopaixon.html>)
 - «Κουκλοθεατρικά Δρώμενα στον Πύργο» (6 ώρες) από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές της Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ., στο πλαίσιο αντίστοιχου μαθήματος του Α.Λ. Η παράσταση περιείχε δεκάλεπτα πρωτότυπα και αυτοσχέδια κουκλοθεατρικά δρώμενα ποικίλης θεματολογίας και τεχνικών των φοιτητών και φοιτητριών και δόθηκε στις 30/5/2012 στην Αίθουσα Λόγου και Τέχνης του Πύργου Παιδαγωγικής
 - «Ο Βιντάλ, η Ανατολή και η Δύση». Θεατρικό/αφηγηματικό δρώμενο (20 λεπτών). βασισμένο στη ζωή των Σεφαρδιτών της Θεσσαλονίκης, από την ομάδα *Paedagogus Ludens*, στο πλαίσιο Ημερίδας με τίτλο «Ο Βιντάλ και οι δικοί του: Οι Εβραίοι της Θεσσαλονίκης και η κουλτούρα τους. Μιλώντας για το Ολοκαύτωμα μέσα από τα παιδικά βιβλία» στις 26/4/2012 στον Πύργο της Παιδαγωγικής Σχολής. Διοργανωτές: Τ.Ε.Π.Α.Ε. και Παιδαγωγική Σχολή του Α.Π.Θ.
 - «(Χ)άσμα(τα) Πολιτισμών». Κουκλοθεατρικό δρώμενο (15 λεπτών) από την ομάδα *Paedagogus Ludens* με θέμα τη συνάντηση γλωσσών και πολιτισμών, στο πλαίσιο του 2ου Διεθνούς Συνεδρίου «Σταυροδρόμι Γλωσσών και Πολιτισμών: Ελληνοαλβανική επαφή» στις 9/4/2012 στον Πύργο Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ.
 - «Στη χώρα Αλ και στη χώρα Ελ». Δίγλωσσο κουκλοθεατρικό δρώμενο (15 λεπτών) από την ομάδα *Paedagogus Ludens* με θέμα την ελληνοαλβανική επαφή από τα μάτια των παιδιών, στο πλαίσιο του 2ου Διεθνούς Συνεδρίου «Σταυροδρόμι Γλωσσών και Πολιτισμών: Ελληνοαλβανική επαφή» στις 9/4/2012 στον Πύργο Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ.
 - «Τρία θεατρικά δρώμενα» από τη θεατροπαιδαγωγική ομάδα *Paedagogus Ludens* στο πλαίσιο της καμπάνιας του Α.Π.Θ. με τίτλο «Μηδενική Ανοχή στη Σεξουαλική Παρενόχληση» με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας. Τα δρώμενα παρουσιάστηκαν στις 6, 7 και 8/3/2012 στην Αίθουσα Λόγου και Τέχνης της Παιδαγωγικής Σχολής, στο Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων του Α.Π.Θ. και στην Αίθουσα 'Παύλος Ζάννας' του κινηματογράφου 'Ολύμπιον' στη Θεσσαλονίκη. Διοργανωτές: Παιδαγωγική Σχολή Α.Π.Θ. & Επιτροπή για θέματα Φύλου και Ισότητας του Α.Π.Θ. (Βλ. http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=19JQqxrNSqA)
 - «Αφορμήσεις από τη Λογοτεχνία». Δύο θεατρικά δρώμενα (15 λεπτών έκαστο) από τη θεατροπαιδαγωγική ομάδα της Παιδαγωγικής Σχολής Α.Π.Θ. *Paedagogus Ludens*. Η παράσταση δόθηκε στο πλαίσιο του 10ου Σεμιναρίου Θεατρικής Παιδείας με τίτλο «Το θέατρο συναντά τη

Λογοτεχνία» στις 17-2-2012 στο 1ο ΓΕΛ Συκεών Θεσσαλονίκης. Φορέας διοργάνωσης: Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής και Δυτικής Θεσσαλονίκης & Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση

- «Κουκλοθεατρικά Δρώμενα στον Πύργο» (6 ώρες) από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές της Παιδαγωγικής Σχολής του ΑΠΘ, στο πλαίσιο αντίστοιχου μαθήματος του Α.Λ. Η παράσταση περιείχε δεκάλεπτα πρωτότυπα και αυτοσχέδια κουκλοθεατρικά δρώμενα ποικίλης θεματολογίας και τεχνικών των φοιτητών και φοιτητριών και δόθηκε στις 26/1/2012 στην Αίθουσα Λόγου και Τέχνης του Πύργου Παιδαγωγικής
- «Υποδοχή». Θεατρικά δρώμενα (30 λεπτών) από την ομάδα *Paedagogus Ludens*, στο πλαίσιο εκδήλωσης του ΤΕΠΑΕ για την υποδοχή των πρωτοετών φοιτητών/τριών στο τμήμα μας στις 1/10/2012 στον Πύργο Παιδαγωγικής
- 2013**
 - «Μένω ή Φεύγω». Θεατρική παράσταση (60 λεπτών) από την ομάδα *Paedagogus Ludens*, η οποία βασίστηκε σε έρευνα των μελών της ομάδας για τις πεποιθήσεις των ανθρώπων. Η παράσταση προκρίθηκε και συμμετείχε στην 9^η Διεθνή Πανεπιστημιάδα Θεάτρου στις 02/06/2013 στο Δημοτικό Θέατρο «Αστέρια» στις Σέρρες [[Αφίσσα](#)]
 - «Μπουχάρα». Κουκλοθεατρικό δρώμενο (15 λεπτών) από την ομάδα *Paedagogus Ludens* με θέμα τις καταναλωτικές/υλιστικές νοοτροπίες, στο πλαίσιο εκδήλωσης της ομάδας *Πολύδρομο* με τίτλο «Πολύ-Γέλιο» στις 26/2/2013 στο *Δέντρο στο Βαρ* στη Θεσσαλονίκη
 - «Απρόβλεπτη μεταμόρφωση». Κουκλοθεατρικό δρώμενο (15 λεπτών) από την ομάδα *Paedagogus Ludens* με θέμα την ανεργία, στο πλαίσιο εκδήλωσης της ομάδας *Πολύδρομο* με τίτλο «Πολύ-Γέλιο» στις 26/2/2013 στο *Δέντρο στο Βαρ* στη Θεσσαλονίκη
 - «Υποδοχή». Θεατρικά δρώμενα (30 λεπτών) από την ομάδα *Paedagogus Ludens*, στο πλαίσιο εκδήλωσης του ΤΕΠΑΕ για την υποδοχή των πρωτοετών φοιτητών/τριών στο τμήμα μας στις 23/9/2013 στον Πύργο Παιδαγωγικής
- 2014**
 - «Κουκλοθεατρικά Δρώμενα στον Πύργο» (5 ώρες) από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές της Παιδαγωγικής Σχολής του ΑΠΘ, στο πλαίσιο αντίστοιχου μαθήματος του Α.Λ. Η παράσταση περιείχε δεκάλεπτα πρωτότυπα και αυτοσχέδια κουκλοθεατρικά δρώμενα ποικίλης θεματολογίας και τεχνικών των φοιτητών και φοιτητριών και δόθηκε στις 22/1/2014 στην Αίθουσα Λόγου και Τέχνης του Πύργου Παιδαγωγικής
 - «Θεατρικά Δρώμενα στον Πύργο» (11 ώρες) από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές της Παιδαγωγικής Σχολής του ΑΠΘ, στο πλαίσιο αντίστοιχου μαθήματος του Α.Λ. Η παράσταση περιείχε δεκάλεπτα πρωτότυπα και αυτοσχέδια θεατρικά δρώμενα ποικίλης θεματολογίας και τεχνικών των φοιτητών και φοιτητριών και δόθηκε στις 21 και 23/1/2014 στην Αίθουσα Λόγου και Τέχνης του Πύργου Παιδαγωγικής
 - «Η Καμήλα». Θεατρικό δρώμενο (25 λεπτών) από την ομάδα *Paedagogus Ludens* με θέμα τον αραβικό πολιτισμό και την αραβική γλώσσα, στο πλαίσιο αντίστοιχης εκδήλωσης για την Παγκόσμια Ημέρα Μετανάστη και την Ημέρα Αραβικής Γλώσσας που διοργάνωσε η ομάδα *Πολύδρομο* στις 18/12/2014 στη Θεσσαλονίκη
 - «Τρένο» και «Το Δίχτυ». Θεατρικά δρώμενα (30 λεπτών) από την ομάδα *Paedagogus Ludens*, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Παιδαγωγικής Σχολής ΑΠΘ 2014, στις 29/5/2014 στην Αίθουσα Λόγου και Τέχνης του Πύργου Παιδαγωγικής
 - «Υποδοχή». Θεατρικά δρώμενα (30 λεπτών) από την ομάδα *Paedagogus Ludens*, στο πλαίσιο εκδήλωσης του ΤΕΠΑΕ για την υποδοχή των πρωτοετών φοιτητών/τριών στο τμήμα μας στις 30/9/2014 στον Πύργο Παιδαγωγικής
 - «Ο Πύργος». Θεατρικό δρώμενο (10 λεπτών) από την ομάδα *Paedagogus Ludens*, στο πλαίσιο εκδήλωσης του ΤΕΠΑΕ για τα [100 χρόνια ΤΕΠΑΕ](#) στις 30-10-2014 στην Αίθουσα Λόγου και Τέχνης του Πύργου Παιδαγωγικής
- 2015**
 - «Θεατρικά Δρώμενα στον Πύργο» (4 ώρες) από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, στο πλαίσιο αντίστοιχου μαθήματος του Α.Λ. Η παράσταση περιείχε δεκάλεπτα πρωτότυπα και αυτοσχέδια θεατρικά δρώμενα ποικίλης θεματολογίας και τεχνικών των φοιτητών και φοιτητριών και δόθηκε στις 13/1/2015 στην Αίθουσα Λόγου και Τέχνης του Πύργου Παιδαγωγικής
 - «Κουκλοθεατρικά Δρώμενα στον Πύργο» (5 ώρες) από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, στο πλαίσιο αντίστοιχου μαθήματος του Α.Λ. Η παράσταση περιείχε δεκάλεπτα πρωτότυπα και αυτοσχέδια κουκλοθεατρικά δρώμενα ποικίλης θεματολογίας και τεχνικών των φοιτητών και φοιτητριών και δόθηκε στις 14/1/2015 στην Αίθουσα Λόγου και Τέχνης του Πύργου Παιδαγωγικής
 - «Γιατί εμένα;». Θεατρικό δρώμενο (30 λεπτών) με θέμα τη τον εκφοβισμό και τη βία από την ομάδα *Paedagogus Ludens* στο πλαίσιο του 2^{ου} Δημέρου Επιστήμης και Διάδρασης με τίτλο «Βία

και Επικοινωνία σε πουπολιτισμικά περιβάλλοντα», στις 15/5/2015 στη Θεσσαλονίκη

- «Υποδοχή». Θεατρικά δρώμενα (30 λεπτών) από την ομάδα Paedagogus Ludens, στο πλαίσιο εκδήλωσης του ΤΕΠΑΕ για την υποδοχή των πρωτοετών φοιτητών/τριών στο τμήμα μας στις 28/9/2015 στον Πύργο Παιδαγωγικής
- 2016**
 - «Υποδοχή». Πολύτεχνο δρώμενο (60 λεπτών) από την ομάδα Paedagogus Ludens, σε συνεργασία με τις Καλλιτεχνικές Ομάδες της Παιδαγωγικής Σχολής, στο πλαίσιο εκδήλωσης του ΤΕΠΑΕ για την υποδοχή των πρωτοετών φοιτητών/τριών στο τμήμα μας στις 29/9/2016 στον Πύργο Παιδαγωγικής
 - «Θεατρικά Δρώμενα στον Πύργο» (8 ώρες) από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, στο πλαίσιο αντίστοιχου μαθήματος του Α.Λ. Η παράσταση περιείχε δεκάλεπτα πρωτότυπα και αυτοσχέδια θεατρικά δρώμενα ποικίλης θεματολογίας και τεχνικών των φοιτητών και φοιτητριών και δόθηκε στις 6 και 7/12/2016 στην Αίθουσα Λόγου και Τέχνης του Πύργου Παιδαγωγικής
 - «Κουκλοθεατρικά Δρώμενα στον Πύργο» (5 ώρες) από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, στο πλαίσιο αντίστοιχου μαθήματος του Α.Λ. Η παράσταση περιείχε δεκάλεπτα πρωτότυπα και αυτοσχέδια κουκλοθεατρικά δρώμενα ποικίλης θεματολογίας και τεχνικών των φοιτητών και φοιτητριών και δόθηκε στις 8/12/2016 στην Αίθουσα Λόγου και Τέχνης του Πύργου Παιδαγωγικής
- 2017**
 - «Κουκλοθεατρικά δρώμενα» (35 λεπτών) με θέμα το βιβλίο και το σχολείο από την ομάδα Paedagogus Ludens, στις 9 και 15-5-2017 στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης
 - «Κουκλοθεατρικό δρώμενο» (20 λεπτών) με θέμα το παιδί, το παιχνίδι και τη μάθηση από την ομάδα Paedagogus Ludens, στις 12-5-2017 στην Α' Παιδιατρική Κλινική και το Παιδοογκολογικό Τμήμα του Γ.Ν.Θ. Ιπποκράτειο
 - «Μικτό θεατρικό δρώμενο (30 λεπτών) με θέμα το παιδί, το αντικείμενο και το παιχνίδι από την ομάδα Paedagogus Ludens στις 22-5-2017 στο Νηπιαγωγείο του Στροτοπέδου "Νταλίπη" στη Θεσσαλονίκη
 - «Κουκλοθεατρικό δρώμενο» με θέμα την πολιτιστική κληρονομιά από την ομάδα Paedagogus Ludens στις 21-5-2017 στο Παιδικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
 - «Μικτό θεατρικό δρώμενο» (30 λεπτών) με θέμα την Τρίτη ηλικία από την ομάδα Paedagogus Ludens στις 27-5-2017 στο Χαρίσειο Γηροκομείο Θεσσαλονίκης
 - «Εξουσία... σε εξέλιξη». Θεατρικό δρώμενο (45 λεπτών) με θέμα τις σχέσεις εξουσίας στην οικογένεια, την κοινωνία και την εκπαίδευση από την ομάδα Paedagogus Ludens, στις 1-6-2017 στην Αίθουσα Λόγου και Τέχνης της Παιδαγωγικής Σχολής ΑΠΘ
 - «Τρία μικτά θεατρικά δρώμενα με κούκλες» από την ομάδα Paedagogus Ludens, στο πλαίσιο του θεσμού "ΑΠΘ την Κυριακή" στις 14-6-2017 στον Πύργο Παιδαγωγικής Σχολής ΑΠΘ
 - «Εισροές, Εκροές, Απορροές και Διαρροές». Θεατρικο-μουσικό δρώμενο (10 λεπτών) από την ομάδα Paedagogus Ludens, σε συνεργασία με τις ομάδες «Μουσικοί Σχοινοβάτες» και «Χοροδιάδραση» του ΤΕΠΑΕ, στο πλαίσιο εκδήλωσης του ΤΕΠΑΕ για την υποδοχή των πρωτοετών φοιτητών/τριών στο Τμήμα μας στις 2/10/2017 στον Πύργο Παιδαγωγικής
- 2018-**
 - «Θεατρικά Δρώμενα στον Πύργο» (8 ώρες) από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, στο πλαίσιο αντίστοιχου μαθήματος του Α.Λ. Η παράσταση περιείχε δεκάλεπτα πρωτότυπα και αυτοσχέδια θεατρικά δρώμενα ποικίλης θεματολογίας και τεχνικών των φοιτητών και φοιτητριών και δόθηκε στις 9 και 16/1/2018 στην Αίθουσα Λόγου και Τέχνης του Πύργου Παιδαγωγικής
 - «Κουκλοθεατρικά Δρώμενα στον Πύργο» (5 ώρες) από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, στο πλαίσιο αντίστοιχου μαθήματος του Α.Λ. Η παράσταση περιείχε δεκάλεπτα πρωτότυπα και αυτοσχέδια κουκλοθεατρικά δρώμενα ποικίλης θεματολογίας και τεχνικών των φοιτητών και φοιτητριών και δόθηκε στις 8 και 16/1/2018 στην Αίθουσα Λόγου και Τέχνης του Πύργου Παιδαγωγικής
 - «Κρουαζιέρα θα σε πάω». Μικτό κουκλοθεατρικό δρώμενο» από την ομάδα Paedagogus Ludens σε παππούδες και γιαγιάδες στις 11-1-2018 στη Μονάδα Υποστήριξης Ηλικιωμένων Θεσσαλονίκης «Άγιος Ελευθέριος»
 - «Καυστική... Απόφαση». Μικτό κουκλοθεατρικό δρώμενο» από την ομάδα Paedagogus Ludens σε παππούδες και γιαγιάδες στις 19-1-2018 στο Χαρίσειο Γηροκομείο Θεσσαλονίκης
 - «Θεατρικά Δρώμενα στον Πύργο» (8 ώρες) από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, στο πλαίσιο αντίστοιχου μαθήματος του Α.Λ. Η παράσταση περιείχε δεκάλεπτα πρωτότυπα και αυτοσχέδια θεατρικά δρώμενα ποικίλης θεματολογίας και τεχνικών των φοιτητών και

φοιτητριών και δόθηκε στις 22 και 29/5/2018 στην Αίθουσα Λόγου και Τέχνης του Πύργου Παιδαγωγικής

- «Κουκλοθεατρικά Δρώμενα στον Πύργο» (5 ώρες) από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, στο πλαίσιο αντίστοιχου μαθήματος του Α.Λ. Η παράσταση περιείχε δεκάλεπτα πρωτότυπα και αυτοσχέδια κουκλοθεατρικά δρώμενα ποικίλης θεματολογίας και τεχνικών των φοιτητών και φοιτητριών και δόθηκε στις 21/5/2018 στην Αίθουσα Λόγου και Τέχνης του Πύργου Παιδαγωγικής
- «Εισροές, Εκροές, Απορροές και Διαρροές». Θεατρικο-μουσικό δρώμενο (10 λεπτών) από την ομάδα Paedagogus Ludens, στο πλαίσιο εκδήλωσης του ΤΕΠΑΕ για την υποδοχή των πρωτοετών φοιτητών/τριών στο Τμήμα μας στις 1/10/2018 στον Πύργο Παιδαγωγικής

2019-

- Σειρά θεατροπαιδαγωγικών δρώμενων με διαπολιτισμικά θέματα από την ομάδα *Paedagogus Ludens*, στο πλαίσιο των εξής εκδηλώσεων:
 - ο Ημερίδα με διεθνή συμμετοχή με τίτλο «Τέχνη, Δημιουργικότητα και Διαδίκτυο: 'Δια-συνδέοντας' τη σχολική τάξη με Μουσεία Τέχνης», η οποία υλοποιήθηκε στο πλαίσιο παρουσίασης των πνευματικών προϊόντων που εξήχθησαν στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Get Creative with Art Online (GCAO)» (Erasmus+, Key Action 2) (<https://www.getcreativewithart.org/>). Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη στις 29-11-2022.
 - ο Εσπερίδα με τίτλο «Τέχνες στην εκπαίδευση: Ψηφιακή πρόσβαση και δημιουργική έκφραση» που έλαβε χώρα στο 8^ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης, στις 26-4-2023. <http://8dim-thess.thess.sch.gr/?p=1413>

4.7 ΛΟΙΠΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 1999-02** ➤ Διδάσκων την Ελληνική Γλώσσα στη Λαϊκή Επιμόρφωση (Volkshochschule) Kreuzberg και Mitte Βερολίνου
- 2004** ➤ Τ. Μουδατσάκι «Τα επιφάνεια του δακτυλιδιού της Βασιλοπούλας» (σκηνικό δοκίμιο βασισμένο σε ποιητικά κείμενα), ως βοηθός σκηνοθέτης και σκηνογράφος της παράστασης. Η παράσταση δόθηκε στις 25/6/2004 στο δάσος της Πανεπιστημιούπολης στου Γάλλου, στο πλαίσιο του διεθνούς ομογενειακού φεστιβάλ θεάτρου που είχε προγραμματίσει το Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ. του Πανεπιστημίου Κρήτης. Οι προετοιμασίες της παράστασης διήρκεσαν ένα εξάμηνο
- 2005** ➤ Χριστουγεννιάτικη Συναυλία με την παιδική χορωδία της Ένωσης Αθλητών Ρεθύμνου (Ε.Α.Ρ.) και τη συμμετοχή του κουιντέτου χάλκινων πνευστών οργάνων «Creta Brass», ως υπεύθυνος του εικαστικού-σκηνογραφικού και σκηνοθετικού μέρους (βλ. άνω). Η εκδήλωση διοργανώθηκε από την Ε.Α.Ρ. και πραγματοποιήθηκε στις 20/12/2005 στο Ωδείο Ρεθύμνου
- Τ. Μουδατσάκι «Η κάθε φράση φέρνει νέα δάκρυα» (σκηνικό δοκίμιο βασισμένο σε λογοτεχνικά κείμενα), ως βοηθός σκηνοθέτης και σκηνογράφος της παράστασης. Η παράσταση δόθηκε στις 30/6/2005 στο δάσος της Πανεπιστημιούπολης στου Γάλλου. Οι προετοιμασίες της παράστασης διήρκεσαν ένα εξάμηνο
- Ευριπίδη «Αλκυσίς», Θέατρο των ViVi, ως βοηθός σκηνοθέτης και σκηνογράφος της παράστασης. Η παράσταση δόθηκε το Θέρος 2005 στο Ηράκλειο, στο Ρέθυμνο, στα Χανιά κ.α.
- 2006** ➤ Ευριπίδη «Ηρακλής Μαινόμενος», Θέατρο των ViVi. Ο Α.Λ. επιμελήθηκε το σκηνικό της παράστασης, η οποία δόθηκε το Θέρος 2006 στην Πάφο, στη Λεμεσό, στο Ηράκλειο, στο Ρέθυμνο κ.α.
- Πασχαλινή Συναυλία με την παιδική χορωδία του Κέντρου Νέων του Δήμου Ρεθύμνου και τη συμμετοχή του κουιντέτου χάλκινων πνευστών οργάνων «Creta Brass», ως υπεύθυνος του εικαστικού-σκηνογραφικού και σκηνοθετικού μέρους (βλ. άνω). Η εκδήλωση διοργανώθηκε από το Δήμο Ρεθύμνου και πραγματοποιήθηκε στις 19/4/2006 στο Ωδείο Ρεθύμνου
- 2007** ➤ Ν. Καζαντζάκη «Μέλισσα», Θέατρο των ViVi. Ο Α.Λ. επιμελήθηκε τα σκηνικά εξαρτήματα της παράστασης, η οποία δόθηκε το Θέρος 2007 στον Άγιο Νικόλαο, στο Ηράκλειο, στο Ρέθυμνο κ.α.
- Πασχαλινή Συναυλία με την παιδική χορωδία του Κέντρου Νέων του Δήμου Ρεθύμνου και τη συμμετοχή του κουιντέτου χάλκινων πνευστών οργάνων «Creta Brass», ως υπεύθυνος του εικαστικού-σκηνογραφικού και σκηνοθετικού μέρους (: επιλογή και προβολή σε οθόνη σχετικών με το κάθε μουσικό κομμάτι εικόνων, επιλογή και αφήγηση ανάλογων συνοδευτικών λογοτεχνικών κειμένων, διαμόρφωση σκηνικού χώρου, θέση-είσοδοι-έξοδοι μουσικών και χορωδίας, φωνητική προετοιμασία κ.ά.). Η εκδήλωση διοργανώθηκε από το Δήμο Ρεθύμνου και πραγματοποιήθηκε στις 4/4/2007 στο Ωδείο Ρεθύμνου

- 2010-15** ➤ Συνιδρυτής μαζί με τη Νηπιαγωγό Δήμητρα Κατσούλη, καλλιτεχνικός & επιστημονικός υπεύθυνος του προγράμματος και εμπνευστής στα «ΜΗΛΑΡΟΝΙΑ», Εργαστήρι Πολιτισμού, Τέχνης και Δημιουργίας στο Χωριό και τη Φύση. Τα ΜΗΛΑΡΟΝΙΑ ιδρύθηκαν το καλοκαίρι του 2010 και λειτούργησαν έως το 2015, δύο μήνες κάθε καλοκαίρι και από δύο εβδομάδες το Πάσχα και τα Χριστούγεννα. Έχουν φιλοξενηθεί πάνω από 300 παιδιά ηλικίας από 3 έως 12 χρόνων. Οι άξονες του προγράμματος είναι τρεις: (1) Λαϊκός πολιτισμός και λαϊκή παράδοση, (2) Συνάντηση ανθρώπων διαφορετικών ηλικιών και διαφορετικών ικανοτήτων, (3) Μητέρα Γη (τοπική χλωρίδα και πανίδα). Δείτε τα βιντεάκια στο youtube στον εξής υπερσύνδεσμο:
https://youtube.com/playlist?list=PLbLz3tKQhDD_aLLeTXwYYXomOR_vif5&si=t7NrvysimxblM6dq
- 2010-** ➤ Ιδρυτής και υπεύθυνος της θεατροπαιδαγωγικής Ομάδας της Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ. «Paedagogus Ludens». Η ομάδα έχει συνεργαστεί με διαφορετικούς πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς της Ελλάδας και του εξωτερικού και έχει παρουσιάσει πολλά θεατρικά δρώμενα [πρβλ. § 4.6 «Θεατρικά δρώμενα» ή Δημοσίευση υπ' αριθμό III.6]
- 2014** ➤ Μέλος της ομάδας οργάνωσης και επιστημονικής-καλλιτεχνικής υποστήριξης του Φεστιβάλ Παιδαγωγικής Σχολής ΑΠΘ, το οποίο υλοποιήθηκε στις 29/5/2014 στον Πύργο της Παιδαγωγικής Σχολής. Στο πρωινό πρόγραμμα εμπύχωσης του Φεστιβάλ συμμετείχαν πάνω από 300 μαθητές/τριες νηπιαγωγείων και δημοτικών σχολείων της Θεσσαλονίκης, ενώ στο βραδινό πρόγραμμα το κοινό της Θεσσαλονίκης παρακολούθησε ένα τρίωρο πρόγραμμα με θεατρικά, μουσικά, εικαστικά και κινητικά δρώμενα

5 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ [ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CV]

(ως επιστημονικός-καλλιτεχνικός υπεύθυνος ή συνεργάτης)

5.1 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- 2005-06** ➤ **Επιστημονικός και καλλιτεχνικός συνεργάτης** στο Ερευνητικό πρόγραμμα Παιδεία Ομογενών ΙΙΙ (Κ.Α. 2221) του Εργαστηρίου Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών (Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.) του Πανεπιστημίου Κρήτης, ως καλλιτεχνικός συνεργάτης και επιμορφωτής-εμπνευστής (επιστημονικός υπεύθυνος: Μιχάλης Δαμανάκης) για την περίοδο από 1/7/2006 έως 31/7/2006.
- Ο ειδικότερος τομέας απασχόλησης του Α.Λ. ήταν το 7^ο Διεθνές Ομογενειακό Φεστιβάλ Μαθητικού Θεάτρου, το οποίο πραγματοποιήθηκε από τις 19-22/7/2006 στην Πανεπιστημιούπολη Γάλλου στο Ρέθυμνο και στο οποίο διετέλεσε ως:
- μέλος της Επιτροπής Επιλογής οκτώ (8) από συνολικά είκοσι (20) θεατρικών ομάδων που είχαν υποβάλει υποψηφιότητα·
 - διευθυντής σκηνής του Φεστιβάλ με σκοπό την οργανωτική και καλλιτεχνική υποστήριξη των θεατρικών ομάδων και
 - μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης των θεατρικών ομάδων του Φεστιβάλ
- **Επιστημονικός συνεργάτης** στο Πρόγραμμα μάθησης από απόσταση «Οδυσσέας 2005-2006» (επιστημονικός υπεύθυνος: Παναγιώτης Αναστασιάδης) για το σχολικό έτος 2005-06. Στο πλαίσιο του προγράμματος υλοποίησε με την τάξη του (Ε2 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου) συνεργατικές δραστηριότητες μάθησης από απόσταση μέσω τηλεδιάσκεψης με θέμα τη θάλασσα, με το ΣΤ1 του 1ου Δ.Σ. Αίγινας. Η συμμετοχή του στο πρόγραμμα έληξε με εισήγηση στο πλαίσιο σχετικής ημερίδας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης (Ρέθυμνο) στις 24/5/2006
- 2006-07** ➤ **Επιστημονικός και καλλιτεχνικός συνεργάτης** στο Ερευνητικό πρόγραμμα Παιδεία Ομογενών ΙΙΙ (Κ.Α. 2221) του Εργαστηρίου Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών (Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.) του Πανεπιστημίου Κρήτης, ως καλλιτεχνικός συνεργάτης και επιμορφωτής-εμπνευστής (επιστημονικός υπεύθυνος: Μιχάλης Δαμανάκης) για την περίοδο από 15/6/2007 έως 31/7/2007. Ο ειδικότερος τομέας απασχόλησης του Α.Λ. ήταν το 8^ο Διεθνές Ομογενειακό Φεστιβάλ Μαθητικού Θεάτρου, το οποίο πραγματοποιήθηκε από τις 9-13/7/2007 στην Πανεπιστημιούπολη Γάλλου στο Ρέθυμνο και στο οποίο διετέλεσε ως:
- μέλος της Επιτροπής Επιλογής εννιά (9) από συνολικά είκοσι (25) θεατρικών ομάδων που είχαν υποβάλει υποψηφιότητα·
 - διευθυντής σκηνής του Φεστιβάλ με σκοπό την οργανωτική και καλλιτεχνική υποστήριξη των θεατρικών ομάδων και
 - μέλος της Επιτροπής Βράβευσης των θεατρικών ομάδων του Φεστιβάλ

- **Επιστημονικός συνεργάτης** στο Πρόγραμμα μάθησης από απόσταση «Οδυσσέας 2007» (επιστημονικός υπεύθυνος: Παναγιώτης Αναστασιάδης) για το σχολικό έτος 2006-07. Στο πλαίσιο του προγράμματος υλοποίησε με το Στ2 τμήμα του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου συνεργατικές δραστηριότητες μάθησης από απόσταση μέσω τηλεδιάσκεψης με θέμα «Σύγχρονες τοπικές βιογραφίες», με τη ΣΤ' τάξη του 1ου Δ.Σ. Αίγινας. Η συμμετοχή του στο πρόγραμμα έληξε με εισήγηση στο πλαίσιο σχετικής ημερίδας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης (Ρέθυμνο) στις 29/5/2007
- 2008** ➤ **Επιστημονικός και καλλιτεχνικός συνεργάτης** στο Ερευνητικό πρόγραμμα Παιδεία Ομογενών ΙΙΙ (Κ.Α. 2221) του Εργαστηρίου Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών (Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.) του Πανεπιστημίου Κρήτης, ως καλλιτεχνικός συνεργάτης και επιμορφωτής-εμπυχωτής (επιστημονικός υπεύθυνος: Μιχάλης Δαμανάκης) για την περίοδο από 15/3/2008 έως 10/8/2008. Ο ειδικότερος τομέας απασχόλησης του Α.Λ. ήταν το 9^ο *Διεθνές Ομογενειακό Φεστιβάλ Μαθητικού Θεάτρου*, το οποίο πραγματοποιήθηκε από τις 12-16/7/2008 στην Πανεπιστημιούπολη Γάλλου στο Ρέθυμνο και στο οποίο διετέλεσε ως:
- μέλος της Επιτροπής Επιλογής δέκα (10) θεατρικών ομάδων από το σύνολο των ομάδων που είχαν υποβάλει υποψηφιότητα·
 - υπεύθυνος για την οργανωτική και καλλιτεχνική υποστήριξη των θεατρικών ομάδων και
 - μέλος της Επιτροπής Βράβευσης των θεατρικών ομάδων του Φεστιβάλ
- 2013-15** ➤ **Επιστημονικός συνεργάτης και εκπαιδευτής** στο ερευνητικό πρόγραμμα «Εκπαίδευση Παιδιών Ρομά» στις Περιφέρειες της Κεντρικής, Ανατολικής και Δυτικής Μακεδονίας και της Θράκης, με επιστημονική υπεύθυνη την Ευαγγελία Τρέσσου. Το έργο περιλάμβανε τη διεξαγωγή δειγματικών διδασκαλιών σε τάξεις Νηπιαγωγείου με θέμα τη διαχείριση της διαφορετικότητας μέσω θεατροπαιδαγωγικών πρακτικών και την εκπόνηση εκπαιδευτικού υλικού, προκειμένου να δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα του προγράμματος (<http://roma.eled.auth.gr/>)
- **Επιστημονικός συνεργάτης και εκπαιδευτής** στο ερευνητικό πρόγραμμα «Θαλής» με τίτλο «Το θέατρο ως μορφοπαιδευτικό αγαθό και μορφή καλλιτεχνικής έκφρασης στην εκπαίδευση και την κοινωνία», με επιστημονικό υπεύθυνο τον Θόδωρο Γραμματά. Το έργο του Α.Λ. περιλάμβανε τη συμμετοχή του ως επιμορφωτή/εμπυχωτή σε σεμινάρια με εκπαιδευτικούς, την εκπόνηση εκπαιδευτικού υλικού για την επιμόρφωση εκπαιδευτικών και την εκπόνηση επιστημονικών ανακοινώσεων και δημοσιεύσεων
- 2014** ➤ **Επιστημονικός συνεργάτης και εκπαιδευτής** στο διαγενεακό πρόγραμμα διά βίου μάθησης στον κοινωνικό και ψηφιακό γραμματισμό ευπαθών ομάδων «Διάδρασις» της Γενικής Γραμματείας Διά Βίου Μάθησης και του ΑΠΘ, με επιστημονικό υπεύθυνο τον Αργύρη Κυρίδη. Το έργο περιλάμβανε: εκπόνηση εκπαιδευτικού υλικού και διά ζώσης επιμορφωτικές συναντήσεις με διαγενεακές και πολίπολιτισμικές ομάδες (περίοδος έργου: Ιανουάριος-Ιούλιος 2014) (<http://diadrasis.web.auth.gr/diadrasis/el>)
- **Επιστημονικός συνεργάτης και εκπαιδευτής** στο Πρόγραμμα της Πράξης Πρόγραμμα Επικαιροποίησης Γνώσεων Αποφοίτων του ΑΠΘ με τίτλο «Σύγχρονες μορφές ανάπτυξης τουρισμού: καινοτόμες δράσεις», με επιστημονικό υπεύθυνο τον Γιώργο Δογάνη (κωδικός έργου: 84619, περίοδος έργου: Μάιος-Ιούνιος 2014)
- 2015** ➤ **Επιστημονικός συνεργάτης** στο ερευνητικό έργο με τίτλο «Ολοκληρωμένη Υπηρεσία Ελληνικού Συσσωρευτή Ακαδημαϊκών Ηλεκτρονικών βιβλίων» με κωδικό 68/1161, που υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», Υποέργο 1 της πράξης «Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα», με επιστημονικό υπεύθυνο τον Ν. Μήτρου, ΕΚΠΑ. Η συμμετοχή στο πρόγραμμα αφορούσε σε κριτική ανάγνωση του συγγράμματος «[Θέατρο και Επιστήμη στην Εκπαίδευση](#)» (κωδικός: 9804), στο πλαίσιο της Πρόσκλησης 5 – «Ανθρωπιστικές και Νομικές Επιστήμες, Επιστήμες Τεχνών και Γραμμάτων». Το έργο ξεκίνησε στις 15/1/2015 και ολοκληρώθηκε στις 2/11/2015
- 2017** ➤ **Επιστημονικός συνεργάτης** στο έργο «Μέτρα για βελτίωση κοινωνικής και εκπαιδευτικής ένταξης παιδιών τρίτων χωρών στην Κύπρο» (CY/2017/AMIF/SO2.NO2.3.1), που συγχρηματοδοτήθηκε από το Ταμείο Ασύλου, Μετανάστευσης και Ένταξης και την Κυπριακή Δημοκρατία και υλοποιήθηκε από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο της Κύπρου. Η συμμετοχή στο πρόγραμμα αφορούσε στη συγγραφή ενός κεφαλαίου με θέμα «Θεατροπαιδαγωγική και ετερότητα κάτω από την ίδια στέγη» για να συμπεριληφθεί στον Οδηγό για τη διαχείριση της κοινωνικοπολιτισμικής ετερότητας στο σχολείο, ο οποίος αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Δράσης 2: Συστηματική επιμόρφωση εκπαιδευτικών και στελεχών εκπαίδευσης σε ζητήματα διαχείρισης της κοινωνικοπολιτισμικής ετερότητας. Το έργο ξεκίνησε στις 20/10/2017 και ολοκληρώθηκε στις 20/05/2018. <https://mefesi.pi.ac.cy/>

- 2018** ➤ **Μέλος διεθνούς επιστημονικής ομάδας** στο πλαίσιο του έργου με τίτλο «The performative arts and pedagogy project. Towards the development of an international Glossary». Το έργο περιλαμβάνει συναντήσεις εργασίας πανεπιστημιακών δασκάλων από πανεπιστήμια της Γερμανίας, της Ελβετίας, της Αυστρίας, της Ιρλανδίας και της Ελλάδας με στόχο την εκπόνηση ενός πολύγλωσσου λεξικού/οδηγού των κεντρικών όρων και των τάσεων στον κλάδο της θεατροπαιδαγωγικής. Η πρώτη συνάντηση πραγματοποιήθηκε τον Απρίλιο 2016 στο Ανόβερο και η δεύτερη τον Μάρτιο 2019 στο Κορκ της Ιρλανδίας.
- 2019** ➤ **Μέλος της ομάδας έργου** του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ως επιστημονικού εταίρου στο έργο «Erasmus+ KA3 Projects» με τίτλο «Building School-Wide Inclusive, Positive and Equitable Learning Environments Through A Systems-Change Approach» [Οικοδομώντας Θετικά, Ενταξιακά και Ισότιμα Μαθησιακά Περιβάλλοντα μέσω της Προσέγγισης 'Σχολικό Σύστημα Προώθησης Θετικής Συμπεριφοράς' (Σύστημα ΠροΘΕΣυ), με επιστημικά υπεύθυνο τον Α. Γρηγοριάδη. Κωδικός Έργου: 606687-EPP-1-2018-2-CY-EPPKA3-PI-POLICY. Συντονιστικό Ίδρυμα: CARDET (Centre for Advancement of Research and Development in Educational Technology LTD-CARDET). Διάρκεια προγράμματος: 2019-2022.
- 2019** ➤ **Επιστημονικά υπεύθυνος** του έργου «Εκπαίδευση με Θ.Ε.Μ.Α. (Θεατροπαιδαγωγική, Εκπαιδευτικούς, Μαθητές & Ανθρώπινα δικαιώματα)» [κωδικός έργου 99095] του Άξονα Προτεραιότητας «Βελτίωση της Ποιότητας και Αποτελεσματικότητας του Εκπαιδευτικού Συστήματος» της πράξης ΕΔΒΜ103 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση 2014-2020». Διάρκεια προγράμματος: 17/12/2019 – 15/10/2021. Η δημόσια δαπάνη της πράξης που εγγράφεται στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων ανέρχεται σε 41.541,50 ευρώ. Η πράξη συγχρηματοδοτείται από το ΕΚΤ.
- 2021** ➤ **Επιστημονικά υπεύθυνος** του προγράμματος ERASMUS+ KA227 με τίτλο «Get Creative with Art Online» [GCAO] (Γίνε δημιουργικός με την τέχνη στο διαδίκτυο), ένα πρόγραμμα που στοχεύει να φέρει σε επαφή τους μαθητές με σημαντικά έργα τέχνης που υπάρχουν στις Εθνικές Πινακοθήκες και να τους δημιουργήσει συναρπαστικές ευκαιρίες να εξερευνήσουν την τέχνη μέσα από μια σειρά θεμάτων, και μέσω αυτών να αναπτύξουν μια διά βίου αγάπη για την τέχνη. Στο πρόγραμμα το οποίο ξεκίνησε τον Μάρτιο του 2021 και έχει διετή διάρκεια, συμμετέχουν ως συντονίστρια χώρα η Αγγλία (Global Learning Association) , και ως εταίροι η Ελλάδα (ΑΠΘ), η Σουηδία (CEE AUTO-LEARN) και η Ιταλία (Crewative). <https://www.getcreativewithart.org/>
- 2022** ➤ **Μέλος της ομάδας έργου** του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ως επιστημονικού εταίρου στο Ερευνητικό Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Erasmus+ KA220-HED – Cooperation partnerships in higher education με τίτλο «CARE/ss Critical Arts Education for Sustainable Societies» (Κριτική εκπαίδευση στις τέχνες για βιώσιμες κοινωνίες) και επιστημονικά υπεύθυνη τη Μ. Ιωαννίδου. Κωδικός Έργου: 72717. Συντονιστικό Ίδρυμα: FREDERICK UNIVERSITY. Διάρκεια προγράμματος: 2021-2024. <https://care-ss.frederick.ac.cy/index.php>
- 2024** ➤ **Επιστημονικά υπεύθυνος** του προγράμματος ERASMUS+ KA210-SCH με τίτλο «Puppet Theatre INTERGRation in school education for social inclusion of vulnerable and marginalized groups», το οποίο εγκρίθηκε στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Πρόσκλησης Υποβολής Προτάσεων για το έτος 2023 (ΕΑΨ/Α10/2022). Στους στόχους του προγράμματος, προϋπολογισμού 60.000 ευρώ, είναι η αξιοποίηση του κουκλοθέατρου ως μορφής καλλιτεχνικής έκφρασης και ως παιδαγωγικού εργαλείου παρέμβασης σε ζητήματα συμπερίληψης σε εκπαιδευτικό πλαίσιο. Το πρόγραμμα συντονίζεται από το ΑΠΘ, έχει διάρκεια 18 μήνες, με έναρξη τον Απρίλιο 2024 και συμμετέχουν ως εταίροι η καλλιτεχνική ομάδα «Πράσινι άλογα» και το Πανεπιστήμιο Adam Mickiewicz στο Poznan της Πολωνίας. <https://www.puppetintegrate.eu/>

5.2 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΕΚΠ/ΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

- 2010-12** ➤ **«Εκπαιδευτής εκπαιδευτικών»** σε εκπαιδευτικούς καλλιτεχνικών μαθημάτων για τα «Νέα Προγράμματα Σπουδών: Επιστημονικό πεδίο 'Πολιτισμός-Τέχνες' – Α' & Β' Φάση». Το παραπάνω έργο ανατέθηκε στον Α.Λ. μετά από αίτησή του σε πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για τις ανάγκες της Πράξης «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21^{ου} αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή» του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΣΠΑ 2007-2013\Ε.Π. Ε&ΔΒΜ\Α.Π. 1-2-3, με κωδικό MIS 295379 και κωδικό ΣΑΕ 2010ΣΕ04580613), καθώς και, στη συνέχεια, μετά από επιτυχή παρακολούθηση σχετικού επιμορφωτικού σεμιναρίου σχετικά με την παιδαγωγική και τα καινοτόμα στοιχεία των νέων Προγραμμάτων Σπουδών, διάρκειας 21 ωρών, στις 21, 22 και 23/10/2011 στο 3^ο ΠΕΚ Αθήνας. Το επιμορφωτικό έργο που παρείχε διήρκεσε 22 ώρες στις 21 και 22/11/2011 (Α' φάση) και στις 21/2/2012 (Β' φάση) στη Θεσσαλονίκη

- **Μέλος της Επιτροπής Εμπειρογνομόνων** στο επιστημονικό πεδίο «Πολιτισμός» του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, για την ανάπτυξη/εκπόνηση προγραμμάτων σπουδών στο Υποέργο 1 με τίτλο «Εκπόνηση προγραμμάτων Σπουδών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και Οδηγών για τον Εκπαιδευτικό Έργαλεία Διδακτικών Προσεγγίσεων», της ενταγμένης Πράξης (απόφαση ένταξης 11279/28-7-2010 της Ε.Υ.Δ. του ΕΠ: ΕΔΒΜ, όπως αυτή τροποποιήθηκε με την αριθμ. Πρωτ. 21885/21-12-2011 της Ε.Υ.Δ.) με τίτλο: «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21^{ου} αιώνα) – Νέο Πρόγραμμα Σπουδών» στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3-Οριζόντια Πράξη και κωδικούς ΟΠΣ: 295450, ΣΑΕ: 2010ΣΕ04580066, η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο), που υλοποιούσε το Π.Ι. και σήμερα υλοποιεί το Ι.Ε.Π., ως Τελικός Δικαιούχος, στο πλαίσιο του ΕΠ: ΕΔΒΜ του ΕΣΠΑ 2007-13.

Ο Α.Λ. συμμετείχε στην ομάδα Εμπειρογνομόνων στο Επιστημονικό Πεδίο «Πολιτισμός-Δραστηριότητες Τέχνης για την Υποχρεωτική Εκπαίδευση», με επιστημονικό υπεύθυνο τον Μένη Θεοδωρίδη. Η πρόταση του Α.Λ. για το γνωστικό αντικείμενο «Θέατρο στην Υποχρεωτική Εκπαίδευση» συμπεριελήφθη στα δημοσιευμένα στον ιστοτόπο «Ψηφιακό Σχολείο» του ΥΠΘΠΑ.[Πρβλ. Δημοσίευση υπ' αριθμό 7.Ι.3]

- **Μέλος της Επιτροπής Εμπειρογνομόνων Εκπαιδευτικής Πρακτικής και Εφαρμογών (Α1)**, στο πλαίσιο της Πράξης «Μείζον Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών» του πρώην Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και του νυν Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής του ΥΠΘΠΑ. Το έργο περιλάμβανε για τον Α.Λ. (α) τη συμμετοχή του στην εκπόνηση δύο διδακτικών εγχειριδίων [Πρβλ. Δημοσιεύσεις υπ' αριθμό 4 και 5], (β) την επιμόρφωση ομάδας εκπαιδευτών (Επιμορφωτών Β) διάρκειας 35 ωρών, (γ) τη γραπτή ανατροφοδότηση (αξιολόγηση) δύο γραπτών εργασιών των Επιμορφωτών Β' και (δ) τη διά ζώσης και εξ αποστάσεως συμβουλευτική υποστήριξη τους κατά τη διάρκεια του προγράμματος. Η επιλογή για τη θέση αυτή έγινε κατόπιν αίτησης και υποβολής υπομνήματος του Α.Λ. Αίτηση υπέβαλαν 216, επιλέχθηκαν 10 και ο Α.Λ. κατέλαβε την 2η θέση (μαζί με άλλον έναν υποψήφιο)
- **Μέλος της ομάδας Επιμορφωτών Επιμορφούμενων (Επιμορφωτής Β')**, στο πλαίσιο της Πράξης «Μείζον Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών» του πρώην Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και του νυν Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής του ΥΠΘΠΑ. Το έργο περιλάμβανε για τον Α.Λ. (α) την επιμόρφωση των επιμορφούμενων εκπαιδευτικών κλάδου ΠΕ 70 συνολικής διάρκειας 200 ωρών (56 διά ζώσης και 144 εξ αποστάσεως διδασκαλίας), (β) τη γραπτή ανατροφοδότηση (αξιολόγηση) δύο γραπτών εργασιών των επιμορφούμενων εκπαιδευτικών και (γ) τη διά ζώσης και εξ αποστάσεως υποστήριξη τους κατά τη διάρκεια του προγράμματος. Η επιλογή για τη θέση αυτή έγινε κατόπιν αίτησης και υποβολής υπομνήματος του Α.Λ. Αίτηση υπέβαλαν 871, επιλέχθηκαν 220 και ο Α.Λ. κατέλαβε την 7η θέση

- 2011-12** ➤ **«Σύμβουλος Προώθησης - Εμπειρογνώμονας** για την Υποστήριξη, Παρακολούθηση και εσωτερική/διαμορφωτική αξιολόγηση της πιλοτικής εφαρμογής των νέων Προγραμμάτων Σπουδών, στο πλαίσιο της Πράξης "ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) - Πιλοτική Εφαρμογή» στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, -Οριζόντια Πράξη - MIS 295379" για το Δημοτικό Σχολείο, το Επιστημονικό πεδίο "Πολιτισμός-Τέχνες", το Διδακτικό Αντικείμενο "Πολιτισμός-Τέχνες" και Σχολεία παρακολούθησης το 4ο Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο Κιλκίς και το 1ο Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο Πανοράματος Θεσσαλονίκης.

Το έργο του Συμβούλου Προώθησης, το οποίο διήρκεσε από 23/12/2011 έως 30/05/2012, περιλάμβανε επιμόρφωση του Α.Λ., διά ζώσης εποπτεία και επιμόρφωση των εκπαιδευτικών καλλιτεχνικών μαθημάτων των δύο παραπάνω Δημοτικών Σχολείων για τα νέα Προγράμματα Σπουδών, επιπλέον τη διανομή και διεξαγωγή ερωτηματολογίου και συνέντευξης αντίστοιχα, και αξιολόγησή τους μέσω της σύνταξης και υποβολής στο Π.Ι. μίας αξιολογικής έκθεσης για κάθε σχολείο. Η εποπτεία και επιμόρφωση έγινε τους μήνες Μάρτιο και Απρίλιο 2012, ενώ οι δύο εκθέσεις υποβλήθηκαν στο Π.Ι. το Μάιο 2012

- 2014-15** ➤ **«Ειδικός Επιστήμονας-Αξιολογητής** των Προγραμμάτων Σπουδών και των Οδηγών για τον εκπαιδευτικό για το μάθημα [Καλλιτεχνική Παιδεία: Στοιχεία Θεατρολογίας της Α' τάξης του Γενικού Ενιαίου Λυκείου](#)», στο πλαίσιο του υποέργου 10 της πράξης «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21^{ου} αιώνα) – Νέο Πρόγραμμα σπουδών» με κωδικό ΟΠΣ 295450». Το έργο ξεκίνησε στις 21/7/2014 και ολοκληρώθηκε στις 2/2/2015.

- **«Ειδικός Επιστήμονας-Συντονιστής Αξιολογητής** για την αξιολόγηση του εκπαιδευτικού υλικού Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης για τη Θεατρική Αγωγή», στο πλαίσιο της δράσης του υποέργου 6 με τίτλο «Αξιολόγηση υπάρχοντος υλικού υποχρεωτικής εκπαίδευσης» της Πράξης "ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Νέο πρόγραμμα σπουδών" με κωδικό ΟΠΣ 295450. Το έργο του συντονιστή αξιολογητή περιλάμβανε τον συντονισμό των εργασιών των αξιολογητών του γνωστικού αντικείμενου «Θεατρική Αγωγή Δημοτικού» και την τελική σύνθεση των παραδοτέων τους. Το έργο ξεκίνησε στις 23/6/2014 και ολοκληρώθηκε στις

30/11/2015

- **«Ειδικός Επιστήμονας-Συντονιστής Αξιολογητών και Αξιολογητής** των Προγραμμάτων Σπουδών και των Οδηγών για τον εκπαιδευτικό για τα Καλλιτεχνικά Γυμνάσια», στο πλαίσιο του υποέργου 6 με τίτλο «Αξιολόγηση υποχρεωτικής εκπαίδευσης» της πράξης «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21^{ου} αιώνα) – Νέο Πρόγραμμα Σπουδών». Το έργο που ανατέθηκε περιλάμβανε: 1. Τον προσδιορισμό της φιλοσοφίας και των σκοπών του προγράμματος, καθώς και των αξόνων, των αρχών και των κριτηρίων για τη σύνταξη των νέων ΠΣ και των Οδηγών για τον εκπ/κό. 2. Τη σύνταξη οδηγιών για την αξιολόγηση των νέων ΠΣ και των Οδηγών για τον εκπ/κό. 3. Την επιλογή των ειδικών επιστημόνων-εκπονητών των νέων ΠΣ και των Οδηγών για τον εκπ/κό. 4. Την παρακολούθηση τόσο των αξιολογητών όσο και των εκπονητών εκάστου γνωστικού αντικείμενου του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου. 5. Τη σύνταξη και κατάθεση τελικής αξιολογικής έκθεσης. Τα γνωστικά αντικείμενα που εποπτεύθηκαν και για τα οποία εκπονήθηκαν ΠΣ και Οδηγοί ήταν τα εξής: Αγωγή Προφορικού Λόγου-Ορθοφωνία-Φωνητική-Τραγούδι, Υποκριτική-Αυτοσχεδιασμός, Θεατρικό Παιχνίδι-Δραματοποίηση κειμένων, Θεατρολογία και Δημιουργική Γραφή. Το έργο ξεκίνησε στις 15/12/2014 και ολοκληρώθηκε στις 17/7/2015.
 - **Ειδικός Επιστήμονας – Εμπειρογνώμονας και Συντονιστής** για τα γνωστικά αντικείμενα «Θεατρική Αγωγή Δημοτικού» και «Θεατρολογία-Καλλιτεχνική παιδεία (και για τα καλλιτεχνικά σχολεία)», στο πλαίσιο του υποέργου 1 της πράξης 62 για την ανάπτυξη μεθοδολογίας και δειγματικών ψηφιακών σεναρίων για τα γνωστικά αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και τη δημιουργία σχετικής Ψηφιακής Πλατφόρμας. Το έργο που ανατέθηκε αφορούσε: 1. Στην εξειδίκευση των γενικών προδιαγραφών εκπόνησης δειγματικών ψηφιακών σεναρίων και 2. Στον συντονισμό της ομάδας των σχολικών συμβούλων και εκπαιδευτικών. Το έργο ξεκίνησε στις 1/3/2014 και ολοκληρώθηκε στις 8/11/2015.
- 2013-** ➤ **Μέλος της ομάδας συγγραφής του νέου-πολλαπλού βιβλίου** μαθητή και εκπαιδευτικού για το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής για τις τάξεις Α'-Δ' Δημοτικού Σχολείου, με εκδότη τον Θοδωρή Κουλεδάκη της ΚΑΠΑ Εκδοτικής. [ΑΠΟΔΕΙΞΗ]

5.3 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ & ΕΚΠ/ΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΛΛΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

- 1993** ➤ Πρόγραμμα Καλλιτεχνικών δρώμενων με παιδιά ηλικίας 5 έως 12 ετών στο Παιδικό Πολιτιστικό Κέντρο Ρεθύμνου (ΠΠΚ). Το πρόγραμμα διήρκεσε την περίοδο Ιούνιος-Σεπτέμβριος 1993 και διοργανώθηκε από το ΠΠΚ Ρεθύμνου, τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και το Δήμο Ρεθύμνου
- 2002-03** ➤ Πρόγραμμα «Το θέατρο στην εκπαίδευση» στα Ολοήμερα Κρατικά Ευρωπαϊκά Σχολεία Όμηρος και Αθηνά Βερολίνου Γερμανίας. Η έγκριση του προγράμματος και η ανάθεση της διδασκαλίας έγινε από τις Διευθύνσεις των εν λόγω σχολείων και τη Διεύθυνση Εκπαιδευτικών Θεμάτων του ομοσπονδιακού υπουργείου παιδείας του Βερολίνου και του εκπαιδευτικού ακόλουθου της Ελληνικής Πρεσβείας στο Βερολίνο και διήρκεσε την περίοδο Σεπτ. 2002-Ιούν. 2003 και Σεπτ. 2002-Ιαν. 2003 αντίστοιχα (2 ώρες εβδομαδιαίως)
- 2004-06** ➤ Πρόγραμμα Λαϊκού Πολιτισμού «... και το χρώμα έγινε πηλός», ως επιστημονικός και καλλιτεχνικός συνεργάτης, το οποίο οργανώθηκε από την Ελληνική Εταιρία Προστασίας Περιβάλλοντος και πολιτιστικής κληρονομιάς και τον Πολιτιστικό Οργανισμό «Το Σπίτι των Κουρήτων» και διήρκεσε κατά τα σχολικά έτη 2004-05 και 2005-06. Η συμμετοχή του με το Δ2 και Ε2 τμήμα του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου περιλάμβανε επισκέψεις, εργαστήρια και δρώμενα σε παραδοσιακά και σύγχρονα κεραμεία και παραδοσιακούς οικισμούς στα Τζανακιανά και στις Μαργαρίτες (Ν. Ρεθύμνης) και είχε ως στόχο την ευαισθητοποίηση των μαθητών στα αγαθά του Λαϊκού Πολιτισμού και της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Ολοκληρώθηκε με σχετική ημερίδα στις 8/4/2006 στις Μαργαρίτες, στην οποία ο Α.Λ. συμμετείχε ως εισηγητής, παρουσιάζοντας επιπλέον με τους μαθητές του σχετικό θεατρικό δρώμενο
- Πρόγραμμα «Θεατροπαιδαγωγική στο Σύλλογο Διδασκόντων ενός σχολείου», ως επιστημονικός υπεύθυνος και εκπαιδευτής-εμπυχωτής. Διήρκεσε κατά το σχολικό έτος 2004-05 (3 ώρες κάθε δεύτερη εβδομάδα) και συμμετείχαν οι εκπαιδευτικοί του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου. Στόχος ήταν η δημιουργία επικοινωνιακού κλίματος και συνεργασίας μεταξύ των μελών του Συλλόγου Διδασκόντων μέσω θεατροπαιδαγωγικών πρακτικών (ασκήσεων και παιχνιδιών). Η πρωτοβουλία αυτή βρισκόταν σε διάλογο με ένα άλλο πρόγραμμα ενδοσχολικής επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών του ίδιου Σχολείου σε θέματα εφαρμογής του υλικού «Μελίνα», του οποίου ήταν υπεύθυνος
- Πρόγραμμα «Θεατροπαιδαγωγική στη διδακτική πράξη», ως επιστημονικός υπεύθυνος και εμπυχωτής. Πραγματοποιήθηκε στο 2ο Δ.Σ. Ρεθύμνου και διήρκεσε κατά τα σχολικά έτη 2004-05 και 2005-06. Στο πλαίσιο του προγράμματος αυτού, ο Α.Λ. εφάρμοζε συστηματικά

μεθόδους από το ρεπερτόριο της Θεατροπαιδαγωγικής κατά τη διδασκαλία όλων των γνωστικών αντικειμένων, ενώ διεξήγαγε δειγματικές διδασκαλίες αφενός σε εκπαιδευτικούς του 2ου Δ.Σ. Ρεθύμνου, αφετέρου σε φοιτητές του Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Κρήτης, στο πλαίσιο της Πρακτικής τους Άσκησης. Δύο από τις διδασκαλίες αυτές βιντεοσκοπήθηκαν και βρίσκονται ως dvd στο Εργαστήριο Οπτικοακουστικών Μέσων της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Κρήτης. Των διδασκαλιών αυτών ακολουθούσε σχετική εισήγηση και συζήτηση

- 2006-07** ➤ Πρόγραμμα «Πολιτιστικές εκδηλώσεις στο 2ο Δ.Σ. Ρεθύμνου», ως καλλιτεχνικός και επιστημονικός υπεύθυνος. Στο πλαίσιο του προγράμματος αυτού ο Α.Λ. ανέλαβε την οργάνωση και διεξαγωγή τριών πολιτιστικών εκδηλώσεων του Σχολείου, ως εξής: (1.) Πολιτιστική εκδήλωση για το Πολυτεχνείο με τίτλο «4+1=7», εμπλεκόντας στα σκηνικά και εικαστικά δρώμενα 120 μαθητές από πέντε τμήματα του Σχολείου. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 16/11/2006 στο Σχολείο. (2.) Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση, εμπλεκόντας 90 μαθητές από τέσσερα τμήματα. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 21/12/2006 στο Ωδείο Ρεθύμνου. (3.) Εκδήλωση με αφορμή τη λήξη του σχολικού έτους, εμπλεκόντας 92 μαθητές από τέσσερα τμήματα. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 13/6/2007 στο θέατρο «Ερωφίλη» στη Φορτέτσα Ρεθύμνου
- 2011** ➤ Εκπαιδευτικό πρόγραμμα σε μια έκτη τάξη Δημοτικού με φαναράκι τη Θεατροπαιδαγωγική. Το πρόγραμμα διήρκεσε τέσσερις εβδομάδες (Μάρτιος 2011) και σκοπός του ήταν: (α) η καλλιέργεια ερευνητικού πνεύματος των μαθητών και μαθητριών με μελέτη στις πηγές και στα διδακτικά εγχειρίδια της Γλώσσας, της Ιστορίας, της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής της Ε' και της Στ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου, (β) η εξοικείωση με ποικίλες θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές και (γ) η δημιουργία θεατρικού δρώμενου. Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε στην Στ' τάξη του 2^{ου} 7/θέσιου Δ.Σ. Νεάπολης Θεσσαλονίκης με υπεύθυνη δασκάλα την Ξανθή Κουβάτα
- 2011-13** ➤ Επιστημονικός συνεργάτης στα Εκπαιδευτικά Προγράμματα του Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Θεσσαλονίκης με συμμετοχή ομάδων φοιτητριών/των της θεατροπαιδαγωγικής ομάδας *Paedagogus Ludens* της Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ. με καλλιτεχνικές δράσεις για/με παιδιά
- 2013-14** ➤ Επιστημονικός συνεργάτης και εκπαιδευτής σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο «Βιωματικές Δράσεις – Συνθετικές Δημιουργικές Εργασίες», το οποίο υλοποιήθηκε το σχολικό έτος 2013-14 στην Α' τάξη του 11ου Γυμνασίου Θεσσαλονίκης (υπεύθυνη: Βάσω Τουμπέκη)
- 2018** ➤ Επιστημονικός συνεργάτης και εκπαιδευτής στο πρόγραμμα ευαισθητοποίησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων με τίτλο «Κι αν ήσουν εσύ;», του Πανελλήνιου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και της Ύπατης Αρμοστίας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα. <https://www.humanrights.theatroedu.gr/>
- 2022-** ➤ Εκπαιδευτικό-επιμορφωτικό πρόγραμμα με εκπαιδευτικούς και μαθητές του 8^{ου} Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης με θεματική τη Θεατροπαιδαγωγική, τις τέχνες και την εκπαίδευση, ως επιστημονικός υπεύθυνος και εκπαιδευτής. Το πρόγραμμα διήρκεσε κατά το σχολικό έτος 2022-23 και περιλάμβανε: Α) Επιμορφωτικό σεμινάριο, σε συνεργασία με τη συντονίστρια ΕΕ ΠΕ70, κα Αιμιλία Κέκια, με τους εκπαιδευτικούς των Α' Β' και Γ' τάξεων του σχολείου στις 13-02-2023 με τίτλο «Τέχνες και πολιτισμός στη σχολική μάθηση και ζωή: μία εκπαιδευτική παρέμβαση για την ανάπτυξη ατομικών και κοινωνικών δεξιοτήτων (δεξιοτήτων ζωής)» [[ΑΠΟΔΕΙΞΗ](http://8dim-thess.thess.sch.gr/?p=1354)]. Β) Σειρά δειγματικών διδασκαλιών στα εννέα τμήματα των τριών πρώτων τάξεων του σχολείου με τη συμμετοχή των εκπαιδευτικών του σχολείου [<http://8dim-thess.thess.sch.gr/?p=1354>]. Γ) Εσπερίδα με τίτλο «Τέχνες στην εκπαίδευση: Ψηφιακή πρόσβαση και δημιουργική έκφραση» που έγινε στο σχολείο στις 26-4-2023 [<http://8dim-thess.thess.sch.gr/?p=1413>]
- Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «κι αν ήσουν εσύ;», ένα πρόγραμμα ευαισθητοποίησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων με βιωματικές δραστηριότητες, και τεχνικές θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος, του Πανελλήνιου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και της Ύπατης Αρμοστίας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, για το έτος 2023-24 ως επιστημονικός συνεργάτης εκ μέρους του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ

6 ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ [\[ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CV\]](#)

6.1 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΤΟΥ ΑΠΘ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ

- 2010-**
- Αντιπρόεδρος του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (από 19-11-2024 έως 31-08-2026) - ΦΕΚ ΥΟΔΔ 1293/19.11.2024
 - Διευθυντής του Τομέα Αισθητικής Παιδείας του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (2020-2021) [Διαπιστωτική πρυτανική πράξη 32652/3.9.2020 - ΦΕΚ ΥΟΔΔ 731/14.9.2020] και 2023-σήμερα [Αποφ. πρυτανικού Συμβουλίου 91549/30.8.2023 - ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ.]
 - Συντονιστής της Επιτροπής Παρακολούθησης Αναθεωρημένου Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών και Φοιτητικών Ζητημάτων του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (2020-2021)
 - Συντονιστής της Επιτροπής Στρατηγικού Σχεδιασμού του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (2024-2025)
 - Συντονιστής της Επιτροπής Σχέσεων με τους Κοινωνικούς, Παραγωγικούς και Πολιτιστικούς Φορείς και Εκδηλώσεων του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (2014-2019)
 - Συντονιστής της Επιτροπής Ερευνητικής Πολιτικής του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (2018-2020) και μέλος της ίδιας Επιτροπής (2013-2017 και 2020-2021)
 - Συντονιστής (μαζί με Α. Καρακίτσιο και Α. Κυρίδη) Διδακτορικών Σπουδών στο ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (2016-2021)
 - Συντονιστής της ομάδας οργάνωσης και υλοποίησης των εκδηλώσεων υποδοχής των πρωτοετών φοιτητών/τριών του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (2012-2022 και 2023-2024)
 - Μέλος της Επιτροπής ΟΜΕΑ & Αξιολόγησης Διδακτικού Έργου (2024-2025)
 - Μέλος της Επιτροπής Πολιτιστικής Πολιτικής ΑΠΘ (2015-2017)
 - Μέλος της Επιτροπής Πολιτισμού και Επικοινωνίας ΑΠΘ (2017-2020)
 - Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Παιδικού Κέντρου ΑΠΘ (2014-σήμερα)
 - Μέλος της Ειδικής Διατμηματικής Επιτροπής του Διαπανεπιστημιακού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ με τίτλο «Ψυχοπαιδαγωγική της ένταξης: Ένα σχολείο για όλους» (2014-2015)
 - Μέλος της Ειδικής Διατμηματικής Επιτροπής του Διαπανεπιστημιακού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών της Αρχιτεκτονικής Σχολής ΑΠΘ με τίτλο «Μουσειολογία – Διαχείριση Πολιτισμού» (2017-2023)
 - Μέλος της Ειδικής Διατμηματικής Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΤΕΠΑΕ και του Τμήματος Βιολογίας του ΑΠΘ με τίτλο «Εκπαίδευση για την Αειφορία – Επιστήμες της Αγωγής» (2023-2025)
 - Ιδρυτής και επικεφαλής της θεατροπαιδαγωγικής ομάδας της Παιδαγωγικής Σχολής ΑΠΘ «Paedagogus Ludens» (2011-σήμερα)
 - Μέλος της Επιτροπής Ιστότοπου του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (2016-2019)
 - Μέλος της Επιτροπής Στρατηγικού Σχεδιασμού του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (2022-2024)
 - Μέλος της Επιτροπής Συμβούλων Σπουδών του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (2023-2024)
 - Μέλος της Επιτροπής 2^{ου} & 3^{ου} Κύκλου Σπουδών του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ (2023-2024)
 - Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Θερινού Προγράμματος Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών της Παιδαγωγικής Σχολής ΑΠΘ (2018-σήμερα)

6.2 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΛΕΚΤΟΡΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ

- 2011**
- Τακτικό εσωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μιας θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Λέκτορα, του Τομέα Αισθητικής Παιδείας του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, στο γνωστικό αντικείμενο «Εικαστικά: Τεχνικές και εκπαιδευτικές εφαρμογές» στις 16-12-2011 και στις 14-6-2013 [επανάκριση]
- 2013**
- Τακτικό εσωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μιας θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Λέκτορα, του ΠΤΔΕ ΑΠΘ, στο γνωστικό αντικείμενο «Τέχνη στην Εκπαίδευση» στις 26-6-2013
- 2016**
- Μέλος της τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης και επιλογής ακαδημαϊκού υποτρόφου, του Τομέα Αισθητικής Παιδείας του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, για τις ανάγκες του μαθήματος βάσης «Εικαστική Αγωγή και Δημιουργία» τον Σεπτέμβριο 2016

- 2017**
- Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για την εκλογή μιας θέσης με το ΠΔ 407/80, του Τομέα Αισθητικής Παιδείας του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, για τις ανάγκες του μαθήματος βάσης «Εικαστική Αγωγή και Δημιουργία» τον Ιανουάριο 2017
 - Μέλος της τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης και επιλογής ακαδημαϊκού υποτρόφου, του Τομέα Αισθητικής Παιδείας του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, για τις ανάγκες του μαθήματος βάσης «Εικαστική Αγωγή και Δημιουργία» τον Σεπτέμβριο 2017
 - Μέλος της τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης και επιλογής ακαδημαϊκού υποτρόφου, του Τομέα Αισθητικής Παιδείας του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, για τις ανάγκες του μαθήματος βάσης «Μουσικακή Εκπαίδευση» τον Φεβρουάριο 2018
- 2019**
- Τακτικό εσωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος και μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για τη μονιμοποίηση της κ. Μάρθας Ιωαννίδου στη βαθμίδα του Λέκτορα, του ΠΤΔΕ ΑΠΘ, στο γνωστικό αντικείμενο «Τέχνη στην Εκπαίδευση». Ημερομηνία ορισμού του εκλεκτορικού σώματος: 16/04/2019, αριθμ. πρωτ. 1164. Ημερομηνία ορισμού της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής: 19/04/2019
- 2020**
- Τακτικό εξωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για μια θέση ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή του ΠΤΔΕ ΑΠΘ, στο γνωστικό αντικείμενο «Τέχνη στην Εκπαίδευση». Ημερομηνία ορισμού του εκλεκτορικού σώματος: 21-9-2020, αριθμ. πρωτ. 73
 - Τακτικό εξωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για μια θέση ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στο γνωστικό αντικείμενο «Χώρος, σκηνογραφία και επιτέλεση: ιστορία, καλλιτεχνική πράξη και κοινωνικές εφαρμογές» (Κωδικός ανάρτησης ΑΠΕΛΛΑ APP17252). Ημερομηνία ορισμού του εκλεκτορικού σώματος: 03/12/2020, αριθμ. πρωτ. 277
 - Τακτικό εξωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για μια θέση ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Πατρών, στο γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική έκφραση, ρυθμός και κίνηση στην Προσχολική Αγωγή». (Κωδικός ανάρτησης ΑΠΕΛΛΑ APP18309). Ημερομηνία ορισμού του εκλεκτορικού σώματος: 28/12/2020, αριθμ. πρωτ. 12
 - Αναπληρωματικό εξωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για μια θέση ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στο γνωστικό αντικείμενο «Σκηνοθεσία, Υποκριτική και Επιτέλεση: Καλλιτεχνική Έρευνα και Πράξη» (Κωδικός ανάρτησης ΑΠΕΛΛΑ APP17251). Ημερομηνία ορισμού του εκλεκτορικού σώματος: 03/12/2020, αριθμ. πρωτ. 278
 - Τακτικό εσωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για μια θέση ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, στο γνωστικό αντικείμενο «Μουσικακή Εκπαίδευση στην Προσχολική και Πρώτη Σχολική Ηλικία» (Κωδικός ανάρτησης ΑΠΕΛΛΑ APP16282). Ημερομηνία ορισμού του εκλεκτορικού σώματος: 25/08/2020, αριθμ. πρωτ. 22
- 2021**
- Τακτικό εξωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για μια θέση ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στο γνωστικό αντικείμενο «Χορός: Τεχνικές και Χορογραφικές Πρακτικές και Πολυμέσα» (Κωδικός ανάρτησης ΑΠΕΛΛΑ APP17254). Ημερομηνία ορισμού του εκλεκτορικού σώματος: 22/01/2021, αριθμ. πρωτ. 380
 - Τακτικό εξωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος και μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για μια θέση ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή στο ΠΤΔΕ, της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, στο γνωστικό αντικείμενο «Παιδαγωγική του θεάτρου» (Κωδικός ανάρτησης ΑΠΕΛΛΑ APP19825). Ημερομηνία ορισμού του εκλεκτορικού σώματος: 13/04/2021, αριθμ. πρωτ. 9. Ημερομηνία ορισμού της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής: 27/4/2021, αριθμ. πρωτ. ΔΠΘ/ΠΤΔΕ/47605/1353
 - Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για την επιλογή μιας θέσης υποστήριξης των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του Τομέα Αισθητικής Παιδείας του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 με την ενσωμάτωση ενισχυτικής διδασκαλίας επιπρόσθετα των κύριων διαλέξεων, στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση 2014-2020», που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (Ε.Κ.Τ.). Ημερομηνία υποβολής της εισήγησης: 29-04-2021 με προτεινόμενη την υποψ. Διδακτόρισα Α. Χολέβα
 - Τακτικό εξωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος και μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για τη μονιμοποίηση της κ. Κλειώς Φανουράκη στη βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, στο γνωστικό αντικείμενο «Θεατρολογία - Διδακτική του θεάτρου: θεωρία και πράξη» (Κωδικός

ανάρτησης ΑΠΕΛΛΑ APP20462). Ημερομηνία ορισμού του εκλεκτορικού σώματος: 19/05/2021. Ημερομηνία ορισμού της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής: 08/06/2021

- Τακτικό εξωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για μια θέση ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή στο Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στο γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Αγωγή» (Κωδικός ανάρτησης ΑΠΕΛΛΑ APP17242). Ημερομηνία ορισμού του εκλεκτορικού σώματος: 05/10/2021, αριθμ. πρωτ. 136

2022 ➤ Τακτικό εξωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος και μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για τη μονιμοποίηση της κ. Μυρτώς Πίγκου-Ρεπούση στη βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας στο Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, στο γνωστικό αντικείμενο «Θέατρο στην εκπαίδευση» (Κωδικός ανάρτησης ΑΠΕΛΛΑ APP28176). Ημερομηνία ορισμού του εκλεκτορικού σώματος: 19/07/2022. Ημερομηνία ορισμού της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής: 22/07/2022

- Τακτικό εξωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για τη μονιμοποίηση της κ. Μάρθας Κατσαρίδου στη βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας στο ΠΤΠΕ της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, στο γνωστικό αντικείμενο «Θέατρο στην εκπαίδευση: Παιδαγωγικές και Βιωματικές Προσεγγίσεις» (Κωδικός ανάρτησης ΑΠΕΛΛΑ APP27919). Ημερομηνία ορισμού του εκλεκτορικού σώματος: 15/07/2022

- Τακτικό εσωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για μια θέση ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, στο γνωστικό αντικείμενο «Τέχνες και Τεχνολογίες Τέχνης» (Κωδικός ανάρτησης ΑΠΕΛΛΑ APP28260). Ημερομηνία ορισμού του εκλεκτορικού σώματος: 06/10/2022, αριθμ. πρωτ. 04

2023 ➤ Τακτικό εξωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος και συντονιστής της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για μια θέση ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή στο ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Αιγαίου, στο γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική Αγωγή στην Α/θμια Εκπαίδευση» (Κωδικός ανάρτησης ΑΠΕΛΛΑ APP4469). Ημερομηνία ορισμού του εκλεκτορικού σώματος: 19.06.2023, αριθμ. Πρωτ. 18. Ημερομηνία ορισμού της εισηγητικής επιτροπής: 13-07-2023

- Τακτικό εξωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος και συντονιστής της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για μια θέση ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, στο γνωστικό αντικείμενο «Θεατρική τέχνη και εκπαίδευση» (κωδικός ανάρτησης ΑΠΕΛΛΑ APP 34440). Ημερομηνία ορισμού του εκλεκτορικού σώματος: 01-09-2023, αριθμ. πρωτ. 407. Ημερομηνία ορισμού της εισηγητικής επιτροπής: 11-09-2023

- Τακτικό εξωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για μια θέση ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, στο γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιακά μέσα και ερευνητικές μέθοδοι στη σύγχρονη θεατρική παιδεία» (Κωδικός ανάρτησης ΑΠΕΛΛΑ APP 34256). Ημερομηνία ορισμού του εκλεκτορικού σώματος: 15-09-2023

- Τακτικό εξωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος και μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για μια θέση ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, στο γνωστικό αντικείμενο «Θεατρολογία - Διδακτική του θεάτρου: θεωρία και πράξη» (Κωδικός ανάρτησης ΑΠΕΛΛΑ APP 35617). Ημερομηνία ορισμού του εκλεκτορικού σώματος: 15-11-2023. Ημερομηνία ορισμού της εισηγητικής επιτροπής: 07-12-2023

2024 ➤ Τακτικό εσωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος και μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για μια θέση ΔΕΠ στη βαθμίδα του Καθηγητή Α' Βαθμίδας στο ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, στο γνωστικό αντικείμενο «Ρυθμική και Κινητική Αγωγή» (Κωδικός ανάρτησης ΑΠΕΛΛΑ APP42466).

- Τακτικό εξωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος και μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για μια θέση ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή στο ΠΤΔΕ ΑΠΘ, στο γνωστικό αντικείμενο «Τέχνη στην εκπαίδευση» (Κωδικός ανάρτησης ΑΠΕΛΛΑ APP41845).

- Τακτικό εσωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος και μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για τη μονιμοποίηση της κ. Χαρίκλειας Κανάρη στη βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας στο ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, στο γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Εκπαίδευση στην Προσχολική και Πρώτη Σχολική Ηλικία» (Κωδικός ανάρτησης ΑΠΕΛΛΑ APP42733). Ημερομηνία ορισμού του εκλεκτορικού σώματος: 10/10/2024. Ημερομηνία ορισμού της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής: 24/10/2024

- Τακτικό εξωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος και μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για μια θέση ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή στο ΤΕΑΠΗ του ΕΚΠΑ,

στο γνωστικό αντικείμενο «Θέατρο στην τυπική και μη τυπική εκπαίδευση: θεωρία, έρευνα και πράξη» (Κωδικός ανάρτησης ΑΠΕΛΛΑ APP40896).

- 2025**
- Τακτικό εσωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος και μέλος της τριμελούς εισηγητής επιτροπής για μια θέση ΔΕΠ στη βαθμίδα του Καθηγητή Α΄ Βαθμίδας στο ΠΤΔΕ του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, στο γνωστικό αντικείμενο «Παιδαγωγική του Θεάτρου» (Κωδικός ανάρτησης ΑΠΕΛΛΑ APP43725).
 - Τακτικό εξωτερικό μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος για μια θέση ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή στο Τμήμα Θεάτρου του ΑΠΘ, στο γνωστικό αντικείμενο «Θέατρο στην εκπαίδευση» (Κωδικός ανάρτησης ΑΠΕΛΛΑ APP28176).

6.3 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΚΑΙ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

- 1998**
- Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής του Symposium Theatertheorie. Universität der Künste Berlin. Berlin, 1-4/10/1998
- 1999**
- Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής του Symposium Spiel und Wissenschaft. Universität der Künste Berlin. Berlin, 21-24/4/1999
- 2001**
- Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής του Fachkongress zur Analyse von spiel- und theaterpädagogischer Praxis και του Symposium zur Theorie der Spiel- und Theaterpädagogik. Universität der Künste Berlin. Berlin, 21-23/2/2001 και 23-25/2/2001 αντίστοιχα
- 2012-16**
- Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής του [Διεθνούς Φεστιβάλ Παντομίμας και Κουκλοθεάτρου Κιλκίς](#)
 - Μέλος της επιστημονικής επιτροπής της [7ης Διεθνούς Συνδιάσκεψης για το Θέατρο στην Εκπαίδευση](#). Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. Αθήνα, 23-25/11/2012
 - Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του [3ου Διεθνούς Συνεδρίου «Σταυροδρόμι Γλωσσών και Πολιτισμών: Ζητήματα Δι/πολυγλωσσίας, διαγλωσσικότητας και γλωσσικές πολιτικές στην εκπαίδευση»](#). ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ. Πύργος Παιδαγωγικής ΑΠΘ, 30 και 31/5/2014
 - Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής του Πανελλήνιου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή με τίτλο «Αναστοχασμοί για την Παιδική Ηλικία». ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ. Θεσσαλονίκη, 31/10-1/11/2014
 - Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής του Φεστιβάλ Τεχνών της Παιδαγωγικής Σχολής. Παιδαγωγική Σχολή ΑΠΘ. Θεσσαλονίκη, 29/5/2014
 - Μέλος της διεθνούς οργανωτικής επιτροπής του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου Κριτικής Παιδαγωγικής «Κριτική Παιδαγωγική σε περιόδους κρίσης». ΠΤΔΕ ΑΠΘ. Θεσσαλονίκη, 23-26/6/2014
 - Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 2ου Forum Νέων Επιστημόνων με τίτλο «Θέατρο και Θεατρικές Τεχνικές στην Αγωγή και την Εκπαίδευση». ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ και Πρόγραμμα ΘΑΛΗΣ. Αθήνα, 21-23/11/2014
 - Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 5ου Πανελλήνιου Συνεδρίου της Εταιρείας Επιστημών Αγωγής Δράμας με θέμα «Η Δημιουργικότητα στην Εκπαίδευση». ΕΕΑΔ. Δράμα, 28-29/11/2014
 - Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής του Διεθνούς Συμποσίου «Τόποι για εμπειρίες μάθησης: Έρευνα, Δημιουργία, Αλλαγή». ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ. Θεσσαλονίκη, 9-10/1/2015
 - Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής Επιτροπής του Διήμερου Επιστήμης & Διάδρασης με τίτλο «Βία & Επικοινωνία σε Πολυπολιτισμικά Περιβάλλοντα». ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, Κοινό Ελληνο-γαλλικό ΠΜΣ ΤΕΠΑΕ και ομάδα «Πολύδρομο». Θεσσαλονίκη, 15-16/5/2015
 - Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Πανελλήνιου Συνεδρίου με διεθνή συμμετοχή με τίτλο «Κρήτη-Χανιά 2015: Εμπειρίες, Οπτικές, Προοπτικές στη Διά Βίου Μάθηση-Εκπαίδευση Ενηλίκων-Κοινωνική Ενδυνάμωση και στην επιμόρφωση των εκπαιδευτικών». ΕΔΕΕΚ και Πολυτεχνείο Κρήτης. Χανιά, 12-14/06/2015
 - Μέλος της επιστημονικής Επιτροπής της Ημερίδας με τίτλο «Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21ου αιώνα». Πρόγραμμα ΘΑΛΗΣ-ΕΚΠΑ. Αθήνα, 13-14/6/2015

- 2017**
- Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής του Διεπιστημονικού Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή «Χώροι για το παιδί ή χώροι του παιδιού;». Αρχιτεκτονική Σχολή και ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ. Θεσσαλονίκη, 19-21/5/2017. <http://childspace2017.web.auth.gr/>
 - Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 16ου Διεθνούς Συνεδρίου Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας με τίτλο «Μετανάστευση και Γλωσσική Εκπαίδευση». Ελληνική Εταιρεία Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας. Θεσσαλονίκη, 6-8/10/2017. <http://www.enl.auth.gr/gala/2017/workshop.asp>
 - Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 4ου Συνεδρίου «Νέος Παιδαγωγός». Αθήνα, 1-2/4/2017. http://users.sch.gr/synedrio/Praktika_Synedriou_04_Synedrio_Neos_Paidagogos_2017.pdf
- 2018**
- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 5ου Διεθνούς Συνεδρίου «Σταυροδρόμι Γλωσσών & Πολιτισμών». ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Κρήτης και ομάδα «Πολύδρομο». Ρέθυμνο, 1-3/6/2018. <https://clc5.ediamme.edc.uoc.gr/el/>
 - Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 4ου Πανελλήνιου Συνεδρίου «Νέος Παιδαγωγός». Επιστημονικός Σύλλογος «Νέος Παιδαγωγός». Αθήνα, 28-29/4/2018. http://neospaidagogos.gr/first_an.html
 - Μέλος της επιστημονικής επιτροπής της 8ης Διεθνούς Συνδιάσκεψης του Πανελλήνιου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση σε συνεργασία με τον Διεθνή Οργανισμό για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (IDEA) και το ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ με θέμα «Θέατρο και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση: Ουτοπία ή Αναγκαιότητα», Αθήνα, 23-25/11/2018. <https://goo.gl/AqMWDe>
 - Μέλος της επιστημονικής επιτροπής στο Διεπιστημονικό Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή με θέμα «Αθλητισμός & Τέχνη. Επιστημονικός & Καλλιεχνικός Διάλογος», Ιωάννινα, 5-7/4/2019. <http://sportsart.conf.uoi.gr/>
 - Μέλος της επιστημονικής επιτροπής στην 29th Conference of EECERA «Early Years: Making it 'count'», Thessaloniki, 20-23/8/2019. <https://www.eecera2019.org/>
- 2022**
- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 3ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Κριτικής Εκπαίδευσης «Κριτική εκπαίδευση για την ελπίδα και την κοινωνική χειραφέτηση», Θεσσαλονίκη, 4-8/7/2022. <http://pcce.eled.auth.gr/index.htm>
 - Επιστημονικά υπεύθυνος της Ημερίδας με διεθνή συμμετοχή με τίτλο «Τέχνη, Δημιουργικότητα και Διαδίκτυο: 'Δια-συνδέοντας' τη σχολική τάξη με Μουσεία Τέχνης», η οποία υλοποιήθηκε στο πλαίσιο παρουσίασης των πνευματικών προϊόντων που εξήχθησαν στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Get Creative with Art Online (GCAO)» (Erasmus+, Key Action 2) (<https://www.getcreativewithart.org/>). Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη στις 29-11-2022. <https://www.auth.gr/news/imerida-me-diethni-symmetochi-tech/>
- 2023**
- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής και υπεύθυνος οργάνωσης της Εσπερίδας με τίτλο «Τέχνες στην εκπαίδευση: Ψηφιακή πρόσβαση και δημιουργική έκφραση» που έλαβε χώρα στο 8ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης, στις 26-4-2023. <http://8dim-thess.thess.sch.gr/?p=1413>
 - Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 13ου Πανελλήνιου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή της ΟΜΕΡ με τίτλο «Κατανοώντας και προωθώντας το παιδικό παιχνίδι στον 21ο αιώνα, για ένα καλύτερο μέλλον», Θεσσαλονίκη, 26-28/05/2023. <https://tinyurl.com/2m7zl9lx>
 - Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 7ου Πανελλήνιου Θεατρολογικού Συνεδρίου με τίτλο «Το θέατρο και οι τέχνες του: ιστορία, θεωρία και πράξη», Θεσσαλονίκη, 27-30/09/2023. <https://www.thea.auth.gr/theatrollogiko-synedrio/>
 - Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 4ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Κριτικής Εκπαίδευσης με τίτλο «Η Κριτική Εκπαίδευση στον 21ο αι.: προκλήσεις και προτάσεις», Αθήνα, 15-17/12/2023. <https://www.pcce.primedu.uoa.gr/>
- 2024**
- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου του Πανεπιστημίου Κρήτης με τίτλο «Γλώσσα, εκπαίδευση και τεχνητή νοημοσύνη», 10-12/04/2024. <https://le-ai.edc.uoc.gr/>
 - Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Παιδαγωγικού Συνεδρίου της Διεύθυνσης ΠΕ Δυτικής Θεσσαλονίκης με τίτλο «Διδασκαλία και μάθηση: Σύγχρονες προκλήσεις και προοπτικές», Θεσσαλονίκη, 18-19/06/2024. <https://syndmdt.sites.sch.gr/>
 - Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής της Ημερίδας με Διεθνή Συμμετοχή του ΠΤΔΕ ΑΠΘ με τίτλο «Κριτική Εκπαίδευση στις Τέχνες για Βιώσιμες Κοινωνίες», Πύργος Παιδαγωγικής Σχολής, 23/05/2024. <https://tinyurl.com/2b5v9qg6>

- 2025**
- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου του Πανελλήνιου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση με τίτλο "Θέατρο & Συμπεριληπτική Εκπαίδευση», Αθήνα 21-23/03/2025. <https://tinyurl.com/24fbujit>
 - Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 5ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Κριτικής Εκπαίδευσης με τίτλο «Η Κριτική Εκπαίδευση σε Κοινωνικούς Αγώνες», Πύργος Παιδαγωγικής Σχολής, 01-05/07/2025. <https://pcce2025.eled.auth.gr/>

6.4 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ

- 2011-**
- Διευθυντής έκδοσης του 7^{ου} και του 8^{ου} τεύχους του επιστημονικού περιοδικού [Διάλογοι! Θεωρία και Πράξη στις Επιστήμες Αγωγής και Εκπαίδευσης](#) του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ
 - Ιδρυτικό μέλος και μέλος της επιστημονικής και συντακτικής επιτροπής του επιστημονικού περιοδικού [Διάλογοι! Θεωρία και Πράξη στις Επιστήμες Αγωγής και Εκπαίδευσης](#) του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ και υπεύθυνος ηλεκτρονικής έκδοσης του 1^{ου}, 2^{ου}, 3^{ου}, 4^{ου}, 5^{ου} και 6^{ου} τεύχους
 - Μέλος της επιστημονικής επιτροπής των περιοδικών
 - [Εκπαίδευση & Θέατρο](#) που εκδίδει το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
 - [Πολύδρομο](#) που εκδίδει η Διαπανεπιστημιακή Ομάδα για τη Διγλωσσία και τον Πολυπολιτισμό στην Εκπαίδευση και την Κοινωνία Πολύδρομο
 - Κριτής επιστημονικών άρθρων στα εξής περιοδικά:
 - [International Journal for Education & the Arts](#), a publication of Penn State and the University Libraries Open Publishing
 - [Research in Drama Education, The Journal of Applied Theatre and Performance](#), is published by Taylor & Francis
 - [Zeitschrift für Theaterpädagogik](#) που εκδίδει ομάδα γερμανών πανεπιστημιακών δασκάλων που θεραπεύουν τη Θεατροπαιδαγωγική
 - [Journal of Monolingual and Bilingual Speech \(JMBS\)](#)
 - [Εκπαίδευση & Θέατρο / Education & Theatre](#) που εκδίδει το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
 - [Επιστήμες Αγωγής](#) που εκδίδει το Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ. του Πανεπιστημίου Κρήτης
 - [Επιστημονική Επετηρίδα](#) που εκδίδει το ΠΤΝ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
 - [Πολύδρομο](#) που εκδίδει η Διαπανεπιστημιακή Ομάδα για τη Διγλωσσία και τον Πολυπολιτισμό στην Εκπαίδευση και την Κοινωνία Πολύδρομο
 - [EDUCATIONEXT](#)
 - [Preschool and Primary Education / Προσχολική και Σχολική Εκπαίδευση](#) που εκδίδει το Π.Τ.Π.Ε. του Πανεπιστημίου Κρήτης
 - [Hellenic Journal of Research in Education / Έρευνα στην Εκπαίδευση](#) που εκδίδει το ΤΕΕΠΗ του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
 - [Διάλογοι! Θεωρία και Πράξη στις Επιστήμες Αγωγής και Εκπαίδευσης](#) που εκδίδει το ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ
 - Κριτής υποψηφιοτήτων και προγραμμάτων σε Α.Ε.Ι.
 - Μέλος της τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων μελών Σ.Ε.Π. για τα ακαδημαϊκά έτη 2014-2017 της ενότητας «Νεοελληνικό Θέατρο (1600-1940) – Κινηματογράφος» του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό» της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου
 - Εξωτερικός αξιολογητής του μεταπτυχιακού προγράμματος «Theaterpädagogik. Methode Drama in pädagogischen und sozialen Berufsfeldern» του Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems
 - Αξιολογητής πέντε διδακτορικών προτάσεων στον τομέα των Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών για υποτροφίες του Ι.Κ.Υ. στο πλαίσιο της Πράξης «Ενίσχυση ανθρωπίνου ερευνητικού δυναμικού μέσω της υλοποίησης διδακτορικής έρευνας» - 2^{ος} Κύκλος, ΕΣΠΑ 2014-2020 (2018)
 - Μέλος της Γνωμοδοτικής Επιτροπής για την εξέταση προτάσεων επιχορήγησης ή/και Αιγίδας για πολιτιστικές ή καλλιτεχνικές δράσεις ή προγράμματα που απευθύνονται σε παιδιά και εφήβους (έως 18 ετών), αρμοδιότητας της Διεύθυνσης Ανάπτυξης Σύγχρονης Δημιουργίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ημερομηνία ορισμού: 19-03-2021. ΑΔΑ:

ΩΚΓ14653Π4-2^Ε6

- Μέλος της Γνωμοδοτικής Επιτροπής για την εξέταση προτάσεων επιχορήγησης ή/και Αιγίδας για πολιτιστικές ή καλλιτεχνικές δράσεις ή προγράμματα που απευθύνονται σε παιδιά και εφήβους (έως 18 ετών), αρμοδιότητας της Διεύθυνσης Σύγχρονης Δημιουργίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ημερομηνία ορισμού: 25-02-2022. ΑΔΑ: Ψ7ΦΒ4653Π4-ΔΦ4
- Αξιολογητής προτάσεων / προγραμμάτων του Κέντρου Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης του ΑΠΘ (Ιαν. 2022)
- Τακτικό μέλος του Δ' Περιφερειακού Συμβουλίου Επιλογής Συμβούλων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Ημερομηνία ορισμού: 30-06-2022. ΑΔΑ: 6ΙΑΗ46ΜΤΛΗ-ΑΧΦ

6.5 ΜΕΛΟΣ ΕΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΦΟΡΕΩΝ

- 2010-**
- Deutscher Bundesverband Theaterpädagogik e.V.
 - UNIMA Deutschland e. V.
 - Πανελλήνιο Δίκτυο για το θέατρο στην εκπαίδευση
 - Διαπανεπιστημιακή Ομάδα για τη Διγλωσσία και τον Πολυπολιτισμό «Πολύδρομο»
 - Πανελλήνιος Επιστημονικός Σύλλογος Θεατρολόγων

7 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ-ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ [ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CV]

I. ΒΙΒΛΙΑ

1. **Lenakakis, A.,** & Nickel, H.-W. (Eds.). (2002). *Theorie und Empirie der Spiel- und Theaterpädagogik. Materialien aus dem Berliner Fachkongress und dem Symposium vom Februar 2001* [Θεωρία και πράξη του παιχνιδιού και της θεατροπαιδαγωγικής. Πρακτικά Συνδιάσκεψης και Συμποσίου]. Institut für Spiel- und Theaterpädagogik. Universität der Künste Berlin (213 σελίδες) (**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ**)
2. **Lenakakis, A.** (2004). *Paedagogus ludens. Erweiterte Handlungskompetenz von Lehrer(inne)n durch Spiel- und Theaterpädagogik* [Ο παίζων παιδαγωγός. Διευρυμένες δυνατότητες δράσης των εκπαιδευτικών μέσω παιχνιδιού και θεατροπαιδαγωγικής]. Schibri (242 σελίδες) (**ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑ**) – Βλ. επίσης: **Lenakakis, A.** (2003). *Paedagogus ludens. Eine qualitativ-empirische Untersuchung der Spiel- und Theaterpädagogik in der Schule – am Beispiel Berliner Lehrerinnen und Lehrer* [Ο παίζων παιδαγωγός. Μια ποιοτική-εμπειρική έρευνα για το παιχνίδι και τη θεατροπαιδαγωγική στο σχολείο με εκπαιδευτικούς του Βερολίνου] (Αδημοσίευτη Διδακτορική Διατριβή). Fakultät Erziehungs- und Gesellschaftswissenschaften, Universität der Künste, Berlin
3. Γραμματάς, Θ., **Λενακάκης, Α.,** Μπεκιάρης, Γ., Τζαμαριάς, Π., Φραγκή, Μ., & Χολέβα, Α. (2011). *Νέα προγράμματα σπουδών. Επιστημονικό πεδίο: Πολιτισμός και τέχνες στην υποχρεωτική εκπαίδευση. Παιδαγωγικό Ινστιτούτο* [<http://ebooks.edu.gr/new/ps.php>] (118 + 61 σελίδες) (**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**)
4. Καλογρίδη, Σ., Αναστόπουλος, Χ., Δακοπούλου, Α., Κουτρομάνος, Γ., **Λενακάκης, Α.,** Μανούσου, Ε., Παρασκευόπουλος, Μ., Πήλιουρας, Π., Σοφός, Α., & Τερεζάκη, Χ. (2011). *Εκπαίδευση και διά βίου μάθηση: Βασικό επιμορφωτικό υλικό του μείζονος προγράμματος επιμόρφωσης εκπαιδευτικών. Τόμος Β: Ειδικό μέρος – ΠΕ 70. Παιδαγωγικό Ινστιτούτο* (104 σελίδες) (βλ. και ebook στο <https://qoo.gl/AfKjmr>) (**ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ**)
5. Καλογρίδη, Σ., Αναστόπουλος, Χ., Δακοπούλου, Α., Κουτρομάνος, Γ., **Λενακάκης, Α.,** Μανούσου, Ε., Παρασκευόπουλος, Μ., Πήλιουρας, Π., Σοφός, Α., & Τερεζάκη, Χ. (2012). *Εκπαίδευση και διά βίου μάθηση: Συμπληρωματικό επιμορφωτικό υλικό του μείζονος προγράμματος επιμόρφωσης εκπαιδευτικών – ΠΕ 70. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής* (296 σελίδες) (ebook στο <https://qoo.gl/XgPWrs>) (**ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ**)
6. **Λενακάκης, Α.,** & Παρούση, Α. (2019). *Η τέχνη του κουκλοθέατρου στην εκπαίδευση: Παιχνίδι συγκλίσεων και αποκλίσεων*. Gutenberg. ISBN: 78-960-01-2035-6 (510 σελίδες) (**ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑ**)
7. Παρούση, Α., & **Λενακάκης, Α.** (Επιμ.). (2021). *Σύγχρονες τάσεις στο ελληνικό κουκλοθέατρο. Μια άτυπη μορφή εκπαίδευσης;* (ebook). ΤΕΑΠΗ ΕΚΠΑ. ISBN: 978-960-466-243-2 (451 σελίδες). <https://doi.org/10.12681/ecdnkua.75> (**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΟΜΟΥ**)
8. **Λενακάκης, Α.,** & Κανάρη, Χ. (Επιμ.). (2023). *Πολιτισμός, τέχνες και συμπερίληψη: Θεωρητικές προσεγγίσεις και εφαρμογές*. Σοφία. ISBN: 978-960-633-069-8 (728 σελίδες) (**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΟΜΟΥ**)

9. Parousi, A., & **Lenakakis, A.** (Eds.). (2023). *Current trends in Greek puppet theatre. An unformal educational approach?* (ebook). DECE NKUA. ISBN: 978-618-80640-8-9 (415 σελίδες). <https://doi.org/10.12681/ecdnkua.192> (ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΟΜΟΥ)
10. **Λενακάκης, Α.** (Επιμ.). (2024). *Τέχνη, διαδίκτυο και δημιουργικότητα: Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις και εφαρμογές*. ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ. ISBN: 978-960-243-747-6 (410 σελίδες). <https://doi.org/10.12681/sece-auth.209> (ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΟΜΟΥ)

II. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΒΙΒΛΙΑ

1. **Lenakakis, A.** (2003). Zu Geschichte und Entwicklung der Spiel- und Theaterpädagogik unter dem Einfluss von Hans-Wolfgang Nickel. Eine persönliche Würdigung und eine bibliografische Synopsis [Ιστορία και εξέλιξη του παιχνιδιού και της θεατροπαιδαγωγικής υπό την επίδραση του Hans-Wolfgang Nickel και μια βιβλιογραφική σύνοψη του έργου του]. In U. Hentschel & H. M. Ritter (Eds.), *Entwicklungen und Perspektiven der Spiel- und Theaterpädagogik* (pp. 312-327). Schibri
2. **Λενακάκης, Α.** (2008). Η θεατροπαιδαγωγική ως νέο μοντέλο παρέμβασης στην αγωγή ατόμων με εμπόδια στην ζωή και στη μάθηση. Στο Η. Κουρκούτας & J. P. Chaertier (Επιμ.), *Παιδιά και έφηβοι με ψυχοκοινωνικές και μαθησιακές διαταραχές* (σσ. 455-470). Tonio
3. **Λενακάκης, Α.** (2012). Η διδακτική των τεχνών στο δημοτικό σχολείο. Στο Σ. Καλογρίδη et al., *Εκπαίδευση και διά βίου μάθηση: Συμπληρωματικό επιμορφωτικό υλικό του μείζονος προγράμματος επιμόρφωσης εκπαιδευτικών – ΠΕ 70*. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (σσ. 267-275)
4. **Λενακάκης, Α.** (2013). Η μορφοπαιδαγωγική αξία του παιχνιδιού και του θεάτρου στην εκπαίδευση. Στο Θ. Γραμματάς (Επιμ.), *Το θέατρο ως μορφοπαιδαγωγικό αγαθό και καλλιτεχνική έκφραση στην εκπαίδευση και την κοινωνία* (σσ. 58-77). ΕΚΠΑ
5. **Λενακάκης, Α.** (2014). Ο θεατροπαιδαγωγός: Το προφίλ ενός καινοτόμου εκπαιδευτικού. Στο Θ. Γραμματάς (Επιμ.), *Το θέατρο στην εκπαίδευση. Καλλιτεχνική έκφραση και παιδαγωγία* (σσ. 172-215). Διάδραση
6. Κομπιάδου, Ε., & **Λενακάκης, Α.** (2014). Πολιτισμική και γλωσσική ετερογένεια υπό το πρίσμα διαδραστικών και πολυαισθητηριακών πρακτικών. Στο Α. Κυρίδης (Επιμ.), *Ευπαθείς κοινωνικές ομάδες και διά βίου μάθηση* (σσ. 280-302). Gutenberg
7. **Λενακάκης, Α.** (2014). Θεατροπαιχνίδια και αντικείμενα στο νηπιαγωγείο. Σχεδιασμός, υλοποίηση, αναστοχασμός και θεωρητική υποστήριξη εκπαιδευτικού προγράμματος. Στο Α. Καρακίτσιος (Επιμ.), *Εκπαιδευτικές παρεμβάσεις μέσω του θεάτρου, της μουσικής, των εικαστικών και της παιδικής λογοτεχνίας σε νηπιαγωγεία με παιδιά Ρομά* (σσ. 193-225). Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Παιδιών Ρομά
8. **Lenakakis, A.** (2015). Unbekannte Lebenswelten - Milaronia, ein Zentrum der Kultur, der Künste und des Schaffens im Dorf und in der Natur [Αγνωστοί κόσμοι – Μηλαρόνια, ένα κέντρο πολιτισμού, τεχνών και δημιουργίας στο χωριό και τη φύση]. In H.-W. Nickel (Ed.), *Spiel-Theater-Medien in Kindheitspädagogik und sozialer Arbeit* (pp. 50-57). Schibri
9. **Λενακάκης, Α.** (2015). Θεατροπαιδαγωγική και διαπολιτισμικότητα. Στο Κ. Μπίκος & Ε. Ταρατόρη (Επιμ.), *Μελετήματα και ερωτήματα της παιδαγωγικής επιστήμης* (σσ. 347-364). Κυριακίδης
10. **Λενακάκης, Α.** (2016). Παιχνίδι και παιδαγωγός. Στο Ρ. Μαρτίδου (Επιμ.), *Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις στην προσχολική και πρωτοσχολική εκπαίδευση* (σσ. 30-38). Δίσιγμα
11. **Λενακάκης, Α.**, Βασαρμίδου, Δ., & Σπαντιδάκης, Γ. (2016). Ο ρόλος και η σημασία της θεατροπαιδαγωγικής στη δημιουργία περιβαλλόντων κοινωνικο-πολιτισμικής και γνωστικής μαθητείας για την παραγωγή γραπτού λόγου. Στο Ε. Χοντολίδου, Ρ. Τσοκαλίδου, Φ. Τεντολούρης, Α. Κυρίδης, & Κ. Βακαλόπουλος (Επιμ.), *Μνήμη Σωφρόνη Χατζησαββίδη. Γλωσσ(ολογ)ικές & παιδαγωγικές προσεγγίσεις* (σσ. 529-551). Gutenberg
12. Kompiadou, E., **Lenakakis, A.**, & Tsokalidou, R. (2017). Diadrasis: An interactive project on language teaching to immigrant families in a Greek school. In J. Crutchfield & M. Schewe (Eds.), *Going performative in intercultural education. International contexts, theoretical perspectives and models of practice* (pp. 41-58). Multilingual Matters
13. **Lenakakis, A.**, Argyropoulou, I., Loula, M., Papadimitriou-Vogiatzi, M.-E., Sidiropoulou, Chr., & Tsolaki, I. (2017). Puppet theatre and diversity: A research conducted with elementary school students / Lutkarsko pozoriste I ranznoikost: Istrazivanje sprovedeno s uenicima osnovne skole. In S. Jelusic & M. Radonjic (Eds.), *Theatre for children – Artistic phenomenon. A collection of papers / Pozoriste za decu – Umetnicki fenomen. Zbornik radova* (pp. 43-67). International Festival of Children's Theatres, Subotica, Serbia
14. **Λενακάκης, Α.** (2018). Θεατροπαιδαγωγική και ετερότητα κάτω από την ίδια στέγη. Στο Στ. Τσιπλάκου (Επιμ.), *Οδηγός διαχείρισης κοινωνικοπολιτισμικής ετερότητας στο σχολείο* (σσ. 157-173). Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου

15. Χολέβα, Ν., & **Λενακάκης, Α.** (2019). Η συμβολή της βασικής θεατροπαιδαγωγικής επιμόρφωσης του προγράμματος «Κι αν ήσουν εσύ;» στην καθημερινή πρακτική των εκπαιδευτικών για μια εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα. Στο Ν. Χολέβα (Επιμ.), «Κι αν ήσουν εσύ;». Θεατροπαιδαγωγικές δραστηριότητες για την ευαισθητοποίηση στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων (σσ. 49-65). Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση & UNHCR
16. Choleva, N., & **Lenakakis, A.** (2021). The contribution of basic theatre/drama-in-education training offered through the It Could Be Me – It Could Be You project in teachers' daily practice for human rights education. In N. Choleva (Ed.), *"It Could Be Me – It Could Be You" - Drama/theatre in education methodologies and activities for raising awareness on human rights and refugees* (pp. 49-65). Hellenic Theatre/Drama & Education Network (TENet-Gr)
17. Παρούση, Α., & **Λενακάκης, Α.** (2021). Μνήμες ενηλίκων από ήρωες-κούκλες: Γυρνώντας πίσω τον χρόνο. Στο Θ. Γραμματάς (Επιμ.), *Ο χρόνος στο θέατρο. Θεατρική μνήμη ενός άχρονου παρόντος* (σσ. 305-321). Παπαζήσης
18. Παρούση, Α., **Λενακάκης, Α.**, & Τσελφές, Β. (2021). Σύγχρονες τάσεις στο ελληνικό κουκλοθέατρο. Ανιχνεύοντας τα άτυπα εκπαιδευτικά χαρακτηριστικά τους. Στο Α. Παρούση & Α. Λενακάκης (Επιμ.), *Σύγχρονες τάσεις στο ελληνικό κουκλοθέατρο. Μια άτυπη μορφή εκπαίδευσης;* (ebook) (σσ. 426-442). ΕΚΠΑ. <https://doi.org/10.12681/ecdnkua.75>
19. Parousi, A., **Lenakakis, A.**, & Tselfes, V. (2023). Contemporary trends in Greek puppetry. Detecting their informal educational characteristics. In A. Parousi & A. Lenakakis (Eds.), *Current trends in Greek puppet theatre. An informal educational approach?* (pp. 390-404). DECE NKUA. <https://doi.org/10.12681/ecdnkua.192>
20. **Λενακάκης, Α.**, & Κανάρη, Χ. (2023). Προωθώντας τον διάλογο πολιτισμού, τέχνης και συμπερίληψης: Μια εισαγωγή. Στο Α. Λενακάκης & Χ. Κανάρη (Επιμ.), *Πολιτισμός, τέχνες και συμπερίληψη. Θεωρητικές προσεγγίσεις και εφαρμογές* (σσ. 6-42). Σοφία
21. **Lenakakis, A.** (2024). The contribution of drama/theatre pedagogy in revealing and enhancing the social role of art in education. In V. Pavlou (Ed.), *Critical arts education for sustainable societies. A handbook for arts educators* (pp. 83-93). Frederick University, Cyprus
22. **Λενακάκης, Α.** (2024). Τέχνες, διαδίκτυο και δημιουργικότητα στην εκπαίδευση: Μια εισαγωγή. Στο Α. Λενακάκης (Επιμ.), *Τέχνες, διαδίκτυο και δημιουργικότητα: Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις και εφαρμογές* (ebook) (σσ. 5-20). ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ. <https://doi.org/10.12681/sece-auth.209>
23. Ασημίδου, Αι., & **Λενακάκης, Α.** (2024). «Ο αλυσσοδεμένος ελέφαντας»: Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές για την ενίσχυση της γενικής αυτοπεποίθησης των εφήβων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Στο Μ. Πουρκός (Επιμ.), *Δημιουργώντας πολυφωνικούς τόπους νοήματος, μάθησης και ανάπτυξης: Παιγνιώδεις εναλλακτικές-βιωματικές και ενσώματες-πολυτροπικές ψυχοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις*. ΠΤΠΕ, Πανεπιστήμιο Κρήτης
24. **Λενακάκης, Α.** (2024). Αρχές και πρακτικές εμφύχωσης ενός πολύτεχνου-θεατροπαιδαγωγικού εργαστηρίου. Στο Α. Λενακάκης (Επιμ.), *Τέχνες, διαδίκτυο και δημιουργικότητα: Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις και εφαρμογές* (ebook) (σσ. 21-39). ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ. <https://doi.org/10.12681/sece-auth.209> (ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ)
25. **Λενακάκης, Α.** (2024). Η θεατροπαιδαγωγική στο μουσείο. Στο Α. Λενακάκης (Επιμ.), *Τέχνες, διαδίκτυο και δημιουργικότητα: Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις και εφαρμογές* (ebook) (σσ. 40-68). ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ. <https://doi.org/10.12681/sece-auth.209> (ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ)

III. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

1. **Λενακάκης, Α.** (1999). Σκέψεις για ένα πρόγραμμα θεάτρου στην εκπαίδευση. *Διαβάζω*, 393, 40-43
2. **Lenakakis, A.** (2001). Spielerische Freiheit und theatrales Disziplinieren [Ελευθερία στο παιχνίδι και κανόνας στο θέατρο]. *blz. Zeitschrift der GEW Berlin*, 10, 28-29
3. **Λενακάκης, Α.** (2001). Το παιχνίδι και το θέατρο στη διδασκαλία της (ελληνικής ως) ξένης γλώσσας. Μια διδακτική πρόταση. *Παιδαγωγικός Λόγος*, 3, 81-105
4. **Lenakakis, A.** (2003). Zur Wirkung der Spiel- und Theaterpädagogik auf Lehrer(innen) [Η επίδραση του παιχνιδιού και της θεατροπαιδαγωγικής σε εκπαιδευτικούς]. *Korrespondenzen. Zeitschrift für Theaterpädagogik*, 43, 25-28
5. **Lenakakis, A.** (2006). Entwicklungen und Perspektiven des Theaters in der Schule in Griechenland. Eine kritische Betrachtung und ein Plädoyer für den Paedagogus ludens [Εξελίξεις και προοπτική του θεάτρου στην εκπαίδευση στην Ελλάδα. Μια κριτική ματιά κι ένα plädoyer για τον παίζοντα παιδαγωγό]. *Korrespondenzen. Zeitschrift für Theaterpädagogik*, 49, 20-25
6. **Λενακάκης, Α.** (2013). Η θεατροπαιδαγωγική ομάδα της Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ. *Paedagogus Ludens: Το μικρό αδερφάκι του Πολύδρομου. Πολύδρομο*, 6, 43-53

7. **Λενακάκης, Α.** (2013). Η διεθνής συμφωνία περί δεοντολογίας και συμπεριφοράς του θεατροπαιδαγωγού ως αφορμή για διάλογο και προτάσεις. *Εκπαίδευση & Θέατρο*, 14, 127-134
8. Kondoyianni, A., **Lenakakis, A.**, & Tsiotsos, N. (2013). Intercultural and lifelong learning based on educational drama. Propositions for multidimensional research projects. *Scenario*, 7(2), 27-46. <https://doi.org/10.33178/scenario.7.2.3>
9. **Λενακάκης, Α.** (2013). Η θεατροπαιδαγωγική στην εκπαίδευση: Τάσεις και στάσεις. Μια έρευνα με αφορμή τα σενάρια για τη συνέντευξη των υποψηφίων σχολικών συμβούλων πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. *Παιδαγωγικά Ρεύματα στο Αιγαίο*, 6(1), 69-81. <https://doi.org/10.12681/revmata.31130>
10. **Λενακάκης, Α.** (2014). Ο Hans-Wolfgang Nickel και η θεατροπαιδαγωγική: Η ιστορία και η εξέλιξη του παιχνιδιού και του θεάτρου στην εκπαίδευση στη Γερμανία. *Εκπαίδευση & Θέατρο*, 15, 35-43
11. Αραμπατζίδου, Φ., Γεωργόπουλος, Α., **Λενακάκης, Α.**, & Μπακιρτζής, Κ. (2015). Το θέατρο του καταπιεσμένου στην περιβαλλοντική εκπαίδευση. *Εκπαίδευση & Θέατρο*, 16, 124-131
12. Giotaki, M., & **Lenakakis, A.** (2016). Theatre pedagogy as an area of negotiating and understanding complex concepts by kindergartners in times of crisis: an intervention-based research study. *Preschool & Primary Education*, 4(2), 323-334. <http://dx.doi.org/10.12681/ppei.8837>
13. **Lenakakis, A.**, & Koltsida, M. (2017). Disabled and non-disabled actors working in partnership for a theatrical performance: A research on theatrical partnerships as enablers of social and behavioural skills for persons with disabilities. *Research in Drama Education: The Journal of Applied Theatre and Performance*, 22(2), 251-269. <http://dx.doi.org/10.1080/13569783.2017.1286975>
14. Koltsida, M., & **Lenakakis, A.** (2017). Contemporary performance by and for those with disabilities: the case of Greece. *Research in Drama Education: The Journal of Applied Theatre and Performance*, 22(3), 339-344. <https://doi.org/10.1080/13569783.2017.1326809>
15. **Lenakakis, A.**, Howard, J. L., & Felekidou, K. (2018). Play and inclusive education: Greek teachers' attitudes. *European Journal of Special Education Research*, 3(3), 129-163. <https://doi.org/10.5281/zenodo.1243040>
16. **Λενακάκης, Α.**, & Παναγή, Α. (2018). Η θεατροπαιδαγωγική στο μουσείο: Ζητήματα έρευνας, θεωρίας και πράξης. *Εκπαίδευση & Θέατρο*, 19, 88-101 / **Lenakakis, A.**, & Panaghi, A. (2018). Drama/theatre pedagogy in museum: Research, theory and practice issues. *Education & Theatre*, 19, 88-101 [στα ελληνικά και αγγλικά].
17. **Λενακάκης, Α.**, Παρούση, Α., & Τσελφές, Β. (2018). Θεσμικά και πολιτισμικά σχήματα που περιγράφουν τη μεταβαλλόμενη παρουσία του κουκλοθέατρου στον εκπαιδευτικό χώρο των ελληνικών Νηπιαγωγείων. *Μέντορας*, 16, 48-94. <https://tinyurl.com/246vpstd>
18. **Lenakakis, A.**, Kousi, D., & Panges, I. (2019). 'Do women know how to drive?' A research on how theatre pedagogy contributes to dealing with gender stereotypes. *Preschool & Primary Education*, 7(1), 19-36. <http://dx.doi.org/10.12681/ppei.19347>
19. Κολτσίδα, Μ., & **Λενακάκης, Α.** (2019). «Λευκές δυστοπίες» και «ψάρια στη γυάλα»: Ζητήματα σκηνικής αναπαράστασης της αναπηρίας. *Εκπαίδευση & Θέατρο*, 20, 52-63
20. Χολέβα, Α., **Λενακάκης, Α.**, & Πίγκου-Ρεπούση, Μ. (2021). Κίνητρα συμμετοχής και ικανοποίηση των εκπαιδευτικών σε μια θεατροπαιδαγωγική επιμόρφωση. *Εκπαίδευση & Θέατρο*, 22, 15-23 / Choleva, N., **Lenakakis, A.**, & Pigkou-Repousi, M. (2021). Teachers' participations motivations and satisfaction in drama-in-education training. *Education & Theatre*, 22, 16-23
21. Asimidou, A., **Lenakakis, A.**, & Tsiaras, A. (2021). The contribution of drama pedagogy in developing adolescents' self-confidence: A case study. *NJ: Drama Australia Journal*, 45(1), 45-58. <https://doi.org/10.1080/14452294.2021.1978145>
22. Choleva, N., **Lenakakis, A.**, & Pingou-Repousi, M. (2021). Communicating vessels: Drama and human rights education in in-service teacher training. *Human Rights Education Review*, 4(3), 65-88. <http://doi.org/10.7577/hrer.4186>
23. **Lenakakis, A.**, Paroussi, A., & Tselfes, V. (2022). Puppet theatre in Greek preschool education: Kindergarten teacher views. *International Journal of Education & the Arts*, 23(12). <http://doi.org/10.26209/ijea23n12>
24. Φελεκίδου, Κ., & **Λενακάκης, Α.** (2022). Παιχνιδοποίηση στην εκπαίδευση: Μια βιβλιογραφική έρευνα. *Επιστήμες της Αγωγής*, 2/2002, 225-250. https://elocus.lib.uoc.gr/dlib/7/c/6/attached-metadata-dlib-1488886900-665149-23391/EPISTHMES_AGOGIS_2_2022.pdf
25. **Lenakakis, A.**, & Sarafi, S. (2024). Drama/theatre pedagogy, bullying at school and team spirit building among teenagers. *International Journal of Education and the Arts*, 25(14). <http://doi.org/10.26209/ijea25n14>

IV. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

1. **Lenakakis, A.** (2002). Untersuchung zu Alltagstheorien von Lehrer(inne)n / Spielleiter(inne)n: Wie verstehen sie Pädagogik, Fachtheorie und ihre eigene Praxis? [Έρευνα πάνω στις προσωπικές θεωρίες των εκπαιδευτικών / εμπυχωτών παιχνιδιού και θεάτρου: Ποιες είναι οι αντιλήψεις τους για την παιδαγωγική, τη θεωρία του παιχνιδιού και της θεατροπαιδαγωγικής και πώς ερμηνεύουν τη διδακτική τους πράξη;]. In A. Lenakakis & H.-W. Nickel (Eds.), *Theorie und Empirie der Spiel- und Theaterpädagogik. Materialien aus dem Berliner Fachkongress und dem Symposium vom Februar 2001* (pp. 142-149). Institut für Spiel- und Theaterpädagogik, Universität der Künste Berlin
2. **Λενακάκης, Α.** (2003). Θεατρική παιδαγωγική και διδασκαλία της ελληνικής ως ξένης γλώσσας. Στα *Πρακτικά του 1ου διεθνούς συνεδρίου για τη διδασκαλία της νέας ελληνικής ως ξένης γλώσσας* (σσ. 391-396). Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ
3. **Λενακάκης, Α.** (2004). Θεατροπαιδαγωγική επιμόρφωση και μεταμόρφωση του εκπαιδευτικού. Μια πρόκληση δημιουργικότητας στην εκπαίδευση. Στο Ν. Γκόβας (Επιμ.), *Δημιουργικότητα και μεταμορφώσεις. Πρακτικά της 4ης διεθνούς συνδιάσκεψης για το θέατρο και τις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση* (σσ. 110-116). Δίκτυο για το θέατρο στην εκπαίδευση
4. Αναστασιάδης, Π., Μανούσου, Ε., **Λενακάκης, Α.**, Φιλιππούσης, Γ., Κουκούλης, Ν., Τομαζινάκης, Α., Γκίζα, Π., Μαστοράκη, Ε., & Καρβούνης, Λ. (2007). Η διαδραστική τηλεδιάσκεψη στην υπηρεσία της διαθεματικής διδασκαλίας στο Δημοτικό Σχολείο. Από την θεωρία στην πράξη: «ΟΔΥΣΣΕΑΣ 2007» Στο Α. Λιοναράκης (Επιμ.), *Πρακτικά του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου Ανοικτής & εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Ελληνικό Δίκτυο Ανοικτής & εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης. Αθήνα 23-25 Νοεμβρίου 2007
5. **Λενακάκης, Α.** (2012). Οι αντιστάσεις μας στο ανοίκειο ως πρόκληση: Ευκαιρίες διαπολιτισμικής συνάντησης και επικοινωνίας μέσω θεατροπαιδαγωγικής. Στο Γ. Ανδρουλάκης, Σ. Μητακίδου, & Ρ. Τσοκαλίδου (Επιμ.), *Σταυροδρόμι γλωσσών & πολιτισμών: Μαθαίνοντας εκτός σχολείου. Πρακτικά 1ου διεθνούς συνεδρίου* (σσ. 114-128). Πολύδρομο, Παιδαγωγική Σχολή Α.Π.Θ. Προσβάσιμο στο <https://qoo.gl/xF7YyY>
6. **Λενακάκης, Α.**, & Τσιπούρας, Σ. (2014). Δημιουργικότητα και τέχνες στην εκπαίδευση. Το παράδειγμα του Διδασκαλείου Θηλέων Θεσσαλονίκης. Στο Κ. Σαραφίδου (Επιμ.), *Δημιουργικότητα στην εκπαίδευση. Πρακτικά 5ου πανελληνίου συνεδρίου εταιρείας επιστημών αγωγής Δράμας* (σσ. 1082-1105). Εταιρεία Επιστημών Αγωγής Δράμας
7. **Λενακάκης, Α.**, & Λουλά, Μ. (2014). Κουκλοθέατρο και δημιουργικότητα. Μια ερευνητική προσέγγιση. Στο Κ. Σαραφίδου (Επιμ.), *Δημιουργικότητα στην εκπαίδευση. Πρακτικά 5ου πανελληνίου συνεδρίου εταιρείας επιστημών αγωγής Δράμας* (σσ. 1069-1081). Εταιρεία Επιστημών Αγωγής Δράμας
8. **Λενακάκης, Α.**, Αργυροπούλου, Ι., Λουλά, Μ., Μπαλλή, Β., Παπαδημητρίου-Βογιατζή, Μ.-Ε., Πένκη, Μ.,... Τσολάκη, Ι. (2014). Κούκλες και κουκλοθέατρο στην εκπαίδευση. Στο Μ. Τζεκάκη & Μ. Κανατσούλη (Επιμ.), *Πρακτικά του πανελληνίου συνεδρίου με διεθνή συμμετοχή «Ανα-στοχασμοί για την παιδική ηλικία»* (σσ. 148-166) (ebook). ΤΕΠΑΕ, ΑΠΘ. Προσβάσιμο στο <https://qoo.gl/Usuk1s>
9. Τσιπούρας, Σ., & **Λενακάκης, Α.** (2014). 'Το παιδί, ο αγαπητός προλετάριος': Η προφητική και διαχρονικά επίκαιρη ρήση του Μίλτου Κουντουρά. Στο Μ. Τζεκάκη & Μ. Κανατσούλη (Επιμ.), *Πρακτικά του πανελληνίου συνεδρίου με διεθνή συμμετοχή: Ανα-στοχασμοί για την παιδική ηλικία* (σσ. 1496-1499) (Ebook). ΤΕΠΑΕ, ΑΠΘ. Προσβάσιμο στο <https://qoo.gl/Usuk1s>
10. **Λενακάκης, Α.**, & Τσιπούρας, Σ. (2015). Αγωγή προς δημιουργούσα τέχνη: Το παιδαγωγικό αξίωμα του Μίλτου Κουντουρά και οι παιδαγωγικές και καλλιτεχνικές διαστάσεις του στην αγωγή και παιδεία των παιδιών και νέων σήμερα. Στο Γ. Γρόλλιος, Α. Λιάμπας, & Π. Παυλίδης (Επιμ.), *Πρακτικά 4ου διεθνούς συνεδρίου για την κριτική εκπαίδευση με θέμα: «Η κριτική εκπαίδευση στην εποχή της κρίσης»* (ebook) (σσ. 667-689). Προσβάσιμο στο <https://qoo.gl/oyoC84>
11. **Λενακάκης, Α.**, & Λουλά, Μ. (2015). Κουκλοθέατρο και επικοινωνία. Μια ερευνητική προσέγγιση για τον ρόλο της θεατρικής κούκλας στην προώθηση της επικοινωνιακής χρήσης της γλώσσας. Στο Σ. Παπαδόπουλος (Επιμ.), *Θέατρο και θεατρικές τεχνικές στην αγωγή και την εκπαίδευση. 2ο Forum Νέων Επιστημόνων* (ebook) (σσ. 357-373). Θαλής-ΕΚΠΑ. Προσβάσιμο στο <http://qoo.gl/lXJrbq>
12. **Λενακάκης, Α.**, & Τσολάκη, Ι. (2016). Κουκλοθέατρο και φυσικές επιστήμες. Στο Σ. Παπαδόπουλος (Επιμ.), *Τέχνη και πολιτισμός στο σχολείο του 21ου αιώνα. Πρακτικά επιστημονικής ημερίδας* (σσ. 91-103). ΘΑΛΗΣ-ΕΚΠΑ
13. **Λενακάκης, Α.**, & Χρίστου, Α. (2017). Η συμβολή της persona doll στην καλλιέργεια διαπολιτισμικής ενσυναίσθησης. Στο Κ. Σαραφίδου (Επιμ.), *Σύγχρονες τάσεις και πρακτικές στη διαχείριση της σχολικής τάξης* (σσ. 475-487). Εταιρεία Επιστημών Αγωγής Δράμας
14. Καστρινάκη, Α, Παυλίδου, Ε., & **Λενακάκης, Α.** (2018). ΣΑΡΕΒ θα πει φίλια: Ένα πολύτεχνο πρόγραμμα συνάντησης πολιτισμών. Στο Σ. Γρόσδος & Α. Τσιβάς (Επιμ.), *Σχολείο ανοικτό στις κοινωνικές και παιδαγωγικές προκλήσεις. Πρακτικά Συνεδρίου* (ebook) (σσ. 272-285). Περιφερειακή Διεύθυνση Π.Ε. & Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας. Προσβάσιμο στο <https://qoo.gl/2EdYyQ>

15. Χολέβα, Α., **Λενακάκης, Α.**, & Ε. Κρητικού (2018). Η συμβολή του θεατροπαιδαγωγικού εργαστηρίου στην ανάπτυξη της διαπολιτισμικής δεξιότητας των εκπαιδευτικών. Στο Σ. Πανταζής, Ε. Μαράκη, Μ. Καδιανάνη, Ε. Μπελαδάκης, Γ. Στριλιγκάς, Ι. Τζωρτζάκης, Π. Σιφακάκης, & Χ. Ντρουμπογιάννης (Επιμ.), *Δημοκρατία, δικαιώματα και ανισότητες στην εποχή της κρίσης. Προκλήσεις στον χώρο της έρευνας και της εκπαίδευσης. Πρακτικά 4^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Ι.Α.Κ.Ε*, τ. Α' (σσ. 387-397). Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (ΙΑΚΕ). <https://iake.weebly.com/praktika2018.html#>
16. **Λενακάκης, Α.**, & Κολτσίδα, Μ. (2019). Το θεατροπαιδαγωγικό εργαστήριο ως τόπος κοινωνικής και πολιτικής εξάσκησης. Στο Γ. Κατσιαμούρα, Α. Λιάμπας, & Π. Παυλίδης (Επιμ.), *Η κριτική εκπαίδευση για το σχολείο των κοινωνικών αλλαγών* (σσ. 422-433). Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, ΑΠΘ
17. Βεντούλη, Κ., **Λενακάκης, Α.**, & Βουγιούκας, Κ. (2019). Η επίδραση της θεατροπαιδαγωγικής στην αυτοαντίληψη παιδιών Ε' και Στ' τάξης δημοτικού σχολείου. Στο Π. Γιαννούλη & Μ. Κουκουναράς-Λιάγκης (Επιμ.), *Θέατρο και παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση: Ουτοπία ή αναγκαιότητα;* (σσ. 141-147). Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
18. Choleva, A., & **Lenakakis, A.** (2019). 'I felt and learned!'. Education on human rights through drama: A research on primary and secondary education teachers. In B. Giannouli & M. Koukounaras-Liagkis (Eds.), *Theatre/drama and performing arts in education: Utopia or necessity?* (pp. 264-273). Hellenic Theatre/Drama Education Network
19. Κομπιάδου, Ε., & **Λενακάκης, Α.** (2020). Ο Ελντιβάνο: Ζητήματα πολυαισθητηριακής επικοινωνίας και έκφρασης στη βάση ενός πολύτεχνου προγράμματος σε νηπιαγωγεία με παιδιά Ρομά. Στο Ε. Γουργιώτου, Δ. Κακανά, Μ. Μπιρμπίλη, & Κ.-Α. Χατζοπούλου (Επιμ.), *Πρακτικά 2^{ου} πανελληνίου συνεδρίου του δικτύου πρακτικών ασκήσεων. 'Εκπαίδευση εκπαιδευτικών και παιδαγωγικά τμήματα, 30 χρόνια μετά: Αντιμετωπίζοντας τις νέες προκλήσεις'* (σσ. 678-692). Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας
20. **Λενακάκης, Α.**, & Κολτσίδα, Μ. (2021). Θεατροπαιδαγωγική και αναπηρία: Μια έρευνα για τον ρόλο της θεατρικής σύμπραξης ανάπηρων και μη ανάπηρων ηθοποιών στη δημιουργία μιας θεατρικής παράστασης. Στο Μ. Βελιώτη-Γεωργοπούλου, Β. Γεωργοπούλου, Ι. Καραμάνου, Μ. Κοτζαμάνη, Θ. Μπλέσιος, & Α. Τσιάρας (Επιμ.), *Θέατρο και ετερότητα. Θεωρία, δραματολογία & θεατρική πρακτική. Πρακτικά 6^{ου} Πανελληνίου Θεατρολογικού Συνεδρίου, 17-20 Μαΐου 2017, Τόμος Γ'* (σσ. 509-523). Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
21. Choleva, N., **Lenakakis, A.**, & Pingou-Repousi, M. (2021). Teaching human rights through educational drama; How difficult can it be? A quantitative research with in-service teachers in Greece. *Proceedings of the 2nd World Conference on Research in Social Sciences, Budapest, Hungary* (pp. 75-89). Diamond Scientific Publishing <https://www.dpublication.com/wp-content/uploads/2021/03/28-5388.pdf>
22. Ασλάνη, Α., & Λενακάκης, Α. (2024). Η διερεύνηση των έμφυλων στερεοτύπων μέσω της αξιοποίησης της θεατροπαιδαγωγικής στην εκπαίδευση για την αειφορία. Στο Ευ. Κανταρτζή & Θ. Φουργκασιώτης (Επιμ.), *Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό. Πρακτικά 4ου Πανελληνίου Συνεδρίου, τ. Α'* (σσ. 143-154). Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ
23. Choleva, A., **Lenakakis, A.**, & Koltsida, M. (2024). "Why do bats hang upside down?" Initiating prospective preschool educators in drama/theatre pedagogy and human rights education. In I. Engdahl, E. Katsikonouri, V. Pliogou, A. Vellopoulou, S. Saiti, E. Paschalidou, V. Mantzouratou, & K. Fragki (Eds.), *Proceedings of the 74th OMEP World Conference Early Childhood Education in the 21st century: new perspectives and dilemmas* (pp. 14-23). OMEP Greece. <https://www.omep.gr>
24. Γιαννοπούλου, Π., & **Λενακάκης, Α.** (2024). «Την αγάπησα την κούκλα μου· εννών το δημιούργημά μου!». Μια έρευνα για την επίδραση ενός προγράμματος κουκλοθέατρου/θεάτρου αντικειμένων σε μαθητές/τριες δημοτικού σχολείου Στο Μ. Πίγκου-Ρεπούση, Μ. Φράγκου, & Κωνσταντίνου, Π. (Επιμ.), *«Το θέατρο και οι τέχνες του: ιστορία, θεωρία και πράξη», Πρακτικά του 7^{ου} Πανελληνίου Θεατρολογικού συνεδρίου (27 Σεπτεμβρίου – 1 Οκτωβρίου 2023)*. Τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ
25. Stefanou, P., Dimitriou, A., & **Lenakakis, A.** (2024). The guided visioning method as an educational tool in environmental and sustainability education for future sustainable communities with low ecological footprint. Στο Ε. Μαράκη (Επιμ.), *Κοινωνική και εκπαιδευτική προσαρμοστικότητα. Μετανάστευση, ένταξη, αειφορία και ψηφιακές τεχνολογίες. Πρακτικά 10ου Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου. ΙΑΚΕ* (υπό έκδοση)
26. Ioannidou, M., Ioannidou, A., & **Lenakakis, A.** (2024). AI-generated art: A cornucopia of creative opportunities or a threat to education? In EDULEARN24 (Ed.), *16th annual International Conference on Education and New Learning Technologies* (pp. 9203-9210). IATED Digital Library. <https://doi.org/10.21125/edulearn.2024.2217>.
27. Ioannidou, M., Mitakidou, S., & **Lenakakis, A.** (2024). From foreign to familiar: Approaching the arts as the new potential second language in socially aware education. In *Proceedings of the Paris Conference on Education 2024* (pp. 523-536). IAFOR. <https://pce.iafor.org/pce2024/>
28. Ioannidou, M., **Lenakakis, A.**, & Christodoulou, M. (2024). Weaving the social engagement of students through art practices: In the wake of project CARE/SS. In *Proceedings of the Paris Conference on Education 2024* (pp. 537-548). IAFOR. <https://pce.iafor.org/pce2024/>

29. Τζήκα, Ν., & Λενακάκης, Α. (2024). Η συμβολή ενός θεατροπαιδαγωγικού προγράμματος με θέμα το περιβάλλον στην εξοικείωση των νηπίων με ζητήματα εναλλαγής των εποχών και κλιματικής αλλαγής. Στο Μ. Αποστολίδης, Φ. Δρίνη, & Μ. Ορφανίδου (Επιμ.), *Δημιουργικότητα και φαντασία στη σχολική τάξη. Πρακτικά 2ου Παιδαγωγικού Συνεδρίου Κιλκίς* (σσ. 392-397). <https://conferencekilis.sites.sch.gr/?p=1452>
30. Ioannidou, M., & Lenakakis, A. (2025). War and peace: The role of museums and arts education in addressing crisis situations. In *Proceedings of INTCESS 2025- 12th International Conference on Education & Social Sciences* (pp. 116-125). INTCESS 2025. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14719676>

V. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

1. **Λενακάκης, Α.** (2012). Ρομ σο σουκάρ ντε πενέντουκε ή τόσο διαφορετικοί και τόσο όμοιοι. Στο Σ. Καλογριδής et al. (βλ. Δημοσίευση υπ' αριθμό Ι.5, σσ. 186-204) (**ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΕ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ**)
2. **Λενακάκης, Α.** (2012). Οδηγός περαιτέρω μελέτης. Στο Σ. Καλογριδής et al., *Εκπαίδευση και διά βίου μάθηση: Συμπληρωματικό επιμορφωτικό υλικό του μείζονος προγράμματος επιμόρφωσης εκπαιδευτικών – ΠΕ 70*. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (σσ. 285-296) (**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΣΕ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ**)
3. Κανάρη, Χ., **Λενακάκης, Α.**, Κολτσιδά, Μ., & Χολέβα, Ν. (2024). Μουσεία, διαδίκτυο και δημιουργικές δράσεις και εφαρμογές. Στο Α. Λενακάκης (Επιμ.), *Τέχνες, διαδίκτυο και δημιουργικότητα: Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις και εφαρμογές* (ebook) (σσ. 198-213). ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ. <https://doi.org/10.12681/sece-auth.209> (**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΤΟΜΟ**)
4. **Λενακάκης, Α.**, Κανάρη, Χ., Κολτσιδά, Μ., & Χολέβα, Ν. (2024). Ελευθερία. Στο Α. Λενακάκης (Επιμ.), *Τέχνες, διαδίκτυο και δημιουργικότητα: Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις και εφαρμογές* (ebook) (σσ. 166-181). ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ. <https://doi.org/10.12681/sece-auth.209> (**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΤΟΜΟ**)
5. **Λενακάκης, Α.**, Κανάρη, Χ., Κολτσιδά, Μ., & Χολέβα, Ν. (2024). Πρόσφυγες και μετανάστες. Στο Α. Λενακάκης (Επιμ.), *Τέχνες, διαδίκτυο και δημιουργικότητα: Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις και εφαρμογές* (ebook) (σσ. 182-197). ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ. <https://doi.org/10.12681/sece-auth.209> (**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΤΟΜΟ**)
6. Ioannidou, M., **Lenakakis, A.**, & Mitakidou, S. (2024). Aristotle University of Thessaloniki - Socially engaged arts. In R. Vella (Ed.), *Socially engaged arts curricula for teacher training programmes* (pp. 67-73, 119-123, & 184-193). Frederick University, Cyprus (**ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΤΟΜΟ ΚΑΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ**)
7. Ioannidou, M., Mitakidou, S., **Lenakakis, A.**, Christodoulou, M., & Bougatzeli E. (2024). Training and implementation - Aristotle University of Thessaloniki, Greece. In M. Ioannidou (Ed.), *Teacher education delivery. Case studies* (pp. 65-115). Frederick University, Cyprus. (**ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΤΟΜΟ**)

VI. ΛΟΙΠΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. **Λενακάκης, Α.** (2001). Ο επιστήμονας και άνθρωπος Johannes Irmscher. Στο Τ. C. Lounghis & Α. G. C. Savvidēs (Επιμ.), *Hommage à Johannes Irmscher* (σσ. 295-303). Paris [βλ. επίσης *Mésogeios*, 13-14). (**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΤΟΜΟ-ΑΦΙΕΡΩΜΑ**)
2. **Λενακάκης, Α.** (2001). Νίκος Καζαντζάκης: Μια κρητική και παγκόσμια μορφή. *Hellenic Themes*, 13 (Ιούν. 2001: Α' μέρος, σ. 3) και 14 (Σεπτ. 2001: Β' μέρος, σ. 4)
3. **Λενακάκης, Α.** (2002). Ολυμπιακή παιδεία. *Hellenic Themes*, 15 (Μάρτιος 2002), σ. 2κ.εξ.
4. **Λενακάκης, Α.** (2003, Δεκ. 24). Η θεατροπαιδαγωγική στο 1ο ειδικό δημοτικό σχολείο Ρεθύμνου. *Ρεθεμνιώτικα Νέα*, 4
5. **Λενακάκης, Α.** (2004). Παρουσίαση και κριτική του συλλογικού τόμου των U. Hentschel και H. M. Ritter (Eds.). (2003). *Entwicklungen und Perspektiven der Spiel- und Theaterpädagogik. Festschrift für Hans Wolfgang Nickel*. Schibri. *Εκπαίδευση & Θέατρο*, 5, 57
6. Επιμέλεια των εξής δύο προγραμμάτων θεάτρου:
 1. Θέατρο των ViVi (Τ. Μουδατσάκης) (2006). *Ευριπίδου «Ηρακλής Μαινόμενος»*. Γραφοτεχνική Κρήτης Α.Ε.Ε. (80 σελίδες)
 2. Θέατρο των ViVi (Τ. Μουδατσάκης) (2007). *Ν. Καζαντζάκη «Μέλισσα»*. Δετοράκης Γ. ΑΕΒΕ (80 σελίδες)

VII. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΕΣ ΔΕΙΓΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΕΣ

1. Δειγματική διδασκαλία θεατρικής αγωγής με μαθητές/τριες Δ' τάξης δημοτικού σχολείου από 21/3/2007 (Διαθέσιμη έως το 2021 στη Βιντεοθήκη του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου στο <http://vod.sch.gr/video/view/554>) και τώρα στον εξής σύνδεσμο: <https://youtu.be/bcbpMsoavg>
2. Δειγματική διδασκαλία θεατρικής αγωγής με μαθητές/τριες Γ' τάξης δημοτικού σχολείου από 21/3/2007 (Διαθέσιμη έως το 2021 στη Βιντεοθήκη του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου στο <http://vod.sch.gr/video/view/553>) και τώρα στον εξής σύνδεσμο: <https://youtu.be/plfsUEA5rU4>
3. Δειγματική διδασκαλία θεατρικής αγωγής με μαθητές/τριες ΣΤ' τάξης δημοτικού σχολείου από 22/3/2007 (Διαθέσιμη έως το 2021 στη Βιντεοθήκη του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου στο <http://vod.sch.gr/video/view/317>) και τώρα στον εξής σύνδεσμο: <https://youtu.be/eu8Qt06RukI>
4. Δειγματική διδασκαλία θεατρικής αγωγής με μαθητές/τριες Β' τάξης δημοτικού σχολείου από 25/1/2011 (Διαθέσιμη έως το 2021 στη Βιντεοθήκη του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου στο <http://vod.sch.gr/video/view/876>) και τώρα στον εξής σύνδεσμο: <https://youtu.be/RsRsiqMrjRM>
5. Δειγματική διδασκαλία θεατρικής αγωγής με μαθητές/τριες Ε' τάξης δημοτικού σχολείου από 26/1/2011 (Διαθέσιμη έως το 2021 στη Βιντεοθήκη του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου στο <http://vod.sch.gr/video/view/877>) και τώρα στον εξής σύνδεσμο: <https://youtu.be/rX4xzdJQNpM>
6. Θεατροπαιδαγωγικό εργαστήριο: Χτίζοντας ρόλους με υλικά ζωής και ονείρου από 20/4/2013. Βλ. Εγχειρίδιο σημειώσεων θεατρικής παιδείας για εκπαιδευτικούς α/βάθμιας και β/βάθμιας εκπαίδευσης σε ψηφιακή μορφή, στο πλαίσιο του προγράμματος ΘΑΛΗΣ 'Το θέατρο ως μορφοπαιδευτικό αγαθό στην εκπαίδευση και την κοινωνία'. Dvd2 [16'.05"-28'.50"]. Το εργαστήριο είναι διαθέσιμο και στον εξής σύνδεσμο: <https://youtu.be/BnTXQdpTC8c>

8 ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ [ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CV]

8.1. ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. «Θεατρική Παιδαγωγική και η Ελληνική ως Ξένη Γλώσσα». 1^ο Διεθνές Συνέδριο της Ελληνικής ως Ξένης Γλώσσας. Διατμηματικό Πρόγραμμα Διδασκαλίας της Νέας Ελληνικής ως Ξένης Γλώσσας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Αθήνα, 25-26/9/2000
2. «Untersuchungen zur Spiel- und Theaterpädagogik in der Schule». **Fachkongress zur Analyse von spiel- und theaterpädagogischer Praxis**. Institut für Spiel- und Theaterpädagogik der Universität der Künste Berlin. Βερολίνο, 21-23/2/2001. [«Ερευνητικές προσεγγίσεις του θεάτρου στο σχολείο».]
3. «Θεατροπαιδαγωγική επιμόρφωση και μεταμόρφωση του εκπαιδευτικού». 4^ο Διεθνές Συνδιάσκεψη για το Θέατρο και τις Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση. Πανελλήνιο δίκτυο εκπαιδευτικών για το θέατρο στην εκπαίδευση, Π.Τ.Π.Ε. του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και Π.Τ.Ν. του Πανεπιστημίου Πατρών. Αθήνα, 12-14/3/2004
4. «Το Θεατρικό Εργαστήρι ως τόπος διαπολιτισμικής συνάντησης». 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Διαπολιτισμικότητα». Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Βόλος, 25-27/11/2005
5. «Το Θεατρικό Παιχνίδι ως μέσο κινητοποίησης ψυχικών και συμβολοποιητικών λειτουργιών στην περίπτωση ενός παιδιού με νοητική ανεπάρκεια». 11^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογίας. Ελληνική Ψυχολογική Εταιρεία. Ιωάννινα, 1-4/12/2005
6. «Η Θεατροπαιδαγωγική στη σχολική πράξη και ζωή ως πεδίο ευέλικτων διαθεματικών προσεγγίσεων και πολιτισμικού γραμματισμού». Επιστημονικό Διήμερο Η Τέχνη και ο Πολιτισμός ως ευέλικτο πεδίο Διαθεματικών Προσεγγίσεων. Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης και Διδασκαλείο Δ.Ε., Σχολή Επιστημών Αγωγής, Πανεπιστήμιο Κρήτης. Ρέθυμνο, 13-14/5/2006
7. «Das Theater an den Schulen und Hochschulen Griechenlands». **Jahrestagung der Ständigen Konferenz Spiel und Theater an deutschen Hochschulen** mit dem Thema «Kunst als Prozess – Kreative Produktion in Spiel, Theater und Performance» an der Bundesakademie für kulturelle Bildung in Wolfenbüttel am 30/6-1/7/2006. [«Το θέατρο στα σχολεία και πανεπιστήμια της Ελλάδας»] (προσκεκλημένος ομιλητής)
8. «Η διαδραστική τηλεδιάσκεψη στην υπηρεσία της διαθεματικής διδασκαλίας στο Δημοτικό Σχολείο. Από την θεωρία στην πράξη: 'ΟΔΥΣΣΕΑΣ 2007'» (με Π. Αναστασιάδη, Ε. Μανούσου, Γ. Φιλιππούση, Ν. Κουκούλη, Α. Τομαζινάκη, Π. Γκίτσα, Ε. Μαστοράκη, & Α. Καρβούνη). 4ο Διεθνές Συνέδριο Ανοικτής & εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Ελληνικό Δίκτυο Ανοικτής & εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης. Αθήνα, 23-25 Νοεμβρίου 2007.

9. «Το Θεατρικό Εργαστήρι ως 'τόπος' συνειδητοποίησης και καλλιέργειας κοινωνικής συμπεριφοράς: Μια ιστορική-διαχρονική θεώρηση» (με Τ. Μουδατσάκι). 5ο Συνέδριο Ιστορίας Εκπαίδευσης με **Διεθνή** συμμετοχή με θέμα «Εκπαίδευση και Κοινωνική Δικαιοσύνη». Πανεπιστήμιο Πατρών, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εργαστήριο Ιστορικού Αρχείου Νεοελληνικής και Διεθνούς Εκπαίδευσης. Πάτρα, 4-5/10/2008
10. «Theatre and Drama in Education and Interculturalism: An Invitation for Exploring myself and the Other». International Conference entitled «Intercultural Education: Paideia, Polity, Demoi». **International** Association of Intercultural Education (I.A.I.E.) and Hellenic Migration Policy Institute (I.M.E.P.O.). 24th-26th June 2009, Athens. [«Θεατροπαιδαγωγική και Διαπολιτισμικότητα: Μια πρό(σ)κληση εξερεύνησης του Εγώ και του Άλλου»]
11. «Η μετάβαση του παιδιού από το Νηπιαγωγείο στο Δημοτικό Σχολείο ως πρόκληση για τον δάσκαλο της Α' τάξης: Μια θεατροπαιδαγωγική προσέγγιση». Επιστημονικό Συνέδριο με τίτλο "Μετάβαση και συνέχεια στην εκπαίδευση: Αναζητώντας το πλαίσιο για τη συνεργασία παιδιών, νέων, οικογένειας, εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και κοινωνικών υπηρεσιών". Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης. Ρέθυμνο, 15-18/10/2009
12. «Ξεκινώντας το ταξίδι στην παραγωγή γραπτού λόγου με τη Θεατροπαιδαγωγική». 5ο **Διεθνές** Συνέδριο με τίτλο «Γραφή και Γραφές στον 21ο αιώνα. Η πρόκληση για την εκπαίδευση». Ελληνική Εταιρεία Γλώσσας και Γραμματισμού και Τομέας Παιδαγωγικής του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πατρών. Πάτρα, 13-14/11/2009
13. «Οι αντιστάσεις μας οι ελπίδες μας: Η αναγνώριση της 'γλώσσας' του 'άλλου' στο Θεατρικό Εργαστήρι». 1ο **Διεθνές** Συνέδριο με τίτλο «Σταυροδρόμι Γλωσσών και Πολιτισμών: Μαθαίνοντας εκτός σχολείου». Ομάδα «Πολύδρομο», Παιδαγωγική Σχολή Α.Π.Θ. και Π.Τ.Δ.Ε. Παν/μίου Θεσσαλίας. Πύργος Παιδαγωγικής Σχολής, 8-10/4/2011
14. «Μήπως είδατε το Διογένη μας; Η δύναμη της κούκλας στην παραγωγή λόγου σε μαθητές πρωτοσχολικής ηλικίας». **Διεθνές** Συνέδριο με τίτλο «Τέχνες και Εκπαίδευση: Δημιουργικοί τρόποι εκμάθησης γλωσσών». Εργαστήριο Τέχνης και Λόγου του Π.Τ.Δ.Ε. του Ε.Κ.Π.Α. & Ένωση Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Αθήνα, 6-8/5/2011
15. «Η θεατροπαιδαγωγική ομάδα ως τόπος συνεχών συναντήσεων μοναδικοτήτων και αναζήτησης οπτικών και αλληλεγγύων δράσεων. Ζητήματα θεατροπαιδαγωγικής έρευνας και επίδρασης». 7η **Διεθνής** Συνδιάσκεψη 'θέατρο & εκπαίδευση: δεσμοί αλληλεγγύης'. Πανελλήνιο Δίκτυο για το θέατρο στην εκπαίδευση. Αθήνα, 23-25/11/2012
16. «Polydromo: Actions for the cultural and linguistic encounter in education». 5th **Workshop** "Immigrant Integration Policy in Southern Europe: Lessons Learnt and Future Challenges". Immigration Mediterranean Network. Harokopio University of Athens. Athen, 29/6/2013
17. «Using Theatre of the Oppressed of Augusto Boal in Environmental Education», σε συνεργασία με Aramptzidou, F., Bakirtzis, K., & Georgopoulos, A. 8th IDEA (**International** Drama in Education Association) World Congress, "From one world to another: arts education for tomorrow", Paris, 2013, July, 8th to 13th
18. «Η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στο Κουκλοθέατρο». 15ο **Διεθνές** Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου και Παντομίμας Κιλκίς – 6^η Ημερίδα για το κοινωνικό θέατρο με τίτλο «Το Κουκλοθέατρο στην εκπαίδευση». Κιλκίς 30/9-14/10/2013. <http://www.kilkis-festival.gr/festival/index.php/el/10-130-festival/150-festival-2013?id=211>
19. «Το Κουκλοθέατρο στην εκπαίδευση: Ερευνητικά σχέδια από τη θεατροπαιδαγωγική ομάδα της Παιδαγωγικής Σχολής Α.Π.Θ. Paedagogus Ludens» (με Ι. Αργυροπούλου, Μ. Λουλά, Β. Μπαλή, Μ.-Ε. Παπαδημητρίου-Βογιατζή, Μ. Πένκη, Χ. Σιδηροπούλου, και Ι. Τσολάκη). 15ο **Διεθνές** Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου και Παντομίμας Κιλκίς – 6^η Ημερίδα για το κοινωνικό θέατρο με τίτλο «Το Κουκλοθέατρο στην εκπαίδευση». Κιλκίς 30/9-14/10/2013. <http://www.kilkis-festival.gr/festival/index.php/el/10-130-festival/150-festival-2013?id=211>
20. «Θεατροπαιδαγωγική και κοινωνικός γραμματισμός». Συνέδριο «Διά βίου μάθηση και ευπαθείς κοινωνικές ομάδες». ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ και ΓΓΔΒΜ. Πύργος Παιδαγωγικής ΑΠΘ, 30-31/5/2014
21. «Πέντε Συναντήσεις με όχημα... τη θεατρική σύμβαση» (μαζί με Ε. Κομπιάδου, Μ. Τσιτουρίδου και Ρ. Τσοκαλίδου). Συνέδριο «Διά βίου μάθηση και ευπαθείς κοινωνικές ομάδες». ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ και ΓΓΔΒΜ. Πύργος Παιδαγωγικής ΑΠΘ, 30-31/5/2014
22. «The Miltos Kountouras pedagogical principle and its pedagogical and artistic dimension on children and youngster education today» (με Σ. Τσιπούρα). 4th **International** Conference on Critical Education: Critical Education in the era of crisis. 23-26 June 2014. School of Primary Education, Aristotle University of Thessaloniki

23. «Socio-cultural and educational dimension of theatre interactive forms in periods of crisis» (με Α. Κοντογιάννη). 4th **International** Conference on Critical Education: Critical Education in the era of crisis. 23-26 June 2014. School of Primary Education, Aristotle University of Thessaloniki
24. «Paedagogus Ludens – Zu einer Erweiterung des Berufsverständnisses von Lehrerinnen und Lehrern durch die Spiel- und Theaterpädagogik». **Fachtagung** «Theatrale Wege in der PädagogInnenbildung. Beiträge theatraler Wege und Arbeitsweisen in der PädagogInnenbildung Neu und Implementierung in den Curricula». Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien-Krems και Bundeszentrum für Schulische Kulturarbeit, Wien 23-24/9/2014 (προσκεκλημένος ομιλητής)
25. «Κούκλες και Κουκλοθέατρο στην Εκπαίδευση» (συμπόσιο, με συνεργάτες). Πανελλήνιο Συνέδριο με **Διεθνή** Συμμετοχή «[Αναστοχασμοί για την παιδική ηλικία](#)». 31/10 – 1/11/2014, ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ
26. «'Το παιδί, ο αγαπητός προλετάριος': Η προφητική και διαχρονικά επίκαιρη ρήση του Μίλτου Κουντουρά» (με Σ. Τσιπούρα). Πανελλήνιο Συνέδριο με **Διεθνή** Συμμετοχή «[Αναστοχασμοί για την παιδική ηλικία](#)». 31/10 – 1/11/2014, ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ
27. «Εκπαίδευση στο Κουκλοθέατρο και Κουκλοθέατρο στην Εκπαίδευση» (με Μ. Λουλά). 2^ο Forum Νέων Επιστημόνων: Θέατρο και Θεατρικές Τεχνικές στην Αγωγή και την Εκπαίδευση. 21-23/11/2014, ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ & Θαλής
28. «Κουκλοθέατρο και δημιουργικότητα στο γλωσσικό μάθημα. Μια ερευνητική προσέγγιση» (με Μ. Λουλά). 5^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Η δημιουργικότητα στην Εκπαίδευση», Εταιρεία Επιστημών Αγωγής Δράμας, 28-29/11/2014 Δράμα
29. «Δημιουργικότητα και Τέχνες στην Εκπαίδευση. Το παράδειγμα του Διδασκαλείου Θηλέων Θεσσαλονίκης ως Σχολείου Δημιουργίας» (με Σ. Τσιπούρα). 5^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Η δημιουργικότητα στην Εκπαίδευση», Εταιρεία Επιστημών Αγωγής Δράμας, 28-29/11/2014 Δράμα
30. «Εμπειρίες μάθησης σε ένα Εργαστήρι Πολιτισμού, Τέχνης και Δημιουργίας στο Χωριό και τη Φύση». Συμπόσιο «Τόποι για εμπειρίες μάθησης: Έρευνα, Δημιουργία, Αλλαγή». 9-10/1/2015, ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ
31. «Puppetry and Diversity: A research approach with elementary school students» (με συνεργάτες). [7th International Research College of Theatre Arts for Children and Young People held](#). 18-19 May 2015 in Subotica, Serbia
32. «Κουκλοθέατρο και Φυσικές Επιστήμες» (με Ι. Τσολάκη). Συνέδριο «Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21^{ου} αιώνα». 13-14/6/2015, ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ & Πρόγραμμα Θαλής
33. «Η κούκλα ως εργαλείο στη διδακτική των Φυσικών Επιστημών» (με Ι. Τσολάκη). 9^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Φυσικές Επιστήμες στην Προσχολική Εκπαίδευση». 27-29/5/2016, ΠΤΠΕ Πανεπιστήμιο Κρήτης
34. «Θέατρο και Αναπηρία» (με Μ. Κολτσιδά). 6^ο Πανελλήνιο Θεατρολογικό Συνέδριο «Θέατρο και ετερότητα. Θεωρία, Δραματολογία & Θεατρική Πρακτική». Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. 17-20/5/2017, Ναύπλιο. <http://tsconference6.uop.gr/#ΕΙΣΟΔΟΣ>
35. «Μεταμορφώσεις του Χώρου στο Χωριό και τη Φύση με επίκεντρο το Παιδί». Διεπιστημονικό Συνέδριο με **Διεθνή** Συμμετοχή «Χώροι για το παιδί ή χώροι του παιδιού;». Αρχιτεκτονική Σχολή και ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ. 19-21/5/2017, Θεσσαλονίκη. <http://childspace2017.web.auth.gr/>
36. «Η συμβολή της persona doll στην καλλιέργεια διαπολιτισμικής ενσυναίσθησης» (με Α. Χρίστου). 6^ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Εταιρείας Επιστημών Αγωγής Δράμας «Σύγχρονες τάσεις και πρακτικές στη Διαχείριση της Σχολικής Τάξης». 24-25/11/2017, Δράμα. <http://eteadramas.weebly.com/6o-pialphanuepsilonlambdalambdaetanuiotaomicron-sigmaupsilonnuepsilonondeltarhoiotaomicron.html>
37. «Δραματική Τέχνη και Αναπηρία: Διερεύνηση των σύγχρονων τάσεων στην έρευνα και τη διδακτική» (με Μ. Κολτσιδά). 1^ο Διεπιστημονικό Συνέδριο Ειδικής Αγωγής «Ειδική Αγωγή & Συνεκπαίδευση: Παιδαγωγικές Διαστάσεις και Συμβουλευτικές Προσεγγίσεις». Σχολές Επιστημών Αγωγής, Ψυχολογίας και Υγείας του Mediterranean College. 22-23/9/2017, Θεσσαλονίκη. <https://www.medcollege.edu.gr/synedrio-eidikhs-agwhs/>
38. «Το θεατροπαιδαγωγικό εργαστήριο ως τόπος κοινωνικής και πολιτικής εξάσκησης» (με Μ. Κολτσιδά). 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Κριτικής Εκπαίδευσης «Η Κριτική Εκπαίδευση για το Σχολείο των Κοινωνικών Αλλαγών». ΠΤΔΕ ΑΠΘ. 20-22/4/2018, Θεσσαλονίκη. http://mylessonplan.net/1st_Panhellenic_Conference_on_Critical_Education/
39. «Η συμβολή του θεατροπαιδαγωγικού εργαστηρίου στην ανάπτυξη της διαπολιτισμικής δεξιότητας των εκπαιδευτικών» (με Α. Χολέβα και Ε. Κρητικού). 4^ο **Διεθνές** Επιστημονικό Συνέδριο «Δημοκρατία, δικαιώματα και ανισότητες στην εποχή της κρίσης. Προκλήσεις στον χώρο της έρευνας και της εκπαίδευσης». Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (ΙΑΚΕ). 27-29/04/2018, Ηράκλειο Κρήτης. <http://www.iake.gr/#>

40. «ΣΑΡΕΒ θα πει φιλία: Ένα πολύτεχνο πρόγραμμα συνάντησης πολιτισμών» (με Α. Καστρινάκη και Ε. Παυλίδου). Πανελλήνιο Συνέδριο «Σχολείο ανοικτό στις κοινωνικές και παιδαγωγικές προκλήσεις». Περιφέρεια Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας. 4-6/5/2018, Θεσσαλονίκη. <http://www.anoixtosxoleio.kmaked.eu/>
41. «Η βελτίωση της δημοτικότητας των μαθητών/ριών μεταναστευτικής καταγωγής σε ένα θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα» (με Α. Προυσανίδου). 5ο **Διεθνές** Συνέδριο Σταυροδρόμι Γλωσσών και Πολιτισμών «Γλώσσες και Πολιτισμοί στο Σχολείο και στην Οικογένεια». Εργαστήριο Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών (Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ) του ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Κρήτης σε συνεργασία με το «Πολίδρομο». 1-3/6/2018, Ρέθυμνο. <https://clc5.ediamme.edc.uoc.gr/el/>
42. «'White dystopias' and 'fish in the fish bowl': Issues of stage representation of disability» (με Μ. Κολτσιδά). **International** Conference «Theatre and Migration. Theatre, nation and identity: between Migration and Stasis». International Federation for Theatre Research. 9-13/7/2018, Belgrade, Serbia. <https://www.iftr.org/conference>
43. «Ο Ελντιβάνο: Ένα πολύτεχνο πρόγραμμα σε νηπιαγωγεία με παιδιά Ρομά» (με Ε. Κομπιάδου). 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Δικτύου Πρακτικών Ασκήσεων "Εκπαίδευση Εκπαιδευτικών & Παιδαγωγικά Τμήματα, 30 χρόνια μετά. Αντιμετωπίζοντας τις νέες προκλήσεις". Δίκτυο Πρακτικών Ασκήσεων Παιδαγωγικών Τμημάτων Προσχολικής Εκπαίδευσης και Αγωγής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. 28-30/9/2018, Βόλος. <http://hpnconf2018.uth.gr/node/15>
44. «Η επαγγελματική ανάπτυξη της νηπιαγωγού-ερευνήτριας σε μια έρευνα δράσης με στόχο την ιστορική εκπαίδευση μέσω της θεατροπαιδαγωγικής» (με Ε. Βαλτή). 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Δικτύου Πρακτικών Ασκήσεων "Εκπαίδευση Εκπαιδευτικών & Παιδαγωγικά Τμήματα, 30 χρόνια μετά. Αντιμετωπίζοντας τις νέες προκλήσεις". Δίκτυο Πρακτικών Ασκήσεων Παιδαγωγικών Τμημάτων Προσχολικής Εκπαίδευσης και Αγωγής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. 28-30/9/2018, Βόλος. <http://hpnconf2018.uth.gr/node/15>
45. «Θεατροπαιδαγωγική έρευνα και δράσεις». Εισήγηση σε ομάδα εργασίας με τίτλο «Θέατρο στην Εκπαίδευση: Έρευνα και πρακτική», στο πλαίσιο της 8ης **Διεθνούς** Συνδιάσκεψης για το θέατρο στην εκπαίδευση «Θέατρο και παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση: Ουτοπία ή αναγκαιότητα;». Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. 23-25/11/2018, Αθήνα. <https://goo.gl/7fdiJi>
46. «Η επίδραση της θεατροπαιδαγωγικής στην αυτοαντίληψη παιδιών Ε' και Στ' τάξης δημοτικού σχολείου» (με Κ. Βεντούλη και Κ. Βουγιούκα). 8η **Διεθνής** Συνδιάσκεψη για το θέατρο στην εκπαίδευση «Θέατρο και παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση: Ουτοπία ή αναγκαιότητα;». Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. 23-25/11/2018, Αθήνα. <https://goo.gl/7fdiJi>
47. «Η συμβολή ενός θεατροπαιδαγωγικού προγράμματος στην ενδυνάμωση των δικτύων σχέσεων μεταξύ των νηπίων. Μια πειραματική έρευνα» (με Μ. Μπουμπλέκα και Κ. Σιρώκα). 8η **Διεθνής** Συνδιάσκεψη για το θέατρο στην εκπαίδευση «Θέατρο και παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση: Ουτοπία ή αναγκαιότητα;». Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. 23-25/11/2018, Αθήνα. <https://goo.gl/7fdiJi>
48. «Ένοιωσα και έμαθα! Εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα μέσω θεατροπαιδαγωγικών πρακτικών. Μια έρευνα με εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης» (με Α. Χολέβα). 8η **Διεθνής** Συνδιάσκεψη για το θέατρο στην εκπαίδευση «Θέατρο και παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση: Ουτοπία ή αναγκαιότητα;». Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. 23-25/11/2018, Αθήνα. <https://goo.gl/7fdiJi>
49. «Μνήμες ενηλίκων από ήρωες-κούκλες. Γυρνώντας πίσω τον χρόνο» (με Α. Παρούση). **Διεθνές** Επιστημονικό Συνέδριο "Ο χρόνος στο θέατρο. Θεατρική μνήμη ενός άχρονου παρόντος". Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ & Ερευνητικό Πρόγραμμα «Θεατρική μνήμη μαθητών Ε' Δημοτικού» (MIS 5006824). 23-25/05/2019, Αθήνα.
50. «Η αναπηρία στο σύγχρονο θέατρο: Από τις πολιτισμικά κυρίαρχες απεικονίσεις σε νέα και διαφορετικά σενάρια στη σκηνή και τη ζωή» (με Μ. Κολτσιδά). 1ο **Διεθνές** Συνέδριο «Σπουδές για την αναπηρία: Αποδομώντας τον μισαναπηρισμό». Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών ΠΤΔΕ ΑΠΘ. 28-29/10/2019, Θεσσαλονίκη. <https://www.ly/bvvy7>
51. "Teaching human rights through educational drama; How difficult can it be? A quantitative research with in-service teachers in Greece" (με Α. Choleva και Μ. Pingou-Repousi) [virtual presentation]. 2nd **World** Conference on Research in Social Sciences. 19 - 21 March, 2021, Budapest, Hungary. <https://www.socialsciencesconf.org/>
52. «Δημιουργώντας ψηφιακούς 'κόμβους' συνεργασίας και δημιουργικότητας ανάμεσα σε Μουσεία Τέχνης και σχολεία της Ευρώπης» (με Χ. Κανάρη, Μ. Κολτσιδά και Α. Χολέβα) [αναρτημένη ανακοίνωση]. 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό». Συνδιοργάνωση: Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Εργαστήριο Ψυχοπαιδαγωγικών Εφαρμογών στην Προσχολική Αγωγή, Laboratory for Research on Early Childhood Psychopedagogy,

- Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Greek Cultural Institute και Μητροπολιτικό Κολλέγιο. 29-31/10/2021, Αθήνα. <https://tinyurl.com/ylqitnj5>
53. «"It felt so real; now I understand what the news talk about!". A case of Human Rights Education approach of in-service training, focusing on refugee issues, through Drama/Theatre Pedagogy» [with A. Choleva and M. Pigkou-Repousi]. 74th **World Assembly and OMEP International Conference**, 12-15 July 2022, Athens, Greece. <https://www.omep2022.org/en/>
 54. «"Why do bats hang upside down?" Initiating prospective preschool educators in Drama/Theatre pedagogy and human rights education» (with A. Choleva and M. Koltsida). 74th **World Assembly and OMEP International Conference**, 12-15 July 2022, Athens, Greece. <https://www.omep2022.org/en/>
 55. «Το παιχνίδι ρόλων με έργα τέχνης στην αρχική εκπαίδευση και στην επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών» (μαζί με Χ. Κανάρη, Μ. Κολτσίδα και Ν. Χολέβα). 13^ο Πανελλήνιο συνέδριο της OMEP με τίτλο «Κατανοώντας και προωθώντας το παιδικό παιχνίδι στον 21 αιώνα για ένα καλύτερο μέλλον», 26, 27 & 28 Μαΐου 2023, ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ. <https://www.omep.gr/13-συνέδριο.html>
 56. «Κουκλοθέατρο/θέατρο αντικειμένων: μια έρευνα σε μαθητές Δ' Δημοτικού» (με Π. Γιαννοπούλου). 7^ο Πανελλήνιο Θεατρολογικό συνέδριο με τίτλο «Το θέατρο και οι τέχνες του: ιστορία, θεωρία και πράξη», Θεσσαλονίκη, 27 Σεπτεμβρίου – 1 Οκτωβρίου 2023, Τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ. <https://www.thea.auth.gr/theatrologiko-synedrio/>
 57. «Θέατρο, εικαστικά και μουσείο: διαθεματικές παιδαγωγικές συνέργειες με επίκεντρο τη δημιουργικότητα και την κοινωνική ευαισθητοποίηση» (με Χ. Κανάρη, Ν. Χολέβα και Μ. Κολτσίδα). 7^ο Πανελλήνιο Θεατρολογικό συνέδριο με τίτλο «Το θέατρο και οι τέχνες του: ιστορία, θεωρία και πράξη», Θεσσαλονίκη, 27 Σεπτεμβρίου – 1 Οκτωβρίου 2023, Τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ. <https://www.thea.auth.gr/theatrologiko-synedrio/>
 58. «Εκμετάλλευση του φυσικού περιβάλλοντος και πατριαρχία: Διερεύνηση της σχέσης τους μέσω της αξιοποίησης της Θεατροπαιδαγωγικής στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση/Εκπαίδευση για την Αειφορία» (poster με Α. Ασλάνη). 8^ο Περιβαλλοντικό Συνέδριο Μακεδονίας, 6-8 Οκτωβρίου 2023. <http://persynmak.blogspot.com/>
 59. «Ο αλυσοδεμένος ελέφαντας: Η ενίσχυση της γενικής αυτοπεποίθησης των εφήβων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση μέσα από τη χρήση βιωματικών-διαλογικών θεατροπαιδαγωγικών μεθόδων» (βιωμ. Εργαστ. με Κ. Ασημίδου) Διεπιστημονικό-Καλλιτεχνικό Συμπόσιο με τίτλο «Δημιουργώντας πολυφωνικούς τόπους νοήματος, μάθησης και ανάπτυξης: Παιγνιώδεις εναλλακτικές-βιωματικές και ενσώματες-πολυτροπικές ψυχοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις». Ρέθυμνο, 3-6 Νοεμβρίου 2023. <https://tinyurl.com/ykwvhl7r>
 60. «Και θέλω και μπορώ...»: Προσέγγιση της αυτοπεποίθησης των εφήβων μέσω θεατροπαιδαγωγικών τεχνικών (με Αι. Ασημίδου). 4^ο πανελλήνιο συνέδριο με τίτλο «Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό». Αθήνα, 4-5 Νοεμβρίου 2023. <https://conferencedu.weebly.com/>
 61. «Η διερεύνηση των έμφυλων στερεοτύπων μέσω της αξιοποίησης της Θεατροπαιδαγωγικής στην Εκπαίδευση για την Αειφορία» (ασύγχρονη εισήγηση με Α. Ασλάνη). 4^ο πανελλήνιο συνέδριο με τίτλο «Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό». Αθήνα, 4-5 Νοεμβρίου 2023. <https://conferencedu.weebly.com/>
 62. «Η σκηνική δομή των freak shows και οι πολιτισμικές αναπαραστάσεις τους στη σύγχρονη βιομηχανία του θεάματος» (εισήγηση με Μ. Κολτσίδα). 2^ο **Διεθνές** Συνέδριο Σπουδών για την Αναπηρία με τίτλο «Οι ζωές των αναπήρων μετράνε. Εξετάζοντας κριτικά τον μισαναπηρισμό και την εξιδανικευμένη κανονικότητα». Θεσσαλονίκη, 19-21 Απριλίου 2024. <https://disabilitystudies.web.auth.gr/>
 63. "The guided visioning method as an educational tool in environmental and sustainability education for future sustainable communities with low ecological footprint" (with P. Stefanou & A. Dimitriou). 10^ο **Διεθνές** Επιστημονικό Συνέδριο με τίτλο «Κοινωνική και εκπαιδευτική προσαρμοστικότητα. Μετανάστευση, ένταξη, αειφορία και ψηφιακές τεχνολογίες». Ηράκλειο Κρήτης, 16-19 Μαΐου 2024. <https://www.iake.gr/>
 64. "Weaving the Social Engagement of Students Through Art Practices: In the Wake of Project CARE/SS" (εισήγηση με Μ. Ιωαννίδου & Μ. Χριστοδούλου). The **Paris** Conference on Education (PCE2024), IAFOR – The international academy forum. Paris, 13-17 June 2024. <https://pce.iafor.org/> [**ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΟ**]
 65. "From foreign to familiar: Approaching the arts as the new potential second language in socially aware education" (με Μ. Ιωαννίδου και Χ. Μητακίδου). The **Paris** Conference on Education (PCE2024), IAFOR – The international academy forum. Paris, 13-17 June 2024. <https://pce.iafor.org/> [**ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΟ**]
 66. "AI-generated art: A cornucopia of creative opportunities or a threat to education" (with M. Ioannidou & Α. Ιωαννίδου). EDULEARN24 – 16th annual **International** Conference on Education and New Learning Technologies. Palma/Spain, 1-3 July 2024. <https://iatted.org/edulearn/> [**ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΟ**]

67. "On the Threshold of New Literacies in Art Education" (with M. Ioannidou & A. Ioannidou). WAAE 2024 Global Arts Education Summit Athens 2024. Athens, 17-19/10/2024. <https://www.waaeathenssummit2024.com/>
68. "War and peace: The role of museums and arts education in addressing crisis situation" (with M. Ioannidou). INTCESS, 12th **International** Conference on Education & Social Sciences. Istanbul, Turkey, 3-5/02/2025. <https://www.ocrints.org/intcess25/>
69. «Μπορώ, μπορείς, μπορούμε... για την υποστήριξη της διαφορετικότητας μέσα από την ενίσχυση της γενικής αυτοπεποίθησης των εφήβων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση» (με Αι. Ασημίδου και Α. Σουλιώτη). Εισήγηση/εργαστήριο στο πλαίσιο του **Διεθνούς** Συνεδρίου με θέμα «Θέατρο & Συμπεριληπτική Εκπαίδευση». Αθήνα, 21-23/03/2025. <https://theatroedu.gr/en/What-we-do/International-Conferences/International-Conference-2025/Conference-2025>
70. «Η συμβολή της θεατροπαιδαγωγικής στην καλλιέργεια της κριτικής σκέψης για τη δημιουργία ενός συμμετοχικού και συμπεριληπτικού σχολείου» (με Αι. Δήμα). Εισήγηση στο πλαίσιο του **Διεθνούς** Συνεδρίου με θέμα «Θέατρο & Συμπεριληπτική Εκπαίδευση». Αθήνα, 21-23/03/2025. <https://theatroedu.gr/en/What-we-do/International-Conferences/International-Conference-2025/Conference-2025>
71. «Κοινωνικές αναπαραστάσεις εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης για τη συμπερίληψη μαθητών με αναπηρία στο γενικό εκπαιδευτικό σύστημα: Ο ρόλος των μαθημάτων τέχνης» (με Ε. Μωραϊτοπούλου, Μ. Γκέκα & Κ. Ρόθου). Εισήγηση στο πλαίσιο του **Διεθνούς** Συνεδρίου με θέμα «Θέατρο & Συμπεριληπτική Εκπαίδευση». Αθήνα, 21-23/03/2025. <https://theatroedu.gr/en/What-we-do/International-Conferences/International-Conference-2025/Conference-2025>
72. «Η συμβολή των θεατροπαιδαγωγικών πρακτικών στη διδασκαλία της Ιστορίας για τη συμπερίληψη μαθητών/τριών με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες» (με Θ. Παπαϊωάννου). Εισήγηση στο πλαίσιο του **Διεθνούς** Συνεδρίου με θέμα «Θέατρο & Συμπεριληπτική Εκπαίδευση». Αθήνα, 21-23/03/2025. <https://theatroedu.gr/en/What-we-do/International-Conferences/International-Conference-2025/Conference-2025>
73. «Παραστατικές τέχνες, εκπαίδευση και αναπηρία: προκλήσεις για τους καλλιτέχνες, τους εμψυχωτές και τους εκπαιδευτικούς». Κριτικός σχολιασμός στο πλαίσιο ομότιτλης ομάδας εργασίας/ θεματικού τραπέζιου στο πλαίσιο του **Διεθνούς** Συνεδρίου με θέμα «Θέατρο & Συμπεριληπτική Εκπαίδευση». Αθήνα, 21-23/03/2025. <https://theatroedu.gr/en/What-we-do/International-Conferences/International-Conference-2025/Conference-2025>

8.2 ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΗΜΕΡΙΔΕΣ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ [ως προσκεκλημένος εισηγητής]

1. «Zur jüngeren Geschichte Kretas». (Korreferat). *Kreta – der 'griechische Subkontinent'. Vier Jahrtausend Kreuzweg der Geschichte*. Bildungsakademie der Volkssolidarität. Landesverband Berlin e.V. Berlin, 16. Dezember 1998
2. «Ο εκπαιδευτικός ως εμψυχωτής στο σχολείο;». *Διημερίδα για τα Ολοήμερα Δημοτικά Σχολεία*. Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ρεθύμνης. Ρέθυμνο, 18-19/11/2003
3. «Methodische Ansätze zur Erforschung der Spiel- und Theaterpädagogik». *Symposium zur Spiel- und Theaterpädagogik*. Institut für Theaterpädagogik der Universität der Künste Berlin. Berlin, 16-17/4/2004
4. «Το παιχνίδι και το θέατρο ως μέσα ενίσχυσης της ικανότητας συγκέντρωσης της προσοχής». *Διημερίδα με θέμα τα Προβλήματα Μάθησης και Συμπεριφοράς – Αντιμετώπιση*. Φιλανθρωπικό Σωματείο – Εταιρεία Στήριξης ΑμΕΑ Περιφέρειας Κρήτης «Άγιος Τίτος». Ιεράπετρα, 18-19/3/2005
5. «Από τον Αυτοσχεδιασμό στη σκηνή». *Διημερίδα για τα Ολοήμερα Δημοτικά Σχολεία*. Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ρεθύμνης. Ρέθυμνο, 13-14/4/2005
6. «Θεατροπαιχνίδια και Λαϊκός πολιτισμός». *Ημερίδα για το Οικομυσείο Αγροτικής ζωής ορεινής Ρεθύμνης – Η εμπειρία μέσα από τη βιωματική διαντίδραση*. Πολιτιστικός Οργανισμός «Το Σπίτι των Κουρήτων» και Ελληνική Εταιρία Προστασίας Περιβάλλοντος και Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Μαργαρίτες Ρεθύμνης, 8/4/2006
7. «Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Συνεργατικών Δραστηριοτήτων από Απόσταση μέσω Τηλεδιάσκεψης: Από τη θεωρία στην πράξη». *Ημερίδα για το Δημοτικό Σχολείο στην Κοινωνία της Πληροφορίας. Από τη Θεωρία στην Πράξη. «Οδυσσέας 2005-2006»*. Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Συνεργατικών Δραστηριοτήτων από Απόσταση μέσω Τηλεδιάσκεψης. Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης και Διδασκαλείο Δ.Ε., Σχολή Επιστημών Αγωγής, Πανεπιστήμιο Κρήτης. Ρέθυμνο, 9/5/2006

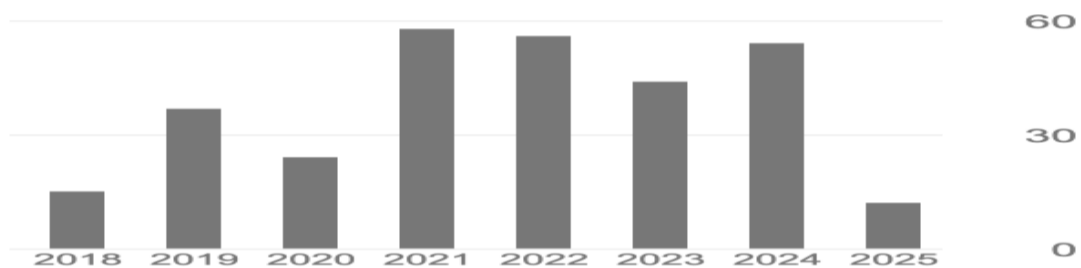
8. «Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Συνεργατικών Δραστηριοτήτων από Απόσταση μέσω Τηλεδιάσκεψης: Από τη θεωρία στην πράξη». *Ημερίδα για την Τηλεδιάσκεψη στο Δημοτικό Σχολείο. Από τη Θεωρία στην Πράξη. «Οδυσσέας 2007».* Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Συνεργατικών Δραστηριοτήτων από Απόσταση μέσω Τηλεδιάσκεψης. Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης και Διδασκαλείο Δ.Ε., Σχολής Επιστημών Αγωγής, Πανεπιστήμιο Κρήτης. Ρέθυμνο, 29/5/2007
9. «Οι Τέχνες και το Θέατρο ως τόποι αισθητικής διαπαιδαγώγησης και διαπολιτισμικής ενσυναίσθησης». Σειρά Ημερίδων και Διημερίδων (συνολικά 20 ωρών) με θέμα «Η διαχείριση της πολυπολιτισμικότητας στο σχολείο», του Προγράμματος ΕΠΕΑΕΚ «Εκπαίδευση παιδιών παλιννοστούντων και αλλοδαπών μαθητών για την Α'θμια εκπαίδευση», με επιστημονικούς υπεύθυνους το Δημήτρη Καραγιώργο και την Άσπα Χατζηδάκη. Οι Ημερίδες και Διημερίδες διεξήχθησαν στις 12-13/10/2007 και 9/12/2007 στο Ηράκλειο, στις 24-25/11/2007 στο Ρέθυμνο και στις 2/12/2007 στα Χανιά
10. «Το θέατρο στην εκπαίδευση». Ημερίδα με θέμα «Θεατρική Αγωγή». Σχολική Σύμβουλος 2^{ης} Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Π.Ε. Ν. Χανίων. 12/3/2008, Χανιά
11. «Το θέατρο και η πρό(σ)κληση της διαφορετικότητας». Ημερίδα με θέμα: «Ένα σχολείο, μια αγκαλιά για όλα τα παιδιά». Σχολική Σύμβουλος 9^{ης} Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Π.Ε. Ν. Ηρακλείου. 13/3/2008, Μάλια Ηρακλείου Κρήτης
12. «Η συμβολή της Θεατρικής Τέχνης και Αγωγής στην ολόπλευρη καλλιέργεια του μαθητή». Ημερίδα με θέμα «Η Μουσική, το Θέατρο και τα Εικαστικά ως εκδηλώσεις έκφρασης και δημιουργικότητας του ανθρώπου». Σχολικός Σύμβουλος 3ης Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Π.Ε. Ν. Χανίων. 20/2/2009, Χανιά
13. «Η Θεατροπαιδαγωγική και ο εμπυχωτικός ρόλος του εκπαιδευτικού σήμερα». Ημερίδα με θέμα: «Τρόποι εκπαιδευτικής παρέμβασης για την αποτελεσματικότερη διαχείριση της σχολικής πραγματικότητας». Σχολική Σύμβουλος 1ης Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Π.Ε. Ν. Λασιθίου. 13/3/2009, Άγιος Νικόλαος
14. «Αναζητώντας το Διογένη: Εναλλακτικές προτάσεις παραγωγής γραπτού λόγου». Ημερίδα με θέμα: «Από το Σκέφτομαι και Γράφω στην Παραγωγή Γραπτού Λόγου. Μια διαδικαστική πρόταση». Σχολική Σύμβουλος 5ης Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Π.Ε. Ν. Ηρακλείου. 5/5/2009, Ηράκλειο Κρήτης
15. «Θεατροπαιδαγωγική και πρώτη ανάγνωση και γραφή: εναλλακτικές διδακτικές παρεμβάσεις για τον/την δάσκαλο/α της Α' τάξης». Ημερίδα με θέμα: «Μάθηση και διδασκαλία της πρώτης ανάγνωσης και γραφής με γλωσσικές και θεατρικές επικοινωνιακές δραστηριότητες-παιχνίδια». Σχολική Σύμβουλος 11ης Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Π.Ε. Ν. Θεσσαλονίκης. 21/10/2009, Θεσσαλονίκη
16. «Δυνατότητες και όρια της Θεατροπαιδαγωγικής στο σχολείο». Ημερίδα με θέμα: «Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση». Π.Τ.Π.Ε. Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σε συνεργασία με το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Δ.Σ. Ξηροκαμπίου Λακωνίας. Ξηροκάμπι-Σπάρτη, 5/6/2010
17. «Το θέατρο στην εκπαίδευση» (εισήγηση σε στρογγυλή τράπεζα). Ημερίδα με θέμα: «Θέατρο και τέχνες στην εκπαίδευση: Ήχτογραφώντας το τοπίο, φωτίζοντας τις προοπτικές», με αφορμή την παγκόσμια Ημέρα για το θέατρο στην εκπαίδευση. Πανελλήνιο Δίκτυο για το θέατρο στην εκπαίδευση. Θεσσαλονίκη, 28/11/2010
18. «Θεατρική Τέχνη και Αγωγή στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Ο πολιτισμικά εγγράμματος δάσκαλος» (2 ώρες), με εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, στο πλαίσιο επιμορφωτικής ημερίδας του Προϊσταμένου Επιστημονικής-Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κρήτης, στις 25/1/2011 στο Ηράκλειο Κρήτης
19. «Θεατρική Τέχνη και Αγωγή στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Ο εκπαιδευτικός της ειδικότητας» (2 ώρες), με εκπαιδευτικούς θεατρικής αγωγής, στο πλαίσιο επιμορφωτικής ημερίδας του Προϊσταμένου Επιστημονικής-Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κρήτης, στις 26/1/2011 στο Ηράκλειο Κρήτης
20. «Εναλλακτικές προσεγγίσεις στη μάθηση και διδασκαλία μέσω της κούκλας: Η κούκλα από αντικείμενο σε υποκείμενο διδασκαλίας». Ημερίδα με θέμα: «Κούκλες, Κουκλοθέατρο και Εκπαίδευση». Διδασκαλείο Δ.Ε. του Α.Π.Θ. «Δημήτρης Γληνός» & Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου και Παντομίμας του Κιλκίς. Πύργος Παιδαγωγικής Σχολής Α.Π.Θ., 21/3/2011
21. «Ταξίδια μεταξύ, του Εγώ και του Εσύ: Δραματική Τέχνη και Διαπολιτισμικότητα», 4 ωρών, με εκπαιδευτικούς, στο πλαίσιο εκπαιδευτικής Ημερίδας που διοργάνωσε η Σχολική Σύμβουλος της 7ης Περιφέρειας Π.Ε. Ν. Αττικής Σοφία Καλογρίδη με θέμα «Δραματικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Διαπολιτισμικότητα», στις 19/3/2012, στο 26ο Δ.Σ. Αθήνας, Φωκίωνος Νέγρη 63

22. «Παιδί, Παιχνίδι και Παιδαγωγική Σχολή». Ημερίδα με θέμα: «Έθιμα του κόσμου. Customs of the world. Ημερολόγιο Πολύδρομο 2013» με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα για τα Δικαιώματα του Παιδιού στις 20/11/2012 στον Πύργο της Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ. Διοργανωτές: Ομάδα Πολύδρομο και Παιδαγωγική Σχολή του Α.Π.Θ.
23. «Παιδί και κούκλα: Συσχετίσεις και δυναμικές για αυθεντικά επικοινωνιακά περιβάλλοντα μάθησης», 4 ωρών, με εκπαιδευτικούς Α΄ και Β΄ τάξεων της 1ης και 3ης Περιφέρειας Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Σερρών, στο πλαίσιο επιμορφωτικής Ημερίδας των Σχολικών Συμβούλων Ν. Σερρών, στις 15/4/2013 στις Σέρρες
24. «Θεατροπαιδαγωγική και πολυπολιτισμική ετερότητα στο σχολείο». Εισήγηση και Εργαστήριο 4 ωρών, με Νηπιαγωγούς, στο πλαίσιο Ημερίδας της Σχολικής Συμβούλου της 60ής Περιφέρειας Προσχολικής Αγωγής νομού Θεσσαλονίκης Αρετής Μποταίτη με θέμα «Καινοτόμες προσεγγίσεις για τη γλωσσική και πολυπολιτισμική ετερότητα στο Νηπιαγωγείο, στις 14/3/2014 στη Θεσσαλονίκη
25. «Η κούκλα και το κουκλοθέατρο στην εκπαίδευση: Δημιουργώντας επικοινωνιακά-πολυτροπικά περιβάλλοντα μάθησης και διδασκαλίας». Εισήγηση με εργαστήριο 3 ωρών στο πλαίσιο ημερίδας του σχολικού συμβούλου της 3ης εκπαιδευτικής περιφέρειας νομού Θεσσαλονίκης Δημήτρη Σιδηρόπουλου, στις 9/9/2013 στη Θεσσαλονίκη
26. «Θεατροπαιδαγωγική και καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις». Εισήγηση με εργαστήριο κατασκευής και εμφύχωσης κούκλας κουκλοθεάτρου, 2 ωρών, στο πλαίσιο ημερίδας του σχολικού συμβούλου της 1ης εκπαιδευτικής περιφέρειας νομού Θεσσαλονίκης Στέλιου Τσιπούρα με θέμα «Καινοτόμες προσεγγίσεις στη διδακτική των γνωστικών αντικειμένων του δημοτικού σχολείου», στις 29/11/2013 στη Θεσσαλονίκη
27. «Θεατροπαιδαγωγική και Πολυπολιτισμικότητα: Δυναμικές και συσχετίσεις με επίκεντρο τον Άλλον». Εισήγηση και εργαστήριο 2 ωρών στο πλαίσιο Ημερίδας της σχολικής συμβούλου της 59ης εκπαιδευτικής περιφέρειας νομού Θεσσαλονίκης Ευσταθίας Τσιρίδου με θέμα «Αξιοποίηση της γλωσσικής και πολυπολιτισμικής ετερότητας στο Νηπιαγωγείο», στις 12/12/2013 στη Θεσσαλονίκη
28. «Παιχνίδι; Γιατί;». Δημερίδα του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ με θέμα «Παιχνίδι & Μάθηση στην παιδική ηλικία», στις 27-28/3/2014 στη Θεσσαλονίκη
29. «Θεατροπαιδαγωγική στην Προσχολική Αγωγή και Εκπαίδευση». Εισήγηση και Εργαστήριο 3 ωρών, με νηπιαγωγούς του νομού Χαλκιδικής, στο πλαίσιο Κύκλου επιμορφωτικών ημερίδων της Σχολικής Συμβούλου της 37ης Εκπαιδευτικής περιφέρειας Π.Α. νομού Χαλκιδικής, Ραχήλ Μαρτίδου, στις 8/5/2014 στον Πολύγυρο Χαλκιδικής
30. «Προσεγγίζοντας τις αρχές της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης... θεατροπαιδαγωγικά». Εισήγηση και εργαστήριο 3 ωρών σε εκπαιδευτικούς, στο πλαίσιο ημερίδας που διοργάνωσε η υπεύθυνη σχολικών δραστηριοτήτων της Διεύθυνσης ΠΕ Πέλλας, Ελισάβετ Φράγκου, στις 7/11/2014 στην Έδεσσα
31. «Θεατροπαιδαγωγική και πολυπολιτισμική εταιρότητα στο σχολείο». Εισήγηση και εργαστήριο 4 ωρών σε εκπαιδευτικούς, στο πλαίσιο ημερίδας της Σχολικής Συμβούλου της 60ής Εκπαιδευτικής περιφέρειας Π.Α. Δυτικής Θεσσαλονίκης, Αρετής Μποταίτη, στις 14/3/2014 στη Θεσσαλονίκη
32. «Εκπαιδευτικές δραστηριότητες του Προγράμματος ΘΑΛΗΣ». Εισήγηση στο πλαίσιο εκδήλωσης με αφορμή την κυκλοφορία του ειδικού αφιερώματος του περιοδικού ΓΡΑΜΜΑ/GRAMMA στο αρχαίο θέατρο, η οποία διοργανώθηκε από το Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας του ΑΠΘ και το πρόγραμμα ΘΑΛΗΣ, στις 18-5-2015 στη Θεσσαλονίκη
33. «Εκδηλώσεις Πολιτισμού στο σχολείο: Παιδαγωγικά και καλλιτεχνικά ζητήματα και προτάσεις εφαρμογής». Εισήγηση και εργαστήριο 4 ωρών στο πλαίσιο κύκλου επιμορφωτικών ημερίδων της σχολικής συμβούλου Προσχολικής Αγωγής Χανίων Πόλης Κασσωτάκη-Ψαρουδάκη, στις 5/12/2015 στα Χανιά
34. «Η κούκλα κουκλοθέατρου στη Διδακτική της Γλώσσας». Ημερίδα «Θέατρο, Λογοτεχνία και Γλωσσική Διδασκαλία». Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, γραφείο Β. Ελλάδας. 21/4/2018, Θεσσαλονίκη
35. «Κούκλα κουκλοθέατρου και λόγος στο Νηπιαγωγείο». Εισήγηση και εργαστήριο 2 ωρών στο πλαίσιο επιμορφωτικής ημερίδας της 35ης Περιφέρειας Σχολικής Συμβούλου Προσχολικής Αγωγής (Πέλλας) Μαρίας Ζωγράφου-Τσαντάκη, στις 16/5/2018 στα Γιαννιτσά

36. «Θεατροπαιδαγωγική έρευνα». Ημερίδα με στόχο την προβολή του ερευνητικού έργου μελών ΔΕΠ του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ. Επιτροπή Ερευνητικής Πολιτικής ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ. 23/05/2018, Πύργος Παιδαγωγικής Σχολής ΑΠΘ
37. «Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές στις πρώτες τάξεις του δημοτικού σχολείου». Ημερίδα της Συντονίστριας Εκπαιδευτικού Έργου κ. Μ. Αναγνωστοπούλου. 9/9/2019, 18^ο Δημοτικό Σχολείου Καλαμαριάς Θεσσαλονίκης
38. «Κουκλοθέατρο: Μια άτυπη μορφή εκπαίδευσης» (με Β. Τσελφέ και Α. Παρούση). Διημερίδα με θέμα τις «Σύγχρονες τάσεις στο ελληνικό κουκλοθέατρο. Μια άτυπη μορφή μάθησης;», στο πλαίσιο της Θεματικής Εβδομάδας στο ΤΕΑΠΗ ΕΚΠΑ, σε συνεργασία με το Ελληνικό Κέντρο Κουκλοθέατρου UNIMA Hellas. 17/1/2020 – 22/1/2020, Αθήνα.
39. «Θέατρο αντικειμένων στην προσχολική εκπαίδευση». Τηλεημερίδα για τη θεατρική αγωγή στο νηπιαγωγείο από τη Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ60 του 1^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας, κα. Ε. Ζησοπούλου, τη Δευτέρα 8-3-2021, 18.00-20.00.
40. «Η θεατρική κούκλα ως εργαλείο στη διδακτική της γλώσσας». Διαδικτυακό Σεμινάριο επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών όλων των βαθμίδων στη διδακτική της ελληνικής γλώσσας στα σχολεία της Αλβανίας. Διοργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο «Λόγος» των Τιράνων Αλβανίας στις 13-3-2021, 17.00-20.00.
41. «Η ακαδημαϊκή έρευνα στο 'Κουκλοπαίζουμε': Μέθοδοι αξιολόγησης της ποιότητας ενός κουκλοθεατροπαιδαγωγικού προγράμματος». Ημερίδα Κουκλοπαίζουμε 2020-21. Διοργάνωση: Εικαστικό Θέατρο Κούκλας «Πράσσειν Άλογα». Αθήνα, 16-09-2021. www.prasinaloga.gr
42. «Θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές στην Πρώτη τάξη του Δημοτικού». Επιμορφωτικό Σεμινάριο Εκπαιδευτικών Α' τάξης 1^{ου} ΠΕΚΕΣ Θεσσαλονίκης. Διοργάνωση: Συντονίστρια ΕΕ ΠΕ70, κα Αιμιλία Κέκια. Θεσσαλονίκη, 23-11-2021, 18.00-20.00 μέσω webex
43. «Drama/Theatre Pedagogy and the creation of a performance using digital media (Online-Blended Learning)». Εισήγηση σε **διεθνή** ημερίδα στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ KA220-HED – Cooperation partnerships in higher education με τίτλο «CARE/ss Critical Arts Education for Sustainable Societies», με συμμετοχή της Μάλτας, της Πολωνίας, της Κύπρου, της Ισπανίας και της Ελλάδας. Βαρκελώνη, 26-01-2023
44. «Το πρόγραμμα 'Get Creative with Art Online': Πάλι για τέχνη στην εκπαίδευση; Και μάλιστα διαδικτυακά;». Ημερίδα με διεθνή συμμετοχή με τίτλο «Τέχνη, Δημιουργικότητα και Διαδίκτυο: 'Δια-συνδέοντας' τη σχολική τάξη με Μουσεία Τέχνης». 3^ο Δ.Σ. Θεσσαλονίκης, 29-11-2022. <https://www.auth.gr/news/imerida-me-diethni-symmetochi-tech/>
45. «Τέχνες και πολιτισμός στη σχολική μάθηση και ζωή: μία εκπαιδευτική παρέμβαση για την ανάπτυξη ατομικών και κοινωνικών δεξιοτήτων (δεξιοτήτων ζωής)». Εισήγηση στο ομότιτλο τρίωρο επιμορφωτικό σεμινάριο/ημερίδα προς τους εκπαιδευτικούς των Α', Β' και Γ' τάξεων του 8^{ου} Δ.Σ. Θεσσαλονίκης, στις 13-02-2023. Διοργάνωση: Συντονίστρια ΕΕ ΠΕ70, κα Αιμιλία Κέκια
46. «Τέχνες στην εκπαίδευση: Δυνατότητες και προοπτικές σε περιόδους κρίσης – Το πρόγραμμα GCAO». Εισήγηση στο πλαίσιο εσπερίδας με τίτλο «Τέχνες στην εκπαίδευση: Ψηφιακή πρόσβαση και δημιουργική έκφραση» στο 8^ο Δ.Σ. Θεσσαλονίκης, στις 26-4-2023. <http://8dim-thess.thess.sch.gr/?p=1413>
47. «Theatre pedagogy in the context of social engagement arts». Εισήγηση σε **διεθνή** ημερίδα στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ KA220-HED – Cooperation partnerships in higher education με τίτλο «CARE/ss Critical Arts Education for Sustainable Societies», με συμμετοχή της Μάλτας, της Πολωνίας, της Κύπρου, της Ισπανίας και της Ελλάδας. Μάλτα, 14-12-2023
48. «Η χρήση της κούκλας-αντικειμένου στο νηπιαγωγείο». Εισήγηση/εργαστήριο τριών ωρών στο 9^ο Νηπιαγωγείο Θεσσαλονίκης. Δευτέρα, 15-4-2024
49. «Θεατροπαιδαγωγική και κοινωνικά εμπλεκόμενες τέχνες». Εισήγηση και εργαστήριο στην ημερίδα με **διεθνή** συμμετοχή με τίτλο «Κριτική εκπαίδευση στις τέχνες για βιώσιμες κοινωνίες» που διοργανώθηκε από το ΠΤΔΕ ΑΠΘ. 23-05-2024, Πύργος Παιδαγωγικής Σχολής ΑΠΘ. <https://tinyurl.com/2b5v9qg6>

9 ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ-ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Α.Λ. [\[ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CV\]](#)

- Google Scholar: h-index=**10**, i10-index=**11**, citations: **359** (01/04/2025)



**Βιογραφικά Στοιχεία – Σπουδές
– Επιστημονικό Έργο**

Άγγελος Μάρκος
Καθηγητής

1. Στοιχεία επικοινωνίας

Επώνυμο:	Μάρκος
Όνομα:	Άγγελος
Πατρώνυμο:	Ιωάννης
Ταχ. Δ/ση Εργασίας:	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ν. Χηλή, 68131, Αλεξανδρούπολη
Τηλ. Εργασίας:	(+30) 25510 30118
e-mail:	amarkos@eled.duth.gr, amarkos@gmail.com
Webpage orcid	http://www.amarkos.gr https://eled.duth.gr/author/amarkos/ http://orcid.org/0000-0002-4204-3573
Ερευνητικά ενδιαφέροντα- εμπειρία	• Πολυμεταβλητή ανάλυση δεδομένων (ανάλυση αντιστοιχιών, ανάλυση σε συστάδες) • Ψυχομετρική αξιολόγηση και εκπαιδευτική μέτρηση • Μέθοδοι ανάλυσης δεδομένων στις κοινωνικές επιστήμες

2. Επαγγελματική Εμπειρία – Ακαδημαϊκές Θέσεις

- **Μέλος Δ.Ε.Π.**
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,
Σχολή Επιστημών Αγωγής
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Γνωστικό αντικείμενο: «Ανάλυση Δεδομένων στις Κοινωνικές Επιστήμες»

Αναλυτικά
2024 – σήμερα Καθηγητής (ΦΕΚ Γ 862/2024, διορθ.σφαλμ.1068/2024)
2020 – 2024 Αναπληρωτής Καθηγητής (ΦΕΚ Γ 90/2020)
2018 – 2020 Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής (ΦΕΚ Γ 918/2018)
2014 – 2018 Επίκουρος Καθηγητής (ΦΕΚ Γ 1114/2014)
2010 – 2014 Λέκτορας (ΦΕΚ Γ 1259/2010)

2010 – σήμερα

 - **Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό**
Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ)
Θεματική Ενότητα ΕΚΠ51 «Εκπαιδευτική Έρευνα στην Πράξη»

2017 – 2023

 - **Επισκέπτης Καθηγητής** (Visiting Scholar)
Τμήμα Στατιστικής Επιστήμης
Πανεπιστήμιο Stanford, Καλιφόρνια, Η.Π.Α

2017

 - **Συμβασιούχος Διδάσκοντας (Π.Δ. 407/80)**
Βαθμίδα: Επίκουρος Καθηγητής
Τμήμα Πολιτικών Επιστημών
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

2016 – 2017

 - **Συμβασιούχος Διδάσκοντας (Π.Δ. 407/80)**
Βαθμίδα: Λέκτορας
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

2009 – 2010

 - **Συμβασιούχος Διδάσκοντας (Π.Δ. 407/80)**
Ιδιότητα: Επιστημονικός Συνεργάτης
Γενικό Τμήμα, Τομέας Θετικών Επιστημών
Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης

2007 – 2008

 - **Συμβασιούχος Διδάσκοντας Π.Δ. (407/80)**
Ιδιότητα: Εργαστηριακός Συνεργάτης
Τμήμα Εμπορίας και Διαφήμισης
Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης

2003 – 2007
-

3. Σπουδές

Διδακτορικό Δίπλωμα

2007

Τμήμα Εφαρμοσμένης Πληροφορικής
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (Άριστα).

Τίτλος: *Βοήθεια στην Ερμηνεία των Αποτελεσμάτων της Παραγοντικής Ανάλυσης των Αντιστοιχιών & Αλγόριθμοι Κατασκευής και Ανάλυσης Ειδικών Πινάκων Εισόδου.*
Επιβλέπων: Γ. Παπαδημητρίου

Πτυχίο

2002

Τμήμα Εφαρμοσμένης Πληροφορικής
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
Βαθμός: 8,72 (Άριστα)

4. Συγγραφικό Έργο

4.1 Εργασίες σε Διεθνή Επιστημονικά Περιοδικά με Κριτές

J72. Costa, E., Papatsouma, I., & Markos, A. (2025). **A Deterministic Information Bottleneck Method for Clustering Mixed-Type Data**. *arXiv preprint* [arXiv:2407.03389](https://arxiv.org/abs/2407.03389).

J71. van De Velden, M., Iodice D'Enza, A., Markos, A., & Cavicchia, C. (2025). **Unbiased mixed variables distance**. *arXiv preprint* [arXiv:2411.00429](https://arxiv.org/abs/2411.00429).

J70. Papafilippou, N., Kyrana, Z., Pratsinakis, E., Kiranas, E., Michailidou, A. M., Markos, A., & Menexes, G. (2025). **Integrating Data Analysis Methods with Machine Learning Algorithms for Mixed Data Types: Does This Combination Improve Predictive Models' Accuracy?**. *Journal of Data Science and Intelligent Systems* (accepted).

J69. Zarkadis, N., Papageorgiou, G., & Markos, A. (2024). **Studying Students' Representations of the "Orbital" and "Electron Cloud" Concepts**. *Science Education International*, 35(2), 109-118.

J68. Markos, A., Prentzas, J., & Sidiropoulou, M. (2024). **Pre-Service teachers' assessment of ChatGPT's utility in higher education: SWOT and content analysis**. *Electronics*, 13(10), 1985.

J67. Koskinas, M.K., Gavriilidou, Z., Andras, C., & Markos, A. (2024). **Linguistic factors affecting L1 Language Evaluation in Argumentative Essays of Students Aged 16 to 18 attending Secondary Education in Greece**. *Assessing Writing*, 60, 100844.

J66. Konstantinidou, E., Gavriilidou, Z., & Markos, A. (2024). **How can we raise strategic dictionary use in classroom: the effect of a dictionary awareness program on Dictionary use strategies**. *Lexikos*, 34(1), 99-122.

J65. Kyrana, Z., Pratsinakis, E. D., Papafilippou, N., Markos, A., Dordas, C., & Menexes, G. (2024). **Evaluating Dimensionality Reduction Strategies on Mixed-Type Datasets: A Comparative Analysis using Python, R, and SPSS**. *International Journal of Sustainable Agricultural Management and Informatics* (in press)

J64. Markos, A., & Tsigilis, N. (2024). **Dimensionality Assessment in Ordinal Data: A Comparison Between Parallel Analysis and Exploratory Graph Analysis**. *Frontiers in Psychology* 15, 1359111.

J63. Kevrekidis, T., Markos, A., Mogias, A., Malea, P., Apostoloumi, C., & Kevrekidou, A. (2024). **Assessing the Impact of an Integrated Educational Program on Greek Students' Knowledge about Coastal Lagoons and Attitudes towards Marine Environment Conservation**. *Marine Pollution Bulletin*, 202, 116297

J62. van de Velden, M., Iodice D'Enza, A., Markos, A., & Cavicchia, C. (2024). **A general framework for implementing distances for categorical**

variables. *Pattern Recognition* 153, 115547.

J61. Kokkinos, C. M., Krommida, C., **Markos, A.**, & Voulgaridou, I. (2024). **A Latent Profile Analysis of Greek University Students' Sexting Profiles: Associations with Big Five Personality Traits.** *Archives of Sexual Behavior*, 53(3), 1129-1140.

J60. Moschidis, S., **Markos, A.**, & Ioannidis, D. (2024). **interca: An R library implementing "automatic" interpretation of results of multiple correspondence analysis.** *Applied Computing and Informatics* (in print)

J59. Moschidis, O., **Markos, A.**, & Chadjipadelis, T. (2023). **Hierarchical clustering of mixed-type data based on barycentric coding.** *Behaviormetrika*, 50(1), 465–489.

J58. Costa, E., Papatsouma, I., & **Markos, A.** (2023). **Benchmarking distance-based partitioning methods for mixed-type data.** *Advances in Data Analysis and Classification*, 17, 701–724.

J57. **Markos, A.**, Themelis, E., & Moschidis, S. (2022). **Evaluation of distance measures for nonparametric classification in small-scale educational settings.** *Italian Journal of Applied Statistics*, 34(2), 1–21.

J56. Greenacre, M., Groenen, P. J., Hastie, T., Iodice D'Enza, A., **Markos, A.**, & Tuzhilina, E. (2022). **Principal component analysis.** *Nature Reviews Methods Primers*, 2(1), 100.

J55. Moschidis, S., **Markos, A.**, & Thanopoulos, A. (2022). **"Automatic" interpretation of Multiple Correspondence Analysis (MCA) results for non-expert users, using R programming.** *Applied Computing and Informatics* (accepted)

J54. Gavriilidou, Z., **Markos, A.**, & Dourou, C. (2022). **The interaction of variables affecting definitional skills: extending previous research on word definitions.** *Journal of Language and Education*, 8(3), 65–80.

J53. Iodice D'Enza, A., **Markos, A.**, & Palumbo, F. (2022). **Chunk-wise regularised PCA-based imputation of missing data.** *Statistical Methods & Applications*, 31, 365–386.

J52. Voulgaridou, I., Kokkinos, C.M., & **Markos, A.** (2022). **Is Relational Aggression a Means of Pursuing Social Goals among Adolescents with Specific Personality Traits?** *Psychology in the Schools*, 1–18.

J51. Kokkinos, C.M., Voulgaridou, I., & **Markos, A.**, & Fanti, K. (2022). **Temporal Stability of Relational Aggression Profiles in Adolescents.** *Journal of School Psychology*, 92, 19–32.

J50. Zarkadis, N., Papageorgiou, G. & **Markos, A.** (2022). **Incorporating quantum number characteristics in the pictorial representations of the atomic structure. Consistency issues and students' relevant profiles.** *Science Education International*, 33(1), 93–101.

J49. Kokkinos, C.M., Kipritsi, E., Voulgaridou, I., & **Markos, A.** (2020). **Reactive**

and Proactive Aggression Subgroups in Early Adolescents and the Interplay among Callous-unemotional Traits, Moral Disengagement, Empathy and Functions of Aggression. *Current Psychology*, 41, 3551–3564.

J48. Zarkadis, N., Papageorgiou, G. & Markos, A. (2021). **Understanding Quantum Numbers: Students' verbal descriptions and pictorial representations of the atomic structure.** *International Journal of Science Education*, 43(13), 2250–2269.

J47. Saprikis, V., Vlachopoulou, M., & Markos, A. (2021). **Modeling Consumers' Payment Behavior Towards Contactless Cards.** *Int. J. of Business Information Systems*, 38(3), 393–417.

J46. Markos, A., Moschidis, O., & Chadjipantelis, T. (2020). **Sequential dimension reduction and clustering of mixed-type data.** *International Journal of Data Analysis Techniques and Strategies*, 12(3), 228–246.

J45. Gavriilidou, Z., Mavrommatidou, S., & Markos, A. (2020). **The effects of gender, age and career orientation on digital dictionary use strategies,** *International Journal of Research Studies in Education*, 9(6), 63–76.

J44. Dourou, C., Gavriilidou, Z., & Markos, A. (2020). **Definitional Skills and Preferred Definition Types according to Age, Gender, Educational Level and Career Orientation.** *International Journal of Research Studies in Education*, 9(2), 29–49.

J43. Chadjipapa, E., Gavriilidou, Z., Markos, A., & Mylonopoulos, A. (2020). **The effect of gender and educational level on dictionary use strategies adopted by upper elementary and lower secondary students attending Greek Schools.** *International Journal of Lexicography*, ecaa012.

J42. Kokkinos, C.M. Kountouraki, M., Voulgaridou, I., & Markos, A. (2020). **Understanding the Association Between Big Five and Relational Aggression: The Mediating Role of Social Goals and Friendship Jealousy.** *Personality and Individual Differences*, 160, 109946.

J41. Kokkinos, C.M., Markos, A., Michaelides, M., & Voulgaridou, I. (2020). **Disentangling the factorial structure of the Greek Big Five Questionnaire for Children – Short Form.** *Personality and Individual Differences*, 156, 109742.

J40. Markos, A., Iodice D'Enza, A., & van de Velden, M. (2019). **Beyond tandem analysis: joint dimension reduction and clustering in R.** *Journal of Statistical Software*, 91(10), 1–24.

J39. van de Velden, M., Iodice D'Enza, A., & Markos, A. (2019). **Distance-based clustering of mixed data.** *WIREs Computational Statistics*, 11(3), e1456.

J38. Mavrommatidou, S., Gavriilidou, Z., & Markos, A. (2019). **Development and Validation of the Strategy Inventory for Electronic Dictionary Use (S.I.E.D.U.).** *International Journal of Lexicography*, ecz015.

J37. Antoniadou, N., Kokkinos, K., & Markos, A. (2019). **Psychopathic Traits and Social Anxiety in Cyber-Space: A Context-Dependent Theoretical Framework Explaining Online Disinhibition.** *Computers in Human Behavior*,

99, 228–234.

J36. Bibou, I., **Markos, A.** Ververidou, S., Chatzilampou, P., & Padeliadu, S. (2019). **Multi-informant evaluation of students' psychosocial status through SDQ in a national Greek sample.** *Children and Youth Services Review*, 96, 47–54.

J35. Saprikis, V., & **Markos, A.** (2018). **Modeling users' acceptance of social commerce.** *International Journal of e-Business Research*, 14(4), 28–50.

J34. Angeloudi, A., Papageorgiou, G., & **Markos, A.** (2018). **Primary students' argumentation on factors affecting dissolving.** *Science Education International*, 29(3), 127–136.

J33. Iodice D'Enza, A., **Markos, A.**, & Buttarazzi, D. (2018). **idm: Incremental Decomposition Methods in R.** *Journal of Statistical Software, Code Snippets*, 86(4), 1–24.

J32. Saprikis, V., **Markos, A.**, Zarpmpou, T., & Vlachopoulou, M. (2018). **Mobile shopping consumers' behavior: An exploratory study and review.** *Journal of Theoretical and Applied Electronic Commerce Research*, 13(1), 71–90.

J31. Kevrekidis, D.-P., Minarikova, D., **Markos, A.**, Malovecka, I., & Minarik, P. (2018). **Community pharmacy customer segmentation based on factors influencing their selection of pharmacy and over-the-counter medicines.** *Saudi Pharmaceutical Journal*, 26(1), 33–43.

J30. **Markos, A.** (2017). **A Fuzzy Coding Approach to Data Processing Using the Bar.** *Ratio Mathematica*, 33, 127–138.

J29. **Markos, A.**, & Iodice D'Enza, A. (2017). **A Framework for the Incremental Update of the Multiple Correspondence Analysis Solution.** *Italian Journal of Applied Statistics, Special Issue on Correspondence Analysis and Related Methods*. Eds: S. Balbi, J. Blasius, & M. Greenacre, 29(2-3), 217–231.

J28. Bibou, I., & **Markos, A.** (2017). **Greek teachers' experience and perceptions of child abuse/neglect.** *Advances in School Mental Health Promotion*, 4, 265–282.

J27. **Markos, A.**, & Kokkinos, C.M. (2017). **Development of a Short Form of the Greek Big Five Questionnaire for Children (GBFQ-C-SF): Validation among Preadolescents.** *Personality and Individual Differences*, 112, 12–17.

J26. **Markos, A.**, Boubonari, T., Mogias, A., & Kevrekidis, T. (2017). **Measuring Ocean Literacy in Pre-service Teachers: Psychometric Properties of the Greek Version of the Survey of Ocean Literacy and Engagement (SOLE).** *Environmental Education Research*, 23(2), 231–251.

J25. Kokkinos, C.M., & **Markos, A.** (2017). **The Big Five Questionnaire for Children (BFQ-C): Factorial Invariance across Sex and Age in a Greek Sample of Preadolescents.** *European Journal of Psychological Assessment*, 33(2), 129–133.

J24. Alexiadis, G., Panagoutsos, S., Roumeliotis, S., Stibiris, I., **Markos, A.**, Kantartzi, K., & Passadakis, P. (2017). **Comparison of multiple fluid status assessment methods in patients on chronic hemodialysis.** *International*

Urology and Nephrology, 49(3), 525–532.

J23. Papageorgiou, G., **Markos, A.**, & Zarkadis, N. (2016). **Understanding the atom and relevant misconceptions. Students' profiles in relation to three cognitive variables.** *Science Education International*, 27(4), 464–488.

J22. Kokkinos, C.M., Kirpitsi, E., & **Markos, A.** (2016). **Preadolescents' Psychosocial Functioning: The Role of Personality and Attachment Style.** *Mental Health & Prevention*, 4(3), 105–114.

J21. Antoniadou, N., Kokkinos, C.M., & **Markos, A.** (2016). **Development, Construct Validation and Measurement Invariance of the Greek Cyber-Bullying/Victimization Experiences Questionnaire (CBVEQ-G).** *Computers in Human Behavior*, 65C, 380–390.

J20. Dramalidis, A. & **Markos, A.** (2016). **Subset Multiple Correspondence Analysis as a Tool for Visualizing Affiliation Networks.** *Journal of Data Analysis and Information Processing*, 4, 81–89.

J19. Kokkinos, C.M., Voulgaridou, I. & **Markos, A.** (2016). **Personality and Relational Aggression: Moral Disengagement and Friendship Quality as Mediators.** *Personality and Individual Differences*, 95, 74–79.

J18. Antoniadou, N., Kokkinos, C.M., & **Markos, A.** (2016). **Possible Common Correlates between Bullying and Cyber-Bullying among Adolescents.** *Psicologia Educativa*, 22, 27–38.

J17. Papageorgiou, G., **Markos, A.** & Zarkadis, N. (2016). **Students' representations of the atomic structure – The effect of some individual differences in particular task contexts.** *Chemistry Education Research and Practice*, 17, 209–219.

J16. Kokkinos, C., Voulgaridou, I., Koukoutsis, N., & **Markos, A.** (2016). **Peer Victimization and Depression in Greek Preadolescents: Personality and Attachment as Moderators.** *Personal Relationships*, 23(2), 280–295.

J15. Kokkinos, C., Kargiotidis, A., & **Markos, A.** (2015). **The Relationship between Learning and Study Strategies and Big Five Personality Traits among Junior University Student Teachers.** *Learning and Individual Differences*, 43, 39–47.

J14. Efthymiou, A., Fragaki, G. & **Markos, A.** (2015). **Exploring the polysemy of the Modern Greek prefix iper-.** *Morphology*, 25(4), 411–438.

J13. Efthymiou, A., Fragaki, G., & **Markos, A.** (2015). **Exploring the meaning and productivity of a polysemous prefix: The case of the Modern Greek prepositional prefix para-.** *Acta Linguistica Hungarica*, 62(4), 447–476.

J12. Mogias, A., Boubonari, T., **Markos, A.**, & Kevrekidis T. (2015). **Greek pre-service teachers' knowledge of ocean sciences issues and attitudes towards ocean stewardship.** *The Journal of Environmental Education*, 46(4), 251–270.

J11. Iodice D'Enza, A., & **Markos, A.** (2015). **Low-dimensional tracking of association structures in categorical data.** *Statistics and Computing*, 25(5), 1009–1022.

- J10. Antoniadou, N., Kokkinos, C.M., & Markos, A. (2014). **Cyber-bullying: An investigation of the psychological profile of university student participants.** *Journal of Applied Developmental Psychology*, 35(3), 204 – 214. (Περίληψη της εργασίας αναδημοσιεύτηκε στον ιστοχώρο OpenForest.net <https://goo.gl/C6aMv3>)
- J9. Brouskeli, V., & Markos, A. (2013). **The Role of Locus of Control and Perceived Stress in Dealing with Unemployment during Economic Crisis.** *Research on Humanities and Social Sciences*, 21(3), 95–102.
- J8. Boubonari, T., Markos, A., & Kevrekidis, T. (2013). **Greek pre-service teachers' knowledge, attitudes and environmental behavior towards marine pollution.** *The Journal of Environmental Education*, 44(4), 232–251.
- J7. Theodosiadou, S., & Markos, A. (2013). **Attitudes of preschool teachers in Northern Greece on children and TV viewing.** *Australasian Journal of Early Childhood*, 38(3), 36–44.
- J6. Ter Mors, E., Terwel, B.W., Daamen, D.D.L. et al., (& Markos, A.) (2013). **A Comparison of Techniques Used to Collect Informed Public Opinions about CCS: Opinion Quality After Focus Group Discussions Versus Information-Choice Questionnaires.** *International Journal of Greenhouse Gas Control*, 18, 256–263.
- J5. Vozalis, M., Markos, A., & Margaritis, K. (2012). **An Optimal Scaling Framework for Collaborative Filtering Recommendation Systems.** *International Journal on Artificial Intelligence Tools*, 21(6), 1–26.
- J4. Efthymiou, A., Fragaki, G., & Markos, A. (2012). **Productivity of verb forming suffixes in Modern Greek: A corpus-based study.** *Morphology*, 22(4), 515– 543.
- J3. Zarpou, T., Saprikis, V., Markos, A., & Vlachopoulou, M. (2012). **Modeling Users' Acceptance of Mobile Services.** *Electronic Commerce Research*, 12(2), 225–248. [7th most cited article published in ECR between 2001 and 2020, <https://link.springer.com/article/10.1007/s10660-021-09464-1>]
- J2. Triantafyllidou, K., Venetis, G., & Markos, A. (2012). **Short term results of autologous blood injection for treatment of habitual TMJ luxation.** *Journal of Craniofacial Surgery*, 23(3), 689–692.
- J1. Markos, A., Menexes, G., & Papadimitriou Th. (2009). **Multiple Correspondence Analysis for "Tall" Data Sets.** *Intelligent Data Analysis*, 13(6), 873–885.

4.2 Εργασίες σε Πρακτικά Διεθνών Συνεδρίων μετά από Κρίση

CC24. Markos, A., & Themelis, E. (2024). **Stability of Nonparametric Methods for Cognitive Diagnostic Assessment.** In C. Davino, F. Palumbo, A. F. X. Wilhelm, H. A. Kestler (Eds.), *Recent Trends and Future Challenges in Learning from Data (ECDA2022)*, Studies in Classification, Data Analysis, and Knowledge Organization, Springer, 85-94.

CC23. Gavriilidou, Z., Kavasakalis, A., Karalis, T., Kedraka, K., Markos, A.,

Mitits, L., Petrogiannis, K., Stamelos, G. (2023). **Academic staff development needs assessment at Greek Universities.** *Proceedings of the 1st International Conference of the Network of Learning and Teaching Centers in Greece*, pp. 193–207.

CC22. Kyrana, Z., Pratsinakis, E., Papafilippou, N., Dordas, C., **Markos, A.**, & Menexes, G. (2023). **Comparison of dimensionality reduction and clustering methods on the multidimensional dataset "Forest Cover Type" with mixed-type data,** *Proceedings of the 35th Panhellenic and 1st International Statistics Conference*, pp. 181–197.

CC21. Themelis, E., & **Markos, A.** (2021). **A general nonparametric classification approach for cognitive diagnostic assessment in introductory statistics.** In C. Davino, R. Fabricatore, A. Parola (Eds.), *Stat.Edu'21. New Perspectives in Statistics Education, Proceedings of the International Conference Stat.Edu'21*. March 25–26, 2021 Naples, Italy, pp. 22–28, FedOAPress.

CC20. Tsaousi, A., & **Markos, A.** (2021). **Content validity assessment of ALEAS statistical reasoning items via think-aloud interviews.** In C. Davino, R. Fabricatore, A. Parola (Eds.), *Stat.Edu'21. New Perspectives in Statistics Education, Proceedings of the International Conference Stat.Edu'21*. March 25–26, 2021 Naples, Italy, pp. 38–44, FedOAPress.

CC19. Iodice D'Enza, Palumbo, F. & **Markos, A.** (2021). **Single imputation via chunk-wise PCA.** In B. Lausen, T. Chadjipadelis, A. Markos, T. R. Lee, A. Montanari, R. Nugent (Eds.), *Data Analysis and Rationality in a Complex World*, Studies in Classification, Data Analysis, and Knowledge Organization, pp. 75–82, Springer.

CC18. Pratsinakis, E. D., Karapetsi, L., Ntoanidou, S., **Markos, A.**, Madesis, P., Eleftherohorinos, I. & Menexes, G. (2021). **Comparison of hierarchical clustering methods for binary data from SSR and ISSR molecular markers.** In B. Lausen, T. Chadjipadelis, A. Markos, T. R. Lee, A. Montanari, R. Nugent (Eds.), *Data Analysis and Rationality in a Complex World*, Studies in Classification, Data Analysis, and Knowledge Organization, pp. 233–241, Springer.

CC17. Zarkadis, N., Papageorgiou, G., & **Markos, A.** (2019). **Atomic structure – the effects of two cognitive factors on secondary students' understanding of the 'orbital' and 'electron cloud' concepts.** In Levrini, O. & Tasquier, G. (Eds.), *Electronic Proceedings of the ESERA 2019 Conference. The beauty and pleasure of understanding: engaging with contemporary challenges through science education, Part 1* (co-ed. Anna De Ambrosio & Odilla Finlayson), (pp. 78–86). Bologna: ALMA MATER STUDIORUM – University of Bologna. 978-88-945874-0-1978-88-945874-0-1

CC16. **Markos, A.**, & Iodice D'Enza, A. (2016). **Incremental Generalized Canonical Correlation Analysis.** In A. Wilhelm, A. Kestler (Eds.), *Analysis of Large and Complex Data*, Studies in Classification, Data Analysis, and Knowledge Organization, pp. 185–194, Springer. **[Best Paper Award by the German Classification Society – GfKI]**

- CC15. Iodice D'Enza, A., & **Markos, A.** (2015). **Incremental Visualization of Categorical Data.** In I. Morlini, T. Minerva, M. Vichi (Eds.), *Advances in Statistical Models for Data Analysis*, Studies in Classification, Data Analysis, and Knowledge Organization, pp. 137–148, Springer.
- CC14. Καμπάκη - Βουγιουκλή, Π., & **Μάρκος, Α.** (2014). **Αυτοαξιολόγηση της γνώσης διαλέκτων/ιδιωμάτων από φοιτητές της φιλολογίας με τη χρήση της ράβδου.** In G. Kotzoglou, K. Nikolou. E. Karatzola, K. Frantzi, I. Galantomos, M. Georgalidou, V. Kourti-Kazoullis, Ch. Papadopoulou, E. Vlachou (Eds.), *Selected Papers of the 11th International Conference of Greek Linguistics*. Rhodes: University of the Aegean, 645–657.
- CC13. Efthymiou, A., Fragaki, G., & **Markos, A.** (2014). **Aspects of productivity of the Modern Greek prefix iper-: A corpus-based study.** In G. Kotzoglou, K. Nikolou. E. Karatzola, K. Frantzi, I. Galantomos, M. Georgalidou, V. Kourti- Kazoullis, Ch. Papadopoulou, E. Vlachou (Eds.), *Selected Papers of the 11th International Conference of Greek Linguistics*. Rhodes: University of the Aegean, 373–383.
- CC12. Bibou-Nakou, I. & **Markos, A.** (2013). **Coping strategies of secondaryschool children experiencing bullying: frequency and type of bullying. School Bullying: Predictive Factors.** In K. Dekker, M. Dijkstra (Eds.), *Coping Strategies and Effects on Mental Health*, pp. 69–96, Nova Publishers.
- CC11. Efthymiou, A., Fragaki, G., & **Markos, A.** (2012). **Exploring the productivity of –pió in Modern Greek: A corpus-based study.** In Z. Gavriilidou, A. Efthymiou, E. Thomadaki, P. Kambakis-Vougiouklis (Eds.), *Selected papers of the 10th International Conference of Greek Linguistics*. Komotini: Democritus University of Thrace, 243–254.
- CC10. Pietzner, K., Schumann, D., Tvedt, S., Torvatn, H., Næss, R., Reiner, D., Anghel, S., Cismaru, D., Constantin, C., Daamen, D., Dudu, A., Esken, A., Gemeni, V., Ivan, L., Koukouzas, N., Kristiansen, G., **Markos, A.**, et al. (**Public awareness and perceptions of carbon dioxide capture and storage (CCS): Insights from surveys administered to representative samples in six European countries.** *Energy Procedia*, 4, 6300–6306.
- CC9. Daamen, D., Terwel, B., Ter Mors, E., Reiner, D., Schumann, D., Anghel, S., Boulouta, I., Cismaru, D., Constanstin, C., De Jager, C., Dudu, A., Firth, R., Gemeni, V., Hendriks, C., Koukouzas, N., **Markos, A.**, et al. (2011). **Scrutinizing the impact of CCS communication on opinion quality: Focus Group Discussions versus Information-Choice Questionnaires: Results from experimental research in six countries.** *Energy Procedia*, 4, 6182–6187.
- CC8. Vozalis, M.G., **Markos, A.**, & Margaritis, K.G. (2010). **Collaborative Filtering through SVD-Based and Hierarchical Nonlinear PCA.** In K. Diamantaras, W. Duch, L.S. Iliadis (Eds.), ICANN 2010, Part I, LNCS 6352, pp. 395–400.
- CC7. **Markos, A.**, Vozalis, M., & Margaritis, K.G. (2010). **An Optimal Scaling Approach to Collaborative Filtering using Categorical Principal**

Component Analysis and Neighborhood Formation. In H. Papadopoulos, A.S. Andreou, M. Bramer (Eds.), *AIAI 2010, IFIP AICT 339*, Springer Berlin /Heidelberg, pp. 22–29.

CC6. Kitsiou, S., Manthou, V., Vlachopoulou, M., & **Markos, A.** (2010). **Adoption and sophistication of clinical information systems in Greek public hospitals: Results from a national web-based survey.** In *XII Mediterranean Conference on Medical and Biological Engineering and Computing*, pp. 1011– 1016. Springer Berlin / Heidelberg.

CC5. **Markos, A.**, Menexes, G., & Papadimitriou, I. (2010). **The CHIC Analysis Software v1.0.** In H. Loracek-Junge & C. Weihs (Eds.), *Classification as a Tool for Research*, Proceedings of the 11th IFCS Conference. Springer Berlin, pp. 409– 416.

CC4. Vozalis, M., **Markos, A.**, & Margaritis, K.G. (2009). **On the Performance of SVD-based Algorithms for Collaborative Filtering.** In Proc. of the 4th Balkan Conference in Informatics, IEEE Press, ISBN: 978-0-7695-3783-2, pp. 245– 250.

CC3. Patsioura, F., Kitsiou, S., & **Markos, A.** (2009). **Evaluation of Greek Public Hospital Websites.** In J. Filipe, D. A. Marca, B. Shishkov, and M. van Sinderen (Eds.), In Proc. of the International Conference on e-Business (ICE-B 2009), INSTICC Press, pp. 223–229.

CC2. Vozalis, M.G., **Markos, A.I.**, & Margaritis, K.G. (2009). **A Hybrid Approach for Improving Prediction Coverage of Collaborative Filtering.** In L. Iliadis, I. Vlahavas, M. Bramer (Eds.), *AIAI 2009, IFIP Vol. 296*, Springer Boston, pp. 491– 498.

CC1. Vozalis, M., **Markos, A.**, & Margaritis, K.G. (2009). **Evaluation of standard SVD-based techniques for Collaborative Filtering.** In Proc. 9th Hellenic European Research on Computer Mathematics and its Applications Conference, HERCMA09.

4.3 Εργασίες σε Ελληνικά Επιστημονικά Περιοδικά με Κριτές

NJ16. Παπαφιλίππου, Ν., Κυρανά, Ζ., Πρατσινάκης, Ε., **Μάρκος, Α.**, & Μενεξές, Γ. (2024). **Χρήση μεθόδων της Ανάλυσης Δεδομένων πριν τη χρήση αλγορίθμων της Μηχανικής Μάθησης: πρόβλεψη σε δεδομένα μικτού τύπου.** *Τετράδια Ανάλυσης Δεδομένων*, 20(1), 32-44.

NJ15. Παπαφιλίππου, Ν., Κουτσός, Θ., **Μάρκος, Α.**, & Μενεξές, Γ. (2024). **Στρατηγικές νοερής επίλυσης γραφικών έργων με συναρτήσεις, μαθητών Γ΄ Λυκείου: Στρατηγική ανάλυσης περιεχομένου συνεντεύξεων με μεθόδους της Ανάλυσης Δεδομένων.** *Τετράδια Ανάλυσης Δεδομένων*, 20(1), 95-108.

NJ14. Αποστολούμη, Χ., **Μάρκος, Α.**, & Κεβρεκίδης, Θ. (2022). **Ανάπτυξη τυπολογίας μελλοντικών εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης ως προς τις γνώσεις τους για το θαλάσσιο περιβάλλον.** *Τετράδια Ανάλυσης Δεδομένων* (έγινε δεκτό για δημοσίευση)

NJ13. Δραμαλίδης, Α., & **Μάρκος, Α.** (2016). **Αξιολόγηση της μαθηματικής**

ικανότητας που απαιτείται για την παρακολούθηση ενός εισαγωγικού μαθήματος στατιστικής από φοιτητές παιδαγωγικού τμήματος. *Τετράδια Ανάλυσης Δεδομένων*, 17, 14–25.

NJ12. Δραμαλίδης, Α., Σακονίδης, Χ., & Μάρκος, Α. (2016). **Μαθηματικές επιδόσεις των παιδιών της μειονότητας της Θράκης ηλικίας 11-16 χρονών**. *Τετράδια Ανάλυσης Δεδομένων*, 17, 65–83.

NJ11. Δραμαλίδης, Α., & Μάρκος, Α. (2014). **Διερεύνηση παραγόντων ως προς την επίδοση υποψηφίων σε κατατακτήριες εξετάσεις παιδαγωγικού τμήματος**. *Τετράδια Ανάλυσης Δεδομένων*, 16, 104–113.

NJ10. Σακκά, Δ., & Μάρκος, Α. (2013). **Από την πλευρά των εφήβων: Η βία και η επιθετικότητα στο σχολείο σε σχέση με την εθνοπολιτισμική προέλευση και το φύλο**. Στο Β. Δεληγιάννη-Κουϊμτζή, Ε. Γωνίδα, Ε. Φίγγου, Α. Μπάκα & Δ. Μωραΐτου (Επιμ.) *Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής, Τμήμα Ψυχολογίας*, Τόμος Ι (127–162). Θεσσαλονίκη: Υπηρεσία Δημοσιευμάτων Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. (<http://ejournals.lib.auth.gr/psyannals/article/view/4269/4350>).

NJ9. Markos, A., Dramalidis, A., & Menexes, G. (2013). **Student response patterns and scale usage heterogeneity in PISA 2006 Science Interest scale**. *Τετράδια Ανάλυσης Δεδομένων-Data Analysis Bulletin*, 13, 114–126.

NJ8. Δραμαλίδης, Α., Μάρκος, Α., Σακονίδης, Χ., Παπαγεωργίου, Γ., & Φαχιρίδης, Γ. (2012). **Κοινωνικά και εκπαιδευτικά χαρακτηριστικά υποψήφιων εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης: ανιχνεύοντας διαφοροποιήσεις κατά τις τελευταίες δύο δεκαετίες**. *Τετράδια Ανάλυσης Δεδομένων*, 13, 175–190.

NJ7. Μενεξές, Γ., Μάρκος, Α., & Φαρμάκης, Ν. (2012). **Δείκτης Σύγκλισης Ομάδων Δεδομένων ως προς Ομάδα “Στόχο”**: Εφαρμογή σε Δεδομένα Ενεργειακών Εισροών-Εκροών σε Αγροοικοσυστήματα. *Τετράδια Ανάλυσης Δεδομένων*, 13, 28–44.

NJ6. Μενεξές, Γ., Μπλαδενόπουλος, Κ., & Μάρκος, Α. (2012). **Στατιστική μεθοδολογία κατάταξης μεγάλου αριθμού γραμμών διαλογής σιτηρών**. *Τετράδια Ανάλυσης Δεδομένων*, 13, 86–98.

NJ5. Μενεξές, Γ., Μάρκος, Α., & Παπαδημητρίου, Γ. (2010). **Πρόταση μεθόδου διόρθωσης των αδρανειών των παραγοντικών αξόνων που προκύπτουν από την εφαρμογή της AFC στον πίνακα Burt**. *Τετράδια Ανάλυσης Δεδομένων*, 11, 156–173.

NJ4. Μάρκος, Α., Μενεξές, Γ., & Παπαδημητρίου, Γ. (2008). **Το Λογισμικό CHIC Analysis v1.0**. *Τετράδια Ανάλυσης Δεδομένων*, 9, 19–30.

NJ3. Μάρκος, Α., Μενεξές, Γ., & Παπαδημητρίου, Γ. (2007). **Λογισμικό για την Ανάλυση Ισχύος στην Παραγοντική Ανάλυση των Αντιστοιχιών**. *Τετράδια Ανάλυσης Δεδομένων*, 8, 9–22.

NJ2. Μενεξές, Γ., Μάρκος, Α., & Παπαδημητρίου, Γ. (2005). **Ελλείψεις Εμπιστοσύνης στα Παραγοντικά Επίπεδα της AFC: Δύο Προσεγγίσεις Κατασκευής τους**. *Τετράδια Ανάλυσης Δεδομένων*, 6, 26–46.

NJ1. Παπαδημητρίου, Γ., & Μάρκος, Α. (2003). **Θέσεις πολιτών για την**

4.4 Εργασίες σε Πρακτικά Εθνικών Επιστημονικών Συνεδρίων μετά από Κρίση

NC10. Σταμοβλάσης, Δ., **Μάρκος, Α.**, Βαϊοπούλου, Γ., & Παπαγεωργίου, Γ. (2017). Ταξινόμηση σε πίνακα αποστάσεων και ανάλυση λανθανουσών τάξεων: μια συγκριτική μελέτη στη διερεύνηση της συνεκτικότητας των νοητικών μοντέλων των παιδιών για τη γη. *Πρακτικά, 9ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή* (σσ. 160–166).

NC9. Μενεξές, Γ., **Μάρκος, Α.**, Κορπέτης, Ε, Κουτσός, Θ., & Μαυρομάτης Α. (2016). Πρόταση μεθόδου για την κατάταξη γενοτύπων βάσει πολλών σχετικών κριτηρίων. *Πρακτικά, 16ο Πανελλήνιο Συνέδριο Γενετικής Βελτίωσης Φυτών*, Φλώρινα, Ελλάδα.

NC8. **Μάρκος, Α.**, Μπουμπόναρη, Θ., Μόγιας, Α., & Κεβρεκίδης, Θ. (2015). Ψυχομετρική διερεύνηση ενός ερωτηματολογίου γνώσεων ως προς το θαλάσσιο περιβάλλον για μελλοντικούς εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. *Πρακτικά, 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Η Βιολογία στην Εκπαίδευση»*, (σσ. 50–54).

NC7. Ζαρκάδης, Ν., Παπαγεωργίου, Γ., & **Μάρκος, Α.** (2015). Αναπαραστάσεις της δομής του ατόμου - Η επίδραση των ατομικών διαφοροποιήσεων στη κατανόηση των μαθητών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. *Πρακτικά, 9ο Πανελλήνιο Συνέδριο Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών και Νέων Τεχνολογιών στην Εκπαίδευση*, (σσ. 559–564).

NC6. Ζαρκάδης, Ν., Παπαγεωργίου, Γ., & **Μάρκος, Α.** (2013). Αναπαραστάσεις της δομής του ατόμου - Μια διηλικιακή προσέγγιση σε μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. *Πρακτικά, 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών και Νέων Τεχνολογιών στην Εκπαίδευση*, (σσ. 370–377).

NC5. Δραμαλίδης, Α., **Μάρκος, Α.**, & Σακονίδης, Χ. (2009). Μαθηματικές επιδόσεις μαθητών Γ' Γυμνασίου: Διερεύνηση Κοινωνικο-εκπαιδευτικών παραγόντων. *Πρακτικά, 22ο Πανελλήνιο Συνέδριο Στατιστικής*, (σσ. 75– 82). Έκδοση: Ελληνικό Στατιστικό Ινστιτούτο.

NC4. **Μάρκος, Α.**, Μενεξές, Γ., & Παπαδημητρίου, Γ. (2005). Αλγόριθμος Επιλογής Υποπίνακα με την Πλησιέστερη Απεικόνιση Μέσω της AFC στο Γενικευμένο Πίνακα Συμπτώσεων. *Πρακτικά, 18ο Πανελλήνιο Συνέδριο Στατιστικής*, (σσ. 247–256). Έκδοση: Ελληνικό Στατιστικό Ινστιτούτο.

NC3. Μενεξές, Γ., **Μάρκος, Α.**, & Παπαδημητρίου, Γ. (2005). Ελλείψεις Εμπιστοσύνης στα Παραγοντικά Επίπεδα της AFC. *Πρακτικά, 18ο Πανελλήνιο Συνέδριο Στατιστικής*, (σσ. 257–265). Έκδοση: Ελληνικό Στατιστικό Ινστιτούτο.

NC2. Παπαδημητρίου, Γ., **Μάρκος, Α.**, & Φραγκάκη Μ. (2005). Το εμπόριο των ελληνικών προϊόντων με την Ε.Ε. την περίοδο 1990 – 2003, με έμφαση στα «Φρούτα – Λαχανικά» και «Έλαια – Λίπη». *Πρακτικά, Επιστημονικό συνέδριο «Νέες Τεχνολογίες & Μάρκετινγκ»*, (σσ. 76–82).

NC1. Παπαδημητρίου, Γ., & Μάρκος, Α. (2003). Το παρεξηγημένο ποσοστό ερμηνείας των παραγοντικών αξόνων στην Παραγοντική Ανάλυση των Αντιστοιχιών. *Πρακτικά, 16^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Στατιστικής*, (σσ. 417– 426), Έκδοση: Ελληνικό Στατιστικό Ινστιτούτο.

4.5 Διδακτορική Διατριβή

Μάρκος, Α. (2006). Βοήθεια στην Ερμηνεία των Αποτελεσμάτων της Παραγοντικής Ανάλυσης των Αντιστοιχιών & Αλγόριθμοι Κατασκευής και Ανάλυσης Ειδικών Πινάκων Εισόδου. Διδακτορική Διατριβή που υποβλήθηκε στο Τμήμα Εφαρμοσμένης Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Θεσσαλονίκη, Δεκέμβριος 2006 (σελ. 332). Επιβλέπων Καθηγητής: Γιάννης Παπαδημητρίου.

4.6 Μεταφράσεις Ξενόγλωσσων Επιστημονικών - Διδακτικών Συγγραμμάτων

Albano, T., & Μάρκος, Α. (Μετ.). (2022). *Εισαγωγή στην εκπαιδευτική και ψυχολογική μέτρηση με τη χρήση της R* [Μεταπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιππος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <http://dx.doi.org/10.57713/kallipos-2>

Lakens, D. & Μάρκος, Α. (Μετ.). (2025, expected). *Improving Your Statistical Inferences (Βελτιώνοντας τα Στατιστικά σας Συμπερασμάτα)*. https://lakens.github.io/statistical_inferences/ <https://doi.org/10.5281/zenodo.6409077> (σε εξέλιξη)

4.7 Επιστημονική Επιμέλεια Τόμων και Μεταφράσεων

Tintle, N. κ.ά. (2021). *Εισαγωγή στις Στατιστικές Έρευνες*. Εκδόσεις Gutenberg. Τίτλος πρωτότυπου: N. Tintle B. Chance, G. Cobb, A. Rossman, S. Roy, T. Swanson, & J. VanderStoep (2015). *Introduction to Statistical Investigations*, John Wiley & Sons.

Lausen, B., Chadjipadelis, T., Markos, A., Lee, T.R., Montanari, A., & Nugent, R. (eds) (2021). *Data Analysis and Rationality in a Complex World. Studies in Classification, Data Analysis, and Knowledge Organization*, Springer. DOI 10.1007/978-3-030-60104-1.

Palumbo, F., Wilhelm, A., Markos, A., Baños R. M., Di Fuccio, R. (eds) (2020). **Report on secondary school students' performance in mathematics and on the statistical methods to measure anxiety**. Report IO1 of the Erasmus+ Project "Adaptive LEArning in Statistics" (ALEAS), ERASMUS KA+ 2018-1-IT02-KA203-048519. ISBN: 9788894517637.

4.8 Σχεδίαση, Κατασκευή και Συντήρηση Λογισμικού

manydist – Unbiased Distances for Mixed-Type Data (σε συνεργασία με τους Alfonso Iodice D'Enza, Michel van de Velden & Carlo Cavicchia). Ένα

ολοκληρωμένο πλαίσιο για τον υπολογισμό αμερόληπτων αποστάσεων σε σύνολα δεδομένων που περιέχουν μεταβλητές μικτού τύπου (κατηγορικές και συνεχείς). <https://cran.r-project.org/web/packages/manydist/index.html>

DIBclust – Deterministic Information Bottleneck Method for Clustering Mixed-Type Data (σε συνεργασία με τους E. Costa και I. Papatsouma). Υλοποίηση της μεθόδου Deterministic Information Bottleneck για ομαδοποίηση συνόλων δεδομένων με κατηγορικές και συνεχείς μεταβλητές. <https://github.com/amarkos/DIBclust/>

interca – Multiple Correspondence Analysis Based on Interpretive Coordinates (σε συνεργασία με τον Σ. Μοσχίδη). Συναρτήσεις και μια εφαρμογή Shiny για τον εμπλουτισμό των αποτελεσμάτων της Πολλαπλής Ανάλυσης Αντιστοιχιών με ερμηνευτικούς άξονες και επίπεδα. Η σχετική εργασία έγινε δεκτή για δημοσίευση στο Applied Computing and Informatics βλ. JJ55. Moschidis, Markos, & Thanopoulos, (2022). <https://cran.r-project.org/web/packages/interca/index.html>

clustrd – Joint Clustering and Dimension Reduction in R (σε συνεργασία με τους Alfonso Iodice D’Enza & Michel van de Velden). Συμμετείχα στο σχεδιασμό του λογισμικού, στην ανάλυση και τον προγραμματισμό όλων των αλγόριθμων του λογισμικού. Πρόκειται για ένα πακέτο λογισμικού σε R, μέσω του οποίου υλοποιούνται μέθοδοι που συνδυάζουν την ανάλυση σε συστάδες (cluster analysis) με την ελάττωση του συνολικού αριθμού των διαστάσεων (dimension reduction) ενός πίνακα δεδομένων. Το λογισμικό παρουσιάστηκε αρχικά στο 9th Scientific Meeting of the Classification and Data Analysis Group of the Italian Statistical Society, το Σεπτέμβριο του 2013 στη Modena της Ιταλίας και η σχετική εργασία δημοσιεύτηκε στο *Journal of Statistical Software*. URL: <http://cran.r-project.org/web/packages/clustrd/clustrd.pdf>

idm – Incremental Decomposition Methods in R (σε συνεργασία με τους Alfonso Iodice D’Enza & Davide Buttarazzi). Συμμετείχα στο σχεδιασμό του λογισμικού, στην ανάλυση και τον προγραμματισμό όλων των αλγόριθμων του λογισμικού. Πρόκειται για ένα στατιστικό πακέτο σε γλώσσα R, μέσω του οποίου υλοποιούνται μέθοδοι για την κατά τμήματα (incremental) εφαρμογή της Ανάλυσης των Πολλαπλών Αντιστοιχιών και της Ανάλυσης σε Κύριες Συνιστώσες. Η σχετική εργασία δημοσιεύτηκε στο *Journal of Statistical Software*. URL: <http://cran.r-project.org/web/packages/idm/idm.pdf>

CFA in lavaan with examples. Συμμετείχα στον προγραμματισμό όλων των αλγόριθμων του λογισμικού. Πρόκειται για μια συλλογή από αρχεία κώδικα σε R, για την υλοποίηση της Επιβεβαιωτικής Ανάλυσης Παραγόντων (Confirmatory Factor Analysis) με το πακέτο lavaan της R. Τα παραδείγματα προέρχονται από το βιβλίο του T.A. Brown (2006), *Confirmatory Factor Analysis for Applied Research*. URL: <http://www.amarkos.gr/research/lavaan>

caGUI – A Graphical User Interface for the ca package. Συμμετείχα στο σχεδιασμό του λογισμικού, στην ανάλυση και τον προγραμματισμό όλων των αλγόριθμων του λογισμικού. Πρόκειται για ένα γραφικό περιβάλλον (GUI) σε γλώσσα R, το οποίο αναπτύχθηκε ως διεπαφή για το λογισμικό **ca** των Nenadic και Greenacre (2007).

URL: <https://cran.r-project.org/src/contrib/Archive/caGUI/>

Procrustes v.1.0. Λογισμικό για τον υπολογισμό της Προκρούστιας απόστασης μεταξύ πινάκων δεδομένων. Συμμετείχα στο σχεδιασμό του λογισμικού, στην ανάλυση και τον προγραμματισμό όλων των αλγόριθμων του λογισμικού. Υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του Έργου

«Δημιουργία δεικτών για τη βελτίωση της μέτρησης κοινωνικοοικονομικών παραμέτρων». Επιστημονικός Υπεύθυνος: Αν. Καθηγητής, Ν. Φαρμάκης. Φορέας Υλοποίησης: Επιτροπή Ερευνών ΑΠΘ. URL: <http://www.amarkos.gr/material/Procrustesv1.exe>

CHIC Analysis v1.0, 1.1 και 1.2 (Correspondence and Hierarchical Cluster Analysis Software). Συμμετείχα στο σχεδιασμό του λογισμικού, στην ανάλυση και τον προγραμματισμό όλων των αλγόριθμων του λογισμικού. Υλοποιεί πολλούς από τους νέους αλγόριθμους, στατιστικές διαδικασίες και δείκτες που προτάθηκαν στη Διδακτορική Διατριβή. URL: <http://www.amarkos.gr/research/chic>

Power Analysis for AFC. Λογισμικό για την Ανάλυση Ισχύος στο μεθοδολογικό πλαίσιο της AFC-Παραγοντικής Ανάλυσης των Αντιστοιχιών (Simple and Multiple Correspondence Analysis). Κατασκευάστηκε σε συνεργασία με τον Δρ. Γιώργο Μενεξέ και υποστηρίχθηκε στο πλαίσιο εκπόνησης της Διδακτορικής Διατριβής.

4.9 Εργασίες σε Συνέδρια με Κρίση Περίληψης

Οι παρακάτω εργασίες έχουν ανακοινωθεί στα αντίστοιχα Συνέδρια, οι περιλήψεις τους έχουν δημοσιευθεί στα αντίστοιχα Βιβλία Περιλήψεων.

A) Σε Διεθνή Συνέδρια (N = 66)

Costa, E., Papatsouma, I., Markos, A. (2024). **A Deterministic Information Bottleneck Method for Clustering Mixed-Type Data.** 18th International Joint Conference on Computational and Financial Econometrics (CFE) and Computational and Methodological Statistics (CFE-CMStatistics 2024), December 14-16, 2024, London.

Costa, E., Papatsouma, I., Markos, A. (2024). **A Deterministic Information Bottleneck Method for Clustering Mixed-Type Data.** IFCS 2024, July 15 – 19, 2024, San José, Costa Rica.

van de Velden, M., Cavicchia, C., Iodice D'Enza, A., & Markos, A., (2024). **Unbiased mixed variable distance.** 26th International Conference on Computational Statistics (COMPSTAT 2024), 27-30 August 2024, Giessen, Germany.

van de Velden, M., Cavicchia, C., Iodice D'Enza, A., & Markos, A. (2024). **Nearest neighbors for mixed type data: an inter-dependency based approach.** IFCS 2024, July 15 – 19, 2024, San José, Costa Rica.

Kyrana, Z., Papafilippou, N., Pratsinakis, E., Michaelidou A-M., Markos, A., & Menexes, G. (2024). **Dimensionality reduction on data cubes: Application and comparison of various analysis strategies** (poster). 36th Panhellenic and 2nd International Statistics Conference (16-19/5/2024, Kozani).

van de Velden, M. Iodice D'Enza, A., Markos, A., & Cavicchia, C., (2023). **Mixed variables distances.** 15th International Conference of the ERCIM WG on Computational and Methodological Statistics (CMStatistics 2023), December 16 – 18, 2023, Berlin, Germany.

van de Velden, M. Iodice D'Enza, A., **Markos, A.**, & Cavicchia, C. (2023). **Association-based mixed data distances**. 2023 Joint Statistical Meetings (JSM 2023), August 5 – 10, 2023, Toronto, Canada.

Gavriilidou, Z., Karalis, T., Kavasakalis, A., Kedraka, K., **Markos, A.**, Mytits, L., Petrogiannis, K., & Stamelos, G. (2023). **Professional development needs assessment of teaching staff in Greek universities**. 1st International Conference of the Network of Learning and Teaching Centers in Greece, July 6 – 7, 2023, Alexandroupolis, Greece.

Markos, A., Iodice D'Enza, A., van de Velden, M., & Cavicchia, C. (2023). **Bridging differences: A holistic framework for distance quantification in mixed-type variables**. The 9th CARME (Correspondence Analysis and Related Methods) Conference, September 26 – 29, 2023, Bohn, Germany.

Iodice D'Enza, A., **Markos, A.**, van de Velden, M., Cavicchia, C. & (2023). **Association-based learning for mixed data**. The 9th CARME (Correspondence Analysis and Related Methods) Conference, September 26 – 29, 2023, Bohn, Germany.

Iodice D'Enza, A., van de Velden, M., Cavicchia, C. & **Markos, A.** (2023). **Association-based distances for categorical and mixed-type data**. 25th International Conference on Computational Statistics (COMPSTAT 2023), 22-25 August 2023, London, UK.

Kyrana, Z., Pratsinakis, E., Papaflippou, N., Dordas, C., **Markos, A.** & Menexes, G. (2023). **Comparison of dimensionality reduction and clustering methods on the multidimensional dataset "Forest Cover Type" with mixed-type data** (poster). 35th Panhellenic and 1st International Statistics Conference (25-28/5/2023, Athens).

van de Velden, M. Cavicchia, C., Iodice D'Enza, A., & **Markos, A.** (2022). **Mixed data distances**. 15th International Conference of the ERCIM WG on Computational and Methodological Statistics (CMStatistics 2022), December 17 – 19, 2022, London, UK.

Cavicchia, C. van de Velden, M., Iodice D'Enza, A. & **Markos, A.** (2022). **A general framework for implementing distance measures for categorical variables**. IFCS 2022, July 19 – 23, 2022, Porto, Portugal.

Costa, E., Papatsouma, I., & **Markos, A.** (2022). **Distance-based partitioning of mixed-type data: which method to choose?** European Conference on Data Analysis (ECDA 2022), September 14 – 17, 2022, Naples, Italy.

Markos, A., & Themelis, E. (2022). **Stability of non-parametric cognitive diagnostic assessment**. European Conference on Data Analysis (ECDA 2022), September 14 – 17, 2022, Naples, Italy.

Iodice D'Enza, A., **Markos, A.**, & Palumbo, F. (2022). **Regularised PCA for incremental single imputation of missings**. European Conference on Data Analysis (ECDA 2022), September 14 – 17, 2022, Naples, Italy.

Iodice D'Enza, A., **Markos, A.**, & Palumbo, F. (2022). **Regularised PCA for incremental single imputation of missings**. 24th International Conference on Computational Statistics (COMPSTAT 2022), August 23 – 26, 2022, Bologna, Italy.

Apostoloumi, C., **Markos, A.** & Kevrekidis, T. (2021). **Greek prospective teachers' knowledge of seagrass science issues**. EMSEA 2021, October 7 – 8, 2021 (virtual event).

Apostoloumi, C., **Markos, A.**, Malea, P. & Kevrekidis, T. (2021). **Development and psychometric properties of the Seagrass Awareness Scale (SeAS)**. EMSEA 2021, October 7 – 8, 2021 (virtual event).

Markos, A., Iodice D'Enza, & van de Velden, M. (2021). **Outlier Identification in Joint Dimension Reduction and Clustering**. 63rd ISI World Statistics Congress, July 11 – 16, 2021 (virtual event).

Themelis, E. & **Markos, A.** (2021). **A general nonparametric classification approach**

for cognitive diagnostic assessment in introductory statistics. Stat.Edu21 Proceedings – New perspectives in Statistics Education, March 25 – 26, 2021 (virtual event).

Tsaousi, A. & Markos, A. (2021). **Content validity assessment of ALEAS statistical reasoning items via think-aloud interviews.** Stat.Edu21 Proceedings – New perspectives in Statistics Education, March 25 – 26, 2021 (virtual event).

Miragall, M., Baños, R.M., Markos, A., Wilhelm, A., DiFuccio, R., & Palumbo, F. (2020). **Development of an Adaptive LEarning System (ALEAS) for assessing and improving the statistical knowledge in college students.** 9th European Congress of Methodology (EAM2020), July 22 – 24, 2020, Valencia, Spain (poster).

Markos, A., & van de Velden, M. (2019). **Stability of joint dimension reduction and clustering.** CLADAG 2019. 12th Scientific Meeting of the Classification and Data Analysis Group of the Italian Statistical Society, September 11 – 13, 2019, Cassino, Italy.

Markos, A., & Moschidis, O. (2019). **Implicative and conjugative variables in the context of Correspondence Analysis.** IFCS 2019, August 26 – 29, Thessaloniki, Greece.

Menexes, G., Markos, A., & Pratsinakis, M. (2019). **Another view of Correspondence Analysis through design and projection matrices and general linear models.** IFCS 2019 Conference, August 26 – 29, Thessaloniki, Greece.

van de Velden, M., Markos, A., & Iodice D'Enza, A. (2019). **Stability of joint dimension reduction and clustering.** IFCS 2019 Conference, August 26 – 29, Thessaloniki, Greece.

van de Velden, M., Iodice D'Enza, A., & Markos, A. (2019). **On two distance-based clustering methods for mixed data.** DSSV 2019 – Data Science, Statistics & Visualisation Conference, August 13 – 15, 2019, Kyoto, Japan.

Markos, A., Iodice D'Enza, A., & van de Velden, M. (2019). **Stability of Joint Dimension Reduction and Clustering.** The 8th CARME (Correspondence Analysis and Related Methods) Conference, February 4 – 6, 2019, Cape Town, South Africa.

Iodice D'Enza, A., Markos, A., & Palumbo, F. (2019). **Incremental PCA with missing values.** The 8th CARME (Correspondence Analysis and Related Methods) Conference, February 4 – 6, 2019, Cape Town, South Africa.

Markos, A., Moschidis, O., Menexes, G., & Chatzipantelis, T. (2018). **On the performance of distance-based approaches for clustering mixed-type data.** 23rd International Conference on Computational Statistics (COMPSTAT 2018), August 28 – 31, 2018, Iasi, Romania.

Palumbo, F., Iodice D'Enza, A., & Markos, A. (2018). **Missing data imputation problems may occur when dealing with categorical data.** 23rd International Conference on Computational Statistics (COMPSTAT 2018), August 28 – 31, 2018, Iasi, Romania.

van de Velden, M., Iodice D'Enza, A., & Markos, A. (2018). **Joint dimension reduction and cluster analysis of mixed data,** IMPS 2018, July 10 – 13, 2018, New York, USA.

van de Velden, M., Iodice D'Enza, A., & Markos, A. (2018). **Issues in joint dimension reduction and clustering methods.** 49th Scientific meeting of the Italian Statistical Society, June 20 – 22, 2018, Palermo, Italy.

Apostoloumi, Ch., Kevrekidis, T. & Markos, A. (2017). **Development of a questionnaire to assess estuary content knowledge in pre-service teachers.** European Marine Science Educators Association Conference, October 7 – 10, 2017, Valetta, Malta.

Palumbo, F., Iodice D'Enza, A., & Markos, A. (2017). **Discriminant analysis with categorical predictors: A NSCA-based approach.** IFCS 2017 Conference, August 7 – 10, Tokyo, Japan.

Μάρκος, Α., & Iodice D'Enza, A. (2017). **Από το κοινωνιόγραμμα στην ανάλυση κοινωνικών δικτύων.** 1ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Τέχνες και Εκπαίδευση», Αλεξανδρούπολη, June 22 – 25, 2017.

Iodice D'Enza, van de Velden, M. & Markos, A. (2016). **Clustering of high dimensional**

categorical data via dimension reduction. 9th International Conference of the ERCIM WG on Computational and Methodological Statistics (CMStatistics 2016), December 9 – 11, 2016, Seville, Spain.

Antoniadou, N., Kokkinos, C.M. & Markos, A. (2016). **Construct validation of a cyber-bullying/victimization questionnaire in Greek among junior high school students.** 31st International Conference of Psychology, July 24 – 29, 2016, Yokohama, Japan.

Markos, A. & Iodice D'Enza, A. (2016). **A comparison of incremental Multiple Correspondence Analysis approaches for high-dimensional data.** International Conference on Information Complexity and Statistical Modeling in High Dimensions with Applications (IC-SMHD-2016), May 18 – 21, 2016, Cappadocia, Turkey.

Alexiadis, G., Stibiris, I., Panagoutsos, S., Markos, A., Roumeliotis, S., Bounta, T., ... & Passadakis, P. (2015). **Fluid status assessment in chronic hemodialysis patients and comparison of newer techniques.** 52nd European Renal Association - European Dialysis and Transplant Association (ERA-EDTA) Congress, May 28 – 31, 2015, London, United Kingdom.

Boubonari, T., Marrero, M., Mogias A., Markos, A. & Kevrekidis, T. (2015). **Investigating the cross-cultural validity of the SOLE: Evidence from high-school students in Greece and the U.S.A.** European Marine Science Educators Association Conference, September 28 – October 1, 2015, Heraklion, Crete, Greece.

Markos, A., & Iodice D'Enza, A. (2015). **Joint dimension reduction and fuzzy clustering.** The 7th CARME (Correspondence Analysis and Related Methods) Conference, September 20 – 23, 2015, Naples, Italy.

Iodice D'Enza, A., & Markos, A. (2015). [Invited Speaker]. **SVD computation and updating for large data sets.** Workshop on Singular Value Decomposition (SVD) after CARME 2015 conference, September 24 – 25, 2015, Procida Italy.

Iodice D'Enza, A., Markos, A., & Palumbo, F. (2015). **Iterative Factor Clustering for Categorical Data Reconsidered.** CLADAG 2015. 10th Scientific Meeting of the Classification and Data Analysis Group of the Italian Statistical Society, October 8 – 10, 2015, Cagliari, Italy.

Markos, A. & Iodice D'Enza, A. (2014). **Incremental Generalized Canonical Correlation Analysis.** 2nd European Conference on Data Analysis (ECDA 2014), July 2 – 4, 2014, Bremen, Germany.

Efthymiou, A., Fragaki, G. & Markos, A. (2014). **Exploring the meaning and productivity of polysemous prefix: the case of the Modern Greek prepositional prefix para-.** 6th International Morphology Meeting, May 29 – June 1, 2014, Budapest, Hungary.

Efthymiou, A., Fragaki, G., & Markos, A. (2013). **On the meaning and productivity of the Modern Greek prefix iper-: A corpus-based study.** 11th International Conference of Greek Linguistics, September 26 – 29, 2013, Rhodes, Greece.

Καμπάκη – Βουγιουκλή, Π., & Μάρκος, Α. (2013). **Αυτοαξιολόγηση των φοιτητών ελληνικής φιλολογίας όσον αφορά τη γνώση διαλέκτων/ιδιωμάτων με τη μέθοδο της «ράβδου».** 11th International Conference of Greek Linguistics, September 26 – 29, 2013, Rhodes, Greece.

Markos, A., Iodice D'Enza, A., & van de Velden, M. (2013). **Beyond tandem analysis: joint dimension reduction and clustering in R.** 9th Scientific Meeting of the Classification and Data Analysis Group of the Italian Statistical Society, September 18 – 20, 2013, Modena, Italy.

Iodice D'Enza, A., & Markos, A. (2013). **Low dimensional tracking of association structures in categorical data.** 9th Scientific Meeting of the Classification and Data Analysis Group of the Italian Statistical Society, September 18 – 20, 2013, Modena, Italy.

Mogias A., Boubonari, T., Markos, A., & Kevrekidis, T. (2013). **Pre-service teachers' knowledge of ocean science issues in Greece.** European Marine Science Educators

Association Conference, September, 3 – 5, Plymouth University, United Kingdom.

Iodice D'Enza, A., & Markos, A. (2013). **Tracking Association Structures in Categorical Data Flows**. IFCS 2013 Conference, July 13 – 17, Tilburg, The Netherlands.

Iodice D'Enza, A., & Markos, A. (2012). **On the Visual Exploration of Large Categorical Data Sets and Data Flows**. 8th International Symposium of Statistics, October 11 – 13, 2012, Eskisehir, Turkey.

Boubonari, T., Markos, A., & Kevrekidis, T. (2012). **Are Greek pre-service teachers literate on marine pollution issues?** In Copejans, E. et al. (Ed.) (2012). First conference on ocean literacy in Europe: Book of abstracts. October 12, 2012, Bruges, Belgium. VLIZ Special Publication, 60: pp. 19 – 20.

Markos, A., & Menexes, G. (2011). **Hierarchical Clustering on Special Manifolds**. The 6th CARME (Correspondence Analysis and Related Methods) Conference, February 8 – 11, 2011, Rennes, France.

Markos, A. (2011). **Student response patterns and scale usage heterogeneity in PISA 2006 science interest scales**. 1st International Workshop on Correspondence Analysis and Related Methods (CARME), October 2011, Assos, Turkey.

Boubonari, T., Markos, A. & Kevrekidis, T. (2011). **Marine pollution: Knowledge, attitudes and their effects on environmental behavior of Greek pre-service teachers**. 16th International Symposium of MESAEP (Mediterranean Scientific Association of Environmental Protection) on Environmental Pollution and its Impact on Life in the Mediterranean Region, September 24 – 27, 2011, Ioannina, Greece.

Menexes, G., Bladenopoulos, K. & Markos, A. (2011). **Ranking and clustering large number of cereal selection lines from experiments without randomization and replications of the lines**. 33rd Annual Symposium of the German Association for Pattern Recognition (DAGM'11), August 30 – September 2, 2011, Frankfurt, Germany.

Markos, A.I., Vozalis, M. G. & Margaritis, K. G. (2010). **An Optimal Scaling Approach to Collaborative Filtering using Categorical Principal Component Analysis and Neighborhood Formation**. 6th IFIP Conference on Artificial Intelligence, Applications & Innovations (AIAI 2010), 6 – 7 October, 2010, Larnaca, Cyprus.

Vozalis, M.G., Markos, A. & Margaritis, K. G. (2010). **Collaborative Filtering through SVD-based and Hierarchical Nonlinear Principal Component Analysis**. 20th International Conference on Artificial Neural Networks (ICANN 2010), September 15- 18, 2010, Thessaloniki, Greece.

Vozalis, M., Markos, A. & Margaritis, K. (2009). **Evaluation of standard SVD-based techniques for Collaborative Filtering**. 9th Hellenic European Research on Computer Mathematics and its Applications Conference (HERCMA 2009), September 24-26, 2009, Athens, Greece.

Vozalis, M., Markos, A. & Margaritis, K. (2009). **On the Performance of SVD-based Algorithms for Collaborative Filtering**. 4th Balkan Conference in Informatics (BCI '09), September 17-19, 2009, Thessaloniki, Greece.

Markos, A., Menexes, G., & Papadimitriou, I. (2009). **The CHIC Analysis Software v1.0**. 11th IFCS Conference, March 13-18, 2009, Dresden, Germany.

B) Σε Εθνικά Συνέδρια και Συνέδρια με Διεθνή Συμμετοχή (N = 63)

Μελισσανίδου, Ι., Χρήστου, Κ. & Μάρκος, Α. (2023). **Πιλοτική εφαρμογή ενός νέου εργαλείου για τη μέτρηση της πρώιμης μαθηματικής επάρκειας**. 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο Γνωσιακής Επιστήμης, Ξυλόκαστρο Κορινθίας, 21-24/09/2023.

Μάρκος, Α., van de Velden, M., Iodice D'Enza, A. & Cavicchia, C. (2023). **Ένα γενικό πλαίσιο για τον ορισμό αποστάσεων για κατηγορικά δεδομένα**. 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Γρεβενά, 29/09 – 01/10/2022.

Παπαφιλίππου, Ν., Κουτσός, Θ., **Μάρκος, Α.**, & Μενεξές, Γ. (2023). **Στρατηγικές νοερής επίλυσης γραφικών έργων με συναρτήσεις, μαθητών Γ' Λυκείου: Στρατηγική ανάλυσης περιεχομένου συνεντεύξεων με μεθόδους της Ανάλυσης Δεδομένων**. 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Γρεβενά, 29/09 – 01/10/2022.

Κυρανά, Ζ., Πρατσινάκης, Ε., Παπαφιλίππου, Ν., **Μάρκος, Α.**, & Μενεξές, Γ. (2023). **Σύγκριση μεθόδων μείωσης διαστάσεων σε πολυδιάστατα μεικτού τύπου δεδομένα**. 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Γρεβενά, 29/09 – 01/10/2022.

Πρατσινάκης, Ε., Κυρανά, Ζ., Παπαφιλίππου, Ν., **Μάρκος, Α.**, & Μενεξές, Γ. (2023). **Σύγκριση μεθόδων ταξινόμησης σε πολυδιάστατα μεικτού τύπου δεδομένα**. 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Γρεβενά, 29/09 – 01/10/2022.

Παπαφιλίππου, Ν., Κυρανά, Ζ., Πρατσινάκης, Ε., **Μάρκος, Α.**, & Μενεξές, Γ. (2023). **Ανάλυση Δεδομένων και Μηχανική Μάθηση**. 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Γρεβενά, 29/09 – 01/10/2022.

Θεμελής, Ε., **Μάρκος, Α.**, & Μενεξές, Γ. (2023). **Μια βελτιωμένη εκδοχή της μη παραμετρικής μεθόδου GNPC για τη γνωστική διάγνωση σε επίπεδο σχολικής τάξης**. 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Γρεβενά, 29/09 – 01/10/2022. *Η εργασία βραβεύτηκε με το Βραβείο Νέου Ερευνητή.*

Πρατσινάκης, Ε., **Μάρκος, Α.**, & Μενεξές, Γ. (2019). **Σύγκριση μεθόδων ταξινόμησης δυαδικών δεδομένων από μοριακούς δείκτες: το πρόβλημα των “ισοπαλιών” στον πίνακα αποστάσεων**. 10^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Θεσσαλονίκη, 27-29/08/2019.

Μάρκος, Α., & Μοσχίδης, Ε. (2019). **Ανάλυση κατά συστάδες στην έρευνα για την προσωπικότητα: τρέχουσες πρακτικές και προτάσεις για βελτίωση**. 17ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας, Αλεξανδρούπολη, 15-19/05/2019.

Αντωνιάδου, Ν., **Μάρκος, Α.** & Κόκκινος, Κ.Μ. (2019). **Ψυχοπαθητικά χαρακτηριστικά και κοινωνικό άγχος στον κυβερνο-χώρο: Πως συνδέονται με την άρση αναστολής κατά τη χρήση του διαδικτύου**. 17ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας, Αλεξανδρούπολη, 15-19/05/2019.

Markos, Α., & Kokkinos, C.M. (2018). **Development of a short form of the Greek Big Five Questionnaire for children (GBFQ-C-SF): Adaptation and applications in Greek samples**. Invited Symposium at the 6th PanHellenic Conference of Developmental Psychology, May 10-13, Thessaloniki, Greece.

Voulgaridou, I., **Markos, Α.**, & Kokkinos, C.M. (2018). **Personality and relational aggression among adolescents: The role of friendship jealousy and anger**. Invited Symposium at the 6th PanHellenic Conference of Developmental Psychology, May 10-13, Thessaloniki, Greece.

Σακκά, Δ., **Μάρκος, Α.**, Σακκά, Ε., Νερούλιδου, Ε. (2017). **Κατασκευάζοντας τον εαυτό και τον «άλλο»: Στερεότυπα νέων για έξι εθνικές ομάδες στο πλαίσιο της οικονομικής κρίσης**. 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Κοινωνικής Ψυχολογίας, 1- 3/12/2017.

Παπαντή, Β., Σακκά, Δ. & **Μάρκος, Α.** (2017). **Η ρατσιστική θυματοποίηση μαθητών/-τριων του Λυκείου ως συνάρτηση της εθνοπολιτισμικής προέλευσης και ατομικών και σχολικών παραγόντων**. 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Κοινωνικής Ψυχολογίας, 1-3/12/2017.

Σταμοβλάσης, Δ., **Μάρκος, Α.**, Βαϊοπούλου, Γ. & Παπαγεωργίου, Γ. (2017). **Ταξινόμηση σε πίνακα αποστάσεων και ανάλυση λανθανουσών τάξεων: Μια συγκριτική μελέτη στη διερεύνηση της συνεκτικότητας των νοητικών μοντέλων των παιδιών για τη Γη**. 9^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Θεσσαλονίκη, 28-30/09/2017.

Μάρκος, Α., Μοσχίδης, Ο., Μενεξές, Γ., & Χατζηπαντελής, Θ. (2017). **Ελάττωση των**

διαστάσεων και ταξινόμηση σε δεδομένα μικτού τύπου. 9^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Θεσσαλονίκη, 28- 30/09/2017.

Μενεξές, Γ., **Μάρκος, Α.**, Καλαμαρτζής, Ι., Γεωργίου, Π., Πρατσινάκης, Ε. & Δόρδας, Χ. (2017). **Μελέτη της Αλληλεπίδρασης “Γενότυπος x Περιβάλλον” μέσω της AFC.** 9^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Θεσσαλονίκη, 28-30/09/2017.

Δραμαλίδης, Ά., & **Μάρκος, Α.** (2017). **Οπτικοποίηση κοινωνικών δικτύων μέσω της Παραγοντικής Ανάλυσης των Αντιστοιχιών.** 9^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Θεσσαλονίκη, 28-30/09/2017.

Μάρκος, Α., Μενεξές, Γ., Μοσχίδης, Ο., & Χατζηπαντελής, Θ. (2017). **Ιεραρχική ταξινόμηση σε πολλαπλότητες Riemann.** 9^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Θεσσαλονίκη, 28-30/09/2017.

Markos, A. (2017). **A fuzzy coding approach to data processing using the Bar.** Επιστημονική Συνάντηση προς τιμήν του Θωμά Βουγιουκλή, Ομότιμου Καθηγητή Μαθηματικών, Αλεξανδρούπολη, 15-16/09/2017.

Σακκά, Δ., **Μάρκος, Α.**, Σακκά, Ε., & Νερούλιδου, Ε. (2017). **Τα στερεότυπα νέων για έξι εθνικές ομάδες στο πλαίσιο της οικονομικής κρίσης.** 15^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας, Θεσσαλονίκη, 10-14/05/2017 (αναρτημένη ανακοίνωση).

Μενεξές, Γ., **Μάρκος, Α.**, Κορπέτης, Ε., Κουτσός, Θ., & Μαυρομάτης, Α. (2016). **Πρόταση μεθόδου για την κατάταξη γενοτύπων βάσει πολλών σχετικών κριτηρίων.** 16^ο Συνέδριο της Ελληνικής Επιστημονικής Εταιρείας Γενετικής Βελτίωσης των Φυτών, Φλώρινα, 28-30/09/2018.

Σακκά, Δ., Παπαντή, Β., & **Μάρκος, Α.** (2015). **Αντιλαμβανόμενη ρατσιστική θυματοποίηση μαθητών και μαθητριών του Λυκείου: Η επίδραση ατομικών και σχολικών παραγόντων καθώς και των στάσεων τους για την επιθετικότητα στο σχολείο.** 10^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Κοινωνικής Ψυχολογίας, Παλαιοκερασιά Φθιвіτiδας 10-13/12/2015.

Μπουμπόναρη, Θ., Μόγιας, Α., **Μάρκος, Α.**, & Κεβρεκίδης, Θ. (2015). **Γνώσεις, στάσεις και συμπεριφορά μελλοντικών εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης ως προς το Θαλάσσιο Περιβάλλον.** 3^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Η Βιολογία στην Εκπαίδευση», Κατερίνη 13-15/11/2015.

Μάρκος, Α., Μπουμπόναρη, Θ., Μόγιας, Α., & Κεβρεκίδης, Θ. (2015). **Ψυχομετρική διερεύνηση ενός ερωτηματολογίου γνώσεων ως προς το θαλάσσιο περιβάλλον για μελλοντικούς εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.** 3^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Βιολογίας, Κατερίνη 13-15/11/2015.

Κλώθου, Α., & **Μάρκος, Α.** (2015). **Μάθηση και διδασκαλία των Μαθηματικών: η νοηματοδότησή τους από εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.** 8^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Αλεξανδρούπολη 10-12/09/2015.

Δραμαλίδης, Α., **Μάρκος, Α.**, & Σακκίδης Χ. (2015). **Μαθηματικές επιδόσεις των παιδιών της μουσουλμανικής μειονότητας της Θράκης ηλικίας 11 – 16 ετών.** 8^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Αλεξανδρούπολη 10-12/09/2015.

Μάρκος, Α., Μενεξές Γ., & Iodice D'Enza, A. (2015). **Πολλαπλή Παραγοντική Ανάλυση των Αντιστοιχιών σε Ροές Δεδομένων.** 8^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Αλεξανδρούπολη 10-12/09/2015.

Μενεξές, Γ., & **Μάρκος, Α.** (2015). **Σημαντικές αλληλεπιδράσεις «γραμμών- στηλών» επί των παραγοντικών αξόνων της AFC σε πίνακα συμπτώσεων δύο μεταβλητών.** 8^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Αλεξανδρούπολη 10-12/09/2015.

Μενεξές, Γ., & **Μάρκος, Α.** (2015). **Αξίζει μια εικόνα όσο χίλιες λέξεις;** 8^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Αλεξανδρούπολη 12- 14/09/2013.

Παπαντή, Β., **Μάρκος, Α.**, & Σακκά, Δ. (2015). **Η επίδραση ατομικών και σχολικών παραγόντων στη ρατσιστική θυματοποίηση των μαθητών/-τριων.** 15^ο Πανελλήνιο

Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας, 27-31/05/2015.

Σακκά, Δ., **Μάρκος, Α.**, Νερουλίδου, Ε., & Καναβέλλη, Ε. (2015). **Οι αντιλήψεις νέων από την Ελλάδα και την Πορτογαλία για έξι εθνικές ομάδες στο πλαίσιο της παγκόσμιας οικονομικής κρίσης**. 15ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας, 27-31/05/2015 (αναρτημένη ανακοίνωση).

Ζαρκάδης, Ν., Παπαγεωργίου, Γ., & **Μάρκος, Α.** (2015). **Αναπαραστάσεις της δομής του ατόμου - Η επίδραση των ατομικών διαφοροποιήσεων στη κατανόηση των μαθητών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης**. 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών και Νέων Τεχνολογιών στην Εκπαίδευση, Θεσσαλονίκη, 8- 10/05/2015.

Μπίμπου-Νάκου, Ι., Χατζηλάμπου, Π., Βερβερίδου, Σ., **Μάρκος, Α.** & Λιανού, Κ. (2014). **Ψυχοκοινωνική προσαρμογή ελλήνων και αλλοδαπών μαθητών και αναζήτηση ψυχολογικής βοήθειας**. 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Συμβουλευτικής Ψυχολογίας, Πάτρα, 6-9/11/2014.

Βουλγαρίδου, Ι., Κόκκικος, Κ.Μ., Κουκούτσης, Ν., & **Μάρκος, Α.** (2014). **Θυματοποίηση και κατάθλιψη σε προέφηβους μαθητές: Ο ρόλος του φύλου, της προσωπικότητας και του δεσμού προσκόλλησης**. 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Συμβουλευτικής Ψυχολογίας, Πάτρα, 6-9/11/2014.

Σακκά, Δ., **Μάρκος, Α.**, & Νερουλίδου, Ε. (2014). **Συνδέοντας τη βία και την επιθετικότητα στο σχολείο με το φύλο και την εθνοπολιτισμική προέλευση: Οι αντιλήψεις αγοριών και κοριτσιών εφηβικής ηλικίας**. 1ο Επιστημονικό Συνέδριο του Ευρωπαϊκού Δικτύου κατά του Σχολικού Εκφοβισμού «Το φαινόμενο του εκφοβισμού στο σχολικό και διαδικτυακό περιβάλλον. Με το βλέμμα στην Ευρώπη», Αθήνα, 11- 12/06/2014.

Παλάγκας, Κ., **Μάρκος, Α.**, & Σακκά, Δ. (2013). **Τα στερεότυπα μαθητών Γυμνασίου – Λυκείου για ομάδες προσδιορισμένες με βάση την καταγωγή**. 9^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Κοινωνικής Ψυχολογίας, Παλαιοκερασιά Φθιώτιδας, 21-24/10/2013.

Markos, A., Menexes, G., & Iodice D'Enza, A. (2013). **Fuzzy GROUPALS**. 7th PanHellenic International Conference of Data Analysis with international participation, Kavala, September 12-14/2013.

Δραμαλίδης, Α., & **Μάρκος, Α.** (2013). **Αξιολόγηση της μαθηματικής ικανότητας που απαιτείται για την παρακολούθηση ενός εισαγωγικού μαθήματος Στατιστικής από φοιτητές παιδαγωγικών τμημάτων**. 7^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Καβάλα, 12-14/09/2013.

Μενεξές, Γ., & **Μάρκος, Α.** (2013). **Κριτήρια σημαντικότητας των παραγοντικών αξόνων στην AFC: ανασκόπηση και νέες μεθοδολογικές προτάσεις**. 7^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Καβάλα, 12- 14/09/2013.

Μενεξές, Γ., & **Μάρκος, Α.** (2013). **Έλεγχος σημαντικότητας του υποχώρου προβολής κατά την εφαρμογή της AFC σε πίνακα συμπτώσεων δύο κατηγορικών μεταβλητών**. 7^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Καβάλα, 12-14/09/2013.

Ζαρκάδης, Ν., Παπαγεωργίου, Γ., & **Μάρκος, Α.** (2013). **Επίδραση ατομικών διαφοροποιήσεων μαθητών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στην κατανόηση της δομής του ατόμου**. 14ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας, Αλεξανδρούπολη, 15-19/04/2013.

Σακκά, Δ., & **Μάρκος, Α.** (2013). **Από την πλευρά των εφήβων: Η βία και η επιθετικότητα στο σχολείο σε σχέση με την εθνοπολιτισμική προέλευση και το φύλο**. 14ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας, Αλεξανδρούπολη, 15- 19/04/2013.

Μάρκος, Α., Δραμαλίδης Α., & Μενεξές Γ. (2012). **Διαπολιτισμικές διαφορές στη χρήση ψυχομετρικών κλιμάκων: Στάσεις και αντιλήψεις μαθητών για τις Φυσικές Επιστήμες στο διεθνές πρόγραμμα PISA**. 25^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Στατιστικής, Βόλος, 18-22/04/2012.

Δραμαλίδης, Α., **Μάρκος, Α.**, Σακκινίδης, Χ., Παπαγεωργίου, Γ., & Φαχρίδης, Γ. (2011). **Κοινωνικά και εκπαιδευτικά χαρακτηριστικά υποψήφιων εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης: ανιχνεύοντας διαφοροποιήσεις κατά τις τελευταίες δύο δεκαετίες**. 6^ο

Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Θεσσαλονίκη, 08-11/09/2011.

Μενεξές, Γ., **Μάρκος, Α.**, & Παπαδημητρίου, Γ., (2011). **Πρόταση Διόρθωσης του Συντελεστή Συνάφειας V του Cramer**. 6^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Θεσσαλονίκη, 08-11/09/2011.

Αγγελόπουλος, Σ., Μενεξές, Γ., & **Μάρκος, Α.** (2011). **Διερεύνηση των Παραγόντων που επηρεάζουν την Ανάπτυξη της Βιολογικής Γεωργίας: Μία συνδυασμένη Εφαρμογή της Παραγοντικής Ανάλυσης των Αντιστοιχιών και της Κατηγορικής Παλινδρόμησης**. 6^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Θεσσαλονίκη, 08-11/09/2011.

Μάρκος, Α., Δραμαλίδης, Α., & Μενεξές, Γ. (2011). **Διαπολιτισμικές διαφορές στη χρήση ψυχομετρικών κλιμάκων: Το ενδιαφέρον για τις Φυσικές Επιστήμες στο πρόγραμμα PISA 2006**. 6^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Θεσσαλονίκη, 08-11/09/2011.

Κωνσταντινίδης, Γ., & **Μάρκος, Α.** (2011). **Η αντιπαράθεση σε ζητήματα μεταναστευτικής πολιτικής ως κάθετη τομή στον παραδοσιακό άξονα «αριστερά-δεξιά»**. 6^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Θεσσαλονίκη, 08-11/09/2011.

Φαρμάκης, Ν., Μενεξές, Γ., & **Μάρκος, Α.** (2009). **Πρόταση κατασκευής δείκτη κοινωνικής – οικονομικής ομοιότητας**. 5^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Ρέθυμνο, 10-12/09/2009.

Δαφέρμος Β., Δράκος, Π., & **Μάρκος, Α.** (2009). **Όψεις Καταναλωτικής Συμπεριφοράς του Ρεθιμνιώτη μέσω της Παραγοντικής Ανάλυσης των Αντιστοιχιών και της Ιεραρχικής Ανάλυσης Συστάδων σε Υποσύνολα**. 5^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων, Ρέθυμνο, 10-12/09/2009.

Μενεξές, Γ., Αγγελόπουλος, Σ., & **Μάρκος, Α.** (2009). **Μελέτη της αλληλεπίδρασης του κόστους παραγωγής προβατοτροφικών εκμεταλλεύσεων με κοινωνικά χαρακτηριστικά των ιδιοκτητών τους: Μια προσαρμογή της Biplot Analysis**. 5^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Ρέθυμνο, 10-12/09/2009.

Μάρκος, Α., Μενεξές, Γ., & Παπαδημητρίου, Γ. (2007). **Το Λογισμικό CHIC Analysis v1.0**. 4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Καρδίτσα, 13-15/09/2007.

Μενεξές, Γ., **Μάρκος, Α.**, & Παπαδημητρίου, Γ. (2007). **Πρόταση μεθόδου διόρθωσης των αδρανειών των παραγοντικών αξόνων που προκύπτουν από την εφαρμογή της AFC στον πίνακα Burt**. 4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Καρδίτσα, 13-15/09/2007.

Μάρκος, Α., Μενεξές, Γ., & Παπαδημητρίου, Γ. (2006). **Η Παραγοντική Ανάλυση των Αντιστοιχιών μέσω του λογισμικού CHIC Analysis**. 19^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Στατιστικής, Καστοριά, 26-29/04/2006.

Μενεξές, Γ., **Μάρκος, Α.**, & Παπαδημητρίου, Γ. (2006). **Έλεγχοι σημαντικότητας στην Παραγοντική Ανάλυση των Αντιστοιχιών (AFC)**. 19^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Στατιστικής, Καστοριά, 26-29/04/2006.

Παπαδημητρίου, Γ., **Μάρκος, Α.**, & Φραγκάκη, Μ. (2005). **Το εμπόριο των ελληνικών γεωργικών προϊόντων με την ΕΕ την περίοδο 1990-2003 με έμφαση στα φρούτα-λαχανικά και έλαια λίπη**. Επιστημονικό Συνέδριο «Νέες Τεχνολογίες και Marketing», Χανιά, 19-22/05/2005.

Μάρκος, Α., Μενεξές, Γ., & Παπαδημητρίου, Γ. (2005). **Λογισμικό για την Ανάλυση Ισχύος στην AFC**. 3^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Χαλκιδική, 15-18/09/2005.

Μενεξές, Γ., **Μάρκος, Α.**, & Παπαδημητρίου, Γ. (2005). **Ελλείψεις Εμπιστοσύνης στα Παραγοντικά Επίπεδα της AFC: Δύο Προσεγγίσεις Κατασκευής τους**. 3^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Χαλκιδική, 15-18/09/2005.

Μάρκος, Α., Μενεξές, Γ., & Παπαδημητρίου, Γ. (2005). **Αλγόριθμος επιλογής υποπίνακα με**

την πλησιέστερη απεικόνιση μέσω της AFC στο γενικευμένο πίνακα συμπτώσεων. 18^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Στατιστικής, Ρόδος, 4-7/05/2005.

Μάρκος, Α., & Παπαδημητρίου, Γ. (2004). Ανάδειξη των αντιπαραθέσεων και διατάξεων αντικειμένων και μεταβλητών επί των παραγοντικών αξόνων (σύνθετες μεταβλητές) στην Παραγοντική Ανάλυση των Αντιστοιχιών. 17^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Στατιστικής, Λευκάδα, 14-18/4/2004.

Μάρκος, Α., Μενεξές, Γ., & Παπαδημητρίου, Γ. (2003). Προσέγγιση Μεθόδου Επιλογής Πίνακα Συμπτώσεων από τον Γενικευμένο Πίνακα Burt. 2^ο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή, Κομοτηνή, 2-4/10/2003.

Παπαδημητρίου, Γ., & Μάρκος, Α., (2003). Οι χαρακτηριστικές ρίζες των πινάκων και το παρεξηγημένο ποσοστό ερμηνείας των παραγοντικών αξόνων στην Παραγοντική Ανάλυση των Αντιστοιχιών. 16^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Στατιστικής, Καβάλα 30/4-3/5/2003.

4.10 Αναγνώριση Επιστημονικού Έργου

A) Συνολικός Αριθμός Αναφορών/Ετεροαναφορών

- Στη βάση Google Scholar (h-index = 26, i-10 index = 50)
>3800 αναφορές/ετεροαναφορές
<https://scholar.google.com/citations?user=4Vr4OTIAAAAJ&hl=el>
- Στη βάση Scopus (h-index = 19)
>1800 αναφορές/ετεροαναφορές
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=28767765700>
- Στη βάση Web of Science h-index = 18)
>1400 αναφορές/ετεροαναφορές
<https://www.webofscience.com/wos/author/record/1522724>

B) Συμμετοχή σε Επιστημονικές Συμβουλευτικές Επιτροπές Επιστημονικών Περιοδικών

- Συνεπιμελητής (μαζί με τον Καθ. Γ. Μενεξέ) αφιερωματικού τεύχους του περιοδικού **Agronomy** (IF 3.949) με τίτλο **Design and Statistical Analysis in Agricultural, Biological and Environmental Sciences**
https://www.mdpi.com/journal/agronomy/special_issues/UQMD0U5ZZ5#editor_s (2023)
- Συνεπιμελητής (μαζί με τους Καθ. A. Iodice D'Enza και K. Kurihara) του αφιερωματικού τεύχους του περιοδικού **Behaviormetrika** με τίτλο **Advances in behavioural data science** (2023)
- Συνεπιμελητής (μαζί με τους Καθ. R. Banos, A. Markos, F. Palumbo, D. Vistocco, D., & A.F.X. Wilhelm) του αφιερωματικού τεύχους του περιοδικού **Statistica Applicata (Italian Journal of Applied Statistics)** με τίτλο **Learning and Teaching Statistics: new challenges and frontiers** (2022)
<https://www.sa-ijas.org/ojs/index.php/sa-ijas/issue/view/144>
- Συνεπιμελητής (μαζί με τις Καθ. Σ. Αναστασιάδου και Γ. Φλώρου) αφιερωματικού τεύχους του περιοδικού **International Journal of Data Analysis Techniques and Strategies** με τίτλο **Theory and Applications of**

Correspondence Analysis and Classification

<https://www.inderscience.com/info/inarticletoc.php?jcode=ijdots&year=2020&vol=12&issue=3> (2020)

- Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής και της Επιστημονικής Συμβουλευτικής Επιτροπής του περιοδικού **Τετράδια Ανάλυσης Δεδομένων – Data Analysis Bulletin** που εκδίδει η Ελληνική Εταιρία Ανάλυσης Δεδομένων

Γ) Κριτής εργασιών σε Επιστημονικά Περιοδικά

Διεθνή: *Statistics and Computing, Statistical Analysis and Data Mining, Computational Statistics and Data Analysis, Soft Computing, Journal of Statistical Software, Behaviormetrika, Metrika, Metron, Italian Journal of Applied Statistics (Statistica Applicata), Econometrics and Statistics, Intelligent Data Analysis, International Journal on Artificial Intelligence Tools, International Journal of Data Analysis Techniques and Strategies, Electronic Commerce Research, Environmental Education Research, Frontiers in Psychology, European Journal of Developmental Psychology.*

Εθνικά: *Τετράδια Ανάλυσης Δεδομένων – Data Analysis Bulletin, Ψυχολογία, Επιστημονική Επετηρίδα Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών Παν. Ιωαννίνων, Επιστημονική Επετηρίδα της Ψυχολογικής Εταιρείας Βορείου Ελλάδας (ΨΕΒΕ), Έρευνα στην Εκπαίδευση*

Δ) Προσκεκλημένος Ομιλητής

- Σεμινάριο (Workshop) με τίτλο «**Μοντελοποίηση Δομικών Εξισώσεων με τη χρήση της R**» στο πλαίσιο της ημερίδας της Ψυχολογικής Εταιρείας Βορείου Ελλάδος και του Τμήματος Ψυχολογίας του Α.Π.Θ. με τίτλο «Ποσοτικές και Ποιοτικές Μεθοδολογικές Προσεγγίσεις στις Επιστήμες της Συμπεριφοράς: Θεωρία και Πρακτικές Εφαρμογές», Θεσσαλονίκη, 5/12/2022 (υλικό σεμιναρίου: <https://github.com/amarkos/semworkshop>).
- Σεμινάριο (Workshop) με τίτλο "**Joint Dimension Reduction and Clustering in Practice**" 30/11/2021, 62nd Annual Conference of the South-African Statistical Association, Stellenbosch University, South Africa (υλικό σεμιναρίου: <https://github.com/amarkos/JDRCinPractice>).
- Σεμινάριο με τίτλο «**Εκπαιδευτική Έρευνα: Συλλογή, Οργάνωση και Ανάλυση Δεδομένων στην Πράξη (Μέρος Α΄ και Β΄)**», Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 20 και 27/05/2017, Θεσσαλονίκη.
- **Διάλεξη** με τίτλο "**Categorical Data Clustering**" στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος "**Math 285 Cluster Analysis and Applications**" MS Statistics Program, Department of Mathematics and Statistics, San José State University, 6/03/2017, Καλιφόρνια, Η.Π.Α (στο πλαίσιο εκπαιδευτικής άδειας στο Τμήμα Στατιστικής του Πανεπιστημίου Stanford, Καλιφόρνια, Η.Π.Α.).
- Σεμινάριο (Workshop) με τίτλο "**SVD Computation and Updating for Large**

Data Sets” (μαζί με τον Alfonso Iodice D’Enza), 24 – 25/10/2015, Procida, Italy (στο πλαίσιο του 7^{ου} συνεδρίου CARME (Correspondence Analysis and Related Methods)).

- Σεμινάριο Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης στην Έρευνα και την Ανάλυση Δεδομένων με χρήση Νέων Τεχνολογιών, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, 19-21/06/2009, Ιωάννινα.
- Εφαρμογές της Στατιστικής στην Καθημερινότητα του Πολίτη I και II, Ακαδημία Περιφερειακής Ενότητας Έβρου, «Αγωγή των Πολιτών», 25/11/2015 και 02/12/2015.

Ε) Βραβεία – Διακρίσεις

Βραβείο Καλύτερης Εργασίας (Best Paper Award) της German Classification Society (GfKI) για την εργασία **Markos, A., & Iodice D’Enza, A. (2016). Incremental Generalized Canonical Correlation Analysis**. In A.Wilhelm, A. Kestler (eds), *Analysis of Large and Complex Data*, Studies in Classification, Data Analysis, and Knowledge Organization, pp. 185 – 194, Springer που ανακοινώθηκε στο 2nd European Conference on Data Analysis (ECDA 2014), Bremen, Germany.

ΣΤ) Ευχαριστίες για τη συμβολή στη Στατιστική Επεξεργασία Δεδομένων σε Δημοσιευμένες Εργασίες σε Διεθνή Επιστημονικά Περιοδικά ή Βιβλία

Στις παρακάτω εργασίες δέχτηκα ευχαριστίες από τους συγγραφείς για τη συμβολή μου στη Στατιστική Ανάλυση ή τη Μεθοδολογία:

1. Boubonari, T., Kevrekidis, T., & Malea, P., (2009). **Metal (Fe, Zn, Cu, Pb and Cd) concentration patterns in components of a macrophyte-based coastal lagoon ecosystem**. *Hydrobiologia*, 635(1), 27-36.
2. Matamis, D., Pampori, S., Papathanasiou, A., Papakonstantinou, P., Tsagourias, M., Galiatsou, E., Koulouras, V. & Nakos, G. (2012). **Inhaled NO and Sildenafil Combination in Cardiac Surgery Patients with Out-of-Proportion Pulmonary Hypertension Acute Effects on Postoperative Gas Exchange and Hemodynamics**. *Circulation: Heart Failure*, 5(1), 47-53.
3. Can, E., Kevrekidis, T., & Cihangir, B. (2012). **Factors affecting monthly variation in population density of the capitellid polychaete *Heteromastus filiformis* in a hyperhaline Mediterranean coastal lagoon**. *Transitional Waters Bulletin*, 3(3), 10-23.
4. Malea, P., & Kevrekidis, T. (2013). **Trace element (Al, As, B, Ba, Cr, Mo, Ni, Se, Sr, Ti, U and V) distribution and seasonality in compartments of the seagrass *Cymodocea nodosa***. *Science of The Total Environment*, 463, 611-623.
5. Malea, P., Adamakis, I.-D., & Kevrekidis, T. (2013). **Kinetics of cadmium accumulation and its effects on microtubule integrity and cell viability in the seagrass *Cymodocea nodosa***. *Aquatic Toxicology*, 144-145, 257-264.
6. Paraskevi, M., Kevrekidis, T., Mogias, A. & Adamakis, I.-D. (2014). **Kinetics of cadmium accumulation and occurrence of dead cells in leaves of the submerged angiosperm *Ruppia maritima***. *Botanica Marina*, 57(2), 111-122.
7. Malea, P., Adamakis, I.-D., & Kevrekidis, T. (2014). **Effects of lead uptake on microtubule cytoskeleton organization and cell viability in the seagrass *Cymodocea nodosa***, *Ecotoxicology and Environmental Safety*, 10ω4, 175-181.
8. Malea, P., & Kevrekidis, T. (2014) **Trace element patterns in marine macroalgae**, *Science of The Total Environment* Vol. 494-495, 144-157.
9. Malea, P., Chatziapostolou, A. & Kevrekidis, T. (2015) **Trace element seasonality in**

- marine macroalgae of different functional-form groups**, *Marine Environmental Research*, 103, 18-26.
10. Kokkinos, C. M., Kakarani, S., & Kolovou, D. (2015). **Relationships among shyness, social competence, peer relations, and theory of mind among pre-adolescents**. *Social Psychology of Education*, 1-17.
 11. Kokkinos, C. M., Baltzidis, E., & Xynogala, D. (2016). **Prevalence and personality correlates of Facebook bullying among university undergraduates**. *Computers in Human Behavior*, 55, 840-850.
 12. Greenacre, M. (2017). **Correspondence Analysis in Practice** (3rd Edition). CRC press.
 13. Kokkinos, C. M., & Kipritsi, E. (2017). **Bullying, moral disengagement and empathy: exploring the links among early adolescents**. *Educational Psychology*, 1-18.
 14. Sarrou, E., Tsivelika, N., Chatzopoulou, P., Tsakalidis, G., Menexes, G., & Mavromatis, A. (2017). **Conventional breeding of Greek oregano (*Origanum vulgare* ssp. *hirtum*) and development of improved cultivars for yield potential and essential oil quality**. *Euphytica*, 213(5), 104.
 15. Charitonidis, C. (2019). **Modelling Human Agent Appraisal in Discourse**. In *Studies in Greek Linguistics. Proceedings of the 39th annual meeting of the Department of Linguistics, Faculty of Philosophy, Aristotle University of Thessaloniki, 19-21 April 2018*. 343-359.

5. Ερευνητική Εμπειρία

Συμμετείχα ή συμμετέχω ως επιστημονικά υπεύθυνος ή ως επιστημονικός συνεργάτης στα παρακάτω χρηματοδοτούμενα ερευνητικά προγράμματα ή έργα:

06.06.2022 – 31.10.2023 «ΥΠΟΕΡΓΟ 1: ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΔΡΑΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΕΙ (MIS 5164469)». Ειδικότερη απασχόληση με αντικείμενο: ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΛΗΨΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΓΚΩΝ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΠΟΥ ΑΝΑΜΕΝΟΥΝ ΑΠΟ ΤΑ ΓΡΑΔΙΑ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΤΕΙ ΕΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ. ΠΡΟΒΟΛΗ, ΔΙΑΧΥΣΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΝΟΣ ΥΒΡΙΔΙΚΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΤΟΜΟΥ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥ ΤΟΜΟΥ ΜΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΜΙΛΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ (Συμμετοχή στα Π2.1 , Π2.2, Π2.3, Π4.2, Π4.3), στα πλαίσια των ΠΕ: "ΠΕ 2 : Έρευνα καταγραφής εκπαιδευτικών αναγκών, ΠΕ 4 : Δράσεις διάχυσης" με συμμετοχή σε μέρος των παραδοτέων Π2.1 : Ερωτηματολόγιο ανίχνευσης αναγκών, Π2.2 : Powerpoint παρουσίασης σε συνέδριο, Π2.3 : Αναφορά με τα αποτελέσματα της χαρτογράφησης αναγκών, Π4.2 : Έκδοση ηλεκτρονικού τόμου περιλήψεων του συνεδρίου, Π4.3 : Έκδοση συλλογικού τόμου με επιλεγμένα κείμενα. Επιστημονικά Υπεύθυνη: Ζ. Γαβριηλίδου, Καθηγήτρια Δ.Π.Θ.

13.06.2022 – 31.08.2022: «ΕΜΠΛΕΚΟΝΤΑΣ ΜΑΘΗΤΕΣ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ - Ε.Μα.Θα (2257)». Ειδικότερη απασχόληση με αντικείμενο: : Έρευνα / συμμετοχή στις ΕΕ1, στα πλαίσια του ΠΕ: "1η Ενότητα Εργασίας" με συμμετοχή σε μέρος των παραδοτέων Ε.Ε.1 Παραγόμενο οπτικο-ακουστικό και χειραπτικό εκπαιδευτικό υλικό. Επιστημονικά Υπεύθυνος: Θ. Κεβρεκίδης, Καθηγητής ΠΤΔΕ, Δ.Π.Θ.

01.09.2018 – 30.03.2021: Πρόγραμμα Erasmus+ στην κατηγορία των Στρατηγικών Συμπράξεων για την Ανώτατη Εκπαίδευση με τίτλο **«Προσαρμοστική Μάθηση στη Στατιστική (Adaptive Learning in Statistics - ALEAS)»** με τη συμμετοχή πέντε πανεπιστημιακών ιδρυμάτων και επιχειρήσεων από τέσσερις ευρωπαϊκές χώρες που χρηματοδοτείται από τον Ιταλικό Εθνικό Φορέα Erasmus+ INDIRE. Προϋπολογισμός έργου: 375.000€. Συμμετείχα ως Επιστημονικά Υπεύθυνος για το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. <https://aleas-project.eu>

01.09.2017 – 01.09.2018: «Διασυνδεδεμένο κοινό και ΜΜΕ: νέοι τρόποι προσέγγισης και αξιοποίησης των εμπειριών του κοινού» με κωδικό 95020 που χρηματοδοτήθηκε από στο πλαίσιο του Google Digital News Initiative Innovation Fund. Ειδικότερη απασχόληση: «Σύνταξη, ανάλυση δεδομένων ερωτηματολογίων». Επιστημονικά Υπεύθυνος: Ν. Παναγιώτου, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ, Α.Π.Θ.

09.2014 – 12.2017: «Προσαρμογή και στάθμιση της Κλίμακας Νοημοσύνης

WISC-V στον ελληνικό πληθυσμό, με ειδικότερη απασχόληση «Σχεδιασμός Δειγματοληψίας και Στατιστικές Αναλύσεις». Επιστημονική Διεύθυνση: Α. Στογιαννίδου, Καθηγήτρια, Τμήμα Ψυχολογίας, Α.Π.Θ.

01.09.2011 – 31.10.2015: «Πρακτική Άσκηση Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης», με κωδικό MIS 299940 (κωδ. Σύμβασης 8808) με ειδικότερη απασχόληση: «Έκθεση αξιολόγησης Πρακτικής Άσκησης του ΠΤΔΕ: Αποτελέσματα ποσοτικής ανάλυσης ερωτηματολογίων φοιτητών/τριών». Φορέας Υλοποίησης: Επιτροπή Ερευνών Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.

01.09.2013 – 31.12.2013: Εκπαίδευση Αλλοδαπών και Παλιννοστούντων – Α.Π. 2 Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (κωδικός MIS 300607) με ειδικότερη απασχόληση: «Συγγραφή μελέτης αξιολόγησης διευρυμένης εφαρμογής. Παρουσίαση αποτελεσμάτων στο Συμπόσιο Ολοκλήρωσης της Δράσης».

09.05.2011 – 31.12.2012: «Πανεπιστημιακό Κέντρο Εκπαίδευσης Επιμορφωτών Αν. Μακεδονίας & Θράκης - Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ΤΠΕ στη διδακτική πράξη» με ειδικότερη απασχόληση: «Παροχή διδακτικού έργου». Φορείς υλοποίησης: ΠΑΚΕ Αν. Μακεδονίας & Θράκης, ΤΕΙ Καβάλας.

01.04.2011 – 15.05.2011: «Έρευνα στοιχειώδους παιδείας αναφορικά με το αλκοόλ και την κακή χρήση του στον ελληνικό πληθυσμό». Φορέας Υλοποίησης: Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο, Εφαρμοσμένων Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

01.02.2011 – 11.04.2011: «Έρευνα Ικανοποίησης από τις υπηρεσίες του Κέντρου Πρόληψης Εξαρτησιογόνων Ουσιών Ανατολικού Τομέα Ν. Θεσσαλονίκης». Φορέας Υλοποίησης: Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο, Εφαρμοσμένων Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

30.04.2010 – 30.06.2010: «Έρευνα Ικανοποίησης του προσωπικού του Γ.Ν. Παπαγεωργίου από την εργασία». Φορέας Υλοποίησης: Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο, Εφαρμοσμένων Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

01.03.2010 – 30.04.2010: «Έρευνα Καταναλωτικής Εμπιστοσύνης για το Β' εξάμηνο του 2010». Φορέας Υλοποίησης: Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο, Εφαρμοσμένων Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

14.09.2010 – 13.11.2010: «Έρευνα Καταναλωτικής Εμπιστοσύνης για το Α' εξάμηνο του 2010». Φορέας Υλοποίησης: Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο, Εφαρμοσμένων Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

01.03.2009 – 31.03.2010: Ερευνητικό Πρόγραμμα FENCO-ERA με τίτλο «Scrutinizing the impact of CCS communication on the general and local public» με επιστημονικό αντικείμενο: Διεξαγωγή εμπειρικών ερευνών στην

Ελλάδα σχετικά με τις CCS τεχνολογίες, στατιστική ανάλυση δεδομένων και συγγραφή των συμπερασμάτων. Φορέας Υλοποίησης: Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

13.10.2008 – 31.12.2008: Ερευνητικό Πρόγραμμα (κωδ. 50105). **«Δημιουργία δεικτών για βελτίωση της μέτρησης κοινωνικοοικονομικών παραμέτρων»** με επιστημονικό αντικείμενο «ανάπτυξη λογισμικού». Φορέας Υλοποίησης: Επιτροπή Ερευνών ΑΠΘ.

01.02.2008 – 31.12.2008: Ερευνητικό Πρόγραμμα Leonardo da Vinci: **IMPROHEALTH_COLLABORATIVE "Vocational Education and Training for Quality of Life Through eHealthcare & Well-Being No SK/03/B/F/PP – 177014"** με επιστημονικό αντικείμενο α) «διεκπεραίωση στατιστικής ανάλυσης και επεξεργασίας των δεδομένων που συλλέχθηκαν στα πλαίσια εμπειρικής έρευνας στο χώρο της υγείας» και β) «συμμετοχή στη συγγραφή της τελικής (έκθεσης) με τα αποτελέσματα της έρευνας». Φορέας Υλοποίησης: Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

08.02.2007 – 07.02.2008: Έργο ΕΠΕΑΕΚ II: **«Ενίσχυση Σπουδών Πληροφορικής στο Τμήμα Εφαρμοσμένης Πληροφορικής, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών»** με επιστημονικό αντικείμενο «Ανάπτυξη Λογισμικού Ανάλυσης Δεδομένων». Φορέας Υλοποίησης: Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

01.01.2006 – 30.01.2006: Έργο Πυθαγόρας II: **«Ενίσχυση Ερευνητικών Ομάδων στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας»** με επιστημονικό αντικείμενο «Στάθμιση εργαλείων μέτρησης του μουσικού ταλέντου στην Ελλάδα – διαπολιτισμικές συγκρούσεις και παράγοντες που επηρεάζουν το μουσικό ταλέντο και τη μουσική αίσθηση και συμπεριφορά». Φορέας Υλοποίησης: Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

01.12.2004 – 31.08.2005: Έργο ΕΠΕΑΕΚ II: **«Αναμόρφωση Προπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Τμήμα Διεθνών Οικονομικών Σχέσεων και Ανάπτυξης»** με επιστημονικό αντικείμενο «Υπηρεσίες Έρευνας και Πειραματικής Ανάπτυξης στην Πληροφορική». Φορέας Υλοποίησης: Επιτροπή Ερευνών Δ.Π.Θ.

29.01.2004 – 31.12.2004: Έργο ΕΠΕΑΕΚ: **«Ενίσχυση σπουδών Πληροφορικής στο Τμήμα Εφαρμοσμένης Πληροφορικής, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών»** με επιστημονικό αντικείμενο «Υλοποίηση (ανάπτυξη κώδικα), έλεγχος (λειτουργίας) & παράδοση (κώδικα με σχόλια) του λογισμικού για την Ανάλυση Δεδομένων, Εγχειρίδιο εγκατάστασης & χρήσης, δικτυακός τόπος». Φορέας Υλοποίησης: Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

2003: Συμμετοχή στο Έργο **«Ε1: Διατήρηση και αξιοποίηση της Βαλκανικής Χλωρίδας, 5ο Υποέργο: Κέντρο ανάπτυξης εκπαιδευτικού υλικού και πολυμεσικών εφαρμογών»**, με επιστημονικό αντικείμενο την Εκπόνηση των παρακάτω Μελετών: Μάρκος, Α., Οικονόμου, Α. και Μενεξές, Γ. (2003). Μελέτη Εφαρμογής: Videoconference (Τηλεδιάσκεψη) - Τηλεκπαίδευση. Φορέας υλοποίησης: Εθνικό Ίδρυμα Αγροτικής Έρευνας (ΕΘ.Ι.ΑΓ.Ε.), Κέντρο Γεωργικής Έρευνας Μακεδονίας - Θράκης.

6. Εκπαιδευτικό – Διδακτικό Έργο

Το διδακτικό μου έργο περιλαμβάνει κατά κύριο λόγο προπτυχιακά και μεταπτυχιακά μαθήματα στατιστικής και ανάλυσης δεδομένων και κατά δεύτερο λόγο μαθήματα μεθοδολογίας έρευνας. Εκτός από το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης έχω διδάξει σε άλλα τρία ελληνικά ΑΕΙ και ένα ΑΤΕΙ (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης).

Σε Μεταπτυχιακό Επίπεδο

- Στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Δ.Π.Θ.

- **Ποσοτική και Ποιοτική Ανάλυση Εκπαιδευτικών Δεδομένων.** Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) *Επιστήμες της Αγωγής: Εκπαίδευση στα Μαθηματικά και στις Φυσικές Επιστήμες* (ως υπεύθυνος μαθήματος) (εαρινό εξάμηνο, 2015 – 16, 2018 – 19)
- **Ποιοτική και Ποσοτική Ανάλυση Δεδομένων.** Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) *Εκπαίδευση και Πολιτισμός* (ως υπεύθυνος μαθήματος) (13 τρίωρες διαλέξεις, χειμερινό εξάμηνο, 2018 – 19)
- **Μεθοδολογία Εκπαιδευτικής Έρευνας.** Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) *Στελέχη Εκπαίδευσης στις Επιστήμες της Αγωγής* (με υπεύθυνο μαθήματος τον Καθηγητή Ν. Μακρή) (εαρινό εξάμηνο, 2017 – 18, έξι (6) ώρες διδασκαλίας, 2018 – 19, 2019 – 20, 2020 – 21, 2021 – 22, 2022 – 23, 2023 – 24, 2024 – 25 και 2025 – 26 δώδεκα (12) ώρες διδασκαλίας)
- **Μεθοδολογία Έρευνας στις Κοινωνικές και Ανθρωπιστικές Επιστήμες.** Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) *Επιστήμες της Αγωγής: Πολιτισμική ετερότητα και Εκπαίδευση* (με υπεύθυνη μαθήματος την Καθηγήτρια Δ. Σακκά) (χειμερινό εξάμηνο, 2016 – 17, δεκαπέντε (15) ώρες διδασκαλίας)
- **Ποσοτική και Ποιοτική Ανάλυση Δεδομένων.** Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) *Επιστήμες της Αγωγής: Πολιτισμική ετερότητα και Εκπαίδευση* (με υπεύθυνη μαθήματος την Καθηγήτρια Δ. Σακκά, συνυπεύθυνος για την οργάνωση και υλοποίηση του μαθήματος) (εαρινό εξάμηνο, 2016 – 17, δεκαπέντε (15) ώρες διδασκαλίας)
- **Μεθοδολογία Έρευνας Ι.** Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) *Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου* (με υπεύθυνη μαθήματος την Αν. Καθηγήτρια Μ. Βεργέτη) (χειμερινό εξάμηνο, 2016 – 17, 2017 – 18, εννιά (9) ώρες διδασκαλίας/ακαδημαϊκό έτος)

- Στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία, Δ.Π.Θ.

- **Εκπαιδευτική Έρευνα: Μέθοδοι Συλλογής και Ανάλυσης Δεδομένων.** Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) *Καινοτόμες Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις σε Πολυπολιτισμικά Εκπαιδευτικά Περιβάλλοντα* (χειμερινό εξάμηνο, 2019 – 20, 2020 – 21, 2021 – 22, οκτώ (8) ώρες διδασκαλίας)
- **Ποιοτικές και Ποσοτικές Μέθοδοι Έρευνας.** Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) *Εκπαίδευση για το περιβάλλον και την αειφορία* (με υπεύθυνο μαθήματος τον Καθηγητή Α. Δραμαλίδη) (εαρινό εξάμηνο, 2015 – 16, 2016 – 17 και 2017 – 18, δεκαπέντε (15) ώρες διδασκαλίας)
- **Εκπαιδευτική Έρευνα: Μέθοδοι Συλλογής και Ανάλυσης Δεδομένων.** Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) *Καινοτόμες Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις σε Πολυπολιτισμικά Εκπαιδευτικά Περιβάλλοντα* (με υπεύθυνο μαθήματος τον Αν. Καθηγητή Α. Δραμαλίδη) (εαρινό εξάμηνο, 2013 – 2014)

- Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Διαπανεπιστημιακό)

- **Μεθοδολογία Έρευνας στη Μαθηματική Εκπαίδευση.** Διατμηματικό – Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διδακτική των Μαθηματικών» (χειμερινό εξάμηνο, 2017 – 18, τρεις (3) ώρες διδασκαλίας και εαρινό εξάμηνο, 2017 – 18, εννιά (9) ώρες διδασκαλίας, 2018 – 19, 2019 – 20, 2020 – 21, 2021 – 22, 2022 – 23, 2023 – 24, 2024 – 25 και 2025 – 26, τέσσερις (4) ώρες διδασκαλίας)

- Στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Ε.Α.Π.

Εκπαιδευτική Έρευνα στην Πράξη (ΕΚΠ51). Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) Επιστήμες της Αγωγής, ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (2017–18, 2018–19, 2019 – 20, 2020 – 21, 2021 – 22, 2022 – 23).

- Στο Τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Εξόρυξη Δεδομένων και προχωρημένες τεχνικές Προβλεπτικής Αναλυτικής (Advanced Predictive Analytics and Data Mining). Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) *Αναλυτική των Επιχειρήσεων και Επιστήμη των Δεδομένων (Business Analytics and Data Science)* (με υπεύθυνο μαθήματος τον Καθηγητή Ο. Μοσχίδη (2019 – 20, 25,5 ώρες διδασκαλίας, 2020 – 21, 22,5 ώρες διδασκαλίας και 2021 – 22, 25,5 ώρες διδασκαλίας).

Σε Προπτυχιακό Επίπεδο

- Στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Δ.Π.Θ.

- **Ποιοτική και Ποσοτική Ανάλυση Ερευνητικών Δεδομένων** (χειμερινό εξάμηνο 2009 – 10, 2010 – 11, 2011 – 12, 2012 – 13, 2014 – 15, 2015 – 16, 2016 – 17, 2018 – 19, 2019 – 20, 2020 – 21, 2021 – 22, 2022 – 23, 2023 – 24, 2024 – 25 και 2025 – 26)
- **Διδασκαλία με Νέες Τεχνολογίες** (συνδιδασκαλία με το μέλος ΕΔΙΠ Σ. Χατζηλεοντιάδου χειμερινό εξάμηνο 2022 – 23 και 2023 – 24)
- **Εισαγωγή στη Στατιστική** (εαρινό εξάμηνο, 2010 – 11, 2011 – 12, 2012 – 13, 2013 – 14, 2014 – 15, 2015 – 16, 2017 – 18, 2018 – 19, 2019 – 20, 2020 – 21, 2021 – 22, 2022 – 23, 2023 – 24, 2024 – 25 και 2025 – 26)
- **Πολυμεταβλητή Ανάλυση Δεδομένων με χρήση Η/Υ** (εαρινό εξάμηνο 2010 – 11, 2011 – 12, 2012 – 13, 2013 – 14, 2014 – 15, 2015 – 16, 2017 – 18, 2018 – 19, 2019 – 20, 2020 – 21, χειμερινό εξάμηνο 2021 – 22, 2022 – 23, 2023 – 24, 2024 – 25 και 2025 – 26)
- **Μέτρηση στην Εκπαίδευση** (εαρινό εξάμηνο, 2018 – 19, 2019 – 20, 2020 – 21, 2021 – 22, 2022 – 23, 2023 – 24, 2024 – 25 και 2025 – 26)
- **Μοντελοποίηση** (εαρινό εξάμηνο, 2014 – 15, 2015 – 16)
- **Άλγεβρα** (συνδιδασκαλία με τον Καθηγητή Α. Δραμαλίδη, χειμερινό εξάμηνο, 2015 – 16, 2016 – 17)
- **Γραμμική Άλγεβρα** (εαρινό εξάμηνο, 2015 – 16)
- **Ποσοτική και ποιοτική ανάλυση ερευνητικών δεδομένων** (χειμ. εξ., 2020 – 21)
- **Μαθηματική Ανάλυση** (χειμερινό εξάμηνο, 2010 – 11, 2011 – 12, 2012 – 13, 2013 – 14)
- **Μαθηματικά Μοντέλα** (εαρινό εξάμηνο, συνδιδασκαλία με τους Καθηγητές Θ. Βουγιουκλή και Χ. Σακονίδη, 2010 – 11, 2011 – 12, 2012 – 13, 2013 – 14)
- **Εισαγωγή στη Στατιστική** (στο πλαίσιο του Προγράμματος Μετεκπαίδευσης Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας του Διδασκαλείου Αλεξανδρούπολης «Θεόδωρος Κάστανος» 2010 – 11)
- **Μοντελοποίηση στην Εκπαίδευση** (εαρινό εξάμηνο, στο πλαίσιο του Προγράμματος Μετεκπαίδευσης Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας του Διδασκαλείου Αλεξανδρούπολης «Θεόδωρος Κάστανος» 2010 – 11)

- Στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία, Δ.Π.Θ.

- **Περιγραφική Στατιστική** (χειμερινό εξάμηνο, 2022 – 23, 2023 – 24, 2024 – 25)

- Στο Τμήμα Πολιτικών Επιστημών, Α.Π.Θ.

- **Ποσοτικές Μέθοδοι Ανάλυσης στις Κοινωνικές Επιστήμες** (με βάση το ΠΔ/407, εαρινό εξάμηνο 2015 – 16)

- Στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Δ.Π.Θ.

- **Ποιοτική και Ποσοτική Ανάλυση Δεδομένων** (χειμερινό εξάμηνο, 2009 – 10) (ως ΠΔ 407/80)

- Στο Τμήμα Εφαρμοσμένης Πληροφορικής, Παν. Μακεδονίας
- **Στατιστική Ι** (χειμερινό εξάμηνο, 2009 – 10) (ως ΠΔ 407/80)
- **Ανάλυση Δεδομένων** (εαρινό εξάμηνο, 2009 – 10) (ως ΠΔ 407/80)

- Στο Γενικό Τμήμα, Τομέας Θετικών Επιστημών, Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης
- **Στατιστική Επιχειρήσεων** (εαρινό εξάμηνο, 2007 – 2008) (ως Επιστημονικός Συνεργάτης)

- Στο Τμήμα Εμπορίας και Διαφήμισης, Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης
- **Ανάλυση Δεδομένων** (2003 – 04, 2004 – 05, 2005 – 06 και 2006 – 07) στο Τμήμα Εμπορίας και Διαφήμισης, (ως Εργαστηριακός Συνεργάτης)

- Στο Τμήμα Εφαρμοσμένης Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας:
- **Στατιστική Ι** (χειμερινό εξάμηνο, 2002 – 03, 2003 – 04, 2004 – 05, Υπεύθυνος Καθηγητής: Γιάννης Παπαδημητρίου)
- **Ανάλυση Δεδομένων** (εαρινό εξάμηνο, 2002 – 03, 2003 – 04, 2004 – 05, Υπεύθυνος Καθηγητής: Γιάννης Παπαδημητρίου.

- Στο Πλαίσιο Προγραμμάτων Κινητικότητας Προσωπικού

Διδασκαλία στο πλαίσιο του Εντατικού Προγράμματος Μεικτής Κινητικότητας Erasmus+ KA131 (Blended Intensive Programme - BIP) με τίτλο "**Advanced Analytics for Data Science**", 5-15 Σεπτεμβρίου, 2 και 20 Οκτωβρίου 2023 – Νάπολη (Ιταλία) με συμμετοχή φοιτητών του ΔΠΘ και άλλων πέντε πανεπιστημίων (<https://www.labstat.it/bip23/>, 8 ώρες διδασκαλίας).

7. Λοιπές Επιστημονικές Δραστηριότητες

7.1 Συμμετοχή σε Επιστημονικές Οργανώσεις

- Μέλος του ΔΣ του **International Federation of Classification Societies** (2022 – 2026) και **Publication Officer** από 06/2023, <http://ifcs.boku.ac.at>
- Εκλεγμένο Μέλος του **Διεθνούς Στατιστικού Ινστιτούτου (International Statistical Institute – ISI)** από 04/2021.
- Τακτικό Μέλος του **International Association for Statistical Computing (IASC-ISI)**, <http://iasc-isi.org/>.
- Μέλος του **ERCIM Working Group on Computational and Methodological Statistics**. (SAS: Statistical Algorithms and Software) <http://cmstatistics.org/>
- Μέλος του Δικτύου **CARME-N (Correspondence Analysis and Related Methods – Network)**, <http://www.carme-n.org/>.
- Τακτικό Μέλος της **Ελληνικής Εταιρίας Ανάλυσης Δεδομένων (Greek Society of Data Analysis)**, <http://www.gsda.gr>). Μέλος του ΔΣ από το 2005 μέχρι σήμερα.
- Εκπρόσωπος της Ελληνικής Εταιρίας Ανάλυσης Δεδομένων στο **International Federation of Classification Societies (IFCS)**, για την περίοδο 2011 – 2013.
- Μέλος του **Centre for Multi-dimensional Data Visualization, Department of Statistics and Actuarial Science**, Stellenbosch University, South Africa <http://www.sun.ac.za/english/faculty/economy/MuViSU/>

7.2 Συμμετοχή σε Επιστημονικές Επιτροπές Συνεδρίων

- **12^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή** (Θεσσαλονίκη, 03 – 06 Οκτωβρίου 2024) της Ελληνικής Εταιρίας Ανάλυσης Δεδομένων.
- **Διεθνές Συνέδριο CARME 2023** (Correspondence Analysis and Related Methods), September 26 – 29, 2023, Bohn, Germany.
- **11^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή** (Γρεβενά, 29 Σεπτεμβρίου – 2 Οκτωβρίου 2022) της Ελληνικής Εταιρίας Ανάλυσης Δεδομένων.
- **Διεθνές Συνέδριο ECDA-2022, European Conference on Data Analysis**, Νάπολη, 14 – 17 Σεπτεμβρίου 2022.
- **Διεθνές Συνέδριο Stat.Edu21 – New perspectives in Statistics Education**, 25 – 26 Μαρτίου, 2021 (virtual event).
- **Διεθνές Συνέδριο IFCS-2019, Symposium of the International Federation of Classification Societies (IFCS)**, Θεσσαλονίκη, 26 – 29 Αυγούστου 2019.
- **10^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή** (Θεσσαλονίκη, 26 – 29 Αυγούστου 2019) της Ελληνικής Εταιρίας Ανάλυσης Δεδομένων.
- **9^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή** (Θεσσαλονίκη, 28 – 30 Σεπτεμβρίου 2017) της Ελληνικής Εταιρίας Ανάλυσης Δεδομένων.

- **8^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή** (Αλεξανδρούπολη, 10 – 12 Σεπτεμβρίου 2015) της Ελληνικής Εταιρίας Ανάλυσης Δεδομένων (Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής).
- **Διεθνές Συνέδριο IFCS-2013, Symposium of the International Federation of Classification Societies (IFCS)**, Tilburg, 14 – 17 Ιουλίου 2013.
- **7^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή** (Καβάλα, 12 – 14 Σεπτεμβρίου 2013) της Ελληνικής Εταιρίας Ανάλυσης Δεδομένων.
- **6^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή** (Θεσσαλονίκη, 8 – 11 Σεπτεμβρίου 2011) της Ελληνικής Εταιρίας Ανάλυσης Δεδομένων.

7.3 Συμμετοχή σε Οργανωτικές Επιτροπές Συνεδρίων

- **12^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή** (Θεσσαλονίκη, 03 – 06 Οκτωβρίου 2024) της Ελληνικής Εταιρίας Ανάλυσης Δεδομένων.
- **Διεθνές Συνέδριο CARME 2023** (Correspondence Analysis and Related Methods), September 26 – 29, 2023, Bohn, Germany.
- **11^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή** (Γρεβενά, 29 Σεπτεμβρίου – 2 Οκτωβρίου 2022) της Ελληνικής Εταιρίας Ανάλυσης Δεδομένων.
- **Διεθνές Συνέδριο IFCS-2019, Symposium of the International Federation of Classification Societies (IFCS)**, Θεσσαλονίκη, 26 – 29 Αυγούστου 2019.
- **10^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή** (Θεσσαλονίκη, 26 – 29 Αυγούστου 2019) της Ελληνικής Εταιρίας Ανάλυσης Δεδομένων.
- **9^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή** (Θεσσαλονίκη, 28 – 30 Σεπτεμβρίου, 2017) της Ελληνικής Εταιρίας Ανάλυσης Δεδομένων.
- **8^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή** (Αλεξανδρούπολη 10 – 12 Σεπτεμβρίου 2015) της Ελληνικής Εταιρίας Ανάλυσης Δεδομένων.
- **7^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή** (Καβάλα, 12 – 14, Σεπτεμβρίου 2013) της Ελληνικής Εταιρίας Ανάλυσης Δεδομένων.
- **6^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή** (Θεσσαλονίκη, 8 – 11, Σεπτεμβρίου 2011) της Ελληνικής Εταιρίας Ανάλυσης Δεδομένων.
- **5^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή** (Ρέθυμνο, 10 – 12, Σεπτεμβρίου 2009) της Ελληνικής Εταιρίας Ανάλυσης Δεδομένων.
- **4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή** (Καρδίτσα, 13 – 15, Σεπτεμβρίου 2007) της Ελληνικής Εταιρίας Ανάλυσης Δεδομένων.
- **3^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ανάλυσης Δεδομένων με Διεθνή Συμμετοχή** (Σιθωνία Χαλκιδικής, 15 – 18 Σεπτεμβρίου 2005) της Ελληνικής Εταιρίας Ανάλυσης Δεδομένων.

7.4 Συμμετοχή σε Συμβουλευτικές και Εξεταστικές Επιτροπές Διδακτορικών, Μεταπτυχιακών Διατριβών και Πτυχιακών Εργασιών

- Επιβλέπων Καθηγητής 2 Διδακτορικών Διατριβών

1. Ε. Θεμελής, (2020 – 2024). *Μη παραμετρικά μοντέλα γνωστικής διάγνωσης για αξιολόγηση στη σχολική τάξη: νέες μεθοδολογικές προσεγγίσεις και εφαρμογές*. Διδακτορική διατριβή που υποβλήθηκε στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.
2. Χ. Λιθοξόου (2025 –). *Αντιμετώπιση παρανοήσεων μελλοντικών εκπαιδευτικών στη στατιστική συμπερασματολογία μέσω της συστηματικής εξάσκησης στη δημιουργία διάσυνδέσεων*. Διδακτορική διατριβή που εκπονείται στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

- Μέλος Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής 10 Διδακτορικών Διατριβών

1. Ν. Αντωνιάδου (2017). *Το ψυχοκοινωνικό και συναισθηματικό προφίλ Ελλήνων μαθητών Γυμνασίου που εμπλέκονται σε περιστατικά κυβερνο-εκφοβισμού (cyber- bullying) και παραδοσιακού εκφοβισμού: Συγκριτική μελέτη*. Διδακτορική διατριβή που υποβλήθηκε στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Επιβλέπων: Καθηγητής Κ. Κόκκινος.
2. Ι. Βουλγαρίδου, (2019). *Correlates of relational aggression among adolescents*. Διδακτορική διατριβή που υποβλήθηκε στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Επιβλέπων: Καθηγητής Κ. Κόκκινος.
3. Χ.-Π. Βαϊοπούλου, (2018). *Μελέτη της συνεκτικότητας των νοητικών αναπαραστάσεων μαθητών για έννοιες των Φυσικών Επιστημών*. Διδακτορική διατριβή που υποβλήθηκε στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Επιβλέπων: Καθηγητής Γ. Παπαγεωργίου.
4. Α. Κλώνης (2020). *Κατασκευή λογισμικού επιπέδου γλωσσομάθειας και μέτρηση δυσκολίας τεστ*. Διδακτορική διατριβή που υποβλήθηκε στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλοσοφίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Επιβλέπων: Επικ. Καθηγητής Α. Βεντούρης.
5. Α. Αγγελούδη, (2022). *Επιχειρηματολογία μαθητών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης για το φαινόμενο της εξάτμισης*. Διδακτορική διατριβή που υποβλήθηκε στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Επιβλέπων: Καθηγητής Γ. Παπαγεωργίου.
6. Ι. Σιανκουρή, (202X) *Correlates of shyness among preadolescents*. Διδακτορική διατριβή που εκπονείται στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Επιβλέπων: Καθηγητής Κ. Κόκκινος. Σε εξέλιξη.
7. Πρατσινάκης, Ε. (202X). *Σύγκριση μεθόδων μείωσης διαστάσεων και ταξινόμησης δεδομένων μικτού τύπου: Νέες μεθοδολογικές προτάσεις και επεκτάσεις*. Διδακτορική διατριβή που εκπονείται στο Τμήμα Γεωπονίας του ΑΠΘ. Σε εξέλιξη.
8. Κυρανά, Ζ. (202X). *Σύγκριση μεθόδων μείωσης διαστάσεων και ταξινόμησης σε "Κύβους Δεδομένων": Νέες μεθοδολογικές προτάσεις και επεκτάσεις*. Διδακτορική διατριβή που εκπονείται στο Τμήμα Γεωπονίας του ΑΠΘ. Σε εξέλιξη.
9. Παπαφιλιππίου Ν. (202X). *Συμβολή στις μεθόδους μείωσης μαθηματικών διαστάσεων κατηγορικών δεδομένων από το χώρο των βιολογικών επιστημών*. Διδακτορική διατριβή που εκπονείται στο Τμήμα Γεωπονίας του ΑΠΘ. Σε εξέλιξη.

- Επίβλεψη-Εποπτεία >**40** Μεταπτυχιακών Εργασιών Ειδίκευσης (2016 – σήμερα)
- Επίβλεψη-Εποπτεία >**30** Πτυχιακών Εργασιών στο ΠΤΔΕ, ΔΠΘ (2012 – σήμερα)
- Μέλος Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής >**15** Διδακτορικών Διατριβών (2012 – σήμερα)

7.5 Αξιολογητής Ερευνητικών Προτάσεων

- Μέλος του Ηλεκτρονικού Μητρώου Αξιολογητών Επιχειρησιακού Προγράμματος "Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση & Δια Βίου Μάθηση" (από 26.01.2019)
- Μέλος του Μητρώου Αξιολογητών της ΓΓΕΤ (από 18.07.2017)
- Αξιολογητής ερευνητικών εργασιών του Διαγωνισμού «Φοιτητές στην Έρευνα - ΦΟΙΤΩ» του Προγράμματος «Καλλιέργεια Ερευνητικής και Καινοτομικής Κουλτούρας» (2017 – 2018), Ίδρυμα Προώθησης Έρευνας, Κύπρος.

7.6 Επιστημονική Επιμόρφωση

Πιστοποίηση στην “Ανοικτή & εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση”, Διαδικτυακό Σεμινάριο Επιμόρφωσης Διδασκόντων του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ), Μονάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης και Επιμόρφωσης (ΜΕΑΕ) για το ακαδημαϊκό έτος 2017-18.

8. Διοικητικό Έργο

1. **Κοσμήτορας της Σχολής Επιστημών Αγωγής** του Δ.Π.Θ. (01.09.2023 – σήμερα)
2. **Διευθυντής του Τομέα Θετικών Επιστημών** του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δ.Π.Θ. (01.09.2020 έως 31.08.2022)
3. Τακτικό Μέλος της **Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης ΕΛΚΕ Δ.Π.Θ.** (από 11.12.2020 έως 11.12.2023)
4. Τακτικό Μέλος της **ΜΟνάδας Διασφάλισης της Ποιότητας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (ΜΟΔΙΠ/ΔΠΘ)** (17.01.2019 – σήμερα)
5. Αναπληρωτικό Μέλος της **Επιτροπής Erasmus+** του Δ.Π.Θ. (20.09.2018 – σήμερα)
6. **Ακαδημαϊκός Συντονιστής Erasmus+** του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δ.Π.Θ. (20.09.2016 – σήμερα)
7. Μέλος της **Επιτροπής ΟΜΕΑ (Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης)** του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δ.Π.Θ. (2011 – σήμερα) και Πρόεδρος της Επιτροπής (2019 – σήμερα)
8. Μέλος της **Επιτροπής Χορήγησης Άδειας Διεξαγωγής Έρευνας** του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δ.Π.Θ.

- (12.12.2017 – σήμερα)
9. Βαθμολογητής/αναβαθμολογητής στις **κατατακτήριες εξετάσεις του ΠΤΔΕ, ΔΠΘ** στο το μάθημα «Άλγεβρα» (2011 – σήμερα)
 10. Μέλος της **Επιτροπής Διαχείρισης της Ιστοσελίδας** του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δ.Π.Θ. (10.2011 – 10.2013)
 11. Μέλος της **Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών** του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δ.Π.Θ. (11.2013 – 20.09.2016)
 12. Μέλος της **Συντονιστικής Επιτροπής του ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής: Εκπαίδευση στα Μαθηματικά και στις Φυσικές Επιστήμες»** του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δ.Π.Θ. (2016 – 2017, 2017 – 2018, 2018 – 2019, 2019 – 2020)
 13. Μέλος της **Ειδικής Διατμηματικής Επιτροπής του Διαϊδρυματικού-Διατμηματικού ΠΜΣ «Διδακτική των Μαθηματικών»** (2015 – σήμερα) των Τμημάτων Δημοτικής Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής του Παν/μίου Δυτικής Μακεδονίας, Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Σύνοψη Ερευνητικού Έργου

72 Εργασίες σε Διεθνή Επιστημονικά Περιοδικά με Κριτές 24 Εργασίες σε Πρακτικά Διεθνών Συνεδρίων μετά από Κρίση 16 Εργασίες σε Ελληνικά Επιστημονικά Περιοδικά με Κριτές 11 Εργασίες σε Πρακτικά Εθνικών Επιστημονικών Συνεδρίων μετά από Κρίση 1 Μεταφράσεις Ξενόγλωσσων Επιστημονικών - Διδακτικών Συγγραμμάτων 3 Επιστημονική Επιμέλεια Τόμων και Μεταφράσεων 9 Σχεδίαση, Κατασκευή και Συντήρηση Λογισμικού 128 Εργασίες σε Συνέδρια με Κρίση Περίληψης (65 Διεθνή και 63 Εθνικά)
Συνολικός Αριθμός Αναφορών/Ετεροαναφορών ~ 3,800 Google Scholar ~ 1,800 Scopus ~ 1,400 Web of Science

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ – ΜΟΥΔΑΤΣΑΚΙΣ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ

Όνομα	ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΜΟΥΔΑΤΣΑΚΙΣ
Θέση στο Ίδρυμα	Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε Παν/μίου Κρήτης με αντικείμενο «Θεατρική Παιδεία και Αγωγή του Λόγου»
Προπτυχιακοί τίτλοι σπουδών	Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ., Δίπλωμα Θεατρικών Σπουδών Sorbonne III Δίπλωμα Ηθοποιού Σχολής Ελευθέρου Θεάτρου Θεσ/νίκης
Μεταπτυχιακοί τίτλοι σπουδών	Μάστερ Sorbonne IV Διδακτορικό Sorbonne IV
Ειδικές γνώσεις στο γνωστικό αντικείμενο της ΠΧΕΟ ¹	Σκηνοθεσία Αρχαίου Δράματος Όπερα για Παιδικό και Νεανικό Κοινό Θέατρο για παιδιά και νέους Θέατρο στην Εκπαίδευση Εκπαίδευση του Ηθοποιού Υποκριτική Τέχνη για παιδιά και ενηλίκους
Γνώσεις στη χρήση νέων τεχνολογιών	Γνώση και χρήση Η/Υ σε περιβάλλον Windows 1995/1998/2000 .
Εμπειρία από συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα	RIF 11, LEONARDO DA VINCI, SOCRATES, ERASMUS, ΠΑΙΔΕΙΑ ΟΜΟΓΕΝΩΝ-Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ
Ερευνητική Ομάδα που τυχόν ανήκετε	Ερευνητική Ομάδα Παν/μίου Κρήτης,
Σύνολο δημοσιεύσεων (αριθμός)	45
Σύνολο αναφορών (αριθμός)	370
Πέντε τίτλοι δημοσιεύσεων στο γνωστικό αντικείμενο της ερευνητικής πρότασης δύο εκ των οποίων έγιναν τη τελευταία 3-ετία, και αντίστοιχος αριθμός αναφορών	Οι αρχές του Πελοποννησιακού Πολέμου: το Ιστορικό Συγκείμενο. Εισαγωγή στην ανάγνωση της 'Ειρήνης' του Αριστοφάνη. Το «ανακάλημα» ως αρχετυπική επίκληση του νεκρού στα «Όνειρα» του Ακίρα Κουροσάουα. Η Στέλλα Βιολάντη του Γρ. Ξενόπουλου: το φεουδαλικό «έλλειμμα» του άρχοντα στο πρόσωπο του Π.Βιολάντη. Οι κρούσεις της Βίας και η Επωδός της Φιλίας: υπόμνημα πάνω στις θεματικές δομές στον «Ηρακλή Μαινόμενο» του Ευριπίδη. Από τον «Ηρόδοτο» στους «Κυψελίδες» του Δ. Βερναδάκη και στη «Μέλισσα» του Ν.Καζαντζάκη: δοκίμιο Οικονομίας και Συγκριτικής του Δράματος.
Μονογραφίες	Η Διαλεκτική της Θεατρικής Σύνταξης Η Θεωρία του Δράματος στη Σχολική Πράξη Η Ορθοφωνία στο Θέατρο και στην Εκπαίδευση Το Θέατρο ως Πρακτική Τέχνη στην Εκπαίδευση
Πέντε σημαντικότερες αναφορές	Αναφορές σε έργα των: Θεόδωρου Γραμματά, Αλκηστis Κοντογιάννη, Anne Ubersfeld, Βάσως Μπαρμπούση, Ηλία Ματσαγγούρα.

¹ ΠΧΕΟ: Πρόταση Χρηματοδότησης Ερευνητικής Ομάδας

Βιβλία

Η Διαλεκτική της Θεατρικής Σύνταξης, Εκδ Νεφέλη, Αθήνα, 1986.

Η Θεωρία του Δράματος στη Σχολική Πράξη, Έκδ Καρδαμίτσα, Αθήνα, 1994.

Η Ορθοφωνία στο Θέατρο και στην Εκπαίδευση, Έκδ.Εξάντας, Αθήνα, 2000.

Το Θέατρο ως Πρακτική Τέχνη στην Εκπαίδευση, Εκδ.

Εξάντας, Αθήνα, 2007.

Πρόσφατα Δημοσιευμένα Άρθρα

Οι αρχές του Πελοποννησιακού Πολέμου: το Ιστορικό Συγκείμενο. Εισαγωγή στην ανάγνωση της 'Ειρήνης' του Αριστοφάνη (Έκδ. ViVi, Ηράκλειο, 2003).

Το «ανακάλημα» ως αρχετυπική επίκληση του νεκρού στα «Όνειρα» του Ακίρα Κουροσάουα (Περιοδικό «Θεατρογραφίες», Αθήνα, 2005).

Η Στέλλα Βιολάντη του Γρ. Ξενόπουλου: το φεουδαλικό «έλλειμμα» του άρχοντα στο πρόσωπο του Π.Βιολάντη (στο «Nulla Dies Sine Linea», Αθήνα, 2007).

Οι κρούσεις της Βίας και η Επωδός της Φιλίας: υπόμνημα πάνω στις θεματικές δομές στον «Ηρακλή Μαινόμενο» του Ευριπίδη (Έκδ. ViVi, Ηράκλειο, 2006).

Από τον «Ηρόδοτο» στους «Κυψελίδες» του Δ. Βερναδάκη και στη «Μέλισσα» του Ν.Καζαντζάκη: δοκίμιο Οικονομίας και Συγκριτικής του Δράματος (στα *Πρακτικά Συνεδρίου για το Δ. Βερναδάκη*, Μυτιλήνη, 2009).

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ηρώ Μυλωνάκου – Κεκέ

Καθηγήτρια

Ναυαρίνου 13Α, 10680 Αθήνα

Τηλέφ.: +302103688032

Email: imylon@primedu.uoa.gr

Η Ηρώ Μυλωνάκου – Κεκέ είναι Καθηγήτρια Κοινωνικής Παιδαγωγικής στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (Π.Τ.Δ.Ε.) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.).

➤ Σπουδές

Οι προπτυχιακές (Μαράσλειος Ακαδημία, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών) και οι μεταπτυχιακές της (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών) σπουδές είναι στην Παιδαγωγική, στην Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων, στο Μάρκετινγκ, στην Επικοινωνία και στην Ανάπτυξη του Ανθρώπινου Παράγοντα.

Έχει επίσης πολυετείς Μουσικές Σπουδές και έχει ειδική εκπαίδευση στη Μουσικοκινητική Αγωγή.

➤ Επαγγελματική Σταδιοδρομία

Εργάζεται, ως μέλος Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Ε.Κ.Π.Α., από το 2003 έως σήμερα. Είναι Πρωτοβάθμια Καθηγήτρια από το 2017.

Πριν από την τρέχουσα θέση της, είχε εργαστεί ως Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, ως Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και ως εκπαιδευτικός σε σχολεία Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

➤ Ερευνητικά – Επιστημονικά Ενδιαφέροντα

- Κοινωνική Παιδαγωγική
- Συνεργασία Σχολείου, Οικογένειας και Κοινότητας
- Τέχνη και Εκπαίδευση
- Πολιτισμική Μνήμη, Ταυτότητα, Ετερότητα και Σχολική και Τοπική Κοινότητα
- Καινοτόμες Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις και καινοτόμο διεπιστημονική έρευνα
- Συστημική Επιστήμη
- Εκπαίδευση Παιδιών και Εκπαίδευση Ενηλίκων
- Διεπιστημονικές συνέργειες μεταξύ Κοινωνικής Νευροεπιστήμης, Κοινωνικής Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης
- Διεπιστημονικές συνέργειες μεταξύ Κοινωνικής Παιδαγωγικής και Νομικής Επιστήμης
- Ανάπτυξη της Δημιουργικότητας στην Εκπαίδευση και στην Κοινωνία
- Ψυχοπαιδαγωγική αξιοποίηση των Παιδικών Σχεδίων
- Συνεκπαίδευση [Syneducation (Synergy+education) Model) παιδιών και ενηλίκων
- Εκπαίδευση και Επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών
- Τεχνητή Νοημοσύνη και Ηθική στην Εκπαίδευση και στην Κοινωνική Παιδαγωγική
- Κοινωνικοπαιδαγωγική προσέγγιση ζητημάτων, όπως: η εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα, η δημοκρατική εκπαίδευση, η διαπολιτισμική εκπαίδευση, η πρόληψη και η αντιμετώπιση αντικοινωνικών και αντιδημοκρατικών συμπεριφορών, η ετερότητα και η μοναδικότητα κάθε ανθρώπου, η συναισθηματική και κοινωνική εκπαίδευση, οι κοινωνικά ευάλωτες ομάδες, ο συστημικός μετασχηματισμός της κουλτούρας (π.χ. του σχολείου, της οικογένειας, του ευρύτερου σχολικού περιβάλλοντος, της τοπικής κοινότητας κ.λπ.) και η εγκαθίδρυση και ισχυροποίηση του «κοινωνικοπαιδαγωγικού ήθους» σε άτομα και ομάδες.

➤ Ερευνητική Δραστηριότητα

Έχει συντονίσει και αναπτύξει, ως επιστημονική υπεύθυνη, μεγάλο αριθμό ερευνητικών προγραμμάτων, ελληνικών και διεθνών, σε συνεργασία με Πανεπιστημιακά Ιδρύματα του εξωτερικού.

Το ερευνητικό της έργο οδήγησε στη δημιουργία και τη δημοσίευση των ακόλουθων τριών Επιστημολογικών και Ερευνητικών Μοντέλων:

A) Transdisciplinary Social Pedagogic Model / “Syn-epistemic Wholeness”

[Το Μοντέλο εστιάζει στις διαλεκτικές συνέργειες μεταξύ επιστημονικών κλάδων, επιστημολογιών, μεθοδολογιών, ερευνητικών στρατηγικών, πρακτικών, τρόπων μάθησης, γνώσης και μεταξύ επιστημόνων, ερευνητών και όλων των εκάστοτε εμπλεκομένων].

B) Social Pedagogical Intervention Model for Refugee families by Students / SPIM4ReSt Model

[Το Μοντέλο δίνει έμφαση στη συναισθηματική και κοινωνική εκπαίδευση και υποστήριξη ευάλωτων κοινωνικών ομάδων που γίνεται από τους φοιτητές. Το Μοντέλο SPIM4ReSt δημιουργήθηκε κατά την ανάπτυξη κοινωνικοπαιδαγωγικού προγράμματος, τριετούς διάρκειας, σε πρόσφυγες (ασυνόδευτους ανήλικους και οικογένειες), το οποίο υλοποιήθηκε από ομάδες εκπαιδευμένων εθελοντών/ντριών φοιτητών/τριών του Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α., που παρακολούθησαν ένα εξειδικευμένο πρόγραμμα συστηματικής εκπαίδευσης].

Γ) Syneducation Model

[Το Μοντέλο προάγει τη διαδραστική εκπαίδευση, την αμοιβαία καθοδήγηση και τη συνεργατική μάθηση μεταξύ παιδιών και ενηλίκων. Αποτέλεσμα κοινής ερευνητικής μελέτης με τον Ιωάννη Κεκέ, με τον οποίο συνδημιούργησαν τον όρο "Syneducation (Synergy + education)", το 2005].

➤ Διδακτικό Έργο

Διδάσκει επί σειρά ετών μαθήματα συναφή με τα προαναφερθέντα ερευνητικά – επιστημονικά της ενδιαφέροντα, τόσο σε προπτυχιακό όσο και σε μεταπτυχιακό επίπεδο, σε Σχολές του Ε.Κ.Π.Α., καθώς και σε άλλα Πανεπιστημιακά Ιδρύματα, με τα οποία συνεργάζεται.

Προπτυχιακά μαθήματα (τρέχοντα):

1. Κοινωνική Παιδαγωγική: Θεωρία και Πράξη
2. Επικοινωνία Σχολείου, Οικογένειας και Κοινότητας

3. Το Παιδικό Σχέδιο και η Παιδαγωγική του Αξιοποίηση
4. Η Δημιουργικότητα στην Εκπαίδευση και στην Κοινωνία

Μεταπτυχιακά μαθήματα (τρέχοντα):

1. Κοινωνική Παιδαγωγική (Ε.Κ.Π.Α.)
2. Σχεδιασμός εκπαιδευτικών προγραμμάτων και παρεμβάσεων από την Κοινωνική Παιδαγωγική και την Κοινωνική Νευροεπιστήμη (Ε.Κ.Π.Α.)
3. Κοινωνική Παιδαγωγική και Πρόληψη Αντικοινωνικών Συμπεριφορών (Ε.Κ.Π.Α.)
4. Διαπολιτισμική Εκπαίδευση (Π.Α.Δ.Α.)

Στο πλαίσιο των μαθημάτων Κοινωνικής Παιδαγωγικής, που διδάσκει σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, οργανώνει και συντονίζει -αξιοποιώντας διεπιστημονικές συνεργασίες- *Βιωματικά Εργαστήρια και Πρακτικές Ασκήσεις*

για φοιτητές/τριες. Οι Πρακτικές αυτές υλοποιούνται σε σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, καθώς και σε κοινωνικοπαιδαγωγικά ιδρύματα, οργανισμούς και φορείς, που δραστηριοποιούνται στην τυπική και μη τυπική εκπαίδευση, στην παροχή υπηρεσιών υγείας και στην ψυχοκοινωνική υποστήριξη.

Οι Πρακτικές Ασκήσεις περιλαμβάνουν σχολικές κοινότητες, σωφρονιστικά καταστήματα, κρατικούς και μη κυβερνητικούς οργανισμούς, φορείς με εξειδίκευση στη διαχείριση ανθρώπινου δυναμικού, στην ψυχοκοινωνική ευημερία, στη νευροκοινωνική συμβουλευτική, στη διά βίου μάθηση και στην επαγγελματική ανάπτυξη και γενικά σε φορείς που ασκούν εκπαιδευτικό, κοινωνικό και ιατροπαιδαγωγικό έργο.

Οι Πρακτικές Ασκήσεις και τα Βιωματικά Εργαστήρια, μέσω της διασύνδεσης θεωρίας και πράξης και της συστηματικής αξιοποίησης τεκμηριωμένων μεθόδων και τεχνικών, συμβάλλουν στην ενίσχυση και στη διεύρυνση των εφαρμογών και δυνατοτήτων της Κοινωνικής Παιδαγωγικής, ενώ παράλληλα καλλιεργούν και εδραιώνουν τις δεξιότητες και τις ικανότητες των φοιτητών/τριών, εντός ενός πλαισίου παιδαγωγικής, κοινωνικής και ηθικής ευθύνης.

➤ **Ενδεικτικές Ακαδημαϊκές Δραστηριότητες**

- Ίδρυσε, το 2015, το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Κοινωνική Νευροεπιστήμη, Κοινωνική Παιδαγωγική και Εκπαίδευση / Social Neuroscience, Social Pedagogy and

Education», το πρώτο στο είδος του στην Ελλάδα (με τη συμμετοχή εξειδικευμένων διδασκόντων / επιστημόνων στα αντίστοιχα γνωστικά αντικείμενα), το οποίο διευθύνει μέχρι σήμερα. Στη συνέχεια, το Πρόγραμμα έγινε Διατμηματικό (Δ.Π.Μ.Σ.) και θεσμοθετήθηκε η συνεργασία του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, της Ιατρικής Σχολής και του Τμήματος Βιολογίας του Ε.Κ.Π.Α. Το Δ.Π.Μ.Σ. διερευνά και αξιοποιεί τις διεπιστημονικές (interdisciplinary) και τις «υπερσυνεπιστημονικές» (transdisciplinary) συνέργειες μεταξύ των προαναφερθέντων επιστημών.

- Διευθύντρια του Εργαστηρίου Πειραματικής Παιδαγωγικής στο Π.Τ.Δ.Ε. του Ε.Κ.Π.Α.
- Μέλος της Επιτροπής Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκών Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Ε.Κ.Π.Α.
- Εκπρόσωπος (για τρία χρόνια) του Ε.Κ.Π.Α. στο CIVIS / European Civic University Alliance, στον τομέα των καινοτόμων παιδαγωγικών μεθόδων και συμμετείχε στη συγγραφή του *Handbook on Innovative Pedagogies: Ways into the process of learning transformation*.
- Σταθερή ακαδημαϊκή συνεργασία με κορυφαία διεθνή Πανεπιστήμια του εξωτερικού, όπου έχει υπάρξει ερευνήτρια (research fellow) και επισκέπτρια καθηγήτρια (visiting professor) πολλές φορές.
- Επιβλέπουσα διδακτορικών διατριβών και μεταπτυχιακών εργασιών, καθώς και μέλος εξεταστικών επιτροπών διδακτορικών και μεταπτυχιακών εργασιών στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.
- Αξιολογήτρια για την εκλογή και εξέλιξη μελών ΔΕΠ σε πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού.
- Μέλος ελληνικών και διεθνών επιστημονικών εταιρειών, επιτροπών και δικτύων.
- Είναι μέλος της Συντακτικής Επιτροπής (Editorial Board) και κριτής (reviewer) σε ελληνικά και κυρίως σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια και είχε την ευθύνη για την επιμέλεια και έκδοση διεθνών συλλογικών τόμων. Μεταξύ αυτών, ήταν προσκεκλημένη επιμελήτρια (Guest Editor) από το UCL Institute of Education στο Λονδίνο του πρώτου ειδικού τόμου (*Special Issue on "Social Pedagogy in Times of*

Crisis in Greece", 2015, London: UCL Press) του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού *"International Journal of Social Pedagogy"*.

- Αξιολογήτρια αναλυτικών προγραμμάτων σπουδών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, σχολικών εγχειριδίων και εκπαιδευτικού υλικού για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση.
- Επιστημονικά υπεύθυνη για προγράμματα επαγγελματικής ανάπτυξης εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.
- Προσκαλεσμένη ομιλήτρια σε εθνικά και διεθνή επιστημονικά συνέδρια, συμπόσια και εργαστήρια.
- Οργάνωση και συντονισμός ακαδημαϊκών εκδηλώσεων, όπως συνέδρια, εξειδικευμένα σεμινάρια και δημόσιες διαλέξεις, συναρτώμενα με τα προαναφερθέντα ερευνητικά της ενδιαφέροντα.
- Έχει επαγγελματική εμπειρία και επιμορφωτικό και διοικητικό έργο με επίπεδα ευθύνης σε διαφορετικούς χώρους της εκπαίδευσης. Ενδεικτική αναφορά: Έχει διατελέσει επί μία τριετία (ως Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου) μέλος του Συντονιστικού του Συμβουλίου, ήταν μέλος της Κεντρικής Επιτροπής Συντονισμού του Προγράμματος «Μελίνα-Εκπαίδευση και Πολιτισμός», μέλος της Κεντρικής Επιστημονικής Επιτροπής για την Πράξη «Ανάπτυξη και Λειτουργία Δικτύου Πρόληψης και Αντιμετώπισης των Φαινομένων Σχολικής Βίας και Εκφοβισμού» (στο Υπουργείο Παιδείας), ήταν μέλος επιστημονικών επιτροπών σύνταξης διαφόρων εκπαιδευτικών προγραμμάτων, ήταν συντονίστρια προγραμμάτων ΕΠΕΑΕΚ και προγραμμάτων σχετικών με την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών τα οποία οργανώνονταν από Πανεπιστήμια και από την Πολιτεία, είχε την ευθύνη για την οργάνωση και τον συντονισμό μεγάλου αριθμού επιμορφωτικών προγραμμάτων και ημερίδων για εκπαιδευτικούς σε πολλές πόλεις της χώρας (υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας), ήταν σύνδεσμος Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης για τα κοινοτικά εκπαιδευτικά προγράμματα "Σωκράτης-Comenius" και "Leonardo" και εκπρόσωπος στο ευρωπαϊκό δίκτυο εκπαιδευτικών πληροφοριών "Ευρυδίκη", ήταν Διευθύντρια Κέντρου Ακαδημαϊκής και Επαγγελματικής Αναβάθμισης των Εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, ήταν μέλος της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜ.Ε.Α.) του Π.Τ.Δ.Ε. του Ε.Κ.Π.Α., έχει συνεργασία με πολλές μη κερδοσκοπικές-μη κυβερνητικές οργανώσεις, με στόχο τον σχεδιασμό και τη διεξαγωγή διαφόρων κοινωνικοπαιδαγωγικών προγραμμάτων.

➤ Δημοσιεύσεις

Έχει δημοσιεύσει έναν αριθμό βιβλίων (16) και, επίσης, έχει δημοσιεύσει μελέτες και έρευνες, σε πολλά άρθρα (πάνω από 130) σε διάφορα διεθνή και εθνικά επιστημονικά περιοδικά και εκδόσεις με κριτές, οι οποίες αφορούν τα προαναφερθέντα επιστημονικά – ερευνητικά της ενδιαφέροντα.

➤ Ενδεικτικές Δημοσιεύσεις

Βιβλία και Μονογραφίες

Μυλωνάκου – Κεκέ, Η. (2022). *Πώς τα παιδιά μιλούν με το σχέδιο. Ψυχοπαιδαγωγική αξιοποίηση και εφαρμογές*. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.

Μυλωνάκου – Κεκέ, Η. (2021). *Κοινωνική Παιδαγωγική: Θεωρία και Πράξη*. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.

Μυλωνάκου – Κεκέ, Η. (2019). *Σχολείο, Οικογένεια και Κοινότητα: Συνεργασία, Ενδυνάμωση και Ανάπτυξη*. Αθήνα: Εκδόσεις Αρμός.

Μυλωνάκου - Κεκέ, Η. (2013). *Κοινωνική Παιδαγωγική: Θεωρητικές, Επιστημολογικές και Μεθοδολογικές Διαστάσεις*. Αθήνα: Διάδραση.

Μυλωνάκου – Κεκέ, Η. (2009). *Συνεργασία Σχολείου, Οικογένειας και Κοινότητας: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Πρακτικές Εφαρμογές*. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.

Μυλωνάκου – Κεκέ, Η. (2005). *Όταν τα παιδιά μιλούν με το σχέδιο για τον εαυτό τους, την οικογένειά τους και τον κόσμο τους*. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.

Μυλωνάκου - Κεκέ, Η. (2003). *Ζητήματα Κοινωνικής Παιδαγωγικής*. Αθήνα: Ατραπός.

Μυλωνάκου – Κεκέ, Η. (2002). *Ο Προσωπικός Τρόπος Μάθησης για Μαθητές, Εκπαιδευτικούς και Γονείς: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Τρόποι Διερεύνησης*. Αθήνα.

Μυλωνάκου – Κεκέ, Η. & Μανούσου, Ε. (2001). *Βλέπω τον σημερινό κόσμο: Δημιουργικές – Διαθεματικές Δραστηριότητες για την «Ευέλικτη Ζώνη» του Δημοτικού Σχολείου*. (Σχολικό Εγχειρίδιο). Αθήνα: ΥΠ.Ε.Π.Θ. & Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

Άρθρα και Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

Mylonakou-Keke, I., Kallinikaki, T. & Mertzanidou, A. (2022). Social Pedagogy and Social Work relations in Greece: Autonomous trajectories. *International Journal of Social Pedagogy*, 11(1): 1-17.

Mylonakou – Keke, I. (2021). Social Pedagogy: Theory and Practice. In: Ciolan, L. et al. (ed.): *Handbook on Innovative Pedagogies: Ways into the process of learning transformation*, 25-27. CIVIS / European Civic University.

Mylonakou – Keke, I. (2021). Education of Vulnerable Groups: A Syneducational Model for refugee children with their families and students In: Ciolan, L. et al. (ed.): *Handbook on Innovative Pedagogies: Ways into the process of learning transformation*, 30-33. CIVIS / European Civic University.

Μυλωνάκου – Κεκέ, Η. & Κουκουνάρας Λιάγκης, Μ. (2020). Η Διεπιστημονική Συνέργεια της Θρησκευτικής Εκπαίδευσης (εκπαίδευση και έρευνα) και της Κοινωνικής Παιδαγωγικής για την ανάπτυξη ενός πεδίου έρευνας και θεωρίας. *Νέα Παιδεία*, 175, 23-41.

Mylonakou – Keke, I. (2018). A Social Pedagogical Intervention Model (Spim4Rest): A Human Rights Education Model for Refugee Children and Families. In: Giotsa, A. Z. (Ed.) *Human Rights in a Changing World: Research and Applied Approaches*. Chapter 10: 121-138. New York: Nova Science Publishers.

Μυλωνάκου – Κεκέ, Η. (2017). Σχέσεις Σχολείου, Οικογένειας και Κοινότητας με κοινωνικοπαιδαγωγικό προσανατολισμό: Εκκινώντας την έρευνα από τους εκπαιδευτικούς. *Επιστήμες Αγωγής*, 2, 84-113.

Botou, A., Mylonakou - Keke, I., Kalouri, O. & Tsergas, N. (2017). Primary School Teachers' Resilience during the Economic Crisis in Greece. *Psychology*, 8, 131-159.

Mylonakou – Keke, I., Alevizos, St. & Salichos, P. (2016). Children Protection and Residential Care in Greece and the case of “The Smile of the Child” In: Fulcher, L. & Islam, T. (Eds.) *Residential Child and Youth Care in a Developing World: Global Perspectives*, 215-232. Cape Town: The CYC-Net Press.

Kyriacou, C., Mylonakou – Keke, I. & Stephens, P. (2016). Social Pedagogy and bullying in schools: the views of University Students in England, Greece and Norway. *British Educational Research Journal*, 42(4), 631-645.

Mylonakou - Keke, I., Giotsa, A. & Zergiotis, A. (2016). The Need to Enhance Parents' Role in School, Family and Community Collaboration: Opportunities, Strategies and Programmes. *International Journal of Education and Culture*, 5, (3-4), 55-65.

Μυλωνάκου – Κεκέ, Η. (2016). Ο Επιστημολογικός Χαρακτήρας της Κοινωνικής Παιδαγωγικής. Στο: Β. Μπάρος, κ.ά. (Επιμ.), *Παιδική Ηλικία και Μετανάστευση: Προκλήσεις για την Παιδαγωγική της Ετερογένειας*, σσ. 215 – 250. Αθήνα: Διάδραση.

Mylonakou - Keke, I. (2015). 1844 - 2014: 170 years of Social Pedagogy. Can economic crisis highlight the potential of Social Pedagogy? *International Journal of Social Pedagogy. Special Issue on “Social Pedagogy in times of crisis in Greece”*, 4(1), 2-23.

Mylonakou - Keke, I. (2015). The emergence of “Syn-epistemic Wholeness” from Dialectic Synergy of disciplines: A Transdisciplinary Social Pedagogic Model. *Creative Education*, 6(17), 1890-1907.

Mylonakou - Keke, I. (2015). Social Pedagogy and School Community. Preventing bullying in schools and dealing with diversity: Two sides of the same coin. *International Journal of Social Pedagogy*, 4(1), 65-84.

Mylonakou - Keke, I. (2014). Transdisciplinary Approaches to Education in the Time of Crisis. The case of addressing bullying and violence in schools. *China-US Education*, 1(6): 153 – 169.

Mylonakou - Keke, I. (2014). Social Pedagogical Approaches to Bullying in the Greek School Environment. Proceedings of the 1st *Scientific International Conference of European Anti-bullying Network (EAN) “Bullying and Cyber-bullying across Europe”*, 668-690. Athens, under the auspices of the Greek Presidency of the Council of European Union. Athens: The Smile of the Child.

Mylonakou - Keke, I. (2012). Social and emotional education through sociopedagogical practices. *Procedia – Social and Behavioural Sciences*, 69: 169-176, Elsevier.

Κεκέ, Ι. & Μυλωνάκου – Κεκέ, Η. (2011). Συνεκπαίδευση (Syneducation): Ένα νέο αναδυόμενο διεπιστημονικό πεδίο ή η πρόκληση του Λυσίμαχου για συνεκπαιδευτική μάθηση Στο: Σπανός, Γ., Δελλασούδας, Λ. & Φρυδάκη, Ε. (επιμ.): *Η χάρη θέλει αντίχαρη. Αφιέρωμα στον Καθηγητή Αντώνιο Κ. Δανασσή – Αφεντάκη*. σσ. 367-413. Αθήνα: Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Μυλωνάκου - Κεκέ, Η. (2011). «Η «κοινωνικοπαιδαγωγική» ανάγνωση ενός βικτωριανού μυθιστορήματος. Στο: Παπαδάκης, Ν. & Χανιωτάκης, Ν. (επιμ.): *Εκπαίδευση – Κοινωνία και Πολιτική. Τιμητικός τόμος για τον Καθηγητή Ιωάννη Ε. Πυργιωτάκη*. σσ. 1153-1180. Αθήνα: Πεδίο.

Mylonakou-Keke, I. (2009). Sociopedagogical Dimensions of Diversity through Teaching Approaches. Proceedings of 7th International Conference of the European Research Network About Parents in Education (ERNAPE): Diversity in Education. Luleå University of Technology, Umeå University, Malmö University.

Mylonakou - Keke, I. (2009). The operation of Syneducational Research Communities. Proceedings of International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI), 1898-1909. Madrid: International Association of Technology, Education and Development (IATED) Publishes.

Mylonakou, I. & Kekes, I. (2007). School, Family and the Community in cooperation: The model of Syneducation. *International Journal about Parents in Education*, 1, 73 - 82.

Kekes, I. & Mylonakou, I. (2006). Syneducational Transactions among Students, Parents, Educators and Policy Makers: The Transdisciplinary Program SYNTHESIS. *Interactive Learning Environments*, 14 (1), 35-54.

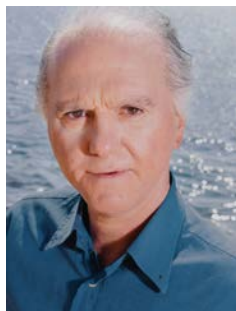
Mylonakou, I. & Kekes, I. (2005). Syneducation (Synekpaidefsis): Reinforcing Communication and Strengthening Cooperation among Students, Parents and Schools. *Harvard Family Research Project*, March, Cambridge, MA: Harvard Graduate School of Education.

Μυλωνάκου – Κεκέ, Η. (2004). Στρατηγική αξιοποίηση του Κοινωνικού Marketing για την ενδυνάμωση της σχέσης Σχολείου και Οικογένειας. Πρακτικά Ε΄ Πανελληνίου Συνεδρίου, με θέμα: *Μάθηση και Διδασκαλία στην Κοινωνία της Γνώσης*. Τόμος Β΄ Αθήνα: Ε.Κ.Π.Α. και Κ.Ε.ΕΠ.ΕΚ.

Μυλωνάκου – Κεκέ, Η. (2002). Ταξιδεύοντας μέσα στην Εικόνα: Μια διδακτική πρόταση, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, με θέμα: *Εικόνα & Παιδί*, του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης. Θεσσαλονίκη: Α.Π.Θ.

Μυλωνάκου – Κεκέ, Η. (2002). Το αίτημα για μια νέα Κοινωνική Παιδαγωγική: Ο ρόλος και η σημασία της Άτυπης Εκπαίδευσης. *Επιστήμη και Παιδαγωγία*, (2):29 – 41.

Mylonakou – Keke, I. (2001). "Pygmalion" Programme: A Proposal for Curriculum Reform in Primary Schools [Πρόγραμμα «Πυγμαλίων»: Μια Πρόταση για την Αναμόρφωση των Ωρολογίων Προγραμμάτων στα Δημοτικά Σχολεία]. *Review of Scientific and Pedagogical Issues*, 4: 7-21.



ΣΥΜΕΩΝ (ΣΙΜΟΣ) ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Σίμος Παπαδόπουλος είναι Καθηγητής πρώτης βαθμίδας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης και εμπυχωτής θεάτρου. Το έργο του επικεντρώνεται στη θεατρική και θεατροπαιδαγωγική έρευνα και συγγραφή, με μονογραφίες, δημοσιεύματα σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους, επιστημονικές επιμέλειες βιβλίων, εισηγήσεις σε ελληνικά και διεθνή επιστημονικά συνέδρια.

Συμμετέχει σε ερευνητικά έργα, μεταπτυχιακά προγράμματα και επιτροπές, στο πλαίσιο των οποίων έχει αναλάβει την οργάνωση ελληνικών και διεθνών συνεδρίων και την έκδοση συλλογικών τόμων. Έχει επιβλέψει διδακτορικές διατριβές και διπλωματικές εργασίες, που αφορούν τη διεπιστημονική σύνδεση της Παιδαγωγικής του Θεάτρου με αντικείμενα από τις κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες στο ΔΠΘ και σε άλλα πανεπιστήμια.

Στην κατεύθυνση αυτή υπηρετεί τη λειτουργική σχέση θεωρίας και πράξης με τα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΠΤΔΕ, ΔΠΘ: i. «*Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου*», ii. «*Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου*» και με τις μελέτες του «*Με τη Γλώσσα του Θεάτρου*» (Κέδρος, 2007), «*Παιδαγωγική του Θεάτρου*» (2010) και «*Θέατρο στην εκπαίδευση και αρχαία ελληνική σκέψη. Μίμησις τοῦ καλλίστου βίου*» (Παπαζήσης, 2021). Η ερευνητική, διδακτική και καλλιτεχνική δράση του αναφέρεται στην παιδαγωγική του θεάτρου, στην ανάλυση του δραματικού κειμένου, στο θέατρο για παιδιά και νέους, στο έργο των Μπρεχτ και Τσέχωφ.

Στο Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ), είναι επόπτης αναβάθμισης των Προγραμμάτων Σπουδών και δημιουργίας εκπαιδευτικού υλικού για τη Θεατρική Αγωγή στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Ειδικότερα έχει την εποπτεία εκπόνησης του ισχύοντος Προγράμματος Σπουδών και του Οδηγού Εκπαιδευτικού, της πιλοτικής εφαρμογής του, του μετασχηματισμού του σε μαζικό ανοικτό διαδικτυακό μάθημα (MOOC), της επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών Θεατρικής Αγωγής, καθώς επίσης της σύνταξης των προδιαγραφών των διδακτικών πακέτων (μαθητή/τριας) και του Εργαστηριακού Οδηγού (εκπαιδευτικού) για το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής στο Δημοτικό.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ονοματεπώνυμο: Συμεών (Σίμος) Π. Παπαδόπουλος

Βαθμίδα: Καθηγητής πρώτης βαθμίδας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,

Σχολή Επιστημών Αγωγής, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Διεύθυνση γραφείου: Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε., ΔΠΘ. Νέα Χηλή, 68100, Αλεξανδρούπολη

Τηλέφωνο γραφείου: 0030-2551030014

Ηλεκτρονική διεύθυνση: sypapado@eled.duth.gr

Προσωπική ιστοσελίδα: <http://simospapadopoulos.com/>

Ιστοσελίδα ΠΜΣ: <https://theatre-pedagogy.eled.duth.gr/>

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ / ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ)

2020 κ. εξ:

ΕΣΠΑ 2014-2020 / Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανάπτυξη ανθρώπινου δυναμικού. Εκπαίδευση και δια βίου μάθηση 2014-2020»

που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) Υπομητρώου 27: **Θεατρική Αγωγή (Δημοτικό)**

Παπαδόπουλος Σ.: Επόπτης

με την υπ' αρ. πρωτ. 11866/11-11-2020 (ΑΔΑ: 6Ι46ΟΞΛΔ-85Μ) Σύμβασης Μίσθωσης Έργου για τις **Πράξεις:**

- «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» Κωδ. ΟΠΣ (MIS): 5035542
- «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Προγράμματα Σπουδών και το εκπαιδευτικό υλικό Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» Κωδ. ΟΠΣ (MIS): 5035543

ανέλαβε την εκπόνηση:

Α. Επιστημονική Εποπτεία και Αξιολόγηση του έργου των Εκπονητών όσον αφορά:

- α) του Προγράμματος Σπουδών της Θεατρικής Αγωγής Δημοτικού (2021 /ΦΕΚ 614 Β' 09.02.2023) (σσ.42), β) του Οδηγού Εκπαιδευτικού της Θεατρικής Αγωγής Δημοτικού (2022 / 2^η έκδοση) (σσ. 324).
- των Τεχνικών Προδιαγραφών Εκπόνησης Εκπαιδευτικού Πακέτου για υπάρχοντα Προγράμματα Σπουδών.
- του Επιμορφωτικού Υλικού για υπάρχοντα Προγράμματα Σπουδών.

Β. Έργο Επιμόρφωσης (Επιμορφωτής Α') (με την ιδιότητα του Επόπτη) για το Γνωστικό Πεδίο: Τέχνες και Πολιτισμός και το Γνωστικό Αντικείμενο Θεατρική Αγωγή (Δημοτικό) Α', Β', Γ', Δ' Τάξεις. Επιμόρφωση Επιμορφωτών Β' [2021-22 και 2022-23] με τη μέθοδο εξ αποστάσεως επιμόρφωσης μεικτής μορφής.

Γ. Πιλοτική Εφαρμογή του Προγράμματος Σπουδών (Θεατρική Αγωγή) [2021-2022 και 2022-2023] στο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5035542.

Δ. Μετασχηματισμός Επιμορφωτικού Υλικού σε μαζικό ανοικτό διαδικτυακό μάθημα (ΜΟΟC), για το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών Θεατρική Αγωγή (Δημοτικό).

2024 κ. εξ: Πρόγραμμα

Δράσεις του Υπουργείου Δικαιοσύνης για τη Φιλική Δικαιοσύνη (κατ' εφαρμογή της τροποποίησης του Ποινικού Κώδικα [Α' 30/24-2-2024]) με την υπ' αρ. πρωτ. 38210/6-6-2024 (ΑΔΑ: ΨΝΝΓΩ-Ζ5Ω) Υπουργική Απόφαση: • «Διεύρυνση αναμορφωτικών μέτρων - ρύθμιση θεμάτων που αφορούν στην επιβολή και στην εκτέλεση των αναμορφωτικών μέτρων» Αφορά τη σύσταση κοινής ομάδας εργασίας μεταξύ του Υπουργείου Δικαιοσύνης, του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και του Υπουργείου Πολιτισμού. Έργο της ομάδας εργασίας είναι η εφαρμογή και υλοποίηση των νέων αναμορφωτικών μέτρων όπως αυτά διαμορφώθηκαν στις περιπτώσεις θα' και θβ' του άρθρου 122 του Ποινικού Κώδικα, σύμφωνα με τον ν.5090/2024 (Α' 30/23.02.2024).

Παπαδόπουλος, Σ.: εμπειρογνώμονας σε ομάδα εργασίας του Υπουργείου Δικαιοσύνης ανέλαβε καθήκοντα με βάση το γνωστικό του αντικείμενο, στην ομάδα εργασίας, που θα δραστηριοποιηθεί στο πλαίσιο των δράσεων του Υπουργείου Δικαιοσύνης για τη Φιλική Δικαιοσύνη, κατ' εφαρμογή της τροποποίησης του Ποινικού Κώδικα (Α' 30/24-2-2024), όπου προστέθηκαν νέα μέτρα, τα οποία μπορεί να επιβάλει το Δικαστήριο Ανηλίκων σε ανήλικους παραβάτες.

2022-2024: Πρόγραμμα

Διακρατικό Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα του Υπουργείου Δικαιοσύνης «JUST Closer»

«Justice Closer to children and their families» με τον διακριτικό τίτλο «JUST Closer» 101056657- JUST Closer-JUST2021-JACC, υπ'αρ.(2022)2202854-25-3-2022. (ΦΕΚ δημοσίευσης 881/26.9.2022 τ. ΥΟΔΔ) Classified Information: RESTREINT UE (Commission Decision 2005/444/EC)

Παπαδόπουλος, Σ.: εμπειρογνώμονας σε ομάδα εργασίας του Υπουργείου Δικαιοσύνης με αντικείμενο την εκτέλεση όλων των απαιτούμενων ενεργειών για την υλοποίηση της Δράσης «Justice Closer to children and their families», που στοχεύει στην προώθηση και ενίσχυση της συμμετοχής των παιδιών σε ποινικές διαδικασίες, εκκινώντας από τις πραγματικές πρακτικές, καθώς και από την άμεση συμμετοχή των παιδιών. **Συμμετοχή:** • στην εκπαίδευση των Youth Leaders και Youngsters, • στην εκπαίδευση των επιστημόνων και επαγγελματιών της δικαιοσύνης (δικαστών, επιμελητών ανηλίκων, κ.α.), • στην εκπόνηση εκπαιδευτικού υλικού (οπτικοακουστικού και ραδιοφωνικού / podcast), • στη δημοσίευση των αποτελεσμάτων, • στη διεξαγωγή ημερίδας με συνδιοργανωτές το Υπουργείο Δικαιοσύνης, την Ευρωπαϊκή Επιτροπή (European Commission) και τη Διεθνή Οργάνωση για την Υπεράσπιση των Παιδιών (Defence for Children International-Italy / DCI).

Σκοπός της εν λόγω οδηγίας είναι η θέσπιση δικονομικών εγγυήσεων που θα εξασφαλίζουν ότι τα παιδιά, δηλαδή άτομα κάτω των 18 ετών, που είναι ύποπτοι ή κατηγορούμενοι στο πλαίσιο ποινικών διαδικασιών, είναι ικανά να κατανοούν και να παρακολουθούν την εν λόγω διαδικασία και να ασκούν το δικαίωμά τους σε δίκαιη δίκη, και θα προλαμβάνουν την υποτροπή των παιδιών και θα προωθούν την κοινωνική τους ένταξη.

Στόχος της εκπαίδευσης ήταν οι νέοι που συμμετείχαν σε αυτή να αποκτήσουν τις απαραίτητες δεξιότητες ώστε στη συνέχεια να είναι σε θέση να διεξαγάγουν διαβουλεύσεις με ομάδα εφήβων, οι οποίοι εξακολουθούν να εμπλέκονται σε ποινικές διαδικασίες, προκειμένου να συγκεντρωθούν οι απόψεις τους, μέσω δημιουργικών εργαστηρίων, συνεντεύξεων και ομάδων εστίασης και να διαχυθούν με τη μορφή επαγγελματικών podcasts.

Το πρόγραμμα JUST CLOSER επικεντρώνεται στην πρακτική εφαρμογή της Οδηγίας 2016/800 της ΕΕ και στοχεύει στην ενίσχυση του σεβασμού των δικονομικών δικαιωμάτων των παιδιών και των νέων που βρίσκονται σε σύγκρουση με το δικαστικό σύστημα, λαμβάνοντας υπόψη την άποψη και τις προτάσεις τους και προωθώντας την ενεργό συμμετοχή τους, ενισχύοντας, παράλληλα τις δεξιότητες των επαγγελματιών που εργάζονται με και για παιδιά.

2020-2022: Πρόγραμμα

Διαβούλευση των Παιδιών στο πλαίσιο προετοιμασίας της νέας Στρατηγικής για τα Δικαιώματα του Παιδιού του Συμβουλίου της Ευρώπης (CDENF/2022-2027)/[Φιλική προς τα Παιδιά Δικαιοσύνη]
Φορείς: Υπουργείο Δικαιοσύνης και Τμήμα Δικαιωμάτων των Παιδιών του Συμβουλίου της Ευρώπης (CRD). Στο πλαίσιο: της 24919/ΨΚΓΩΩ-3ΑΕ/2-7-2021 υπουργικής απόφασης περί «Συγκρότησης Ομάδας Εργασίας για τη Φιλική προς τα Παιδιά Δικαιοσύνη».

Παπαδόπουλος, Σ.: εμπειρογνώμονας σε ομάδα εργασίας του Υπουργείου Δικαιοσύνης για τη νέα Στρατηγική για τα Δικαιώματα του παιδιού του Συμβουλίου της Ευρώπης (CDENF) 12.3.2021/ 14208. Συμμετέχοντες: Έφηβοι 14-18 ετών (αγόρια-κορίτσια). Διεξαγωγή θεατροβιωματικών εργαστηρίων: (Θεσσαλονίκη, Αθήνα) 15-16.6.2021 & 28-29.6.2021. https://ministryofjustice.gr/?page_id=10191#

2016-2017: Έρευνα

Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Creative Europe»: Teatrum Mundi

Το πρόγραμμα εντάσσεται στις επιμέρους ενέργειες του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «Creative Europe» 2016-2017. Σε αυτό συμμετέχουν η Ιταλία, η Ελλάδα, η Ολλανδία και η Γαλλία, με αντίστοιχες δράσεις που αναπτύσσονται στις συγκεκριμένες χώρες. Ο χαρακτήρας του είναι θεωρητικός, αλλά και πρακτικός, με στόχο να φέρει σε επαφή διαφορετικές θεατρικές παραδόσεις και να αναπτύξει ένα ουσιαστικό διαπολιτισμικό διάλογο, ανάμεσα σε παραδόσεις, όπως η Commedia dell'Arte για την Ιταλία, το Αρχαίο Δράμα για την Ελλάδα, η παραμυθιακή αφήγηση για την Ολλανδία. Στο Πρόγραμμα η ελληνική συμμετοχή εκπροσωπείται από το Εργαστήριο Τέχνης και Λόγου του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιστημονικός Υπεύθυνος: καθ. Θ. Γραμματάς. <http://teatrumundi.eu/index.html> & <http://theatrumundi.altevista.org>

2011-2015: Έρευνα

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα: Εκπαίδευση και δια βίου Μάθηση

Πράξη ΘΑΛΗΣ: Το Θέατρο ως μορφοπαιδευτικό αγαθό και καλλιτεχνική έκφραση στην εκπαίδευση και την κοινωνία “The Theater as educative – educational good and artistic expression in the

education and the society" (ακρωνύμιο THEDUARTE) (Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Επιστήμες Εκπαίδευσης, Επιστήμες Πολιτισμού- Εικαστικές Επιστήμες- Καλές Τέχνες "Arts and Humanities, Education, Civilisation" / CCI2007GR05UPO002)

Το Πρόγραμμα, με Κωδικό Αριθμό 70/3/11583, που διαχειρίζεται ο Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας Πανεπιστημίου Αθηνών, υλοποιείται μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (ΕΠΕΔΒΜ) και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο– ΕΚΤ) και από εθνικούς πόρους. Ειδικότερα, υλοποιείται στο πλαίσιο της Πράξης «ΘΑΛΗΣ» της κατηγορίας πράξης 11.74.11.03 «Ενίσχυση της Διεπιστημονικής ή και Διδρυματικής έρευνας και καινοτομίας με δυνατότητα προσέλκυσης ερευνητών υψηλού επιπέδου από το εξωτερικό μέσω της διενέργειας βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας αριστείας», του Άξονα Προτεραιότητας 11 «Ενίσχυση του ανθρώπινου κεφαλαίου για την προαγωγή της έρευνας και της καινοτομίας στις 3 περιφέρειες Σταδιακής Εξόδου», με κωδικό MIS:375274. Χρονοδιάγραμμα υλοποίησης από 1.1.2012 έως 30.9.2015. Επιστημονικός Υπεύθυνος ΠΡΑΞΗΣ: καθ. Θ. Γραμματάς.

Η ΠΡΑΞΗ αναπτύσσεται σε τέσσερα ΥΠΟΕΡΓΑ.

● **Παπαδόπουλος, Σ.:** Υπεύθυνος του 2ου ΥΠΟΕΡΓΟΥ (Ερευνητική Ομάδα 2), για τη ΔΡΑΣΗ 4 με τίτλο: Θεατρική Παιδεία και Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών (Δια βίου Εκπαίδευση)

2007-2009: Έρευνα

Ολοήμερα Δημοτικά Σχολεία / Παραγωγή παιδαγωγικού- διδακτικού υλικού

ΕΠΕΑΕΚ II, Πράξη 1.2.3. α. Ολοήμερα Δημοτικά Σχολεία», Μέτρο 1.2., Ενέργεια 1.2.3. «Παραγωγή παιδαγωγικού – διδακτικού υλικού για τα Ολοήμερα Δημοτικά Σχολεία». [Πράξη 1.2.3.α «Ολοήμερα Δημοτικά Σχολεία» Μέτρο 1.2. Ενέργεια 1.2.3. ΕΠΕΑΕΚ II] Η έρευνα εντάσσεται στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος ΕΠΕΑΕΚ III με φορέα το ΥΠΕΠΘ και χρηματοδότηση από κοινωνικούς πόρους. Χρονοδιάγραμμα υλοποίησης από 01.10.2002 έως 31.10.2008.

● **Παπαδόπουλος, Σ.:** Συμμετοχή ως μέλος τριμελούς επιστημονικής – συγγραφικής ομάδας του ΥΠΕΠΘ στο ΥΠΟΕΡΓΟ 13 «Συγγραφή – Εκπόνηση παιδαγωγικού και διδακτικού υλικού (Portfolio) στο γνωστικό αντικείμενο της Θεατρικής Αγωγής». Με στόχο τη συγγραφή προδιαγραφών για τη δημιουργία νέων βιβλίων Θεατρικής Αγωγής για το δάσκαλο στα Ολοήμερα Δημοτικά Σχολεία και για την παραγωγή ενός εγκυκλοπαιδικού και ενός διαδραστικού DVD για τους μαθητές.

● Αναβάθμιση της Ποιότητας της Παρεχόμενης Εκπαίδευσης ΕΠΕΑΕΚ II, Πράξη 1.2.3. α. Ολοήμερα Δημοτικά Σχολεία», Μέτρο 2.1. «Αναβάθμιση της Ποιότητας της Παρεχόμενης Εκπαίδευσης». Χρονοδιάγραμμα υλοποίησης: 2000-2006

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

‘ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ’

2025 κ. εξ.

Διευθυντής του Εργαστηρίου με τίτλο «Κοινωνικές Ομάδες και Παιδαγωγική του Θεάτρου» στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Πρυτανική Διαπιστωτική Πράξη: 14.7.2025).

Σκοπός της ίδρυσης και λειτουργίας του Εργαστηρίου «Κοινωνικές Ομάδες και Παιδαγωγική του Θεάτρου» είναι η μελέτη και έρευνα σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, θεμάτων σχετικών με την επιστήμη της Κοινωνιολογίας, με τον επιστημονικό κλάδο της Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης, με τον επιστημονικό κλάδο της Παιδαγωγικής του Θεάτρου και ευρύτερα με τις υπόλοιπες κοινωνικές επιστήμες. Σκοπό του Εργαστηρίου αποτελεί και η συνεργασία με αντίστοιχα εργαστήρια, ερευνητικά κέντρα, εκπαιδευτικούς φορείς στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Κύριος στόχος του Εργαστηρίου είναι η μελέτη των κοινωνικών δεδομένων και κυρίως όσων έχουν σχέση με το θεσμό της εκπαίδευσης. Στις σύγχρονες συνεχώς μεταβαλλόμενες πολυπολιτισμικές κοινωνίες η μελέτη της κοινωνικής αλλαγής η προώθηση πολυπολιτισμικών και διαπολιτισμικών εκπαιδευτικών παρεμβάσεων αποτελεί αναγκαιότητα. Το θέατρο, ως διαδικασία παιδείας και πολιτισμού, δημιουργεί και ισχυροποιεί τέτοιου είδους παρεμβάσεις.

ΙΔΡΥΣΗ και ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΟΥΔΩΝ ΣΤΟ ΔΠΘ

**2024 κ. εξ. «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου
(Education Sciences: Theatre Pedagogy)»**

Ιδρυτής και Διευθυντής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο: «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)», διάρκειας τεσσάρων εξαμήνων, στο ΠΤΔΕ του ΔΠΘ. (ΦΕΚ: 2199/7.5.2025, τ. Β' & 2216/8.5.2025, τ. Β')

Ιστοσελίδα του ΠΜΣ: <https://theatre-pedagogy.eled.duth.gr/>

Σκοπός του Π.Μ.Σ. είναι η μελέτη, έρευνα και ανάπτυξη της Παιδαγωγικής του Θεάτρου, σε εφαρμοσμένα εκπαιδευτικά, θεατρικά /καλλιτεχνικά και κοινωνικά περιβάλλοντα. Μέσω του θεάτρου ως διαδικασίας παιδείας, τέχνης και πολιτισμού, το Π.Μ.Σ. στοχεύει στην παροχή εξειδίκευσης για επαγγελματική σταδιοδρομία στην τυπική και τη μη τυπική εκπαίδευση και σε άλλους εργασιακούς φορείς, με αξιοποίηση καινοτόμων θεατροπαιδαγωγικών και σκηνικών μεθόδων και τεχνικών, που εφαρμόζονται στη σχολική τάξη, σε μουσειακά περιβάλλοντα, σε θεατρικές σκηνές και σε άλλους χώρους, ευρύτερα, του πολιτισμού. Ειδικότερα, δίνεται έμφαση στη βιωματική πρόσληψη γνώσεων και δεξιοτήτων σε τομείς όπως είναι: η θεατρική εμπύχωση παιδιών, εφήβων και ενηλίκων, η δυναμική της ομάδας, η αποτελεσματική διδακτική μεθοδολογία, η συμπερίληψη, η αντιμετώπιση της παραβατικότητας και της βίας, η διαμεσολάβηση για την ενδυνάμωση ευάλωτων ομάδων, η αντιμετώπιση διακρίσεων και ο σεβασμός των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων του παιδιού.

Τα μαθήματα του ΠΜΣ αντιστοιχούν σε 120 πιστωτικές μονάδες (30 ανά εξάμηνο), που κατανέμονται σε τέσσερα (4) εξάμηνα ως εξής:

• **Α' εξάμηνο**

i. Θεατρικές Μέθοδοι και Τεχνικές, Διδακτική Αξιοποίησή τους. ii. Από το Αρχαίο Θέατρο στο Σύγχρονο Δράμα: Σκηνικές Προσεγγίσεις. iii. Ιδεολογικά Ρεύματα και Καινοτομίες στη Νεοελληνική Εκπαίδευση. iv. Πολιτισμός και Καινοτόμες Διδακτικές Προσεγγίσεις. v. Διάκριση, Θυματοποίηση και Ευάλωτες Ομάδες.

• **Β' εξάμηνο**

i. Θεατρική Εμπύχωση και Ενδυνάμωση της Ομάδας. ii. Ποιοτικές και Ποσοτικές Μέθοδοι Έρευνας στην Εκπαίδευση. iii. Θέατρο για Παιδιά και Νέους. iv. Ανθρώπινα Δικαιώματα και Δικαιώματα του Παιδιού. v. Το Σχολείο Εργασίας στη Σύγχρονη Εκπαίδευση.

• **Γ' εξάμηνο**

i. Θεατρικό Παιχνίδι και Διερευνητική Δραματοποίηση. ii. Ποιοτικές Μέθοδοι Έρευνας στην Παιδαγωγική του Θεάτρου. iii. Συμπερίληψη και Παιδαγωγική του Θεάτρου. iv. Θεατρική Έκφραση και Παραστατικές Τέχνες. v. Πολιτισμός και Διαχείριση Κρίσεων.

• **Δ' εξάμηνο**

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Πιστοποίηση από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ) (Απόφαση 48691/ 9-1-2025) του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγική του Θεάτρου (Education Sciences: Theatre Pedagogy)», χρονικής διάρκειας τεσσάρων (4) εξαμήνων στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Φάκελος Πιστοποιημένων Εγγράφων

A1. Πρόταση Πιστοποίησης ΠΜΣ ΕΑΠΘ. **A2.** Απόφαση Συγκλήτου για την ίδρυση του ΠΜΣ ΕΑΠΘ. **A3.** Αιτιολογημένη εισηγητική έκθεση της ΜΟΔΙΠ. **A4.** Απόφαση Συγκλήτου για την στρατηγική του Ιδρύματος. **A5.** Μελέτη Σκοπιμότητας και Βιωσιμότητας ΠΜΣ ΕΑΠΘ. **A6.** Πολιτική Ποιότητας Ακαδημαϊκής Μονάδας για το ΠΜΣ ΕΑΠΘ. **A7.** Στοχοθεσία Ποιότητας για το ΠΜΣ ΕΑΠΘ. **A8.** Οδηγός Σπουδών του ΠΜΣ ΕΑΠΘ. **A9.** Περιγράμματα Μαθημάτων του ΠΜΣ ΕΑΠΘ. **A10.** Ονομαστικός Κατάλογος Διδακτικού Προσωπικού του ΠΜΣ ΕΑΠΘ. **A11.** Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας του

ΠΜΣ ΕΑΠΘ. **A12.** Κανονισμός Σπουδών, Κινητικότητας, Εκπόνησης Εργασιών του ΠΜΣ ΕΑΠΘ. **A13.** Κανονισμός Διαχείρισης Παραπόνων ΠΜΣ ΕΑΠΘ. **A14.** Κανονισμός για τον ΑΣΣ ΠΜΣ ΕΑΠΘ. **A15.** Κανονισμός Δεοντολογίας της Έρευνας του ΠΜΣ ΕΑΠΘ. **A16.** Υπόδειγμα Διπλώματος και Παραρτήματος Διπλώματος για το ΠΜΣ ΕΑΠΘ. **A17.** Συνοπτική Αναφορά Επιδόσεων Διδακτικού Προσωπικού του ΠΜΣ ΕΑΠΘ. **A18.** Ειδικός Κανονισμός Εφαρμογής Ηλεκτρονικής Μάθησης του ΠΜΣ ΕΑΠΘ. **A19.** Σχέδιο Αξιοποίησης Διδάκτρων για το ΠΜΣ ΕΑΠΘ.

2015-2024: Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στο ΠΤΔΕ, ΔΠΘ

ΠΜΣ «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου»

διάρκειας τεσσάρων (4) εξαμήνων στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (ΦΕΚ 2669/10.12.2015 τ. ΔΕΥΤΕΡΟ).

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΜΕΛΕΤΕΣ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ – ΒΙΒΛΙΑ (15)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΕΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ (5)

ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΣΥΛΛ. ΤΟΜΟΥΣ – ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ – ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ (93)

ΜΕΛΕΤΕΣ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ – ΒΙΒΛΙΑ (15)

ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ – ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

15. Παπαδόπουλος, Σ. (2021). *Θέατρο στην εκπαίδευση και αρχαία ελληνική σκέψη. Μίμησις τοῦ καλλίστου βίου*. Αθήνα: Παπαζήσης. [ISBN: 978-960-02-3720-7] (σσ. 365).
14. Παπαδόπουλος, Σ. (2010α). *Παιδαγωγική του Θεάτρου*. Αθήνα: Αυτοέκδοση [ISBN: 978-960-93-2014-6] (σσ. 686).
13. Παπαδόπουλος, Σ. (2007α). *Με τη Γλώσσα του Θεάτρου. Η διερευνητική δραματοποίηση στη διδασκαλία της Γλώσσας*. Αθήνα: Κέδρος. [ISBN: 978-960-04-3641-9] (σσ. 264).
12. Παπαδόπουλος, Σ. (2004α). *Η διδακτική αξιοποίηση της δραματοποίησης στο μάθημα της Γλώσσας στο Δημοτικό Σχολείο*. Διδακτορική Διατριβή. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή. Αθήνα: Εκτύπωση ΕΚΠΑ. (σσ. 472).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ – ΟΔΗΓΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ (ΙΕΠ)

2020 κ. εξ.

11. Παπαδόπουλος, Σ. [Επόπτης], (2020 κ.εξ.). *Πρόγραμμα Σπουδών Θεατρικής Αγωγής (Δημοτικό)*, ΙΕΠ.
Α. Επιστημονική Εποπτεία και Αξιολόγηση του έργου των Εκπαιδευτών:
 - α) ΠΣ Θεατρικής Αγωγής, β) Οδηγού Εκπαιδευτικού • Τεχνικών Προδιαγραφών Εκπόνησης Εκπαιδευτικού Πακέτου για υπάρχοντα ΠΣ • Επιμορφωτικού Υλικού για υπάρχοντα ΠΣ.Β. Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών Θεατρικής Αγωγής (Επιμορφωτής Α΄, με ιδιότητα του Επόπτη).
 - Επιμόρφωση Επιμορφωτών Β΄ [2021-22 & 2022-23] (εξ αποστάσεως μεικτής μορφής)Γ. Πιλοτική Εφαρμογή του Προγράμματος Σπουδών (Θεατρική Αγωγή) [2021-22 & 2022-23].
Δ. Μετασχηματισμός Επιμ. Υλικού σε μαζικό ανοικτό διαδικτυακό μάθημα (MOOC) για Νέο ΠΣ.
10. Παπαδόπουλος, Σ., Παπακώστα, Α., Τζαμαργιάς, Π. [Επόπτης & Εκπαιδευτές] (2022). *Οδηγός Εκπαιδευτικού. Θεατρική Αγωγή Δημοτικού*. Αθήνα: Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής. (2^η έκδοση), MIS: 5035542 (σσ. 324). <http://iep.edu.gr/el/nea-ps-provoli>
9. Παπαδόπουλος, Σ., Παπακώστα, Α., Τζαμαργιάς, Π. [Επόπτης & Εκπαιδευτές] (2021[2023]). *Πρόγραμμα Σπουδών Θεατρικής Αγωγής Δημοτικού*. Αθήνα: Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής. MIS: 5035542 (σσ. 42). <http://iep.edu.gr/el/nea-ps-provoli>

8. Παπαδόπουλος, Σ., Καραγιάννη, Α., Λιάτσου, Μ. & Χονδρογιάννη, Μ. [Συντονιστής & Συγγραφική Ομάδα]. Θεατρική Αγωγή Δ΄ Δημοτικού. Από την εμπύχωση στη σκηνή του θεάτρου. [βιβλίο μαθητή] Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών & Εκδόσεων (ITYE) ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ (Ανάδοχος: Εν Πλω). (σσ. 96). (έχει κριθεί θετικά και αναμένεται η τελική έγκριση)
7. Παπαδόπουλος, Σ., Καραγιάννη, Α., Λιάτσου, Μ. & Χονδρογιάννη, Μ. [Συντονιστής & Συγγραφική Ομάδα]. Θεατρική Αγωγή Δ΄ Δημοτικού. Από την εμπύχωση στη σκηνή του θεάτρου. Εργαστηριακός Οδηγός [εγχειρίδιο εκπαιδευτικού]. Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών & Εκδόσεων (ITYE) ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ (Ανάδοχος: Εν Πλω). (σσ. 108). (έχει κριθεί θετικά και αναμένεται η τελική έγκριση)
6. Παπαδόπουλος, Σ., Καραγιάννη, Α., Λιάτσου, Μ. & Χονδρογιάννη, Μ. [Συντονιστής & Συγγραφική Ομάδα]. Θεατρική Αγωγή Γ΄ Δημοτικού. Από την εμπύχωση στη σκηνή του θεάτρου. [βιβλίο μαθητή] Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών & Εκδόσεων (ITYE) ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ (Ανάδοχος: Εν Πλω). (σσ. 96). (έχει κριθεί θετικά και αναμένεται η τελική έγκριση)
5. Παπαδόπουλος, Σ., Καραγιάννη, Α., Λιάτσου, Μ. & Χονδρογιάννη, Μ. [Συντονιστής & Συγγραφική Ομάδα]. Θεατρική Αγωγή Γ΄ Δημοτικού. Από την εμπύχωση στη σκηνή του θεάτρου. Εργαστηριακός Οδηγός [εγχειρίδιο εκπαιδευτικού]. Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών & Εκδόσεων (ITYE) ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ (Ανάδοχος: Εν Πλω). (σσ. 96). (έχει κριθεί θετικά και αναμένεται η τελική έγκριση)
4. Παπαδόπουλος, Σ., Βόνη, Γ., Κανατέλια, Ε. & Μποέμη, Ν. [Συντονιστής & Συγγραφική Ομάδα]. Θεατρική Αγωγή Β΄ Δημοτικού. Τα μαγικά κλειδιά. [βιβλίο μαθητή] Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών & Εκδόσεων (ITYE) ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ (Ανάδοχος: Εν Πλω). (σσ. 48). (έχει κριθεί θετικά και αναμένεται η τελική έγκριση)
3. Παπαδόπουλος, Σ., Βόνη, Γ., Κανατέλια, Ε. & Μποέμη, Ν. [Συντονιστής & Συγγραφική Ομάδα]. Θεατρική Αγωγή Β΄ Δημοτικού. Τα μαγικά κλειδιά. Εργαστηριακός Οδηγός [εγχειρίδιο εκπαιδευτικού]. Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών & Εκδόσεων (ITYE) ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ (Ανάδοχος: Εν Πλω). (σσ. 102). (έχει κριθεί θετικά και αναμένεται η τελική έγκριση)
2. Παπαδόπουλος, Σ., Βόνη, Γ., Κανατέλια, Ε. & Μποέμη, Ν. [Συντονιστής & Συγγραφική Ομάδα]. Θεατρική Αγωγή Α΄ Δημοτικού. Οι φίλοι στο δάσος. [βιβλίο μαθητή] Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών & Εκδόσεων (ITYE) ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ (Ανάδοχος: Εν Πλω). (σσ. 48). (έχει κριθεί θετικά και αναμένεται η τελική έγκριση)
1. Παπαδόπουλος, Σ., Βόνη, Γ., Κανατέλια, Ε. & Μποέμη, Ν. [Συντονιστής & Συγγραφική Ομάδα]. Θεατρική Αγωγή Α΄ Δημοτικού. Οι φίλοι στο δάσος. Εργαστηριακός Οδηγός [εγχειρίδιο εκπαιδευτικού]. Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών & Εκδόσεων (ITYE) ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ (Ανάδοχος: Εν Πλω). (σσ. 92). (έχει κριθεί θετικά και αναμένεται η τελική έγκριση)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΕΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ (5)

ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑ – ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ [Επιστημονική Επιμέλεια]

98. Παπαδόπουλος, Σ. & [Θ. Γραμματάς] (επιμ.). (2021). Ο χρόνος στο θέατρο. Θεατρική μνήμη ενός άχρονου παρόντος. Αθήνα: Παπαζήσης [ISBN: 978-960-02-3721-4] (σσ. 719).
97. Παπαδόπουλος, Σ. (επιμ.). (2016). Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21^{ου} αιώνα. Πρακτικά Επιστημονικής Διημερίδας. Πρακτικά με θέμα: Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21^{ου} αιώνα (13-14.6.2015). Αθήνα [ISBN: 978-618-82007-2-2] (σσ. 340).

96. Παπαδόπουλος, Σ. (επιμ.). (2016). *Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21^{ου} αιώνα. Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας*. Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας με θέμα: *Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21^{ου} αιώνα*. (21.6.2015). Αλεξανδρούπολη [ISBN: 978-618-82644-0-3] (σσ. 342).
95. Παπαδόπουλος, Σ. (επιμ.). (2015). *Θέατρο και θεατρικές τεχνικές στην Αγωγή και την Εκπαίδευση*. Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου με θέμα: *2ο Forum Νέων Επιστημόνων. Θέατρο και θεατρικές τεχνικές στην Αγωγή και την Εκπαίδευση* (21-23.11.2014). Αθήνα [ISBN: 978-618-82007-1-5] (σσ. 473). <http://simospapadopoulos.com/theatrikes-texnikes-agogh-ekpaidevsh-praktika/>
94. Παπαδόπουλος, Σ. (επιμ.). (2014). *Η Σύνοδος των Τεχνών στο σημερινό Σχολείο*. Πρακτικά Επιστημονικής Διημερίδας με θέμα: *Η Σύνοδος των Τεχνών στο σημερινό Σχολείο* (31.5-1.6.2014). Αλεξανδρούπολη [ISBN: 978-960-93-6446-1] (σσ. 624). <http://simospapadopoulos.com/synodos-texnon-shmerino-sxoleio-praktika/>

ΑΡΘΡΑ (93)

ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑ

- 2024 93. Μαστροθανάσης, Κ., Κλαδάκη, Μ. & Παπαδόπουλος, Σ. (2024). Πειραματική αξιολόγηση της αυτοαποτελεσματικότητας του εκπαιδευτικού στη διδασκαλία της ανάγνωσης με την αξιοποίηση θεατροπαιδαγωγικών μεθόδων. Στο Μ. Κλαδάκη & Κ. Μαστροθανάσης (επιμ.), *Θέατρο στην εκπαίδευση: Σύγχρονες τάσεις, εξελίξεις και προοπτικές* (σσ. 259-274). Αθήνα: Πατάκη [ISBN: 978-960-16-6340-1]
- 2021 92. Katsigaraki, E., Papadopoulos, S., Boznou, M., Gioutikas, D., Zacharaki, K., Romanidou, N., Mallouchou, A., Kalogera, V. (2021). Project JUST Programme: Justice Closer to children and their families (pp. 102-124). European Commission / European Union (JUST 2021- JACC).
91. Παπαδόπουλος, Σ. (2021). Η έρευνα-δράση ως ερευνητική μέθοδος μεταπτυχιακών εργασιών ειδίκευσης για το θέατρο στην εκπαίδευση: η περίπτωση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: «Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης. Στο Κ. Φανουράκη. Γ. Πεφάνης (επιμ.), *Εφαρμοσμένο θέατρο: ποιοτικές μέθοδοι έρευνας μέσω παραστατικών τεχνών*. Αθήνα: Παπαζήσης [ISBN: 978-960-02-3722-1]
90. Παπαδόπουλος, Ιω., Παπαδόπουλος, Σ. & Μαρούδας, Η. (2021). Θετική και αρνητική επίδραση των δραστηριοτήτων του θεατρικού παιχνιδιού στις διαμαθητικές σχέσεις. Στο Κ. Φανουράκη. Γ. Πεφάνης (επιμ.), *Εφαρμοσμένο θέατρο: ποιοτικές μέθοδοι έρευνας μέσω παραστατικών τεχνών*. Αθήνα: Παπαζήσης [ISBN: 978-960-02-3722-1]
89. Παπαδόπουλος, Σ. (2021). Η παιδαγωγική του θεάτρου στη διδασκαλία του ποιήματος για αγωγή και παιδεία. Στο Δ. Πολίτης & Ιω. Παπαδάτος (επιμ.), *Τιμητικός τόμος για την ομότιμη καθηγήτρια Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου*. Αθήνα: Καλειδοσκόπιο
- 2020 88. Παπαδόπουλος, Σ. & Κοσμά, Γ. (2020). Η συμβολή των θεατρικών μεθόδων στην ολιστική προσέγγιση της γνώσης: Το παράδειγμα του *Μανδύα του Ειδικού (Mantle of the Expert)*. Στο Α. Ανδρέου, Κ. Κασβίκης (επιμ.), *Δώρημαν: Αφιερωματικός τόμος για τον ομότιμο καθηγητή Κωνσταντίνο Φωτιάδη* (σσ. 307-318). Θεσσαλονίκη, Επίκεντρο. [ISBN: 978-960-458-932-6]
- 2018 87. Παπαδόπουλος, Σ. (2018). Το 'φιλάνθρωπον' στο Έργο του Πλουτάρχου: Θεατροπαιδαγωγική θεώρηση. Στο Ζ. Αग्रιμάκη (επιμ.), *Δίκαιον Όφλημα. Τιμητικός Τόμος επί τη πεντηκονταετηρίδι Αρχιερατίας του Μητροπολίτου Καρυστίας και Σκύρου κ.κ. Σεραφείμ* (σσ. 719-735). Αθήνα: Λυχνία. [ISBN: 978-618-83933-0-1]
- 2015 86. Παπαδόπουλος, Σ. (2015). Για μια διερευνητική 'έν θεάτρω' γλωσσική διδασκαλία και μάθηση. Στο Γ. Ανδρουλάκης (επιμ.), *Γλωσσική Παιδεία* (σσ. 475-488). Αθήνα: Gutenberg. [ISBN: 978-960-01-1678-6] https://www.dardanosnet.gr/book_details.php?id=2126

- 2014 **85. Παπαδόπουλος, Σ.** (2014). Σκηνική αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών και τεχνικών δραματικής έντασης στη Δασκαλομάνα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Στο Θ. Γραμματάς (επιμ.), *Εγχειρίδιο σημειώσεων θεατρικής παιδείας για εκπαιδευτικούς Α΄/θμιας και Β΄/θμιας εκπαίδευσης II* [ψηφιακό έργο] (σσ. 178-201). Αθήνα: Πράξη 'Θαλής' – ΕΚΠΑ.
- 84. Παπαδόπουλος, Σ. & Γλένη, Χρ.** (2014). Συνάντηση των τεχνικών θεάτρου με την κινηματογραφική αγωγή: Ένα τριετές πρόγραμμα με σκοπό την κατανόηση της ετερότητας και τη δημιουργία ενσυναίσθησης και αλληλεγγύης σε μαθητές δημοτικού σχολείου. Στο Β. Μπάρος, Λ. Στεργίου, Κ. Χατζηδήμου (επιμ.), *Ζητήματα διαπολιτισμικής επικοινωνίας και εκπαίδευσης* (σσ. 235-257). Αθήνα: Διάδραση. [ISBN: 978-618-5059-40-8] <file:///C:/Users/2C8F~1/AppData/Local/Temp/10363-20935-1-PB-1.pdf>
- 83. Παπαδόπουλος, Σ.** (2014). Για την ιστορία του Θεάτρου στην Εκπαίδευση. Στο Θ. Γραμματάς (επιμ.), *Το θέατρο στην εκπαίδευση. Καλλιτεχνική έκφραση και Παιδαγωγία* (σσ. 147-176). Αθήνα: Διάδραση. [ISBN: 978-618-5059-29-3] <https://www.politeianet.gr/books/9786185059293-grammatas-theodoros-diadras-i-to-theatro-stin-ekpaideusi-239129>
- 2013 **82. Παπαδόπουλος, Σ.** (2013). Θεατρική παιδεία και επιμόρφωση των εκπαιδευτικών. Θεωρία και εφαρμογές. Εγχειρίδιο σημειώσεων θεατρικής παιδείας για εκπαιδευτικούς Α΄/θμιας και Β΄/θμιας εκπαίδευσης. Στο Θ. Γραμματάς (επιμ.), *Το θέατρο ως μορφοπαιδευτικό αγαθό και καλλιτεχνική έκφραση στην εκπαίδευση και την κοινωνία I* [έντυπο έργο] (σσ. 97-127). Αθήνα: Πράξη 'Θαλής' – ΕΚΠΑ. <https://theduarte.wordpress.com/2013/01/10/10012013-σίμος-παπαδόπουλος-θεατρικη-παιδε>
- 2010 **81. Παπαδόπουλος, Σ.** (2010b). Θέατρο για Παιδιά και Νέους: Η παιδαγωγική αποστολή του. Στο Θ. Γραμματάς (επιμ.), *Στη χώρα του Τωτώρα. Θέατρο για ανήλικους θεατές* (σσ. 77-106). Αθήνα: Πατάκης. [ISBN: 978-960-16-3726-6]

ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ & ΤΟΜΟΥΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

- 2025 **80. Papadopoulos, S. & Basoukou, L.** Staging Concerns and Approaches in Euripides' *Alcestis*: Theatre of Vivi, 2011. *Parabasis*. 20(1), [ISSN: 1106-5923]. (υπό δημοσίευση)
- 79. Παπαδόπουλος, Σ.,** Καμαρούδης, Στ. & Μπασούκου, Λ. *Οίνος παλαιός εις νέους ασκούς'. Η παραλογή "Του νεκρού αδελφού" με την αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών και ψηφιακών μέσων.* Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου που συνδιοργάνωσαν η Σχολή Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Κρήτης, το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, το ΕΑΠ και η Περιφέρεια Κρήτης (10-12.5.2024): «Γλώσσα, Εκπαίδευση και Τεχνητή Νοημοσύνη». (υπό δημοσίευση)
- 78. Παπαδόπουλος, Σ.** Προτείνοντας ένα Πρόγραμμα Θεατροβιωματικής Εμπύχωσης και Συνεκπαίδευσης: Σχολείο, Οικογένειες, Κοινότητα (ΘΕΣ-ΣΟΚ). Στο Μ. Δημάκη-Ζώρα & Κ. Φανουράκη (επιμ.), Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου που συνδιοργάνωσαν το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών και το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΕΚΠΑ (4.5.2023): *Θέατρο και εκπαίδευση για πολύ νεαρούς θεατές (0-3 και 3-6 ετών)*. Αθήνα: Παπαζήσης. (υπό δημοσίευση)
- 2023 **77. Papadopoulos, S. & Basoukou, L.** (2023). The folk song "The bridge of Arta". bridging modern Greek literature and drama in an educational context. *Epistēmēs Metron Logos*, 10, 42-47, [ISSN: 2585-2973]. [No. 10 \(2023\): Special Issue 10|Epistēmēs Metron Logos \(ekt.gr\)](https://doi.org/10.2478/epistemes-metron-logos-2023-0001)
- 76. Papadopoulos, S. & Papakosta, A.** (2023). Exploring the myth of "Orpheus and Eurydice" in the classroom with the use of Inquiry Drama Method. *Epistēmēs Metron Logos*, 10, 48-59, [ISSN: 2585-2973]. [No. 10 \(2023\): Special Issue 10|Epistēmēs Metron Logos \(ekt.gr\)](https://doi.org/10.2478/epistemes-metron-logos-2023-0002)
- 2022 **75. Papadopoulos, S.,** Karagianni, A., & Filippopoliti, A. (2022). Inquiry Drama as a Method to Explore the Museum Environment. An Action Research Example at the Historical Museum of Alexandroupolis (Greece). *Culture. Society. Economy. Politics*, 2(2), 80-99. [ISSN: 2810-2010]

74. **Παπαδόπουλος, Σ.** (2022). Το αίτημα για φιλόανθρωπη στάση προς τον 'άλλο' στην αρχαία τραγωδία: Πράξη αυτοπραγμάτωσης από τον ελληνικό ανθρωπισμό στο σήμερα. Στο Α. Parakosta (ed.), «Values of Ancient Greek Theatre Across Space & Time: Cultural Heritage and Memory / Η (δια)χωροχρονικότητα των αξιών του αρχαίου ελληνικού θεάτρου. Πολιτιστική κληρονομιά και μνήμη» (pp. 48-53). Αθήνα: European Program HORIZON 2020 –“Vast Values Across Space and Time / VAST” NKUA / ΕΚΠΑ. [ISBN: 978-960-466-274-6].
- 2021 73. Mamali, E. & **Papadopoulos, S.** (2021). Study on the synergy of Theatre Pedagogy and Philosophy for Children: A multi-disciplinary approach. *Epistēmēs Metron Logos*, 6, 14-21, [ISSN: 2585-2973] <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/episteme/issue/archive>
72. **Papadopoulos, S.** & Mamali, E. (2021). Teaching complex, abstract concepts through embodied learning: a drama-based approach. *Drama Research: International Journal of Drama in Education*, 12(1), 1-19 [ISSN: 2040-2228]. <http://www.nationaldrama.org.uk/journal/wp-content/uploads/sites/2/DR-12-Article-2.pdf>
71. **Παπαδόπουλος, Σ.** & Καραγιάννη, Α. (2021). Ά-τοπος μνήμη: θέατρο στο μουσείο. Στο Σ. Παπαδόπουλος (επιμ.), «Ο χρόνος στο Θέατρο: Θεατρική μνήμη ενός άχρονου παρόντος» (σσ. 265-284) Αθήνα: Παπαζήσης. [ISBN: 978-960-02-3721-4].
70. Μάμαλη, Ευ. & **Παπαδόπουλος, Σ.** (2021). Η θέαση, η μέθεξη και η βίωση στο θέατρο για τη δημιουργία μνημονικού αποθέματος. Στο Σ. Παπαδόπουλος (επιμ.), «Ο χρόνος στο Θέατρο: Θεατρική μνήμη ενός άχρονου παρόντος» (σσ. 113-134). Αθήνα: Παπαζήσης. [ISBN: 978-960-02-3721-4].
- 2020 69. **Papadopoulos, S.** & Kosma, G. (2020). The Didactic Use of *Mantle of the Expert* in Teaching CLIL (Content Language Integrated Learning) Geography: an Action Research in Primary Education. *International Journal of Humanities and Education (IJHE)*, 6 (13), 17-34 [ISSN: 2149-5645]. http://www.ijhe.org/Published/202004_013_6_002.pdf
- 2019 68. **Papadopoulos S.** & Baros W. (2019). "Orfans" by Dennis Kelly. Dramaturgy and interkultural paideia [Ορφανά του Ντέννις Κέλλυ: Δραματουργία και Διαπολιτισμική Παιδεία]. *Pedagogy: theory & praxis*, 10, 47-56. [ISSN: 1790-8728]. <http://www.pedagogy.gr/index.php/trexon-teuxos>
67. **Παπαδόπουλος, Σ.** & Φιλίππουπολίτη, Α. (2019). Για μια νέα σύμπραξη της Παιδαγωγικής του Θεάτρου και του Μουσείου. *Epistēmēs Metron Logos*, 2, 60-68. [ISSN: 2585-2973 & 2653-8822]. [20572-51976-1-SM.pdf](https://doi.org/10.20572-51976-1-SM.pdf)
66. Karagianni, A. & **Papadopoulos, S.** (2019). Museum Experience through Inquiry Drama. *Drama Research: International Journal of Drama in Education*, 10(1), 2-22 [ISSN: 2040-2228]. <http://www.nationaldrama.org.uk/journal/wp-content/uploads/sites/2/DR10-Article-2.pdf>
65. **Παπαδόπουλος, Σ.** (2019). Εμείς 'οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι': Η Παιδαγωγική του Θεάτρου στη διδασκαλία του Ποιήματος. Στο Μπ. Γιαννούλη, Μ. Κουκουνάρας- Λιάγκης (επιμ.), Πρακτικά της 8^{ης} Διεθνούς Συνδιάσκεψης που διοργάνωσε το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο και τις Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση (23-25.11.2018): *Θέατρο και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση: Ουτοπία ή Αναγκαιότητα;* (σσ. 478-486). Αθήνα: Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο και τις Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση. [ISBN: 978-960-9529-05-1]. <https://bit.ly/3qqdntj>
64. Καραγιάννη, Α. & **Παπαδόπουλος, Σ.** (2019). Θέατρο και διερεύνηση στο μουσείο: ουτοπία ή αναγκαιότητα. Στο Μπ. Γιαννούλη, Μ. Κουκουνάρας- Λιάγκης (επιμ.), Πρακτικά της 8^{ης} Διεθνούς Συνδιάσκεψης που διοργάνωσε το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο και τις Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση (23-25.11.2018): *Θέατρο και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση: Ουτοπία ή Αναγκαιότητα;* (σσ. 74-81). Αθήνα: Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο και τις Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση. [ISBN: 978-960-9529-05-1]. <https://theatroedu.gr/LinkClick.aspx?fileticket=1ehwqlU9S5c%3d&portalid=0&language=el-GR>
63. Μάμαλη, Ε. & **Παπαδόπουλος, Σ.** (2019). Η σωματικότητα του θεάτρου ως αναπτυξιακό αντιστάθμισμα στην εκπαίδευση της ψηφιακής εποχής: κοινωνιολογικές, οικοσωματικές και νευροεπιστημονικές θεωρήσεις. Στο Μπ. Γιαννούλη, Μ. Κουκουνάρας- Λιάγκης (επιμ.),

Πρακτικά της 8^{ης} Διεθνούς Συνδιάσκεψης που διοργάνωσε το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο και τις Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση (23-25.11.2018): *Θέατρο και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση: Ουτοπία ή Αναγκαιότητα;* (σσ. 88-93). Αθήνα: Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο και τις Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση.

- 2018 **62. Papadopoulos, S.** (2018). The integration of drama education in the subject of Modern Greek Language in Greek primary education. *The Journal of Drama and Theatre Education in Asia (DaTEAsia)*, 8(1), 113-137 [ISSN: 2218-4155]. <http://www.dateasia.tefo.hk/index.php/dateasia>
<http://www.dateasia.tefo.hk/index.php/dateasia/issue/view/21/showToc>
- 61. Papadopoulos, S. & Kosma, G.** (2018). Action Research in the EFL (English as a Foreign Language) learning context: an educational study by means of the dramatic teaching approach Mantle of the Expert. *Drama Research: International Journal of Drama in Education*, 9(1). [ISSN: 2040-2228]. <http://www.nationaldrama.org.uk/journal/wp-content/uploads/sites/2/DR9-Article-3.pdf>
- 60. Papadopoulos, S. & Kosma, G.** (2018). The case for Efl (English as a foreign language) teaching through *Mantle of the Expert* in Greek primary education: constructing multicultural awareness in a non-competitive learning environment through a drama method. In 2nd International Research Conference Proceedings (18-19.4.2018): Internationalization of higher education of Ukraine in global multicultural space: state- of- the- art, challenges and prospects (pp. 452-454). Mariupol State University, Ukraine: [UDC 378.014.53(477) / BBK 74.48.я43 / I-73 / УДК 373.3.016 (495): 811.11]. http://mdu.in.ua/Nauch/Konf/2018/mizhnar_konf/materialy_konferentcii-2018.pdf
- 59. Παπαδόπουλος, Σ. & Καραγιάννη, Α.** (2018). Η προσέγγιση της Ελένης του Γ.Β.Γκαίτε μέσα από την συνάντηση των πολιτισμών: μια πρόταση θεατρικής διερεύνησης σε μουσειακό περιβάλλον. In 2nd International Research Conference Proceedings (18-19.4.2018): Internationalization of higher education of Ukraine in global multicultural space: state- of- the- art, challenges and prospects (pp. 449-452). Mariupol State University, Ukraine: [UDC 378.014.53(477) / BBK 74.48.я43 / I-73 / УДК 82.112.2-21:069.1] http://mdu.in.ua/Nauch/Konf/2018/mizhnar_konf/materialy_konferentcii-2018.pdf
- 58. Ραμουτσάκη, Ι. & Παπαδόπουλος, Σ.** (2018). Πολιτισμός και Παιδεία στο σύγχρονο σχολείο μέσα από τη συνάντηση Λογοτεχνίας και Θεάτρου. In 2nd International Research Conference Proceedings (18-19.4.2018): Internationalization of higher education of Ukraine in global multicultural space: state- of- the- art, challenges and prospects (pp. 586-590). Mariupol State University, Ukraine: [UDC 378.014.53(477) / BBK 74.48.я43 / I-73 / УДК 373.3/.5.091.3]. http://mdu.in.ua/Nauch/Konf/2018/mizhnar_konf/materialy_konferentcii-2018.pdf
- 2017 **57. Papadopoulou, V., Papadopoulos, S. & Maroudas, I.** (2017). The influence of tutored dramatic play on the social relations of students in the Fifth grade of Primary School. *Menon: Journal of Educational Research*, 4, 176-194 [ISSN: 1792-8494]. <http://www.edu.uowm.gr/site/content/4th-issue-april-2017>
- 2016 **56. Papadopoulos, S. & Basoukou, L.** (2016). Το πεζογραφικό έργο του Φώτη Κόντογλου και οι σκηνικές του προεκτάσεις [The literary work of Photis Kontoglou and its stage potential]. In D. E. Solti (ed.), *Studia Hellenica* [International Conference Proceedings (23-27.11.2015): *Byzanz und das Abendland IV*] (pp. 107-124). Budapest: Eötvös József Collegium [ISBN: 978-615-5371-69-1]. <http://byzantium.eotvos.elte.hu/wp-content/uploads/08>
- 2015 **55. Παπαδόπουλος, Σ.** (2015). Στάσου πλάι μου: Συναντώντας το πρόσωπο του Άλλου. Στο Π. Σαλίδης & Στ. Αλεβίζος (επιμ.), Πρακτικά του 1^{ου} Επιστημονικού Συνεδρίου του Ευρωπαϊκού Δικτύου κατά του σχολικού εκφοβισμού [European Anti-bullying Network – ean] (11-12.6.2014): *Το φαινόμενο του εκφοβισμού στο σχολικό και διαδικτυακό περιβάλλον. Με το βλέμμα στην Ευρώπη* (σσ. 495-508). Αθήνα: Το Χαμόγελο του Παιδιού. [ISBN: 978-618-81589-1-7]. https://www.hamogelo.gr/files/PDF/EAN/EAN_30_07_2015.pdf
- 2014 **54. Παπαδόπουλος, Σ.** (2014). Αξιολόγηση της επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών στη θεατρική παιδεία στο πλαίσιο του προγράμματος 'Θαλής'. Στο Θ. Γραμματάς (επιμ.), Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου (22-24.11.2013): *Πάμμουσος Παιδαγωγία. Η Παιδαγωγική του Θεάτρου* (σσ. 93-105). Αθήνα: Ταξιδευτής. [ISBN: 978-960-579-022-6]. <http://sekb.gr/node/411>

53. **Παπαδόπουλος, Σ.** (2014). Τα διδακτικά έργα του Μπέρτολτ Μπρεχτ στην εποχή μας. Στα Πρακτικά του Επιστημονικού Συνεδρίου του ΚΚΕ (27-28.4.2013): *Για τους σεισμούς που μέλλονται να έρθουν* (σσ. 279-292). Αθήνα: Σύγχρονη Εποχή [ISBN: 978-960-451-177-8]
<http://www.youtube.com/watch?v=HaAQXruxgvc&feature=youtu.be>
- 2013 52. Dimasi, M & **Papadopoulos, S.** (2013). The contribution of inquiry drama into the managing of alterity along with the proper use of narrative texts contained in the book of literature (Anthology) for the 5th and 6th grade of Primary School. *International Journal "Intercultural Communications"*, 20, 233-241. [ISSN: 1512-4363].
<http://www.nplg.gov.ge/gsd/cgi-bin/library.exe?e=d-01000-00---off-0periodika-00-1---0-10-0---0---0prompt-10---4-----0-1--11-ka-50---20-about---00-3-1-00-0-0-11-1-OutfZz-8-00&a=d&c=periodika&cl=CL4.1&d=HASH426e39e8c900667fea81d6.10>
- 2012 51. **Παπαδόπουλος, Σ.** (2012). Τα δάκρυα του Ευτυχισμένου Πρίγκιπα. Μια θεατρική διερεύνηση της αλληλεγγύης ως πράξης ζωής. Στο Ν. Γκόβας, Μ. Κατσαρίδου, Δ. Μαυρέας (επιμ.), Πρακτικά της 7^{ης} Διεθνούς Συνδιάσκεψης (23-25.11.2012): *Θέατρο και Εκπαίδευση. Δεσμοί αλληλεγγύης* (σσ. 167-175). Αθήνα: Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. [ISBN: 978-960-9529-01-3]. <http://users.sch.gr/theatro/Praktika2012%20Gr/C6Papadopoulos%20ndn%20Gr.pdf>
- 2011 50. Sionti, M.& **Papadopoulos, S.** (2011). Inquiry drama as a facilitator for anaphora acquisition in early primary school pupils. In M. Argyriou & P. Kambylis (eds.), 4th International Conference Proceedings (6-8.5.2011): *Arts and Education. Creative ways into languages* [vol. Α'], (pp. 24-30). Athens: Laboratory of Art and Literature Primary Education, University of Athens, Association of educational music education primary education. [ISBN: 978-960-99899-3-0].
http://primarymusic.primarymusic.gr/primarymusic/images/stories/Eggrafa/Kampylis_Argyriou_2011_ArtsEdu_A_VOL.pdf
- 2010 49. Gleni, Ch. & **Papadopoulos, S.** (2010). When Drama Animator meets Inter-cultural Teacher: Pedagogy of Communicative Globalism and Inclusion. In P. Mata (ed.), Malta International Conference electronic Proceedings (16-18.9.2010): *Intercultural education as a project for social transformation. Linking theory and practice towards equity and social justice* (pp. 138-152). Mdna-Malta: International Association of Intercultural Education / Inter Network. [ISBN-13: 978-84-614-2326-2]. http://www.uned.es/grupointer/malta_inter_network_conference_proceedings_sept_2010.pdf
- 2009 48. **Papadopoulos, S.** & Skotinioti, El. (2009). "Blessed Orient" in the Work of Photis Kontoglou: From Narration to Drama Representation. In Proceedings of International Congress of Comparative Literature and Teaching of Literature and Language (29.4-1.5.2009): *We speak the same culture* (pp. 569-580). Ankara: Gazi University.
47. **Papadopoulos, S.** (2009b). Το θέατρο για παιδιά και νέους ως μέσο διαπολιτισμικής αγωγής: Η περίπτωση του 'Πεταλουδόσαυρου'. In N. Palaiologou (ed.), International Conference electronic Proceedings of Intercultural Education, Athens (22-26.6.2009): *Intercultural Education: Paideia, Polity, Demoi*, session 08-S4C-D2: 2nd day 25.6.2009/ 18:00-19:15 (45). Co-organized by the Music-Drama in Education, International Association of Intercultural Education (IAIE) and the Hellenic Migration Policy Institute (IMEPO) under the aegis of UNESCO. [ISBN 978-960-98897-0-4 (GR), ISBN/EAN 978-9-814411-1-7 (NL)]. <http://erb.unaoc.org/intercultural-education-paideia-polity-demoi/>
46. **Papadopoulos, S.** (2009a). The Folk Tale of the "Pied Piper of Hamelin": For an Animating Theatre Pedagogy. In N. Govas (ed.), 6th Athens International Theatre/Drama Education Conference Proceedings (27-30.3.2008): *Theatre & Education at Centre Stage* (pp. 171-186). Athens: Hellenic Theatre / Drama & Education Network. [ISBN: 978-960-98466-2-8].
http://www.theatroedu.gr/portals/38/main/images/stories/files/Books/PeriexomenaStoKentrotisSkinis_Gr.pdf
- 2007 45. **Παπαδόπουλος, Σ.** (2007b). Η Έρευνα Δράσης και η αξιοποίηση της Διερευνητικής Δραματοποίησης στο μάθημα της Γλώσσας. Στο Δ. Χατζηδήμου κ.ά. (επιμ.), Πρακτικά του Ε' Διεθνούς Συνεδρίου της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος (24-26.11.2006): *Ελληνική Παιδαγωγική και Εκπαιδευτική Έρευνα* (σσ. 591-601). Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη. [ISBN: 978-960-343-947-9]. http://www.pee.gr/?page_id=299

- 2006 **44. Παπαδόπουλος, Σ.** (2006c). Το θαυμαστό ταξίδι στον κόσμο του εγνωστή γίγαντα. Μια γλωσσική διερεύνηση σε δραματικό περιβάλλον. Στο Μπ. Γιαννούλη, κ.ά. (επιμ.), Πρακτικά της 5^{ης} Διεθνούς Συνδιάσκεψης (17-19.3.2006): *Θέατρο στην Εκπαίδευση: Δημιουργώντας νέους ρόλους στον 21^ο αιώνα* (σσ. 380-387). Αθήνα: Πανελλήνιο Δίκτυο Εκπαιδευτικών για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. [ISBN: 960–88760–2–8] http://www.theatroedu.gr/portals/38/main/images/stories/files/Books/Periexomena_DimiourgountasNeousRolous_Gr.pdf
- 43. Παπαδόπουλος, Σ.** (2006b). Το θέατρο στην Εκπαίδευση και η Συνάντηση με τους 'Άλλους'. Στο Δ. Χατζηδήμου & Χ. Βιτσιλάκη (επιμ.), Πρακτικά του ΙΑ' Διεθνούς Συνεδρίου, που συνδιοργάνωσαν η Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος και η Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών Πανεπιστημίου Αιγαίου (Ρόδος, 21-23.10.2005): *Το σχολείο στην κοινωνία της πληροφορίας και της πολυπολιτισμικότητας* (σσ. 557-563). Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη. [ISBN: 960–343–863–4] http://www.pee.gr/?page_id=615
- 42. Παπαδόπουλος, Σ.** (2006a). Η Δραματοποίηση στην Εκπαίδευση: Πεδίο Συνάντησης Τέχνης και Επιστήμης. Στα Πρακτικά του 1^{ου} Διεθνούς Διεπιστημονικού Συνεδρίου (16-19.6.2005): *Επιστήμη και Τέχνη* (τομ. Γ'). (σσ. 129-131). Αθήνα: Ένωση Ελλήνων Φυσικών. http://www.pi-schools.gr/download/press/dt_10_6_05_1.doc
- 2004 **41. Παπαδόπουλος, Σ.** (2004b). Δραματοποίηση: Η δημιουργική και στοχαστική ματιά στα λογοτεχνικά κείμενα. Στο Ν. Γκόβας (επιμ.), Πρακτικά 4^{ης} Διεθνούς Συνδιάσκεψης (12-14.3.2004): *Δημιουργικότητα και Μεταμορφώσεις* (σσ. 154-158). Αθήνα: Πανελλήνιο Δίκτυο Εκπαιδευτικών για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. [ISBN: 960–87317–6–3]. http://www.theatroedu.gr/portals/38/main/images/stories/files/Synd/2004_PeriexomenaPraktikon_Gr.pdf

ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ & ΤΟΜΟΥΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

- 2024 **40. Παπαδόπουλος, Σ. & Μπασούκου, Λ.** (2025). Δραματική διερεύνηση του διηγήματος 'Η εκδίκηση των μανιταριών' της Λίτσας Ψαραύτη με βάση το μοντέλο δράσης του Α. Greimas. *Έρευνα: Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών–Επιστημονικών Θεμάτων*. 29, 4-12. [ISSN: 2241-8393]
- 39. Papadopoulos, S., Mamali, E. & Filippoupoliti, A.** (2025). The "Mantle of the Expert" as a didactic method in the context of teaching History of Science to elementary school children. *Έρευνα στην Εκπαίδευση. Έρευνα στην Εκπαίδευση*. 14(1). [ISSN: 2241-7303].
- 38. Παπαδόπουλος, Σ. & Μπασούκου, Λ.** Η Άλκηστις του Ευριπίδη από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βόλου (1995). Η κούκλα ως παραστασιακό μέσο. *Παράβασις*. 20(2), [ISSN: 1106-5923]. (υπό δημοσίευση)
- 2024 **37. Παπαδόπουλος, Σ. & Μπασούκου, Λ.** (2024). Αξιοποίηση του μοντέλου των διαστάσεων διερεύνησης δραματικού περιβάλλοντος στο ποίημα του Κωστή Παλαμά: Ο Δωδεκάλογος του Γύφτου. *Παρνασσός*. Τομ. Ξ, 227- 245 [ISSN: 0048-301X]
- 36. Παπαδόπουλος, Σ.** (2024). Τα Ηθικά του Πλουτάρχου: Πλήρης οδηγός εκπαίδευσης στην τέχνη της ζωής. *Έρευνα: Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών–Επιστημονικών Θεμάτων*. 28, 37-46, [ISSN: 2241-8393]
- 35. Παπαδόπουλος, Σ. & Μπασούκου, Λ.** (2024). *Ορφείας και Ευρυδίκη. Μια εκπαιδευτική πρόταση θεατρικής διερεύνησης*. Στο Α. Γαλάνη, Φ. Ευαγγέλου, Μ. Λιακοπούλου & Ει. Νικολάου (επιμ.), Πρακτικά του Επιστημονικού Συμποσίου που διοργάνωσε το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (24-25.5.2024): *Επιστήμες της Αγωγής: παρελθόν, παρόν, μέλλον* (σσ. 587-599). Ιωάννινα [ISBN: 978-618-82063-4-2].
- 34. Παπαδόπουλος, Σ. & Μπασούκου, Λ.** (2024). *Η 'Αναφορά στον Γκρέκο' του Νίκου Καζαντζάκη. Πρόταση εφαρμογής σε εκπαιδευτικό περιβάλλον με την αξιοποίηση της διερευνητικής δραματοποίησης*. Στο Α. Γαλάνη, Φ. Ευαγγέλου, Μ. Λιακοπούλου & Ει. Νικολάου (επιμ.), Πρακτικά του Επιστημονικού Συμποσίου που διοργάνωσε το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής

Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (24-25.5.2024): *Επιστήμες της Αγωγής: παρελθόν, παρόν, μέλλον* (σσ. 600-610). Ιωάννινα [ISBN: 978-618-82063-4-2].

- 33. Παπαδόπουλος, Σ.** *Η θεατροπαιδαγωγική πρόσληψη του Ιω. Καποδίστρια βάσει των έργων 'Αντάρα στ' Ανάπλι' του Γ. Θεοτοκά και 'Καποδίστριας' του Ν. Καζαντζάκη.* Στο Αι. Διακουμοπούλου, Αι. Καρρά & Ιω. Ρεμινδάκη (επιμ.), Πρακτικά του Πανελληνίου Συνεδρίου που διοργάνωσε το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ (10-12.11.2021): *Ελληνική Επανάσταση και Θέατρο.* Αθήνα: Κάπα εκδοτική. (υπό δημοσίευση)
- 2023 **32. Παπαδόπουλος, Σ.,** Γλένη, Α. & Καραγιάννη, Α. (2023). 'Δια-πόλις': Ο Άλλος ως Εαυτός και ο Εαυτός ως Άλλος. Από τη Διαλογική Κατανόηση στη Στοχαστική Δράση και την Αξιολογική Επίγνωση. *Έρευνα στην Εκπαίδευση*. 12(2), 102-111, [ISSN: 2241-7303]. <https://doi.org/10.12681/hire.34735>
- 2021 **31. Παπαδόπουλος, Σ.** (2021). Η διδασκαλία των τεχνών και ο ρόλος τους στην τέχνη της συνύπαρξης: Προς ένα θεσμικό πλαίσιο με συνοχή. Στα Πρακτικά του Πανελληνίου Συνεδρίου που συνδιοργάνωσαν το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών και το Τμήμα Θεάτρου του ΑΠΘ (11-13.10.2018): *Οι Τέχνες στο ελληνικό σχολείο: παρόν και μέλλον.* Αθήνα.
- 2020 **30.** Καραγιάννη, Α. & Παπαδόπουλος, Σ. (2020). Διαχείριση της μνήμης σε μουσειακό περιβάλλον: Εκπαιδευτικό πρόγραμμα θεατρικής διερεύνησης. *Μέντορας*, 17-18, 147-173 [ISSN: 2529-1211]. <http://ieep.edu.gr/library/index.php/mentoras-ekdoseis-i-e-p/mentoras-teyxi-17-18>
- 2018 **29.** Θεοδωρίδης, Α. & Παπαδόπουλος, Σ. (2018). Η διαμόρφωση δημοκρατικής συνείδησης στους εφήβους μέσω της ενδυνάμωσης της θεατρικής τους κουλτούρας. Στο Α. Αλτουβά & Κ. Διαμαντάκου (επιμ.), Πρακτικά του Ε' Πανελληνίου Θεατρολογικού Συνεδρίου που διοργάνωσε το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, Τόμος Α', (5-8.11.2014): *Θέατρο και Δημοκρατία* (σσ. 533-544). Αθήνα [ISBN: 978-618-84080-3-6].
http://www.theatre.uoa.gr/fileadmin/theatre.uoa.gr/uploads/Synedrio_Theatro_kai_Dimokratia/PRAKTIKA_THEATRO_KAI_DIMOKRATIA_-_A_TOMOS.pdf
- 28.** Παπαγεωργίου, Κ. & Παπαδόπουλος, Σ. (2018). Η Παιδαγωγική του Θεάτρου και η Άπω Μέθοδος στην ψυχοκινητική ανάπτυξη. *Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική*, 9. [ISSN: 1792-7587].
http://www.elliepek.gr/gr_html/gr_ejournal/efarmpaid_9.html
- 2017 **27.** Παπαδόπουλος, Γ., Παπαδόπουλος, Σ. & Μαρούδας, Ηλ. (2017). Αναγνώριση των επιδράσεων του θεατρικού παιχνιδιού στις κοινωνικές σχέσεις μεταξύ των μαθητών στο δημοτικό σχολείο. Στο Γ. Αλεξανδράτος, Τ. Αρβανίτη-Παπαδοπούλου, & Π. Ορφανός (επιμ.), Πρακτικά του 3^{ου} Επιστημονικού Συνεδρίου Πανελλήνιας Ένωσης Σχολικών Συμβούλων, Τόμος Γ', (26-28.2.2016): Προοπτικές για ένα σύγχρονο και δημοκρατικό σχολείο (σσ. 64-74). Αθήνα: Π.Ε.Σ.Σ. [ISSN: 2408-0543].
<https://www.pess.gr/attachments/article/288/%CE%93%CE%84%20%CE%A4%CE%9F%CE%9C%CE%9F%CE%A3%203%CE%BF%CF%85%20%CE%A3%CF%85%CE%BD%CE%B5%CE%B4%CF%81%CE%AF%CE%BF%CF%85%20%CE%A0%CE%95%CE%A3%CE%A3.pdf>
- 26.** Καραγιάννη, Α. & Παπαδόπουλος, Σ. (2017). Η πρόσληψη της Ελένης στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση με την αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών. *Νέα Παιδεία*, 164, 110-139. [ISSN: 1105-4255]. <http://www.neapaideia-glossa.gr/164.htm>
- 2016 **25.** Καραγιάννη, Α. & Παπαδόπουλος, Σ. (2016). Ευριπίδου Ελένη: Μελέτη του δισυπόστατου της ανθρώπινης φύσης. Στο Σ. Παπαδόπουλος (επιμ.), Πρακτικά (e-book) της Επιστημονικής Ημερίδας (21.6.2015): *Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21^{ου} αιώνα.* Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας (σσ. 223-231). Αλεξανδρούπολη [ISBN:978-618-82644-0-3]
<http://simosapadopoulos.com/%CE%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%B7-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CE%BF%CF%83-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CF%87%CE%B7%CE%BB%CE%B5%CE%B9%CE%BF-%CF%84%CE%BF%CF%85-21%CE%BF>
- 24. Παπαδόπουλος, Σ.** (2016). Υπαρξιακές οπτικές στο έργο 'Θείος Βάνιας' του Άντον Τσέχωφ. Στο Σ. Παπαδόπουλος (επιμ.), Πρακτικά (e-book) της Επιστημονικής Ημερίδας (21.6.2015): *Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21^{ου} αιώνα.* Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας (σσ. 283-291). Αλεξανδρούπολη [ISBN: 978-618-82644-0-3]
<http://simosapadopoulos.com/%CE%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%B7-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CE%BF%CF%83-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CF%87%CE%B7%CE%BB%CE%B5%CE%B9%CE%BF-%CF%84%CE%BF%CF%85-21%CE%BF>

- 23. Παπαδόπουλος, Σ.** (2016). Πολιτισμός στο σχολείο του 21^{ου} αιώνα. Ποιος πολιτισμός;. Στο Σ. Παπαδόπουλος (επιμ.), Πρακτικά (e-book) της Επιστημονικής Ημερίδας (21.6.2015): *Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21^{ου} αιώνα. Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας* (σσ. 89-95). Αλεξανδρούπολη [ISBN: 978-618-82644-0-3]
<http://simospapadopoulos.com/%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%B7-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CE%BF%CF%83-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CF%83%CF%87%CE%BF%CE%B8%CE%B5%CE%B9%CE%BF-%CF%84%CE%BF%CF%85-21%CE%BF>
- 22. Παπαδόπουλος, Σ.** (2016). Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας βασιλιάς.... Η δραματοποίηση του μύθου του Ερυσίχθονος σ' ένα μάθημα για την ύβρι. Στο Σ. Παπαδόπουλος (επιμ.), Πρακτικά (e-book) της Επιστημονικής και Καλλιτεχνικής Διημερίδας (13-14.6.2015): *Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21^{ου} αιώνα* (σσ. 329-340). Αθήνα [ISBN: 978-618-82007-2-2]
<http://simospapadopoulos.com/%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%B7-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CE%BF%CF%83-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CF%83%CF%87%CE%BF%CE%B8%CE%B5%CE%B9%CE%BF-%CF%84%CE%BF%CF%85-21-2/>
- 21. Σκρεπετός, Κ. & Παπαδόπουλος, Σ.** (2016). Αξιοποιώντας θεατρικές τεχνικές στο σχολείο για την ενδυνάμωση των μαθητών και την αντιμετώπιση της σχολικής βίας. Στο Σ. Παπαδόπουλος (επιμ.), Πρακτικά (e-book) της Επιστημονικής και Καλλιτεχνικής Διημερίδας (13-14.6.2015): *Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21^{ου} αιώνα* (σσ.279-287). Αθήνα [ISBN:978-618-82007-2-2]
<http://simospapadopoulos.com/%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%B7-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CE%BF%CF%83-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CF%83%CF%87%CE%BF%CE%B8%CE%B5%CE%B9%CE%BF-%CF%84%CE%BF%CF%85-21-2/>
- 20. Γλένη, Χρ. & Παπαδόπουλος, Σ.** (2016). Εκπαίδευση στον πολιτισμό: κοινοί στόχοι παιδαγωγικών προσεγγίσεων. Στο Σ. Παπαδόπουλος (επιμ.), Πρακτικά (e-book) της Επιστημονικής και Καλλιτεχνικής Διημερίδας (13-14.6.2015): *Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21^{ου} αιώνα* (σσ. 227-245). Αθήνα [ISBN: 978-618-82007-2-2]
<http://simospapadopoulos.com/%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%B7-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CE%BF%CF%83-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CF%83%CF%87%CE%BF%CE%B8%CE%B5%CE%B9%CE%BF-%CF%84%CE%BF%CF%85-21-2/>
- 19. Παπαδόπουλος, Σ. & Καραγιάννη, Α.** (2016). Οι τεχνικές δραματικής έντασης στη διδασκαλία λογοτεχνικού κειμένου: Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, *Γουτού Γουπατού*. Στο Κ. Μαλαφάντης, Β. Παπαδοπούλου, Σ. Αυγητίδου, Γ. Ιορδανίδης, Ι. Μπέτσας (επιμ.), Πρακτικά του 9^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου που συνδιοργάνωσαν η Παιδαγωγική Εταιρία Ελλάδος και η Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας (28-30.11.2014): *Ελληνική Παιδαγωγική και Εκπαιδευτική Έρευνα* (σσ. 1157-1166). Αθήνα: Διάδραση [ISBN: 978-960-99909-7-4] http://www.pee.gr/?page_id=299
- 2015 **18. Παπαδόπουλος, Σ.** (2015). Ένταξη θεατρικών τεχνικών σε μαθησιακό πλαίσιο: αυθεντική αξιολόγηση μαθησιακών στόχων. *Επιστήμες της Αγωγής*, 2, 6-21. [ISSN: 1109-8740]
<http://www.ediamme.edc.uoc.gr/index.php?id=157,0,0,1,0,0>
- 17. Παπαδόπουλος, Σ. & Καραγιάννη, Α.** (2015). Αναζητώντας τη δραματική ένταση στο μάθημα της Λογοτεχνίας: Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, *Η Δασκαλομάνα*. Στο Σ. Παπαδόπουλος (επιμ.), Πρακτικά (e-book) του 2^{ου} Forum Νέων Επιστημόνων που συνδιοργάνωσε το Εργαστήριο Τέχνης και Λόγου του ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ σε συνεργασία με το Εργαστήριο Πειραματικής Παιδαγωγικής του Τομέα Επιστημών της Αγωγής του ιδίου τμήματος και Πανεπιστημίου, με τον Τομέα Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας του ΠΤΔΕ του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, και με το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Θεατρικών Σπουδών του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου (21-23.11.2014): *Θέατρο και θεατρικές τεχνικές στην αγωγή και την εκπαίδευση* (σσ. 219-226). Αθήνα [ISBN: 978-618-82007-1-5] <http://simospapadopoulos.com/theatrikes-texnikes-agogh-ekpaideysh-praktika/>
- 16. Παπαδόπουλος, Σ.** (2015). Μανία Παιδείας: Το εθνοπαιδαγωγικό όραμα του Αδαμάντιου Κοραή: Διαχρονικό και επίκαιρο. Στα Πρακτικά του 7^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου του Ελληνικού Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης (10-12.10.2014): *Μεγάλοι Έλληνες και Κύπριοι Παιδαγωγοί από την αρχαιότητα έως σήμερα: Εκπαιδευτική συμβολή και παιδαγωγική μνήμη*. Αθήνα: ΕΛΛ.Ι.Ε.Π.ΕΚ. [ISSN: 1790–8574] http://www.elliepek.gr/gr_html/gr_proceedings.html
- 15. Παπαδόπουλος, Σ.** (2015). Η Ειρήνη του Αριστοφάνη για κοινό ανηλίκων θεατών: Παιδαγωγικές διαστάσεις. Στο Κ. Κυριακός (επιμ.), Πρακτικά του Δ' Πανελληνίου Θεατρολογικού Συνεδρίου του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστημίου Πατρών (26-29.5.2011): *Το αρχαίο ελληνικό θέατρο και η πρόσληψή του* (σσ. 311-325). Πάτρα [ISBN 978-960-89231-1-9]
<http://www.theaterst.upatras.gr/wp-content/uploads/2015/11/%CE%A3%CE%A5%CE%9D%CE%95%CE%94%CE%A1%CE%99%CE%9F-%CE%A4%CE%95%CE%9B%CE%99%CE%9A%CE%9F.pdf>

- 2014 **14. Λαμπρέτσα, Δ. & Παπαδόπουλος, Σ.** (2014). Μια Σκέψη. Στο Σ. Παπαδόπουλος (επιμ.), Πρακτικά (e-book) της Επιστημονικής Διημερίδας (31.5-1.6.2014): *Η Σύνοδος των Τεχνών στο σημερινό Σχολείο* (σσ. 434-477). Αλεξανδρούπολη [ISBN: 978-960-93-6446-1] <http://simospapadopoulos.com/synodos-texnon-shmerino-sxoleio-praktika/>
- 13. Παπαδόπουλος, Σ.** (2014). Οι Χαρακτήρες του Θεόφραστου: Σκηνικό βίωμα με αφορμή την ανθρώπινη φύση και συμπεριφορά. Στο Σ. Παπαδόπουλος (επιμ.), Πρακτικά (e-book) της Επιστημονικής Διημερίδας (31.5-1.6.2014): *Η Σύνοδος των Τεχνών στο σημερινό Σχολείο* (σσ. 562-570). Αλεξανδρούπολη [ISBN: 978-960-93-6446-1] <http://simospapadopoulos.com/synodos-texnon-shmerino-sxoleio-praktika/>
- 12. Παπαδόπουλος, Σ.** (2014). Το Συμβούλιο της Λισσαβόνας και οι Τέχνες στο Νέο Σχολείο. Στο Σ. Παπαδόπουλος (επιμ.), Πρακτικά (e-book) της Επιστημονικής Διημερίδας (31.5-1.6.2014): *Η Σύνοδος των Τεχνών στο σημερινό Σχολείο* (σσ. 43-55). Αλεξανδρούπολη [ISBN: 978-960-93-6446-1] <http://simospapadopoulos.com/synodos-texnon-shmerino-sxoleio-praktika/>
- 11. Παπαδόπουλος, Σ., Κούσουλας Φ. & Σιούτης, Α.** (2014) Διερευνητική Δραματοποίηση και δημιουργική έκφραση στο πλαίσιο της μαθησιακής – διδακτικής πράξης: Αποτελέσματα εμπειρικής έρευνας. *Νέα Παιδεία*, 152, 111-126. [ISSN: 1105-4255] <http://www.neapaideia-glossa.gr/152.htm>
- 2013 **10. Παπαδόπουλος, Σ. & Κουράκη, Χ.** (2013). Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών για την αφηγηματολογική ανάλυση του διηγήματος 'τ' αγνάντεμα' του Αλ. Παπαδιαμάντη. Στα Πρακτικά (ψηφιακά) της Διημερίδας του Τμήματος Γλωσσών, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών, Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (19-20.10.2012): *Ζητήματα διδασκαλίας της Λογοτεχνίας* (σσ. 8) Ηλεκτρονικό Επιστημονικό Περιοδικό *Mare Ponticum*. [ISSN: 2241-9292]. Κομοτηνή: ΤΓΦΠΠΧ. http://mareponticum.bscc.duth.gr/prak_diimer_2.htm
- 2012 **9. Παπαδόπουλος, Σ. & Μπασούκου, Λ.** (2012). Αυτός που λέει Ναι. Αυτός που λέει Όχι: Μικρή ιστορία για μια σκηνική ανάπτυξη. *Θέματα Παιδείας*, 49-50, 285-293. http://www.thematapeideias.org/site001/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=2&Itemid=5 <http://simospapadopoulos.com/aytos-pou-leei-nai-oxi/>
- 2011 **8. Παπαδόπουλος, Σ.** (2011a). Ο Μανδύας του Ειδικού: Η θεατρική μέθοδος Project. *Κίνητρο*, 11, 29-40.
- 2009 **7. Παπαδόπουλος, Σ.** (2009b). Η θεατρική παιδεία ως μέσο επαγγελματικής ανάπτυξης των μετεκπαιδευόμενων στο Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης: Εμπειρική έρευνα. Στο Ε. Ταρατόρη (επιμ.), Πρακτικά του Πανελλήνιου Συνεδρίου, που συνδιοργάνωσαν το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, του ΔΠΘ, το Διδασκαλείο 'Θ. Κάστανος' και η Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος (29-30.5.2009): *Διδασκαλεία: παρελθόν, παρόν, μέλλον* (σσ. 83-98). Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη. [ISBN: 978-960-467-141-0] <http://theodoregrammatas.com/el/n-θεατρική-παιδεία-ως-μέσο-επαγγελματ>
- 6. Παπαδόπουλος, Σ.** (2009a). Ο Bertolt Brecht και το θέατρο για παιδιά και νέους: Αυτός που λέει Ναι και αυτός που λέει Όχι. Στα Πρακτικά (ψηφιακά) του Πανελλήνιου Συνεδρίου (4-7.12.2008): *Forum Νέων Επιστημόνων* (σσ. 9). Αθήνα: Εργαστήριο Τέχνης και Λόγου, Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αθηνών. <http://www.primedu.uoa.gr/ergastiria/ergastirio-texnhs-kai-logoy/forum-newn-episthmonwn.html>
- 2007 **5. Παπαδόπουλος, Σ.** (2007c). Η Διερευνητική Δραματοποίηση και η Διαθεματική Προσέγγιση των Μαθηματικών. *Νέα Παιδεία*, 122, 118-126. [ISSN: 1105-4255] <https://www.politeianet.gr/magazines/-periodika-nea-paideia-teuchos-122-aprilios-maios-iounios-2007-133005>
- 2005 **4. Παπαδόπουλος, Σ.** (2005b). Η Δραματοποίηση και η ανάπτυξη της δημιουργικής και κριτικής σκέψης. Στα Πρακτικά (ψηφιακά) του 3^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου του Ελληνικού Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης (13-14.5.2005): *Κριτική, Δημιουργική, Διαλεκτική Σκέψη στην Εκπαίδευση: Θεωρία και Πράξη* (σσ. 221-227). Αθήνα: ΕΛΛ.Ι.Ε.Π.ΕΚ. [ISSN: 1790-8574] http://www.elliepek.gr/documents/3o_synedrio_eisigiseis/papadopoulos.pdf

3. **Παπαδόπουλος, Σ.** (2005α). Αξίες και σύγχρονο σχολείο: Το Παιχνίδι του Ρόλου. Διαδικασία διαπραγμάτευσης της κοινωνικής πραγματικότητας. Στο Α. Τριλιανός & Ι. Καράμηνas (επιμ.), Πρακτικά του Ε' Πανελλήνιου Συνεδρίου (με διεθνή συμμετοχή), που συνδιοργάνωσαν το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστημίου Αθηνών και το Κέντρο Έρευνας Επιστήμης και Εκπαίδευσης (26-28.11.2004): *Μάθηση και Διδασκαλία στην κοινωνία της Γνώσης* (τομ. Α'). (σσ. 104-110). Αθήνα: Κ.Ε.ΕΠ.ΕΚ [ISBN: 960-88357-3-9]
http://journal.primedu.uoa.gr/greek/SYNEDRIA/issue_1/ptde_e.htm
- 1998 2. **Παπαδόπουλος, Σ.** (1998). Το Θεατρικό Παιχνίδι. Διαστάσεις και δυναμική. *Σχολείο και Ζωή*, 2, 88-96.
- 1997 1. Κόκκοτας, Π., Βλάχος, Γ., Χατζή, Μ. & **Παπαδόπουλος, Σ.** (1997). Το Δραματικό Παιχνίδι ως εναλλακτικό διδακτικό εργαλείο στη διδασκαλία εννοιών των Φυσικών Επιστημών, όπου λείπει η εποπτεία – η περίπτωση της φωτοσύνθεσης. Στα Πρακτικά Επιστημονικής Δημερίδας του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστημίου Αθηνών (7-8.2.1997): *Οι Φυσικές επιστήμες και η Τεχνολογία στην Α' θμια Εκπαίδευση*. (σσ. 94-100). Αθήνα: Εκδόσεις Εργαστηρίου Φυσικών Επιστημών, Τεχνολογίας και Περιβάλλοντος, ΠΤΔΕ, Πανεπιστημίου Αθηνών. http://utopia.duth.gr/sypapado/index.htm_files/Synedrio_Athinon_1997.pdf

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

A. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΔΠΘ) (2008 κ. έξ.)

- Διδασκαλία γνωστικών αντικειμένων:

ΣΤΟ: i. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (2007 κ. έξ.)

ii. ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ και ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ του ΔΠΘ. (2014-2016)

α) Θεατρική Παιδεία, β) Ιστορία Θεάτρου, γ) Θέατρο για Παιδιά και Νέους. Από το Δραματικό κείμενο στη Θεατρική παράσταση, δ) Παιδαγωγική και Διδακτική Θεάτρου.

ΣΤΟ Τ.Ε.Ε.Π.Η του Δ.Π.Θ. (2011-2016) [με ανάθεση]

α) Κουκλοθέατρο για παιδιά, β) Δραματικό παιχνίδι - Δραματοποίηση

B. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΔΠΘ, ΕΚΠΑ, Χαροκόπειο) (2008 κ. έξ.)

Διδασκαλία συνολικά σε πενήντα τρία (53) μεταπτυχιακά μαθήματα.

Ειδικότερα: α) Αυτοδύναμη πλήρης διδασκαλία συνολικά σε 31 εξαμηνιαία μαθήματα, β) Μερική διδασκαλία συνολικά σε 12 εξαμηνιαία μαθήματα, γ) Σεμιναριακή διδασκαλία συνολικά σε 10 12ωρα μαθήματα.

1. ΠΜΣ: Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε. του ΔΠΘ (2016 κ. έξ.)

Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής

Διδασκαλία γνωστικών αντικειμένων:

α) Θεατρικές Μέθοδοι και Τεχνικές, Διδακτική Αξιοποίησή τους, β) Θέατρο και Κοινωνία, γ) Θεατρική Εμφύχωση, Διαμεσολάβηση και Δυναμική της Ομάδας, δ) Η Ετερότητα στην Παγκόσμια Δραματοουργία, ε) Η Παιδαγωγική του Θεάτρου στην Αντιμετώπιση Προβλημάτων Συμπεριφοράς, Βίας και Παραβατικότητας

2. ΠΜΣ: Εκπαίδευση και Πολιτισμός

ΣΤΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε. του ΔΠΘ (2018-2019)

Διδασκαλία γνωστικών αντικειμένων:

α) Οπτικοακουστικές Τέχνες και Αντιμετώπιση Προβλημάτων Συμπεριφοράς, β) Κοινωνιολογία του Πολιτισμού. Πολιτισμός και Εκπαίδευση, 20^{ος} 21^{ος} αιώνας, γ) Στοιχεία Πολιτισμού.

3. ΠΜΣ: Στελέχη εκπαίδευσης στις επιστήμες της αγωγής

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε. του ΔΠΘ (2015-2016)

α) Παιδαγωγική και Διδακτική Θεάτρου

4. ΠΜΣ ΑΛΛΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΑΕΙ (2016 κ. έξ.) (ΔΠΘ, ΕΚΠΑ, Χαροκόπειο)

Διδασκαλία γνωστικών αντικειμένων:

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ. του ΕΚΠΑ (2021 - 2025)

«Δραματολογία και Παράσταση – Διδακτική του Θεάτρου»

α) Παιδαγωγική του Θεάτρου: Θεατροπαιδαγωγικά περιβάλλοντα και διδακτικές μέθοδοι.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε. του ΕΚΠΑ (2008-2014)

«Διδακτική Γλώσσας, Λογοτεχνία, Θέατρο και Εκπαίδευση/κατεύθ.: Θέατρο στην Εκπαίδευση»

α) Τεχνικές του δράματος και του θεάτρου στην εκπαίδευση: Δραματοποίηση, διερευνητική δραματοποίηση και θεατρικό παιχνίδι, β) Θεατρικό Παιχνίδι – Δραματοποίηση, γ) Θέατρο και διαπολιτισμική αγωγή: Το θέατρο ως μέσο άρσης των στερεοτύπων και των έμφυλων διακρίσεων

ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

«Εκπαίδευση και Πολιτισμός/κατεύθ.: Αγωγή και Πολιτισμός» (2017 - 2025)

α) Παιδαγωγική του Θεάτρου,

«Εκπαίδευση και Πολιτισμός» (2008-2009)

α) Θεατρολογία, β) Αισθητική Αγωγή

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε. του ΕΚΠΑ (2014 – 2025)

Διατμηματικό ΠΜΣ σε συνεργασία με την Ιατρική Σχολή και το Τμήμα Βιολογίας του ΕΚΠΑ
«Κοινωνική Νευροεπιστήμη, Κοινωνική Παιδαγωγική και Εκπαίδευση»

• Στο πλαίσιο του μαθήματος «Σχεδιασμός εκπαιδευτικών προγραμμάτων και παρεμβάσεων από την Κοινωνική Παιδαγωγική και την Κοινωνική Νευροεπιστήμη».

α. Η Παιδαγωγική του Θεάτρου για την ενδυνάμωση της Ομάδας στην Κοινωνική Παιδαγωγική

β. Οι διεπιστημονικές διασυνδέσεις της Παιδαγωγικής του Θεάτρου, της Κοινωνικής Παιδαγωγικής και της Κοινωνικής Νευροεπιστήμης και οι δυνατότητες αξιοποίησής τους στο πεδίο

γ. Η Παιδαγωγική του Θεάτρου για την ενδυνάμωση της Ομάδας στην Κοινωνική Παιδαγωγική

δ. Η Παιδαγωγική του Θεάτρου στον σχεδιασμό προγραμμάτων Κοινωνικής Παιδαγωγικής

Γ. ΚΕΔΙΒΙΜ – ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ (e-learning)

- (ΕΚΠΑ) (2016 κ. έξ.) Συγγραφή και διδασκαλία του Προγράμματος με τίτλο: Το Θέατρο στην Εκπαίδευση: Παιδαγωγική μέθοδος και Καλλιτεχνική Δημιουργία.
- (ΕΚΠΑ) (2019 κ. έξ.) Συγγραφή στο Πρόγραμμα με τίτλο: Θέατρο και Εκπαίδευση - Πολιτιστικές Εκδηλώσεις στο Σχολείο. Θεατρική Αγωγή και Επιμόρφωση.
- (ΕΚΠΑ) (2021) Συγγραφή και διδασκαλία στο Πρόγραμμα με τίτλο: Ταυτότητα, Ετερότητα, Διαπολιτισμικότητα: Συγκείμενα και πολιτικές διαχείρισης του κοινωνικού μετασχηματισμού.
- (ΔΠΘ) (2024) Διδασκαλία στο Πρόγραμμα με τίτλο: Η Αρχαία Ελληνική Λύρα στην Εκπαίδευση.

Δ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΜΑΡΑΣΛΕΙΟ ΔΔΕ, ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ ΔΕ Θ.Κάστανος) (2004-2012)

Διδασκαλία γνωστικών αντικειμένων: α) Θεατρική Παιδεία και Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών, β) Διδακτική του Θεάτρου, γ) Θεατρικό Παιχνίδι και Ψυχόδραμα, δ) Θεατρική Αγωγή

Ε. ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (ΔΠΘ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΘΡΑΚΗΣ) (2009 κ. έξ.)

Εκπαίδευση και επιμόρφωση φοιτητών του ΔΠΘ και εκπαιδευτικών Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης

Στ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (ΣΧΟΛΕΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ) (1994 κ. έξ.)

Διδασκαλία γνωστικών αντικειμένων: α) Το Θεατρικό Παιχνίδι στην Εκπαίδευση, β) Το Θέατρο στην Εκπαίδευση: Θεωρία και Πράξη

ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

A. ΙΔΡΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ του Εργαστηρίου Θεάτρου ΠΑΥΣΙΣ (2009 [1998] κ. εξ.) 27 έτη

Η υπό διαμόρφωση θεατρική-ανθρωπολογική μέθοδος αποσκοπεί στη διερεύνηση των εκφραστικών μέσων και στην ανάπτυξη εκφραστικών δεξιοτήτων για την άσκηση του εμπυχωτή θεάτρου και του ηθοποιού, με θεμελιώδεις πηγές έκφρασης το σώμα σε όλες του τις καταστασιακές και κινησιολογικές μορφές, τη σιωπή και την ακινησία, τη φωνή και το λόγο. Η έμφαση δίνεται στη δυναμική της ομάδας, όπου ο σωματικός και φωνητικός αυτοσχεδιασμός μέσα από το παιχνίδι, τον αυθορμητισμό, τη σωματική έκφραση και την απορηματική κατάσταση, αποτελεί βασική τεχνική για την προσέγγιση του ρόλου, της συμπεριφοράς και των κινήτρων του, ενώ τα κείμενα δημιουργούν το πεδίο των καταστάσεων για τη σύλληψη και ανάπτυξη του λόγου, που αναδεικνύεται σε τελεστική και αξιοσημείωτη πράξη.

- Διεύθυνση και συντονισμός θεατρικής έρευνας του Εργαστηρίου Θεάτρου ΠΑΥΣΙΣ για τη σωματική άσκηση του εμπυχωτή θεάτρου και του ηθοποιού, στο φυσικό περιβάλλον και στην εν θεάτρω διαπροσωπική του ανάπτυξη στην ομάδα.
α. στο Θέατρο Άκης Δαβής –Αλκμήνη, στον Χώρο Τέχνης 14Η Μέρα/ Θέατρο Καλλιρόης, στον Πολυχώρο Arbo και β. στην Ελατού της ορεινής Ναυπακτίας.

Εκπαιδευτικά Προγράμματα Εκπαίδευσης Ενηλίκων

Για την εν θεάτρω διαπροσωπική του ανάπτυξη στην ομάδα.

Διεύθυνση των ετήσιων επιμορφωτικών προγραμμάτων θεατρικής έρευνας του Εργαστηρίου Θεάτρου ΠΑΥΣΙΣ για εκπαιδευτικούς, καλλιτέχνες / ηθοποιούς

- Στο Θέατρο ΑΛΚΜΗΝΗ, Αθήνα (1998-2013, 15 έτη / 30 εξάμηνα)
- Στον Χώρο Τέχνης 14Η Μέρα/ Θέατρο Καλλιρόης, Αθήνα (2013-2021, 8 έτη / 16 εξάμηνα)
- Στον Πολυχώρο Arbo, Αθήνα (2021-2025., 4 έτη / οκτώ [8] εξάμηνα)

Εκπαιδευτικά Προγράμματα Εκπαίδευσης Ενηλίκων

Ενδεικτικά αφιερώματα στο Φυσικό Περιβάλλον

Στην ορεινή Ναυπακτία:

(Τρίημερα [2009-2025] / 50 ώρες το καθένα):

Μύθος του Πρωταγόρα (2009), Βάκχες (2010), Αλ. Παπαδιαμάντης (2011), Προσωκρατικοί φιλόσοφοι (2012), Γ. Σεφέρης (2013), Δομήνικος Θεοτοκόπουλος (2015 χειμώνας), Οδύσσεια: Η σιωπή των Σειρήνων (2015 καλοκαίρι), Κ. Π. Καβάφης (2015-2016 χειμώνας), Περί της αισθητής πραγματικότητας. Από το σπήλαιο του Πλάτωνος στην Ποίηση του Γιάννη Ρίτσου (2015-2016 καλοκαίρι), Ν. Καζαντζάκης (2016-2017 άνοιξη), Βάκχες (2017-2018 χειμερινή), Το ελληνικό ιδεώδες (2017-2018 καλοκαιρινή), Τζακ Λόντον (2018-2019 χειμερινή), Σεμινάριο Ηγεσίας (2018-2019 καλοκαιρινή), Ουτοπία: Αναζητώντας τη συλλογική μας Ευτοπία (2019-2020 χειμερινή), Ειδικό Σεμινάριο Ηγεσίας: Το γκρέμισμα στην κοιλάδα [Taniko] Zenchiku - Αυτός που λέει Ναι. Αυτός που λέει Όχι. [Der Jasager. Der Neinsager] Brecht, B. (2019-2020 καλοκαιρινή), Φυσικό Περιβάλλον και Θεατρική Αγωγή (2020-2021 χειμερινή), Σωματική Έκφραση στο Φυσικό Περιβάλλον (2020-2021 καλοκαιρινή), Οι Μαριονέτες του Χάινριχ Κλάιστ (2021-2022 χειμερινή), Μενέλαος Λουντέμης (2022-2023 χειμερινή), Η κυκλικότητα του χρόνου: Άνοιξη -Καλοκαίρι -Φθινόπωρο -Χειμώνας -Νέα Άνοιξη. Η φιλία ανάμεσα στο Μεγάλο Πάντα και τον Μικρό Δράκο (2022-2023 καλοκαιρινή) Αυτός που λέει Ναι. Αυτός που λέει Όχι (2023-2024 χειμερινή), Ένα ταξίδι με τον Τολστόι για την Αγάπη: σε κάθε κίνηση, μέσα στις λέξεις, στη σιωπή (2024-2025 χειμερινή).

Στην ορεινή Ναυπακτία:

(Επταήμερο [2024 καλοκαιρινό] / 90 ώρες): Θέατρο της Εμπύχωσης. Ο μύθος ταξιδεύει.

Στο Ελατοχώρι ορεινής Πιερίας

Πιερίδες Μούσες (2021-2022 καλοκαιρινή / Ιούλιος), Η αγωνία ότι έχασες τον δρόμο σου (2022-2023 καλοκαιρινή / Ιούνιος), Το Μαγικό Βουνό (2022-2023 φθινοπωρινή / Νοέμβριος)

Στα Κομνηνά ορεινής Ξάνθης

Νέστος (2021-2022 καλοκαιρινή / Ιούνιος), Παιχνίδια (2022-2023 φθινοπωρινή / Νοέμβριος)

Στο Καζαβίτι Θάσου (Συνεκπαίδευση Παιδιών μαζί με Γονείς)

Άκου τι θέλω πολύ να σου πω (2021-2022 καλοκαιρινή / Ιούλιος - 36 ώρες)

• Διεύθυνση του blog του Εργαστηρίου Θεάτρου ΠΑΥΣΙΣ

με αναρτήσεις θεατροπαιδαγωγικού υλικού (2014 κ. εξ.) <http://ergastirtheatrou.blogspot.com/2012/05/blog-post.html>

Δραματουργικά και σκηνικά αφιερώματα (Χώρος Τέχνης 14η Μέρα & Πολυχώρος Arbo)

2023

9. Συντονισμός διήμερου βιωματικού σεμιναρίου και δραματουργική – σκηνική διδασκαλία με θέμα: Δραματουργική και σκηνική διδασκαλία στο έργο του Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ 'Ο Μικρός Πρίγκιπας', Πολυχώρος Arbo, Αθήνα, 14, 15/1. (10 ώρες)

2019

8. Συντονισμός διήμερου βιωματικού σεμιναρίου και σκηνική διδασκαλία με θέμα: Από την αναζήτηση της αίσθησης στην απελευθέρωση της σωματικής αναπαράστασης, Χώρος Τέχνης 14^Η ΜΕΡΑ, Αθήνα, 30, 31/3. (10 ώρες)

2018

7. Συντονισμός διήμερου βιωματικού σεμιναρίου και δραματουργική – σκηνική διδασκαλία με θέμα: Δραματουργική και σκηνική προσέγγιση στο έργο του Ουίλιαμ Σαίξπηρ Βασιλιάς Ληρ, Χώρος Τέχνης 14^Η ΜΕΡΑ, Αθήνα, 19, 20/5. (10 ώρες)

2017

6. Συντονισμός διήμερου βιωματικού σεμιναρίου και δραματουργική – σκηνική διδασκαλία με θέμα: Ερρίκου Ίψεν: Το Κουκλόσπιτο, Χώρος Τέχνης 14^Η ΜΕΡΑ, Αθήνα, 1, 2/7. (10 ώρες)
5. Συντονισμός διήμερου βιωματικού σεμιναρίου και δραματουργική – σκηνική με θέμα: Ο Πεταλούδόσαυρος του Ευγένιου Τριβιζά. Συντροφιά στην περιπέτεια της ζωής, Χώρος Τέχνης 14^Η ΜΕΡΑ, Αθήνα, 11-12/2. (10 ώρες)

2016

4. Συντονισμός διήμερου βιωματικού σεμιναρίου και δραματουργική – σκηνική με θέμα: Τα διδακτικά έργα του Μπέρτολτ Μπρεχτ στην εποχή μας. Αυτός που λέει Ναι. Αυτός που λέει Όχι., Χώρος Τέχνης 14^Η ΜΕΡΑ, Αθήνα, 17-18/12. (10 ώρες)
3. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Συνδιοργάνωση με την Εταιρία διαχείρισης λειτουργικού κόστους επιχειρήσεων Veralis, Αθήνα, 11/12/2017). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Το θέατρο για την ενδυνάμωση διαπροσωπικών σχέσεων (6 ώρες)
2. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Συνδιοργάνωση με Διεύθυνση Β/θμιας Εκπαίδευσης Β' & Γ' Αθήνας – Τμήμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Αθήνα, 1/10/2016). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Θεατρικές τεχνικές και παιχνίδια στο πλαίσιο της εκπαίδευσης για το περιβάλλον και την αειφορία (6 ώρες)
1. Συντονισμός τριήμερου βιωματικού σεμιναρίου και δραματουργική – σκηνική διδασκαλία με θέμα: Υπαρξιακές οπτικές στο έργο του Άντον Τσέχωφ Θεός Βάνιας, Χώρος Τέχνης 14^Η ΜΕΡΑ, Αθήνα, 8, 9, 10/7. (15 ώρες)

B. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΣΤΟ ΠΤΔΕ, ΔΠΘ (9)

ΓΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

9. Εμφύχωση Θεατρικού Εργαστηρίου για μαθητές, στο Δημοτικό Σχολείο Νέας Χηλής (Αλεξανδρούπολη), στο πλαίσιο τρίωρης ενδοσχολικής επιμόρφωσης, εμφύχωση θεατροπαιδαγωγικού εργαστηρίου με θέμα: «*Διευρευνητική Δραματοποίηση. Ελληνική Μυθολογία: Ηρακλής, Αρετή και Κακία*», με συμμετέχοντες τους μαθητές του ολοήμερου προγράμματος και ακροατήριο το σύνολο των εκπαιδευτικών του Σχολείου. 15.4.2024.
8. Εμφύχωση Επιμορφωτικού Θεατρικού Εργαστηρίου για σπουδαστές στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε. του ΔΠΘ, σε τρία τμήματα του ΔΙΕΚ Αλεξανδρούπολης: *Βοηθών Βρεφονηπιοκόμων δ' εξαμήνου, Βοηθών Εργοθεραπευτών, β' εξαμήνου, Βοηθών Βρεφονηπιοκόμων β' εξαμήνου* (17&24.5.2022)
7. Εμφύχωση Θεατρικού Εργαστηρίου για μαθητές, στο 1^ο Δημοτικό Σχολείο Ελευθερούπολης Παγγαίου, στο πλαίσιο τρίωρης ενδοσχολικής επιμόρφωσης, εμφύχωση θεατροπαιδαγωγικού εργαστηρίου με θέμα: «*Η Διευρευνητική Δραματοποίηση στη διδασκαλία της Λογοτεχνίας: Ο τριγωνοψαρούλης*», με συμμετέχοντες τους μαθητές της Ε' τάξης και ακροατήριο το σύνολο των εκπαιδευτικών του Σχολείου. 9.2.2022.
6. Εμφύχωση Επιμορφωτικού Θεατρικού Εργαστηρίου για εκπαιδευτικούς προσχολικής εκπαίδευσης, στο Νηπιαγωγείο Κεραμωτής (Καβάλας), στο πλαίσιο τρίωρης ενδοσχολικής επιμόρφωσης, εμφύχωση θεατροπαιδαγωγικού εργαστηρίου με θέμα: «*Οι θεατρικές τεχνικές στη διαπολιτισμική εκπαίδευση*», με συμμετέχουσες εκπαιδευτικούς των Νηπιαγωγείων Πετροπηγής, Πέρνης, Ερατεινού, Πηγών, Κεραμωτής. 4.6.2022.
5. Εμφύχωση Επιμορφωτικού Θεατρικού Εργαστηρίου για εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας. Συνδιοργάνωση με την 1^η, 2^η, 3^η, 4^η (Δασκάλων), 18^η (Νηπιαγωγών) περιφέρεια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ροδόπης και την περιφέρεια μειονοτικών σχολείων Ροδόπης και Έβρου, Αλεξανδρούπολη, 24/10, 7/11, 21/11, 28/11 και 12/12. Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Βιωματικές τεχνικές Παιδαγωγικής του Θεάτρου (25 ώρες) 2016-2017
4. Εμφύχωση Επιμορφωτικού Θεατρικού Εργαστηρίου για εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας. Συνδιοργάνωση με την 41η περιφέρεια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Έβρου (Νηπιαγωγών), Αλεξανδρούπολη, 7/3 και 28/3. Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Το θέατρο στο σύγχρονο νηπιαγωγείο: Θεωρία και Πράξη (6 ώρες) 2015-2016
3. Συντονισμός και εμφύχωση Επιμορφωτικού Θεατρικού Εργαστηρίου για εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Περιφέρειας Θράκης με θέμα: *Θεατρική Έρευνα και Παιδαγωγική του Θεάτρου*. (δύο [2] –χειμερινό και εαρινό– εξάμηνα, σε ένα τμήμα 3 ώρες κάθε εβδομάδα) (2013-2014)
2. Συντονισμός και εμφύχωση επιμορφωτικού σεμιναρίου για τα στελέχη εκπαίδευσης, (σχολικούς συμβούλους Δημοτικής Εκπαίδευσης και Προσχολικής Αγωγής και τους υπευθύνους Πολιτιστικών Θεμάτων, Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και Αγωγής Υγείας) της περιφέρειας Ανατ. Μακεδονίας και Θράκης, σε συνεργασία με την οικεία Περιφερειακή Διεύθυνση Α/θμιας και Β/μιας Εκπαίδευσης. (14,21 & 28/2, 15 ώρες συνολικά) με θέμα: *Η Θεατρική Αγωγή στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση*. (2011)
1. Συντονισμός και εμφύχωση του ετήσιου Θεατρικού Εργαστηρίου: *Θεατρική Έρευνα και Παράσταση*. (έξι [6] –χειμερινά και εαρινά– εξάμηνα, σε ένα τμήμα 2 ώρες κάθε εβδομάδα) (2009-2012)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ
ΑΠΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ
ΓΙΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ και ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ (110)
ΗΜΕΡΗΣΙΑ – ΟΛΙΓΟΗΜΕΡΑ

ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ/ΗΜΕΡΙΔΕΣ, ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ & ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (Βιωματικά Μαθήματα) (12)

2025

- 45. Παπαδόπουλος, Σ.** (2025). *Η θεατρική εμπύχωση σε παιδιά και νέους που εκδηλώνουν παραβατική συμπεριφορά*. Ημερίδα που διοργάνωσε το Υπουργείο Δικαιοσύνης: «Το νέο αναμορφωτικό μέτρο της παρακολούθησης ειδικών εκπαιδευτικών, καλλιτεχνικών και πολιτιστικών προγραμμάτων. Επιμορφωτικό Σεμινάριο για Στελέχη του Υπουργείου Πολιτισμού». Αθήνα: 9-10/7.

2024

- 44. Παπαδόπουλος, Σ.** (2024). *Συζητώντας με τα παιδιά για την εμπειρία τους με τη Δικαιοσύνη*. Ημερίδα Παρουσίασης του Διακρατικού Ευρωπαϊκού Προγράμματος «Justice Closer» που συνδιοργάνωσαν το Υπουργείο Δικαιοσύνης, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή (European Commission) και η Διεθνής Οργάνωση για την Υπεράσπιση των Παιδιών (Defence for Children International-Italy / DCI): Δικονομικές εγγυήσεις σε ανήλικους που κατηγορούνται, είναι ύποπτοι ή μάρτυρες σε ποινικές υποθέσεις. Βασική πτυχή της φιλικής προς τα παιδιά δικαιοσύνης. Αθήνα: 26/2. <https://ministryofjustice.gr/?p=13826>

2023

- 43. Παπαδόπουλος, Σ.** (2023). *Ζητήματα Επιμόρφωσης στο Πρόγραμμα Σπουδών Θεατρικής Αγωγής (Δημοτικού): Οργάνωση εκπαιδευτικής παρέμβασης στο σχολείο, Συγγραφή εφαρμοσμένου σχεδίου, Εκπόνηση και υποβολή διδακτικού σεναρίου*. Ημερίδα που ως επόπτης του Προγράμματος Επιμόρφωσης του συνόλου των εκπαιδευτικών Θεατρικής Αγωγής, διοργάνωσα για όσους/ες συμμετείχαν στην Πιστοποίηση στα νέα Προγράμματα Σπουδών. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής. Αθήνα: 6/5.

2022

- 42. Παπαδόπουλος, Σ.** (2022). *Για μια βιωματική διδασκαλία και μαθητεία με τον εκπαιδευτικό ως εμπυχωτή*. Ημερίδα για την Παγκόσμια Ημέρα Εκπαιδευτικού που συνδιοργάνωσαν η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Καβάλας και ο Σύλλογος Εκπαιδευτικών Καβάλας στο Θέατρο 'Αντιγόνη Βαλάκου'. Καβάλα: 5/10.

2021

- 41. Παπαδόπουλος, Σ.** (2021). *Παρουσίαση Προγράμματος Σπουδών Θεατρικής Αγωγής (Δημοτικού)*. Ημερίδα που διοργάνωσε το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής: «Παρουσίαση Νέων Προγραμμάτων Σπουδών Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης». Αθήνα: 9/12.

2020

- 40. Παπαδόπουλος, Σ.** (2020). *Το θέατρο της εμπύχωσης ως διάμεσο για προσωπική ενδυνάμωση*. 1^η Επιστημονική Ημερίδα που διοργάνωσε ο Σύλλογος Γιόγκα Ελλάδας: «Εθισμοί και απεξάρτηση» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Αθήνα: 25/1. <https://www.healthweb.gr/nea-ygeias/enallaktiki-iatriki/epistimoniki-imerida-me-thema-ethismoi-kai-apeksartisi-me-eleytheri-eisodo>

2016

- 39. Παπαδόπουλος, Σ.** (2016). *Η συμβολή της Παιδαγωγικής του Θεάτρου στη μουσική αγωγή και εκπαίδευση*. Ημερίδα μουσειακής αγωγής. Ιστορικό Μουσείο Αλεξ/λης, Αλεξανδρούπολη, 2/11.

2015

38. Παπαδόπουλος, Σ. & Σταύρου, Π-Δ. (2015). *Το θεατρικό παιχνίδι ως ενδυνάμωση της δημιουργικότητας στα παιδιά με μεταιχμιακές διαταραχές*. 1^ο Πανελλήνιο συνέδριο σχολικής ψυχολογίας «Η σχολική ψυχολογία σήμερα: Από τη θεωρία και την έρευνα στην πράξη». Αθήνα, 19-22/11. <file:///E:/E%20-%20ΣΙΜΟΣ/1%20ΣΥΝΕΔΡΙΑ/ΣΥΝ%20-%20ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ/ΣΧΟΛ.%20ΨΥΧ.%20ΔΕΠΥ-%20ΣΤΑΥΡΟΥ/1.73.74%20ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ%20ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ.pdf>
37. Παπαδόπουλος, Σ. (2015). *Απολογισμός Πεπραγμένων Προγράμματος ΘΑΛΗΣ*. Ημερίδα (καταληκτήρια) του Προγράμματος ΘΑΛΗΣ – ΕΚΠΑ «Το Θέατρο ως μορφοπαιδευτικό αγαθό και καλλιτεχνική έκφραση στην εκπαίδευση και την κοινωνία». Αθήνα, 4/7. <http://simospapadopoulos.com/news/>
36. Παπαδόπουλος, Σ. (2015). *Πολιτισμός στο σχολείο του 21^{ου} αιώνα. Ποιος πολιτισμός?*. Επιστημονική Ημερίδα του Προγράμματος ΘΑΛΗΣ – ΕΚΠΑ στη Σχολή Επιστημών Αγωγής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης: «Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21^{ου} αιώνα». Αλεξανδρούπολη, 21/6. <file:///C:/Users/Σίμος%20Παπαδόπουλος/Desktop/ΘΑΛΗΣ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ-ΤΕΧΝΗ-ΚΑΙ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ-ΣΤΟ-ΣΧΟΛΕΙΟ-ΤΟΥ-21ΟΥ-ΑΙΩΝΑ-2015-ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ-1.pdf>
35. Παπαδόπουλος, Σ. (2015). *Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21^{ου} αιώνα: Συμπεράσματα από τις Δράσεις του Προγράμματος ΘΑΛΗΣ*. Επιστημονική και Καλλιτεχνική Ημερίδα του Προγράμματος ΘΑΛΗΣ – ΕΚΠΑ στο Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης: «Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21^{ου} αιώνα». Αθήνα, 13-14/6. <file:///C:/Users/Σίμος%20Παπαδόπουλος/Desktop/ΘΑΛΗΣ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ-ΤΕΧΝΗ-ΚΑΙ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ-ΣΤΟ-ΣΧΟΛΕΙΟ-ΤΟΥ-21ΟΥ-ΑΙΩΝΑ-ΜΑΡΑΣΛΕΙΟ-2015-2.pdf>

2014

34. Σταύρου, Λ. & Παπαδόπουλος, Σ. (2014). *Ο διαμεσολαβητικός θεραπευτικός ρόλος της ψυχοδυναμικής των εκφραστικών μέσων της τέχνης στο σχολικό εκφοβισμό*. Επιστημονική Ημερίδα που συνδιοργάνωσαν ο οργανισμός 'Χαμόγελο του Παιδιού' και η Πρεσβεία της Σουηδίας: «'Αντίδρασε μέσω της Τέχνης' Κάνε τη διαφορά. Μίλα, Εκφράσου, Πάίζει και Μοιράσου. Προλαμβάνοντας και αντιμετωπίζοντας τη σχολική βία και τον εκφοβισμό μέσω της Τέχνης». Αθήνα, 25-26/11. <https://www.minedu.gov.gr/rss/12549-24-11-14-dt-derm> https://www.minedu.gov.gr/publications/docs2014/141124_dt_dermd.pdf

ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ (Εργαστηριακά Σεμινάρια) (33)

2024

33. *Το Θεατρικό Παιχνίδι στο Πρόγραμμα Σπουδών Θεατρικής Αγωγής του Δημοτικού*. 2^ο Φεστιβάλ Θεατρικού Παιχνιδιού που διοργάνωσε το Θέατρο Ημέρας. «Πλανητικά Συμβάντα». Αθήνα 17-19/5.

2022

32. *Η παιδαγωγική του θεάτρου στο σημερινό σχολείο*. 3^ο Επιστημονικό Φιλολογικό που διοργάνωσε η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευση Κρήτης: «Ανάδειξη καλών πρακτικών και προτάσεων για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων, στο πλαίσιο μιας κοινότητας συνεργασίας και επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών». Ηράκλειο, 11-12/4.
31. *Η παιδαγωγική του θεάτρου σήμερα*. 1^ο Φεστιβάλ Θεατρικού Παιχνιδιού που διοργάνωσε το Θέατρο Ημέρας. «Αφήνω... ίχνη». Αιγίδα: ΥΠΠΟ, ΥΠΕΠΘ, Εργαστήριο Τέχνης και Λόγου ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ, ΤΘΣ-ΕΚΠΑ. Αθήνα 13-15/5.

2018

30. *Το θέατρο και η εμφύχωση στην εκπαίδευση*. 2^η Προσυνεδριακή ημερίδα/δράση που διοργάνωσε η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευση Κρήτης σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κρήτης και τον Δήμο Ηρακλείου (22.2.2018) στο πλαίσιο 2^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου: «Εκπαίδευση και Πολιτισμός: Σχέσεις και Προοπτικές». Ηράκλειο, 20-22/4.

2017

29. *Το θέατρο ως διάμεσο για προσωπική ενδυνάμωση στην ομάδα*. Ημερίδα Therapy Planet Festival 2017, Αθήνα, 22/1.

28. Αναμέτρηση με τα πρόσωπα και τις αξίες τους στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη, εντός και εκτός σχολείου. Διεθνές Συνέδριο που διοργάνωσε η Διεθνής Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη «Η θέση του Νίκου Καζαντζάκη στην εκπαίδευση, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό: Εκδοχές πρόσληψης στη διδασκαλία και στην έρευνα». Ηράκλειο Κρήτης, 20-22/10.

2016

27. Ξενιτεμένο μου πουλί... Αναπαραστάσεις της προσφυγιάς στη ζωή μας. Διήμερο επιμορφωτικό σεμινάριο των Κέντρων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Δραπετσώνα, Λαυρίου, Ελευσίνας και των Υπευθύνων Π.Ε. Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής: «Χθες εμείς... σήμερα άλλοι: Το προσφυγικό ζήτημα στην Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία», Αθήνα, 22-23/1
26. Η διαμεσολάβηση του θεάτρου για την ενδυνάμωση των επικοινωνιακών δεξιοτήτων ενήλικων επαγγελματιών που απευθύνονται σε ανηλίκους. 1^ο Επιμορφωτικό Σεμινάριο επιστημόνων-επαγγελματιών του ποινικού συστήματος απονομής δικαιοσύνης σε ανηλίκους που διοργάνωσε η Γενική Διεύθυνση Αντεγκληματικής και Σωφρονιστικής Πολιτικής του Υπουργείου Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων: «Με ακούει κανείς; Η συμμετοχή των παιδιών στη δικαιοσύνη ανηλίκων», Κομοτηνή, 9/4
25. Η διαμεσολάβηση του θεάτρου στην αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού: Μια περιπέτεια για την προσωπική ενδυνάμωση. 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο Θεραπευτικής Γυμναστικής και 5η Ημερίδα Ειδικής Φυσικής Αγωγής που διοργάνωσαν το ΤΕΦΑΑ Σερρών και η Ελληνική Εταιρεία Θεραπευτικής Γυμναστικής και Ειδικής Φυσικής Αγωγής: «Προοπτικές Παρέμβασης και Εκπαίδευσης παιδιών με Αναπηρία και Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες». Σέρρες, 15-17/4.
24. Η διαμεσολάβηση του θεάτρου για την προσωπική ενδυνάμωση και τον πολιτισμό στο σχολείο. Συνέδριο που διοργάνωσε ο Σύνδεσμος Φιλίας Εθνών (ΣΦΕ) σε συνεργασία με τη Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού (ΣΕΦΑΑ) του ΕΚΠΑ: «Αθλητισμός - Πολιτισμός». Αθήνα, 28-29/5.

2015

23. Προσωπική και διαπροσωπική ανάπτυξη και αυτοβελτίωση δια του Θεάτρου και εν Θεάτρω. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Παιδαγωγικής Ηγεσίας που συνδιοργάνωσαν οι Σχολικοί Σύμβουλοι Φιλολόγων Χανίων Π.Δ.Ε. Κρήτης με τους Δήμους Χανίων και Πλατανιά και τους Χρ. Χαραλαμπίκη (ΕΚΠΑ), Π. Πασιαρδή (Ανοικτό Παν/μιο Κύπρου) και Σ. Παπαδόπουλο (ΔΠΘ): «Ο παιδαγωγικός ηγέτης ως σχεδιαστής εκπαιδευτικής πολιτικής και ως εμπνευστής ήθους στην κοινότητα μάθησης του σχολείου του: Από το διεκπεραιωτικό και τεχνοκρατικό μοντέλο στο μοντέλο της κοινωνικής ευαισθησίας, της ανθρωπιάς, της καινοτομίας και της δημιουργίας». Χανιά, 29/1-1/2.
22. Προσεγγίζοντας αξίες και στάσεις ζωής, μέσα από το Πανόραμα της Ελληνικής Γραμματείας: Ο εκπαιδευτικός ως εμπνευστής ανώτερου ήθους στους μαθητές του. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Παιδαγωγικής Ηγεσίας που συνδιοργάνωσαν οι Σχολικοί Σύμβουλοι Φιλολόγων Χανίων Π.Δ.Ε. Κρήτης με τους Δήμους Χανίων και Πλατανιά και τους Π. Πασιαρδή (Ανοικτό Παν/μιο Κύπρου), Χρ. Χαραλαμπίκη (ΕΚΠΑ) και Σ. Παπαδόπουλο (ΔΠΘ): «Ο παιδαγωγικός ηγέτης ως σχεδιαστής εκπαιδευτικής πολιτικής και ως εμπνευστής ήθους στην κοινότητα μάθησης του σχολείου του: Από το διεκπεραιωτικό και τεχνοκρατικό μοντέλο στο μοντέλο της κοινωνικής ευαισθησίας, της ανθρωπιάς, της καινοτομίας και της δημιουργίας». Χανιά, 29/1-1/2.
21. Αξιοποιώντας θεατρικές τεχνικές με πειθώ και ευθύνη. Επιστημονική Διημερίδα που συνδιοργάνωσαν το Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας και Μελέτης της Λογοτεχνίας και της Ρητορικής του ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ και η Ένωση για την προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση : «Ο λόγος της πειθούς: Διεπιστημονικές προσεγγίσεις και διδακτικές προτάσεις». Αθήνα, 14-15/2. (σε συνεργασία με Β. Παπαδημητράκη)

20. Η πρόσληψη της Ελένης του Ευριπίδη στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση με την αξιοποίηση της Διερευνητικής Δραματοποίησης. Επιστημονική Διημερίδα που συνδιοργάνωσαν το Περιοδικό Νέα Παιδεία και τα Εκπαιδευτήρια Αυγουλέα-Λιναρδάτου: «Αναζητώντας δρόμους δημιουργικής διδασκαλίας της Επιστήμης, της Γλώσσας και της Τέχνης στο σημερινό σχολείο. Προσεγγίζοντας κριτικά τα Νέα Προγράμματα Σπουδών του Λυκείου». Αθήνα, 14-15/2.
19. Η διερευνητική δραματοποίηση ως διάμεσο για τη συνάντηση με τον Άλλο. Ημερίδα 6^{ου} Therapy Planet Festival: «Η πρακτική, η γνώση και οι εξελίξεις στον κόσμο της θεραπείας». Αθήνα, 1/3.
18. Η διαμεσολάβηση του θεάτρου στην αντιμετώπιση της ενδοοικογενειακής βίας. Ημερίδα της Εταιρίας Προστασίας Ανηλίκων Χανίων: «Ενδοοικογενειακή βία: Ανάλυση του φαινομένου». Χανιά, 6/6.
17. Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας βασιλιάς.... Μιλώντας στα παιδιά μας για την ύβρι. Επιστημονική και Καλλιτεχνική Διημερίδα του Προγράμματος ΘΑΛΗΣ – ΕΚΠΑ στο Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης: «Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21^{ου} αιώνα». Αθήνα, 13-14/6.
16. Διάλογοι στο έργο 'Θείος Βάνιας'. Σκηνική σπουδή βασισμένη στο ομώνυμο έργο του Άντων Τσέχωφ. Επιστημονική Ημερίδα του Προγράμματος ΘΑΛΗΣ – ΕΚΠΑ στη Σχολή Επιστημών Αγωγής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης: «Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21^{ου} αιώνα». Αλεξανδρούπολη, 21/6.
15. Το διερευνητικό θεατρικό παιχνίδι ως ψυχοπαιδαγωγικό διάμεσο στην αντιμετώπιση της διαταραχής της ελλειμματικής προσοχής με ή χωρίς υπερκινητικότητα (ΔΕΠ-Υ). 1^ο Διεπιστημονικό Συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας Μελέτης ΔΕΠΥ: «Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής – Υπερκινητικότητας. Από το παιδί στον ενήλικα». Αθήνα, 9-11/10.
14. Το θεατρικό παιχνίδι ως διάμεσο ενδυνάμωσης της δημιουργικότητας. Ημερίδα 7^{ου} Therapy Planet Festival: «Η πρακτική, η γνώση και οι εξελίξεις στον κόσμο της θεραπείας». Αθήνα, 22/11.
13. Το θέατρο στην εκπαίδευση. Ημερίδα του Μικρού Διάκοσμου: «Η σχέση της εκπαίδευσης με το αρχαίο θέατρο της Μαρώνας». Παραλία Ιμέρου- Μαρώνια Ροδόπης, 25/11.

2014

12. Οι Χαρακτήρες του Θεόφραστου: Σκηνικό βίωμα με αφορμή την ανθρώπινη φύση και συμπεριφορά. Επιστημονική Διημερίδα του Προγράμματος ΘΑΛΗΣ – ΕΚΠΑ στη Σχολή Επιστημών Αγωγής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης: «Η Σύνοδος των Τεχνών στο σημερινό Σχολείο». Αλεξανδρούπολη, 31/5-1/6.
11. Μια Σκέψη. Επιστημονική Διημερίδα του Προγράμματος ΘΑΛΗΣ – ΕΚΠΑ στη Σχολή Επιστημών Αγωγής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης: «Η Σύνοδος των Τεχνών στο σημερινό Σχολείο». Αλεξανδρούπολη, 31/5-1/6. (σε συνεργασία με Δ. Λαμπρέτσα)
10. Στάσου πλάι μου: Συναντώντας το πρόσωπο του Άλλου. 1^ο Επιστημονικό Συνέδριο του Ευρωπαϊκού Δικτύου κατά του σχολικού εκφοβισμού: «Το φαινόμενο του εκφοβισμού στο σχολικό και διαδικτυακό περιβάλλον. Με το βλέμμα στην Ευρώπη». Αθήνα, 11-12/6.
9. Ο Σχολικός Εκφοβισμός: a. Approches théoriques, b. Outils psychopédagogiques, c. Dépistage précoce, d. Profil des élèves, e. Victime et prédateur Prévention et gestion des situations. 11^e Séminaire annuel de rentrée. Organisé par l' Association des Professeurs de Français de Formation Universitaire de Grèce et l' Ambassade de France -Institut français de Grèce sous l' egide du Ministère de l' Éducation et des Cultes: "Rentrée 2014: Enseigner le Fle en période de crise: nouvelles conditios, nouveaux défis". Athènes, 1-6/9.
8. Η διαμεσολάβηση του θεάτρου στην αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού. Διημερίδα Therapy Planet Festival: «Η πρακτική, η γνώση και οι εξελίξεις στον κόσμο της θεραπείας». Αθήνα, 19/10.

7. Η διαμεσολάβηση του θεάτρου στην αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού. 1^ο Επιστημονικό Συνέδριο της Εταιρίας Προστασίας Ανηλίκων Χανίων: «Σχολικός εκφοβισμός: Πρόληψη και αντιμετώπιση του φαινομένου». Χανιά, 31/10-1/11.

2012

6. Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών για την αφηγηματολογική ανάλυση του διηγήματος 'τ' αγνά-ντεμα' του Αλ. Παπαδιαμάντη. Δημερίδα του Τμήματος Γλωσσών, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών, Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης: «Ζητήματα διδασκαλίας της Λογοτεχνίας». Κομοτηνή, 19-20/10.
5. Τα δάκρυα του Ευτυχισμένου Πρίγκιπα. Μια θεατρική διερεύνηση της αλληλεγγύης ως πράξης ζωής. 7^η Διεθνής Συνδιάσκεψη του Πανελλήνιου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση: «Θέατρο και Εκπαίδευση. Δεσμοί αλληλεγγύης». Αθήνα, 23-25/11.

2010

4. Η Θεατρική Εμφύχωση και τα Μαγικά Μαξιλάρια του Ευγένιου Τριβιζά. 1^ο Πανελλήνιο Συμπόσιο της Πανελλήνιας Ένωσης Εκπαιδευτικών Πολιτιστικών Θεμάτων: «Όταν οι Τέχνες συνομιλούν στο Σχολείο. Το Όνειρο». Αθήνα, 8-10/1.

2008

3. The Folk Tale of the "Pied Piper of Hamelin": For an Animating Theatre Pedagogy. 6^η Διεθνής Συνδιάσκεψη του Πανελλήνιου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση: «Θέατρο και Εκπαίδευση στο κέντρο της σκηνής». Αθήνα, 27-30/3.

2007

2. Το θαυμαστό ταξίδι στον κόσμο του εγνωστή γίγαντα. Περιφερειακή Συνδιάσκεψη Αττικής του Πανελλήνιου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση: «Θεατρική τέχνη και εκπαίδευση: διάλογος με κοινές προθέσεις». Περιστέρι, 9-11/3.

2006

1. Το θαυμαστό ταξίδι στον κόσμο του εγνωστή γίγαντα. Μια γλωσσική διερεύνηση σε δραματικό περιβάλλον. 5^η Διεθνής Συνδιάσκεψη του Πανελλήνιου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση: «Θέατρο στην Εκπαίδευση: Δημιουργώντας νέους ρόλους στον 21^ο αιώνα». Αθήνα, 17-19/3.

ΣΕ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (Εργαστηριακά Σεμινάρια) (65)

2025

65. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Γυμνάσιο – Γενικό Λύκειο Κανήθου Χαλκίδας], Χαλκίδα, 21/2). Θεατρικό Εργαστήριο [με συμμετοχή μαθητών Γ' Γυμνασίου και Λυκείου και ακροατήριο εκπαιδευτικούς] με τίτλο: Θεατροβιωματική προσέγγιση Αρχαιοελληνικής Γραμματείας στη Β/θμια Εκπαίδευση. 'Μαθήματα Ζωής: Από την Αρχαία Ελλάδα στην Εποχή μας'. (4 ώρες)
64. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: 8^ο Γυμνάσιο Περιστερίου], Περιστέρι, 24/1). Θεατρικό Εργαστήριο [με συμμετοχή μαθητών Γ' Γυμνασίου και ακροατήριο εκπαιδευτικούς] με τίτλο: Θεατροβιωματική προσέγγιση Αρχαιοελληνικής Γραμματείας στη Β/θμια Εκπαίδευση. 'Μαθήματα Ζωής: Από την Αρχαία Ελλάδα στην Εποχή μας'. (3 ώρες)

2023

63. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο με στελέχη του Υπουργείου Δικαιοσύνης (δικαστικούς & επιμελητές ανηλίκων) στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Διακρατικού Προγράμματος 'Just Closer' για τη φιλική προς τα παιδιά Δικαιοσύνη (Πειραιάς: Υπηρεσία Επιμελητών και Αρωγής Ανηλίκων).

2021

62. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο με στελέχη του Υπουργείου Δικαιοσύνης (δικαστικούς & επιμελητές ανηλίκων) στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Διακρατικού Προγράμματος 'Just Closer' για τη φιλική προς τα παιδιά Δικαιοσύνη (Αθήνα: Δικαστικό Μέγαρο).

2020

61. Τρίμηνο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του **Δήμου Αθηναίων** με τίτλο: «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία», που υλοποιείται από την **Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων**, για το χρονικό διάστημα 1.3.2020 - 30.5.2020.

2017

60. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Π.Δ.Ε. Κρήτης, 1^ο ΓΕΛ, Αγ. Νικόλαος, 19/10). Θεατρικό Εργαστήριο [με συμμετοχή μαθητών Γυμνασίου και ακροατήριο εκπαιδευτικούς] με τίτλο: Η διδακτική προσέγγιση των κειμένων της Αρχαίας Ελληνικής και της Νεοελληνικής Γραμματείας μας με τις τεχνικές της Διερευνητικής Δραματοποίησης (2 ώρες / αρ. πρωτ. 350/9-10-2017)
59. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: e-dreams academy/winter camp / Ξενοδοχείο Civitel Attik, Μαρούσι, 13/1). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Η παιδαγωγική του θεάτρου στην ενδυνάμωση των επαγγελματιών II (4 ώρες)

2016

58. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Λαϊκό Πανεπιστήμιο Αγ. Δημητρίου & Νοτίων Προαστίων, Άγιος Δημήτριος [Αττικής], 7/12). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Τα διδακτικά έργα του Μπέρτολτ Μπρεχτ στην εποχή μας: «Αυτός που λέει Ναι. Αυτός που λέει Όχι» (4 ώρες)
57. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Λαϊκό Πανεπιστήμιο Αγ. Δημητρίου & Νοτίων Προαστίων, Άγιος Δημήτριος [Αττικής], 9/11). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Υπαρξιακές οπτικές στο έργο του Αντον Τσέχωφ: Θείος Βάνιας (4 ώρες)
56. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: e-dreams academy /sum-mer camp / Kafkas Institute, Μεταμόρφωση, 1/7). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Η παιδαγωγική του θεάτρου στην ενδυνάμωση των επαγγελματιών I (4 ώρες)
55. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: 43^η και 45^η Περιφέρεια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής, Ελληνικό, 14/4). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Η διαμεσολάβηση του θεάτρου στην αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού (4 ώρες)
54. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Γ'Δ.Δ.Ε. Αθήνας [Αλ. Ασημακοπούλου], Ίλιον, 3/2). Θεατρικό Εργαστήριο [με συμμετοχή μαθητών Λυκείου και ακροατήριο εκπαιδευτικούς] με τίτλο: Η αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών για τη διδασκαλία του ποιήματος: Γ. Σεφέρη: 'Πάνω σ' ένα ξένο στίχο' (4 ώρες)
53. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Γ'Δ.Δ.Ε. Αθήνας [Αλ. Ασημακοπούλου], Ίλιον, 3/2). Θεατρικό Εργαστήριο [με συμμετοχή μαθητών Γυμνασίου και ακροατήριο εκπαιδευτικούς] με τίτλο: Η αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών για τη διδασκαλία του έργου 'Ελένη' Ευριπίδου (4 ώρες)

2015

52. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: 5^ο Γυμνάσιο Κοζάνης, Κοζάνη, 27/11). Θεατρικό Εργαστήριο [με συμμετοχή μαθητών Γυμνασίου και ακροατήριο εκπαιδευτικούς] με τίτλο: Αρχαίο ελληνικό θέατρο: 'Ελένη' Ευριπίδου (4 ώρες)
51. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, Σχολική Σύμβουλος Γαλλικών Δυτικής Μακεδονίας & Σχολικοί Σύμβουλοι Φιλολόγων Κοζάνης και Γρεβενών, Κοζάνη, 26/11). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Η διερευνητική δραματοποίηση και το θεατρικό παιχνίδι ως μέσο διδασκαλίας των γλωσσικών μαθημάτων: α) Χρησιμοποιώντας τους

Θεατρικούς κώδικες στην αρχαία ελληνική γραμματεία β) Για μια διερευνητική εν θεάτρω γλωσσική διδασκαλία: Ο Μικρός Πρίγκιπας στο μεγάλο ταξίδι του (4 ώρες)

50. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Γραφείο Πολιτιστικών Θεμάτων Γ'Δ.Δ.Ε. Αθήνας & Σχολικοί Σύμβουλοι Φιλολόγων [Αλ. Ασημακοπούλου & Π. Πυρπυρή], Αιγάλεω, 5/11). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Θεατρικές τεχνικές στη διδασκαλία και τις πολιτιστικές δραστηριότητες (4 ώρες)
49. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Περιφέρεια Προσχολικής Εκπαίδευσης Χανίων, Χανιά, 17/10). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Αξιοποιώντας θεατρικές τεχνικές για την οργάνωση εκδηλώσεων στην πρώιμη σχολική ηλικία (4 ώρες)
48. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Χανίων Π.Δ.Ε. Κρήτης και 1 Περιφέρεια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων, Χανιά, 16/10). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Εκπαίδευση μέσα από την Τέχνη: Επαγγελματική ανάπτυξη και αυτοβελτίωση των εκπαιδευτικών μέσω της θεατρικής παιδείας (4 ώρες)
47. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: 2^η και 3^η Περιφέρεια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Φθιώτιδας, Λαμία, 9/9). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Θεωρία και πράξη στο θεατρικό παιχνίδι - διερευνητική δραματοποίηση (4 ώρες)
46. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Σύλλογος Δασκάλων Καβάλας, Ελευθερούπολη, 14/5). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Το θέατρο ως μέσο προσωπικής και διαπροσωπικής ανάπτυξης στην ομάδα (Β' Μέρος) (4 ώρες)
45. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Σύλλογος Δασκάλων Καβάλας, Χρυσούπολη, 13/5). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Το θέατρο ως μέσο προσωπικής και διαπροσωπικής ανάπτυξης στην ομάδα (Α' Μέρος) (4 ώρες)
44. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Διεύθυνση Α/θμιας Εκπαίδευσης Βοιωτίας, Λειβαδιά, 23/4). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Η αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών στα προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων (4 ώρες)
43. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: 5^η Περιφέρεια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κομοτηνής, 1^ο Μειονοτικό Σχολείο, Κομοτηνή, 20/4). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Αξιοποιώντας τη διερευνητική δραματοποίηση του Μύθου στο μειονοτικό σχολείο (3 ώρες)
42. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Διεύθυνση Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Γ' Αθήνας – Τμήμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Αθήνα, 22/3). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Θεατρικές τεχνικές και παιχνίδια στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση (4 ώρες)
41. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Δυτικής Αττικής, Ελευσίνα, 19/3). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Διδάσκοντας αρχαίο δράμα με την αξιοποίηση της διερευνητικής δραματοποίησης (4 ώρες)
40. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Ξάνθης, Ξάνθη, 11/3). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Θεατρικές τεχνικές και ενδοσχολική βία (4 ώρες)

2014

39. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής, Κομοτηνή, 15/12). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Αξιοσημείωτες Συναντήσεις: Η θεατρική διερεύνηση για κατανόηση και αλλαγή (4 ώρες)
38. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Γραφείο Σχολικών Συμβούλων Πιερίας, Σχολική Σύμβουλος Γαλλικών Δυτικής Μακεδονίας και Γυμνάσιο Κάτω Μηλιάς, Κάτω Μηλιά Πιερίας, 26/11). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Η διερευνητική δραματοποίηση και το θεατρικό παιχνίδι ως μέσο διδασκαλίας των γλωσσικών μαθημάτων (4 ώρες)

37. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Διεύθυνση Α/θμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας - Τμήμα Αγωγής Υγείας, Αθήνα, 13/9). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Στάσου πλάι μου: Η θεατρική εμφύχωση και η ομάδα (4 ώρες)
36. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Συνδιοργάνωση με την 44^η περιφέρεια Α/ θμιας Εκπαίδευσης Δ' Αθήνας, Αγ. Δημήτριος, 4/9). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Συναντώντας το πρόσωπο του άλλου. Θεατρική εμφύχωση (5 ώρες)
35. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Διεύθυνση Α/θμιας Εκπαίδευσης Δ' Αθήνας - Τμήμα Πολιτιστικών Θεμάτων, Αγ. Δημήτριος, 14/3). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Ταξιδεύοντας με το θέατρο στον κόσμο του θαυμαστού (4 ώρες)

2013

34. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο. (Διοργάνωση: Περιοδικό Παράθυρο στην εκπαίδευση του παιδιού, Αθήνα, 27/9). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Το θεατρικό παιχνίδι στο σχολείο (4 ώρες)
33. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Διεύθυνση Α/θμιας Εκπαίδευσης Ανατ. Αττικής – Τμήμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Βραυρώνα, 5/6). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Το σώμα μας κομμάτι της φύσης (4 ώρες)
32. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Ομοσπονδία Γυναικών Ελλάδας, Ηλιούπολη Αττικής, 30/5). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Θεατρικές τεχνικές και Εμφύχωση (3 ώρες)
31. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Διεύθυνση Α/θμιας Εκπαίδευσης Α' Αθήνας - Τμήμα Πολιτιστικών Θεμάτων, Αθήνα, 29/5). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Δρω μες στο διήγημα (4 ώρες)
30. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο στους εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης Ξάνθης. (Διοργάνωση: Σχολικοί Σύμβουλοι Περιφέρειας Ξάνθης, Ξάνθη, 12/3). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Η Παιδαγωγική του Θεάτρου στο σύγχρονο σχολείο (5 ώρες)
29. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο στους φιλολόγους του Έβρου. (Διοργάνωση: Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων Έβρου, Αλεξανδρούπολη, 25/2). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Αξιοποιώντας θεατρικές τεχνικές στη διδασκαλία των πηγών της Ιστορίας στο Γυμνάσιο (4 ώρες)
28. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο στους εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης Ξάνθης. (Διοργάνωση: Σχολικοί Σύμβουλοι Περιφέρειας Ξάνθης, Ξάνθη, 12/2). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Ποιος φοβάται τον εγωιστή γίγαντα; (4 ώρες)

2012

27. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Διεύθυνση Α/θμιας Εκπαίδευσης Ανατ. Αττικής - Τμήμα Πολιτιστικών Θεμάτων, Παλλήνη, 24/10). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Αναζητώντας τους δρόμους της Λογοτεχνίας στο Θέατρο (4 ώρες)
26. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο στους φιλολόγους του Έβρου. (Διοργάνωση: Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων Έβρου, Αλεξανδρούπολη, 18/9). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Αξιοποιώντας τους θεατρικούς κώδικες στη διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας στο Γυμνάσιο (4 ώρες)

2011

25. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο. (Διοργάνωση: Παιδαγωγική Εταιρεία Πέλλας, Γιαννιτσά, 14/12). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Το Θέατρο στην Εκπαίδευση και η Εμφύχωση: Συναντώντας τον Εγωιστή Γίγαντα και τον Παπαδιαμάντη (5 ώρες)

24. Διήμερο εργαστηριακό σεμινάριο. (Διοργάνωση: Εργαστήριο Τέχνης και Λόγου, ΠΤΔΕ, Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα, 3-4/12). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Διερευνητική Δραματοποίηση (10 ώρες)
23. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο. (Διοργάνωση: Πανελλήνιος Επιστημονικός Σύλλογος Θεατρολόγων [ΠΕΣΥΘ], Αθήνα, 22/10). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Παιδαγωγική του Θεάτρου (4 ώρες)
22. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο. (Διοργάνωση: Περιοδικό Παράθυρο στην εκπαίδευση του παιδιού, Αθήνα, 17/9). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Με φαντασία στο παιχνίδι: Το θεατρικό παιχνίδι στην εκπαίδευση (4 ώρες)
21. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο. (Διοργάνωση: 1^η περιφέρεια Α/ Θμιας Εκπαίδευσης Έβρου, Αλεξανδρούπολη, 21/6). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Η θεατρική αγωγή στο σύγχρονο σχολείο (3 ώρες)
20. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο. (Διοργάνωση: 4^η περιφέρεια Α/ Θμιας Εκπαίδευσης Ανατ. Αττικής, Παιανία, 4/2). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Προσεγγίζοντας τη λογοτεχνία για παιδιά και νέους με τη θεατρική αγωγή στο σύγχρονο ελληνικό σχολείο (4 ώρες)

2010

19. Διήμερο εργαστηριακό σεμινάριο. (Διοργάνωση: Εργαστήριο Τέχνης και Λόγου, ΠΤΔΕ, Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα, 18-19/12). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Διερευνητική Δραματοποίηση (10 ώρες)
18. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο. (Διοργάνωση: Χώρος Παιδικής Καλλιτεχνικής Αγωγής 'Πολύτεχνο', Χαλάνδρι, 20/3). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Ο μικρός πρίγκιπας: δραματοποίηση μύθου (5 ώρες)
17. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο. (Διοργάνωση: Χώρος Παιδικής Καλλιτεχνικής Αγωγής 'Πολύτεχνο', Χαλάνδρι, 7/3). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Το θέατρο στην εκπαίδευση (5 ώρες)

2009

16. Διήμερο εργαστηριακό σεμινάριο. (Διοργάνωση: Εργαστήριο Τέχνης και Λόγου, ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα, 29/11 και 13/12). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Διερευνητική Δραματοποίηση (10 ώρες)
15. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο. (Διοργάνωση: 7^η περιφέρεια Α/Θμιας Εκπαίδευσης Αθήνας, Αθήνα, 9/4). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Το Θεατρικό Παιχνίδι και η Θεατρική Εμπύχωση μέσα από το θαυμαστό κόσμο του Εγωιστή Γίγαντα (5 ώρες)
14. Εργαστηριακό σεμινάριο έξι δίωρων συναντήσεων. (Διοργάνωση: 1^η περιφέρεια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αθήνας, Αθήνα, 2008 - 2009). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Θεατρική Αγωγή (12 ώρες)
13. Διήμερο εργαστηριακό σεμινάριο. (Διοργάνωση: Εργαστήριο Τέχνης και Λόγου, ΠΤΔΕ, Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα, 21-22/2). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Διερευνητική Δραματοποίηση (10 ώρες)

2008

12. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο. (Διοργάνωση: Χώρος Παιδικής Καλλιτεχνικής Αγωγής 'Πολύτεχνο', Χαλάνδρι, 31/10). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Ο αυλητής του Χάμελιν (5 ώρες)
11. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο. (Διοργάνωση: Δήμος Ηλιούπολης [Αττικής], Ηλιούπολη, 1/2). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Σε αναζήτηση του μύθου (4 ώρες)

2007

10. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο. (Διοργάνωση: 29^η περιφέρεια Προσχολικής Αγωγής Στερεάς Ελλάδας, Λειβαδιά, 20/10) Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Η Θεατρική Έκφραση και το Παιχνίδι στο σύγχρονο Νηπιαγωγείο (4 ώρες)
9. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο. (Διοργάνωση: Πανελλήνιος Σύλλογος Εκπαιδευτικού Δράματος, Αθήνα, 10/3). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Η Θεατρική Έκφραση και το Εκπαιδευτικό Δράμα στο Σχολείο (8 ώρες)
8. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο στην περιφερειακή συνδιάσκεψη: *Θεατρική Τέχνη και Εκπαίδευση: Διάλογος με κοινές προθέσεις*. (Διοργάνωση: Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Γ' Διεύθυνση Β/θμιας Εκπαίδευσης Αθήνας, Περιστερί, 9, 10 & 11/3) Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Το θαυμαστό ταξίδι στον κόσμο του εγνωστού γίγαντα (4 ώρες)
7. Διήμερο εργαστηριακό σεμινάριο. (Διοργάνωση: Εργαστήριο Τέχνης και Λόγου ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα, 3-4/2). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Διερευνητική Δραματοποίηση (10 ώρες)

2006

6. Τετράημερο εργαστηριακό σεμινάριο. (Διοργάνωση: Μπενάκειο Παιδικό Ίδρυμα, Κηφισιά, 3/2–31/3/2006) Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Το Θεατρικό Παιχνίδι και η Δραματοποίηση στην Εκπαίδευση (18 ώρες)

2005

5. Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο σε επιμορφωτική ημερίδα: *Η διδασκαλία των Ελληνικών και τα νέα βιβλία της Γλώσσας του Δημοτικού Σχολείου*. (Διοργάνωση: 30η περιφέρεια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αθηνών, Αθήνα, 9/3). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Τεχνικές Θεάτρου στη διδασκαλία της Γλώσσας (4 ώρες)

2002

4. Τριήμερο εργαστηριακό σεμινάριο. (Διοργάνωση: 22^η περιφέρεια Προσχολικής Αγωγής Αθήνας, Αθήνα, 25/3, 4/4 & 11/4). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Ζωντανεύοντας τις δικές μας ιστορίες (18 ώρες)

2001

3. Τριήμερο εργαστηριακό σεμινάριο. (Διοργάνωση: Παιδαγωγική Εταιρεία Πέλλας, Γιαννιτσά, 2, 3 & 4/3). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Θεατρικό Παιχνίδι – Δραματοποίηση (20 ώρες)
2. Εργαστηριακό σεμινάριο σε επιμορφωτική διημερίδα: *Δέκα χρόνια Θεατρικό Παιχνίδι στα Σχολεία του Δήμου Αγίων Αναργύρων*, (Διοργάνωση: Δήμος Αγίων Αναργύρων Άγιοι Ανάργυροι, 27-28/1) Εισήγηση- Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Το Θέατρο στη Σχολική Πράξη: Χτίζοντας έναν κόσμο με κατανόηση

1999

1. Τριήμερο εργαστηριακό σεμινάριο. (Διοργάνωση: 21^η περιφέρεια Προσχολικής Αγωγής Αθήνας, Αθήνα, 6, 7 & 8/9). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Θεατρικό Παιχνίδι στο σύγχρονο Νηπιαγωγείο (18 ώρες)

ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ (21)

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ (4)

Στο Δ.Π.Θ. [4]

- **Επιβλέπων** σε τρεις [3] εκπονηθείσες διδακτορικές διατριβές (ΔΠΘ)
 4. Η αξιοποίηση της Παιδαγωγικής του Θεάτρου στην καλλιέργεια του στοχασμού σε παιδιά σχολικής ηλικίας. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (Υποστήριξη: 6.11.2024_ Ορκομωσία 28.1.2025) [**Μάμαλη, Ευ.**].
 3. Παιδαγωγική αξιοποίηση της διερευνητικής δραματοποίησης σε μουσειακό περιβάλλον από παιδιά σχολικής ηλικίας: η περίπτωση μαθητών Δημοτικού σχολείου και Γυμνασίου. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (Υποστήριξη: 29.7.2020_Ορκομωσία 22.9.2020) [**Καραγιάννη, Α.**].
 2. Θεατρικές μέθοδοι και η διδακτική αξιοποίησή τους στη διδασκαλία της αγγλικής ως ξένης γλώσσας στο δημοτικό σχολείο: το παράδειγμα του Μανδύα του Ειδικού. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (Υποστήριξη: 10.6.2020_Ορκομωσία 14.7.2020) [**Κοσμά, Γ.**].
- **Επιβλέπων** σε μία [1] υπό εκπόνηση διδακτορική διατριβή (ΔΠΘ)
 1. Η διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση με αξιοποίηση της Διερευνητικής Δραματοποίησης: Το παράδειγμα της Ιλιάδας. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (Ορισμός θέματος: 31.3.2021) [**Σπανού, Χ.**].

ΜΕΛΟΣ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ (6)

- Μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής σε έξι [6] διδακτορικές διατριβές ([2] εκπονηθείσες, [4] υπό εκπόνηση) (ΔΠΘ, ΕΚΠΑ, Παν/μιο Δυτ. Μακεδονίας, Παν/μιο Κρήτης)

Σε δύο [2] εκπονηθείσες διδακτορικές διατριβές

Στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας [1]

17. Απόψεις και στάσεις των εκπαιδευτικών ως προς τη σημασία της θεατρικής αγωγής και των καλλιτεχνικών μαθημάτων και την ένταξή τους στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα. Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. (Επιβλέπων: **Στ. Γαργαλιάνος** / Υποστήριξη: 29.6.2021) (**Τσιάκας, Δ.**)

Στο Δ.Π.Θ. [1]

16. Η συμβολή των Ελλήνων ποντιακής καταγωγής στην κοινωνική ζωή της Ελλάδας, με έμφαση στην παιδεία και τον πολιτισμό (20ός, 21ος αιώνας). ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (Επιβλέπουσα: **Μ. Βεργέτη** / Υποστήριξη: 24.2.2023) (**Τελλίδου, Χρ.**)

Σε τέσσερις [4] υπό εκπόνηση διδακτορικές διατριβές

Στο Δ.Π.Θ. [1]

15. Αρχαίο Θέατρο και πολιτικός γραμματισμός. Καινοτόμες προσεγγίσεις στη διαπολιτισμική παιδεία. Τμήμα Γλωσσών, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξινίων Χωρών, ΔΠΘ (Επιβλέπων: **Β. Μπάρος** / Ορισμός θέματος: 12.9.2016) (**Χατζησταματίου, Α.**)

Στο Ε.Κ.Π.Α. [2]

14. Η θεατρική τεχνική 'Εργαστήρι Γραφής' στη διδασκαλία του μαθήματος της Γλώσσας στο Γυμνάσιο: Θεωρητική προσέγγιση και πρακτικές εφαρμογές. ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ. (Επιβλέπων: **Θ. Γραμματάς** / Ορισμός θέματος: 24.4.2020) (**Παπαλεωνίδα, Κ.**)
13. Τα διδακτικά έργα του Brecht και η πρακτική εφαρμογή στην εκπαίδευση. ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ. (Επιβλέπων: **Θ. Γραμματάς** / Ορισμός θέματος: 29.6.2016) (**Ανδρέου, Α.**)

Στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας [1]

12. Η αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών στα θεατρικά έργα του Ευγένιου Τριβιζά κατά τη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης / ξένης γλώσσας. ΠΤΔΕ, Σχολή Κοινωνικών & Ανθρωπιστικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. (Επιβλέπων: **Στ. Καμαρούδης** / Ορισμός θέματος: 30.8.2023) (**Μπασούκου, Α.**)

ΜΕΛΟΣ ΕΠΤΑΜΕΛΟΥΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ (11)

- Μέλος εξεταστικής επιτροπής σε έντεκα [11] εκπονηθείσες διδακτορικές διατριβές (ΔΠΘ, ΕΚΠΑ, Χαροκόπειο Παν/μιο, Παν/μιο Κρήτης, Αιγαίου)

Στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας [1]

11. Ο ρόλος του Θεατρικού Παιχνιδιού στον αυτοπροσδιορισμό των ατόμων με αναπηρία όρασης. Παιδαγωγικό Τμήμα Ειδικής Αγωγής, Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. (Επιβλέπων: **Β. Αργυρόπουλος** / Υποστήριξη: 11/2022) (**Θυμάκης, Π.**)

Στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο [1]

10. Το αυτοσχέδιο οικολογικό θέατρο ως εκπαιδευτικό εργαλείο ευαισθητοποίησης της περιβαλλοντικής συνείδησης των μαθητών του δημοτικού. Τμήμα Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας, Σχολή Περιβάλλοντος Γεωγραφίας και Εφαρμοσμένων Οικονομικών, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο. (Επιβλέπουσα: **Κ. Κουτρούμπα** / Υποστήριξη: 4/2020) (**Ανδρικοπούλου, Ε.**) <http://dl-db.hua.gr/file/lib/default/data/23306/theFile>

Στο Ε.Κ.Π.Α. [4]

9. Η καλλιέργεια της δημιουργικότητας μέσω της θεατρικής αγωγής με τη χρήση του κωμικού στοιχείου. Μια πειραματική έρευνα σε μαθητές Δημοτικού. Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή, ΕΚΠΑ. (Επιβλέπουσα: **Αι. Διαμαντάκου** / Υποστήριξη: 11/2021) (**Αλεφαντινού, Ε.**)
8. Το ελληνικό θέατρο για ανήλικους στο τελευταίο τέταρτο του 20^{ου} αιώνα. ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ. (Επιβλέπων: **Θ. Γραμματάς** / Υποστήριξη: 6/2016) (**Μενδρινού, Ιω.**) <https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/39824>
7. Ο δάσκαλος ως σκηνοθέτης. Ο σκηνοθέτης ως δάσκαλος. Από τη διδασκαλία στη σκηνοθεσία και αντίστροφα. ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ. (Επιβλέπων: **Θ. Γραμματάς** / Υποστήριξη: 6/2015) (**Μυρωνάκη, Φ.**) <https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/42466>
6. Κώδικες επικοινωνίας στο θέατρο για παιδιά και νέους. ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ. (Επιβλέπων: **Θ. Γραμματάς** / Υποστήριξη: 1/2015) (**Παπακώστα, Α.**) <https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/43857>

Στο Πανεπιστήμιο Κρήτης [1]

5. Το δίγλωσσο μεταπολεμικό θέατρο της διασποράς: Η περίπτωση των Ελλήνων/ίδων θεατρικών συγγραφέων της Αυστραλίας, πρώτης και δεύτερης γενιάς. ΠΤΔΕ, Σχολή Επιστημών Αγωγής, Πανεπιστήμιο Κρήτης. (Επιβλέπων: **Τ. Μουδατσάκης** / Υποστήριξη: 9/2015) (**Τσεφαλά, Ελ.**) <https://thesis.ekt.gr/thesisBookReader/id/36930#page/1/mode/2up>

Στο Δ.Π.Θ. [3]

4. Η συμβολή των Ελλήνων καταγωγής από την Ανατολική Ρωμυλία στην κοινωνική ζωή της Ελλάδας, με έμφαση στην παιδεία και τον πολιτισμό (20ός, 21ος αιώνας). ΠΤΔΕ, ΔΠΘ (Επιβλέπουσα: **Μ. Βεργέτη** / Υποστήριξη: 23.2.2023) (Καρατζούνη, Κ.).
3. Η φιλοσοφία της αισθητικής αγωγής στο σύγχρονο ελληνικό κράτος. ΠΤΔΕ, Σχολή Επιστημών Αγωγής, ΔΠΘ (Επιβλέπων: **Α. Καραφύλλης** / Υποστήριξη: 1/2022) (Αμανατιάδου, Χρ.).
2. Λογοτεχνία και θέατρο για παιδιά: Η έννοια της μεταμόρφωσης στη γραφή και στα πρόσωπα των έργων του Ευγένιου Τριβιζά. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ (Επιβλέπων: **Ιω. Βασιλαράκης** / Υποστήριξη: 4/2014) (Δρίβα, Αν.) <https://thesis.ekt.gr/thesisBookReader/id/34873#page/1/mode/2up>

Στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου [1]

1. Το θεατρικό παιχνίδι και η επίδρασή του στις διαμαθητικές σχέσεις στο δημοτικό σχολείο. ΤΕΠΑΕΣ Πανεπιστημίου Αιγαίου. (Επιβλέπων: **Ιω. Παπαδόπουλος** / Υποστήριξη: Μάιος 2012) (**Μαρούδας, Ηλ.**) <https://thesis.ekt.gr/thesisBookReader/id/30458#page/1/mode/2up>

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ (135)

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (53)

- **Επιβλέπων** σε σαράντα δύο [42] εκπονηθείσες μεταπτυχιακές εργασίες (ΔΠΘ, ΕΚΠΑ, Χαροκόπειο Παν/μιο)
- **Επιβλέπων** σε έντεκα [11] υπό εκπόνηση μεταπτυχιακές εργασίες (ΔΠΘ, Χαροκόπειο Παν/μιο)

Επιβλέπων σε σαράντα δύο [42] εκπονηθείσες μεταπτυχιακές εργασίες

Στο Δ.Π.Θ. [34] <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/10930?offset=20>

53. Θεατροπαιδαγωγικές παρεμβάσεις σε πολυπολιτισμικό– εκπαιδευτικό περιβάλλον με ασυνόδευτα παιδιά πρόσφυγες. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (6/2025) (**Σταμάτη, Ε.**)
52. Θεατροπαιδαγωγική προσέγγιση του ιστορικού γεγονότος του Ολοκαυτώματος των Εβραίων στη λογοτεχνία από μαθητές δημοτικού σχολείου ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (6/2025) (**Καλοτραπέζης, Γ.**)
51. Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών στο μάθημα της Θεατρικής Αγωγής στο Δημοτικό σχολείο με στόχο την αναγνώριση και διαχείριση κοινωνικών προβλημάτων στην παιδική ηλικία στο έργο 'Ένα παιδί μετράει τ' άστρα' του Μενέλαου Λουντέμη. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (2/2025) (**Αναγνώστου, Αι.**)
50. Θεατροπαιδαγωγική προσέγγιση έργων του Μενέλαου Λουντέμη με στόχο την αναγνώριση και διαχείριση κοινωνικών προβλημάτων στην παιδική ηλικία από μαθητές σχολικής ηλικίας. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (10/2024) (**Δοβρίδης, Α.**)
49. Θεατροπαιδαγωγική προσέγγιση του έργου 'Συννεφιάζει' του Μενέλαου Λουντέμη από μαθητές πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης με στόχο την αναγνώριση και διαχείριση κοινωνικών προβλημάτων στην παιδική ηλικία. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (10/2024) (**Σταυρίδου, Μ.**)
48. Ένταξη θεατροπαιδαγωγικών μεθόδων και τεχνικών στην εκπαίδευση παιδιών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (9/2023) (**Κρητικοπούλου, Α.-Ι.**)
47. Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών στο πλαίσιο διδακτικής παρέμβασης για την ισότητα των φύλων σε μαθητές Επαγγελματικού Λυκείου. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (2/2023) (**Θωμαΐδου, Ευ.-Ε.**)
46. Διδακτική προσέγγιση του μαθήματος της Γλώσσας σε μαθητές Ρομά με την αξιοποίηση της διερευνητικής δραματοποίησης. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (2/2023) (**Ρετσίδου, Ελ.**)

45. Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών στη μουσική αγωγή και ετερότητα: Εκπαιδευτική παρέμβαση σε Ωδείο. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (9/2022) (Χαμουκαρίδου, Αι.-Φ.)
44. Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών για τη διδασκαλία πολιτισμικής ενσυναίσθησης στην άτυπη εκπαίδευση παιδιών πρώτης σχολικής ηλικίας. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (2/2022) (Βαφειάδου, Α.)
43. Η Παιδαγωγική του Θεάτρου ως εκπαιδευτικό μέσο για την πρόληψη αντικοινωνικής συμπεριφοράς σε μαθητές πρώτης σχολικής ηλικίας, ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (2/2022) (Παπαδά, Ε.)
42. Η καλλιέργεια της αυτορρύθμισης μέσω της θεατρικής αγωγής. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (6/2021) (Χονδρογιάννη, Μ.)
41. Η αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών ψυχοκινητικής έκφρασης στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής για την καλλιέργεια του 'εϋ αγωνίζεσθαι' σε μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (6/2021) (Χρυσανθίδου, Λ.)
40. Η αξιοποίηση της διερευνητικής δραματοποίησης στη διδασκαλία της αρχαίας ελληνικής Μυθολογίας σε παιδιά σχολικής ηλικίας με στόχο τη διαμόρφωση αντίληψης του εαυτού. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (10/2020) (Μπίρμπα, Αι.)
39. Διδακτικές παρεμβάσεις με τη χρήση θεατρικών τεχνικών στην 'Ελένη' του Ευριπίδη. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (7/2020) (Κουτρούλα, Ε.)
38. Στάσεις των εκπαιδευτικών Προσχολικής Εκπαίδευσης για την αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (7/2020) (Γιοχτσή, Μ.)
37. Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών στη διδασκαλία του παραμυθιού για την καλλιέργεια ενσυναίσθησης στο Νηπιαγωγείο. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (7/2020) (Καρατζιά, Α.)
36. Η αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών στη διδασκαλία των μύθων του Αισώπου στην προσχολική εκπαίδευση. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (7/2020) (Αρμουτίδου, Α.)
35. Η αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών στη διδασκαλία των μύθων του Ηρακλή στην προσχολική εκπαίδευση. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (7/2020) (Βούργα, Σ.)
34. Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών για τη διαμόρφωση περιβαλλοντικής συνείδησης σε εκπαιδευτικό μουσειακό περιβάλλον. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (10/2019) (Βαρδαλή, Λ.)
33. Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών στη διδασκαλία των Εικαστικών στην προσχολική εκπαίδευση. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (9/2019) (Πάνου, Κ.)
32. Στάσεις εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης για τη χρήση θεατρικών τεχνικών ως μέσου μαθησιακής αξιολόγησης. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (6/2019) (Συμεωνίδου, Φ.)
31. Η καλλιέργεια της ενσυναίσθησης μέσω θεατρικών τεχνικών στο μάθημα της θεατρικής αγωγής στο Δημοτικό σχολείο. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (6/2019) (Ααδάρου, Κ.)
30. Η διδακτική αξιοποίηση των τεχνικών ψιμυθίωσης και του Μανδύα του Ειδικού στη Δευτεροβάθμια Επαγγελματική Εκπαίδευση. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (5/2019) (Νυχταράκη, Α.)
29. Η συμβολή των θεατρικών τεχνικών στην ανάπτυξη περιβαλλοντικής συνείδησης στη μη τυπική εκπαίδευση. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (5/2019) (Γιαξίδου, Χ.)
28. Μουσειακή εκπαίδευση και θεατρικές τεχνικές για την καλλιέργεια ενσυναίσθησης σε παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (5/2019) (Γιαννακίδου, Β.-Ι.)
27. Εκπαιδευτικό περιβάλλον και ενδυνάμωση της ομάδας μέσω εργαστηρίων θεατρικής εμπύχωσης. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (5/2019) (Κανατέλια, Ε.)

26. Η διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας από μετάφραση στο Γυμνάσιο με την αξιοποίηση των θεατρικών τεχνικών. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (3/2019) (Γερμανού, Γ.)
25. Αξιολόγηση και εφαρμογή θεατρικών τεχνικών στην τραγωδία του Ευριπίδη 'Βάκχαι' για εκπαιδευτικούς σκοπούς. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (10/2018) (Μαρκαντώνης, Φ.Ι.)
24. Εκπαιδευτική παρέμβαση για την προσέγγιση της ετερότητας με την αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών στο μάθημα της Λογοτεχνίας Γυμνασίου. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (10/2018) (Μελαδιανού, Σ.)
23. Εκπαιδευτικές και διδακτικές παρεμβάσεις στο μάθημα της Ιστορίας στη Γ' Δημοτικού με χρήση θεατρικών τεχνικών για την καλλιέργεια ενσυναίσθησης. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (10/2018) (Γκίρδα, Ε.)
22. Οι θεατρικές τεχνικές ως εκπαιδευτικό εργαλείο για την αντιμετώπιση προβλημάτων κοινωνικής συμπεριφοράς στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (6/2018) (Παπάζογλου, Π.)
21. Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών σε μουσειακά εκπαιδευτικά προγράμματα. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (6/2017) (Μπακλατζή, Μ.-Ε.) <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/10597?mode=full>
20. Το Θέατρο του Καταπιεσμένου ως παιδαγωγική πρακτική ενδυνάμωσης της ετερότητας: Μια έρευνα δράση στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (6/2016) (Μανωλίκας, Ευ.) <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/10545>

Στο Ε.Κ.Π.Α. [3]

19. Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών για την ενίσχυση της κοινωνικής αποδοχής στην άτυπη εκπαίδευση. ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ. (9/2019) (Τσιακούμη, Α.) <https://pergamos.lib.uoa.gr/uoa/dl/frontend/el/browse/2881361>
18. Η αξιοποίηση των Θεατρικών Τεχνικών με στόχο την ενδυνάμωση των κοινωνικών σχέσεων των μαθητών: Μια Έρευνα Δράσης σε μαθητές Γ' Δημοτικού. ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ. (3/2018) (Ρώσση, Κ.) <https://pergamos.lib.uoa.gr/uoa/dl/frontend/file/lib/default/data/2729749/theFile>
17. Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών στο μάθημα της Ιστορίας στο Γυμνάσιο: Εμπειρική έρευνα με διδακτική προσέγγιση για την ανάπτυξη της έννοιας της Διχόνοιας. ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ. (9/2017) (Σπανού, Χ.)

Στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο [5]

16. Η συμβολή των θεατρικών τεχνικών στη διαμόρφωση της εικόνας του εαυτού στην εκπαίδευση ενηλίκων. Τμήμα Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας, Σχολή Περιβάλλοντος Γεωγραφίας και Εφαρμοσμένων Οικονομικών, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο. (10/2024) (Γκενέ, Δ.)
15. Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών στην αντιμετώπιση φαινομένων του σχολικού εκφοβισμού. Τμήμα Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας, Σχολή Περιβάλλοντος Γεωγραφίας και Εφαρμοσμένων Οικονομικών, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο. (10/2023) (Πουλακάκου, Α.-Π.)
14. Η διδασκαλία της Δραματικής Ποίησης στο Γυμνάσιο με την αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών. Τμήμα Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας, Σχολή Περιβάλλοντος Γεωγραφίας και Εφαρμοσμένων Οικονομικών, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο. (7/2021) (Παλάσκα, Μ.)
13. Εκπαιδευτικές παρεμβάσεις σε παιδιά προσχολικής ηλικίας με τη χρήση τεχνικών θεάτρου και στόχο την εξοικείωσή τους με την υπαίθρια γλυπτική. Τμήμα Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας, Σχολή Περιβάλλοντος Γεωγραφίας και Εφαρμοσμένων Οικονομικών, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο. (4/2020) (Βελογιάννη, Ε.) <http://estia.hua.gr/file/lib/default/data/23311/theFile>
12. Η αξιοποίηση της θεατρικής αγωγής για την εκπαίδευση παιδιών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες. Τμήμα Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας, Σχολή Περιβάλλοντος Γεωγραφίας και Εφαρμοσμένων Οικονομικών, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο. (4/2020) (Τσουκαλά, Α.) <http://estia.hua.gr/file/lib/default/data/23308/theFile>

Επιβλέπων σε έντεκα [11] υπό εκπόνηση μεταπτυχιακές εργασίες

Στο Δ.Π.Θ. [4]

11. Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών με στόχο την προσέγγιση της έννοιας του πρόσφυγα στην προσχολική εκπαίδευση. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (Παυλίδου, Ό.)
10. Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών με στόχο την κατανόηση της πολιτισμικής ετερότητας από μαθητές πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (Τραχίλη, Α.)
9. Η θεατρική εμπύχωση ως παρέμβαση στο πλαίσιο εκπαίδευσης ενηλίκων με στόχο τη διαχείριση της πολιτισμικής ετερότητας σε πολυπολιτισμικές ομάδες εκπαιδευομένων. ΠΤΔΕ, ΔΠΘ. (Γιώτη, Ό.)
8. Στάσεις των εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης για την αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών. ΠΤΔΕ, Σχολή Επιστημών Αγωγής, ΔΠΘ. (Παπά, Θ.)

Στο Ε.Κ.Π.Α. [3]

7. Η συμβολή των θεατρικών τεχνικών στη μαθησιακή διαδικασία με στόχο την καλλιέργεια κινήτρων σε μαθητές δημοτικού σχολείου. ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ. (Λέκκα, Ευ.)
6. Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών στη διδασκαλία του Παραμυθιού με στόχο την καλλιέργεια δεξιοτήτων θεατρικής έκφρασης σε μαθητές σχολικής ηλικίας. ΤΘΣ, ΕΚΠΑ. (Κατσαντώνη, Ευ.)

Στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο [4]

4. Αξιοποίηση του Θεατρικού Παιχνιδιού στην καλλιέργεια διαπολιτισμικών δεξιοτήτων στην προσχολική εκπαίδευση. Τμήμα Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας, Σχολή Περιβάλλοντος Γεωγραφίας και Εφαρμοσμένων Οικονομικών, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο. (Μίχου, Σ.)
3. Αξιοποίηση τεχνικών θεατρικής έκφρασης στην προσέγγιση εκθεμάτων ενός μουσείου από ενήλικες επισκέπτες. Τμήμα Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας, Σχολή Περιβάλλοντος Γεωγραφίας και Εφαρμοσμένων Οικονομικών, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο. (Γριβάκου, Α.)
2. Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών στην προσέγγιση μύθων από μαθητές Δημοτικού Σχολείου με στόχο τη διαχείριση αντικοινωνικής συμπεριφοράς. Τμήμα Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας, Σχολή Περιβάλλοντος Γεωγραφίας και Εφαρμοσμένων Οικονομικών, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο. (Ντίνου, Α.)

ΜΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (82)

- Μέλος τριμελούς εξεταστικής επιτροπής σε ογδόντα δύο [80] εκπονηθείσες μεταπτυχιακές εργασίες (ΔΠΘ, ΕΚΠΑ, Χαροκόπειο Παν/μιο, Ανοικτό Παν/μιο Κύπρου)

ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (22)

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (22)

- Επιβλέπων σε είκοσι δύο [22] εκπονηθείσες πτυχιακές εργασίες (ΔΠΘ)

ΕΚΛΕΚΤΟΡΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ

ΜΕΛΟΣ ΣΕ ΕΚΛΕΚΤΟΡΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ (12)

- Μέλος σε δώδεκα [12] εκλεκτορικά σώματα (ΔΠΘ, ΕΚΠΑ, ΑΠΘ, Παν/μιο Δυτικής Μακεδονίας, Παν/μιο Αιγαίου, Παν/μιο Δυτικής Αττικής)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

ΚΡΙΤΗΣ ΑΡΘΡΩΝ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ (6)

- Κριτής σε έξι [6] επιστημονικά περιοδικά

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ- ΗΜΕΡΙΔΩΝ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ -ΗΜΕΡΙΔΩΝ (6)

- Πρόεδρος / Οργανωτικός Συντονιστής / Μέλος για την οργάνωση τριών [3] διεθνών επιστημονικών συνεδρίων / ημερίδων (ΔΠΘ, ΕΚΠΑ, Παν/μιο Κύπρου)
- 2019** Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου με τίτλο: *Ο χρόνος στο θέατρο. Θεατρική μνήμη ενός άχρονου παρόντος*, που διοργάνωσε το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ με τίτλο: *Θέατρο και Εκπαίδευση*. Αθήνα, 23-25/5. <http://simospapadopoulos.com/news/> <https://bit.ly/3kQItJM>
- 2017** Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου με τίτλο: *Τέχνες και Εκπαίδευση*, που διοργάνωσε το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΠΤΔΕ, ΔΠΘ με τίτλο: *Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου*. Αλεξανδρούπολη, 22-24/6. <https://indexanthi.gr/featured/13229-synedrio-alexandroupoli.html>
<file:///C:/Users/Σίμος%20Παπαδόπουλος/Desktop/ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ%20ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ%20Τέχνες%20και%20Εκπαίδευση.pdf>
- 2017** Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου με τίτλο: *Τέχνες και Εκπαίδευση*, που διοργάνωσε το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΠΤΔΕ, ΔΠΘ με τίτλο: *Ετερότητα και Παιδαγωγική του Θεάτρου*. Αλεξανδρούπολη, 22-24/6. <https://indexanthi.gr/featured/13229-synedrio-alexandroupoli.html> <file:///C:/Users/Σίμος%20Παπαδόπουλος/Desktop/ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ%20ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ%20Τέχνες%20και%20Εκπαίδευση.pdf>
- 2015** Οργανωτικός υπεύθυνος της καταληκτήριας Διεθνούς Ημερίδας με τίτλο: *Το Θέατρο ως μορφοπαιδευτικό αγαθό και καλλιτεχνική έκφραση στην εκπαίδευση και την κοινωνία*, που διοργάνωσε το Πρόγραμμα ΘΑΛΗΣ, ΕΚΠΑ, στο *Θέατρο του Νέου Κόσμου*. Αθήνα, 4/7. <http://utopia.duth.gr/~sympapado/Thales/Thales-puplications.htm>
- 2015** Συνδιοργανωτής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου Παιδαγωγικής Ηγεσίας από κοινού με τους Σχολικούς Συμβούλους Φιλολόγων Χανίων ΠΔΕ Κρήτης και τους Χρ. Χαραλαμπίκη (ΕΚΠΑ), Π. Πασιαρδή (Ανοικτό Παν/μιο Κύπρου): «*Ο παιδαγωγικός ηγέτης ως σχεδιαστής εκπαιδευτικής πολιτικής και ως εμπνευστής ήθους στην κοινότητα μάθησης του σχολείου του: Από το διεκπεραιωτικό και τεχνοκρατικό μοντέλο στο μοντέλο της κοινωνικής ευαισθησίας, της ανθρωπιάς, της καινοτομίας και της δημιουργίας*». Χανιά, 29/1-1/2. http://synedrio-paedag-igesias2015-chania.blogspot.com/p/blog-page_23.html
- 2013** Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου με τίτλο: *Πάμμουσος Παιδαγωγία. Η Παιδαγωγική του Θεάτρου*, που συνδιοργάνωσαν το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών (Τομέας Ανθρωπιστικών Σπουδών, Εργαστήριο Τέχνης και Λόγου) και το Πρόγραμμα ΘΑΛΗΣ, ΕΚΠΑ, στις 22-24 Νοεμβρίου 2013 στην Αθήνα (Ωδείο Αθηνών). <http://theduarte.org/13122013>

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ -ΗΜΕΡΙΔΩΝ (11)

- Επιστημονικός Υπεύθυνος / Οργανωτικός Συντονιστής / Μέλος για την οργάνωση εννέα [9] ελληνικών επιστημονικών συνεδρίων / ημερίδων (ΔΠΘ, ΕΚΠΑ, Άλλοι φορείς)
- 2022** Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Φιλολογικού Συνεδρίου με τίτλο: *Ανά-δειξη Πρακτικών και Προτάσεων για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων, στο πλαίσιο Κοινοτήτων Συνεργασίας και Επαγγελματικής Ανάπτυξης των Εκπαιδευτικών*. Ηράκλειο, 11-12/4.
- 2015** Επιστημονικός υπεύθυνος, οργανωτικός συντονιστής και πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής της Επιστημονικής Ημερίδας, με τίτλο: *Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21^{ου} αιώνα*, που διοργάνωσε το Πρόγραμμα ΘΑΛΗΣ, ΕΚΠΑ, στη Σχολή Επιστημών Αγωγής Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, στις 21 Ιουνίου 2015 στην Αλεξανδρούπολη.

- 2015** Επιστημονικός υπεύθυνος, οργανωτικός συντονιστής και πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής της Επιστημονικής και Καλλιτεχνικής Διημερίδας, με τίτλο: *Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21^{ου} αιώνα*, που διοργάνωσε το Πρόγραμμα ΘΑΛΗΣ, ΕΚΠΑ, στο Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης, στις 13-14 Ιουνίου 2015 στην Αθήνα.
- 2014** Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Συνεδρίου: Forum Νέων Επιστημόνων με τίτλο: *Θέατρο και θεατρικές τεχνικές στην αγωγή και την εκπαίδευση*, που συνδιοργάνωσαν το Πρόγραμμα ΘΑΛΗΣ και το Εργαστήριο Τέχνης και Λόγου του ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ σε συνεργασία με το Εργαστήριο Πειραματικής Παιδαγωγικής του Τομέα Επιστημών της Αγωγής του ίδιου Τμήματος και Πανεπιστημίου, με τον Τομέα Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας του ΠΤΔΕ του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, και το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Θεατρικών Σπουδών του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου, στις 21-23 Νοεμβρίου 2014 στην Αθήνα.
<https://www.dropbox.com/s/p08kj3xqljxpa9e/Forum%20%CE%9D%CE%AD%CF%89%CE%BD%20%CE%95%CF%80%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BC%CF%8C%CE%BD%CF%89%CE%BD%20-%20%CE%98%CE%AD%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%BF%20%CE%BA%CE%B1%CE%B9%20%CE%B8%CE%B5%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%AD%CF%82%20%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AD%CF%82%...jpg?dl=0>
- 2014** Επιστημονικός υπεύθυνος, οργανωτικός συντονιστής και πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής της Επιστημονικής Διημερίδας, με τίτλο: *Η Σύνοδος των Τεχνών στο σημερινό Σχολείο*, που διοργάνωσε το Πρόγραμμα ΘΑΛΗΣ, ΕΚΠΑ, στη Σχολή Επιστημών Αγωγής Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, στις 31 Μαΐου 2014 και 1 Ιουνίου 2014 στην Αλεξανδρούπολη.
- 2013** Επιστημονικός υπεύθυνος και οργανωτικός συντονιστής της επιστημονικής και καλλιτεχνικής Ημερίδας αφιερωμένης στα 100 χρόνια από το θάνατο του Αύγουστου Στρίντμπεργκ (1912-2012), με τίτλο: *Φάκελος Στρίντμπεργκ*, που διοργάνωσε η εταιρεία 'Τεχνοδρομώ', στις 20 Ιανουαρίου 2013 στην Αθήνα (Πολιτιστικό και Αθλητικό Κέντρο Γκράβας). <http://texnodromo.gr/?p=1#/>
- 2012** Οργανωτικός συντονιστής για την προετοιμασία και διεξαγωγή επιστημονικής Ημερίδας για τη δημόσια επίσημη έναρξη του Προγράμματος ΘΑΛΗΣ, στις 11 Νοεμβρίου 2012 στην Αλεξανδρούπολη (Συνεδριακό κέντρο του ξενοδοχείου Alexander). <http://theduarte.org/wp-content/uploads/2013/01/Foto.swf> <http://utopia.duth.gr/~sypapado/pause/PauseTheatrePerformances.htm>
- 2012** Μέλος της οργανωτικής επιτροπής για την προετοιμασία και διεξαγωγή επιστημονικής Ημερίδας για τη δημόσια επίσημη έναρξη του Προγράμματος ΘΑΛΗΣ, στις 21 Οκτωβρίου 2012 στην Αθήνα (Ιδρυμα Μ. Κακογιάννης). <http://theduarte.org/wp-content/uploads/2012/11/Untitled-5.swf>
- 2012** Μέλος της οργανωτικής επιτροπής της επιστημονικής Διημερίδας με τίτλο: *Ζητήματα διδασκαλίας της Λογοτεχνίας*, που διοργάνωσε το Τμήμα Γλωσσών, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνων Χωρών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, στις 19-20 Οκτωβρίου 2012 στην Κομοτηνή. http://mareponticum.bscc.duth.gr/prak_diimer_2.htm
- 2009** Συντονιστής της επιστημονικής Διημερίδας με τίτλο: *Το Θέατρο ως μέσο Αγωγής και Παιδείας: Εφαρμογές, προβληματισμοί, προοπτικές*, που διοργάνωσε η Εταιρεία καλλιτεχνικής και παιδευτικής θεατρικής έκφρασης *Θέατρο της Ημέρας* και το Κέντρο Έρευνας και Μελέτης Παιδαγωγικής Θεάτρου – Θεατρικού Παιχνιδιού 'Λάκης Κουρετζής', στις 14-15 Νοεμβρίου 2009 στην Αθήνα (Θέατρο της Ημέρας).

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ (15)

- Επιστημονικός και οργανωτικός υπεύθυνος για την οργάνωση δεκαπέντε [15] διαλέξεων με τη συμμετοχή πανεπιστημιακών, ερευνητών, καλλιτεχνών – δημιουργών (Πολυχώρος ΑΙΤΙΟΝ, Ακρόπολη, Αθήνα) στο πλαίσιο της Δράσης του *Εργαστηρίου Θεάτρου ΠΑΥΣΙΣ*.

Αφιέρωματα:

- «Όψεις του παιδικού βιβλίου» 26/5/2017.
- «Η Οικογένεια Ι. Χαλεπά και άλλοι Έλληνες Γλύπτες στη Ρουμανία. Μια άγνωστη πτυχή της καλλιτεχνικής δραστηριότητας του Ελληνισμού της Διασποράς» 9/3/2017.
- «Ελληνικό Λαϊκό Παραμύθι: Δρόμο παίρνω... Δρόμο αφήνω...» 26/1/2017.

11. «Περιδιάβαση στο πεζογραφικό έργο και τις ιδέες του Φώτη Κόντογλου» 15/12/2016.
10. «Η λειτουργία της Μνήμης στην Ποίηση και την Ποιητική του Γιώργου Σεφέρη» 18/11/2016.
9. «Ορεινή Ελλάδα - Πίνδος» 20/10/2016.
8. «Μάγκες ψηλά τα χέρια και τις ταυτότητές σας» 22/9/2016.
7. «Από καταναλωτής γίνε δημιουργός του νέου εαυτού σου» 23/6/2016.
6. «Η δύναμη της αγάπης στο έργο του Όσκαρ Γουάιλντ» 23/6/2016.
5. «Βυζαντινή Πρωτοπορία» 26/5/2016.
4. «Η ελληνική γλώσσα στο πέρασμα των αιώνων: Ψήγματα από την ιστορία και την εξέλιξη της παλαιότερης γραπτής γλώσσας σε ολόκληρη την Ευρώπη από τον 13ο αιώνα π. Χ. ως τις μέρες μας» 31/3/2016.
3. «Η μαγεία της κλασικής Ρωσικής λογοτεχνίας» 25/2/2016.
2. «Παιδεία για ελεύθερους ανθρώπους: Αρχαία Ελλάδα, Βυζάντιο & Σύγχρονος κόσμος» 28/1/2016
1. «Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης: Διηγήματα» 17/12/2015

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ – ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ [Θέατρο της Εμπύχωσης] (ενδεικτικά)

10. Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη «επίστρεψον /
Χωρίς στεφάνι - Η τελευταία βαπτιστική – Μία ψυχή» (2023-2024)
9. Μπέρτολτ Μπρεχτ «Αυτός που λέει ΝΑΙ. Αυτός που λέει ΟΧΙ» (2012-2013)
8. Ζαν Κοκτώ «Στο Πανηγύρι» (2011-2012)
7. Α. ντε Σαιντ Εξυπερύ «Ο μικρός Πρίγκιπας» (2010-2011)
6. Τάσου Λειβαδίτη «Αυτό το αστέρι είναι για όλους μας» (2010-2011)

ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ (ενδεικτικά)

5. Άντον Τσέχωφ «Αφιέρωμα /Θεός Βάνιας, Τρεις Αδελφές, Ο Γλάρος, Πρόταση Γάμου,
Ο Βυσσινόκηπος» 2008-2009
4. Ιάκωβου Καμπανέλη «Πάροδος Θηβών» (1995-1996)
3. Θόρντον Ουάιλντερ «Η μικρή μας πόλη» (1994-1995)
2. Αύγουστου Στρίντμπεργκ «Η Καταιγίδα» (1993-1994)
1. Άντον Τσέχωφ «Θεός Βάνιας» (1992-1994)

Σύντομο Βιογραφικό

Η Αλεξία Παπακώστα γεννήθηκε στη Λεμεσό Κύπρου. Σπούδασε στη Μαράσλειο Παιδαγωγική Ακαδημία και στο Π.Τ.Δ.Ε του Πανεπιστημίου Αθηνών και απέκτησε δίπλωμα διετούς φοίτησης του Μαρασλείου Διδασκαλείου Δημοτικής Εκπαίδευσης. Από το 2019 αποτελεί μέλος του Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΔΙΠ) του ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ με γνωστικό αντικείμενο «Θέατρο στην Εκπαίδευση-Θέατρο για παιδιά και νέους». Με υποτροφία του ΙΚΥ στην ειδίκευση «Παιδική Λογοτεχνία» πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στο ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών στον Τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών με κατεύθυνση «Διδακτική Γλώσσας, Λογοτεχνία-Θέατρο και Εκπαίδευση» και με συνέχιση της υποτροφίας της εκπόνησε Διδακτορική Διατριβή με θέμα «Κώδικες επικοινωνίας στο Θέατρο για κοινό ανηλίκων θεατών» (Υποστήριξη Ιανουάριος 2015). Υπηρέτησε συνολικά 28 έτη στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Από τον Σεπτέμβριο του 2006 ανέλαβε τη θέση Υπευθύνου Πολιτιστικών Θεμάτων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Βοιωτίας και από τον Σεπτέμβριο του 2011 έως τον Σεπτέμβριο του 2016 τη θέση Υπευθύνου Σχολικών Δραστηριοτήτων. Για δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά έτη ήταν αποσπασμένη στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (2016-2018) όπου είχε αναλάβει το έργο της Συντονίστριας της Πρακτικής άσκησης ενώ παράλληλα δίδασκε στο ΠΜΣ στην κατεύθυνση «Θέατρο στην Εκπαίδευση». Υπήρξε εισηγήτρια σε Προγράμματα Εισαγωγικής Επιμόρφωσης Νεοδιόριστων Εκπαιδευτικών και Εκπαιδευτικών ειδικοτήτων (Θεατρολόγων- Ηθοποιών) καθώς και σε Προγράμματα Θεατρικής Παιδείας σε Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Έχει διοργανώσει επιμορφώσεις, σεμινάρια για τις Τέχνες και τον Πολιτισμό στο Σχολείο καθώς και παρουσιάσεις καινοτόμων δράσεων και καλών πρακτικών με μεγάλη συμμετοχή εκπαιδευτικών. Έχει επίσης πραγματοποιήσει ως εμψυχώτρια εργαστήρια θεάτρου με αποδέκτες εκπαιδευτικούς, μαθητές και ενήλικες. Συνεργάστηκε με Δήμους, Συλλόγους, ΔΗΠΕΘΕ, Κέντρα Θεάτρου και Δημοτικές Βιβλιοθήκες στην υλοποίηση θεατρικών παραστάσεων, παρουσιάσεων καλλιτεχνών και άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων. Ασχολήθηκε με την αρθρογραφία στον τοπικό τύπο με θέματα εκπαίδευσης και πολιτισμού, επιμόρφωσης εκπαιδευτικών και καινοτόμων εκπαιδευτικών δράσεων. Συμμετείχε σε διεθνή Συνέδρια Λογοτεχνίας και Θεάτρου, εργασίες της έχουν δημοσιευθεί σε συλλογικούς τόμους και επιστημονικά περιοδικά, διετέλεσε επιστημονικός συνεργάτης σε Ευρωπαϊκά Ερευνητικά Προγράμματα, Προγράμματα του ΥΠΠΟΑ και Προγράμματα του ΕΚΠΑ. Είχε ενεργητική συμμετοχή στην οργάνωση και στην υλοποίηση πλήθους δραστηριοτήτων του Εργαστηρίου Λόγου και Τέχνης του Π.Τ.Δ.Ε του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει διδάξει σε ΠΜΣ του ΠΤΔΕ ενώ έχει δώσει τηλεδιαλέξεις στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου και στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου με θέματα που αφορούν στα: Θέατρο στην Εκπαίδευση, Πολιτισμός και Σχολείο, Θέατρο για κοινό ανηλίκων θεατών κ.ά. Υπήρξε μέλος Επιστημονικής Επιτροπής του Υπουργείου Παιδείας αξιολόγησης Εκπαιδευτικών Έργων. Με υποτροφία της Πράξης «Υποστήριξη Νέων Ερευνητών» συμμετείχε το έτος 2019-2020 σε Ερευνητικό Πρόγραμμα με θέμα τη «Θεατρική μνήμη μαθητών Ε΄ Δημοτικού (MIS 5006824). Συμμετείχε ως εκπαιδύτρια στο επτάμηνο εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα «Θεατροπαιδαγωγικές τεχνικές στη διδακτική της ανάγνωσης» που διεξήχθη μέσω του ΚΕΔΙΒΙΜ του Πανεπιστημίου Αιγαίου (2020-2021) ενώ από το 2019 συμμετέχει ως εκπαιδύτρια στο εξ αποστάσεως Πρόγραμμα του ΕΚΠΑ «Θέατρο και Εκπαίδευση - Πολιτιστικές Εκδηλώσεις στο Σχολείο». Θεατρική Αγωγή και Επιμόρφωση. Πρόσφατα επιμελήθηκε τόμο πρακτικών Διεθνούς Συνεδρίου με τίτλο *International Theatre Conference, Values of Ancient Greek Theatre Across Space & Time: Cultural Heritage and Memory* (2022, Εκδόσεις ΕΚΠΑ) στο

πλαίσιο του Προγράμματος Values across Space and Time (HORIZON 2020). Από τον Οκτώβριο του 2020 διδάσκει στο προπτυχιακό πρόγραμμα του ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ το μάθημα «Θέατρο και Πολιτισμός: Πολιτιστικές εκδηλώσεις στο σχολείο». Συνεργάστηκε με το ΙΕΠ ως εκπονήτρια στην «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» (MIS:5035542, 2020-2021) και στην «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Προγράμματα Σπουδών και το εκπαιδευτικό υλικό Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» (MIS:5035543, 2020-2021), στο αντικείμενο της Θεατρικής Αγωγής. Αποτελεί ενεργό μέλος του επιστημονικού δυναμικού του Εργαστηρίου Τέχνης και Λόγου του ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ. Κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος διδάσκει στο ΠΜΣ "Κοινωνικές Επιστήμες και Ανθρωπιστικές Σπουδές στην Εκπαίδευση", Ειδίκευση: "Λογοτεχνία, Θέατρο και Γλώσσα στην Εκπαίδευση" τα μαθήματα «Θέατρο στην Εκπαίδευση» και «Θέατρο για παιδιά και νέους» και συμμετέχει ως συντονίστρια στην Πρακτική Άσκηση των φοιτητών. Αποτελεί μέρος της ερευνητικής ομάδας του Προγράμματος HORIZON 2020 με τίτλο Values across Space and Time (Proposal number: 101004949 Proposal acronym: VAST) με Leader τον ΔΗΜΟΚΡΙΤΟ και Partner το ΕΚΠΑ καθώς και του έργου (κωδ. 18735) με τίτλο "Διδακτικός Μετασχηματισμός και Ανάπτυξη Εκπαιδευτικού Υλικού και Σχεδιασμός Διαθεματικών και Βιωματικών Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων" στο πλαίσιο της πράξης «Διαθεματική προσέγγιση της ιστορίας της Εγνατίας οδού, της Καβάλας και της ευρύτερης περιοχής – “Άυλος Πόρος”».

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Σακονίδης Χαράλαμπος
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Θερμοπυλών 22, Νέα Χηλή
68 100 Αλεξανδρούπολη

ΙΔΙΟΤΗΤΑ Καθηγητής στο γνωστικό
αντικείμενο «Διδακτική των Μαθηματικών»
ΠΤΔΕ - ΔΠΘ
ΦΕΚ διορισμού: 230/20.11.2004 τ. ΝΠΔΔ.

ΣΠΟΥΔΕΣ – ΤΙΤΛΟΙ

1970 -1976 13ο Γυμνάσιο/Λύκειο Θεσσαλονίκη (Βαθμός απολυτηρίου: 17 & 10/12)

1976-1980 Μαθηματικό Τμήμα
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
(Βαθμός πτυχίου: 8,48/ Υποτροφία ΙΚΥ)

1983-1984 Παιδαγωγική Ακαδημία Θεσσαλονίκης
Αποφοίτηση: Σεπτέμβριος 1984 (Βαθμός πτυχίου: 9,33)

1984-1985 University of Reading
Master of Science in Mathematical Education
(Υποτροφία ΙΚΥ)

1985-1990 University of London, King's College
Διδακτορική Διατριβή
(Υποτροφίες: ΙΚΥ, King's College/University of London,
Ιδρύματος Ωνάση)

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

Α. ΕΚΠΑΙΔΕΥΚΤΙΚΗ - ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ

1988 - 1992 Οργάνωση και διεξαγωγή σεμιναρίων σε μεταπτυχιακούς φοιτητές του King's College London, CES (Center of Educational Studies) και του Institute of Education του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.

1990 - 1994 Λέκτορας των Μαθηματικών στο Kilburn College of Further Education (σήμερα College of North West London)

1993 - 1996 Λέκτορας στο γνωστικό αντικείμενο «Διδακτική των Μαθηματικών», ΠΤΔΕ - ΔΠΘ
ΦΕΚ διορισμού: 164/19.11.92 τ. ΝΠΔΔ.

1996 - 1999 Επίκουρος Καθηγητής με θητεία στο γνωστικό αντικείμενο «Διδακτική των Μαθηματικών», ΠΤΔΕ - ΔΠΘ
ΦΕΚ διορισμού: 134/19.8.96 τ. ΝΠΔΔ.

2000 – 2004	Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής στο γνωστικό αντικείμενο «Διδακτική των Μαθηματικών», ΠΤΔΕ - ΔΠΘ ΦΕΚ διορισμού: 133/19.8.2000 τ. ΝΠΔΔ.
2005 – 2012	Αναπληρωτής Καθηγητής στο γνωστικό αντικείμενο «Διδακτική των Μαθηματικών», ΠΤΔΕ – ΔΠΘ ΦΕΚ διορισμού: 230/20.11.2004 τ. ΝΠΔΔ.
2012 – σήμερα	Καθηγητής στο γνωστικό αντικείμενο «Διδακτική των Μαθηματικών», ΠΤΔΕ – ΔΠΘ ΦΕΚ διορισμού: 909/31.8.2012, τ. Γ΄

B. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ

1986 - 1997	Μέλος της ερευνητικής ομάδας «Νοητικά Μοντέλα» <i>Φορέας:</i> King's College London, University of London, CES (Center of Educational Studies) σε συνεργασία με άλλα Πανεπιστήμια της Μ. Βρετανίας <i>Χρηματοδότηση:</i> King's College London <i>Έργο:</i> Συμβουλευτικό - Ερευνητικό
1987- 1989	Μέλος επιστημονικής ομάδας εργασίας με θέμα «Μαθηματικά στην Α/θμια εκπαίδευση» <i>Φορέας:</i> King's College London, University of London, CES (Center of Educational Studies) <i>Χρηματοδότηση:</i> Συμβούλιο για την Έρευνα στις Κοινωνικές Επιστήμες της Μ. Βρετανίας (ESRC) <i>Έργο:</i> Συμβουλευτικό - Ερευνητικό
1990 - 1992	Μέλος της επιστημονικής ομάδας του προγράμματος «Explanations in the specification of systems of explanation for intelligent learning environments» <i>Φορέας:</i> King's College London, University of London, CES (Center of Educational Studies) σε συνεργασία με Πανεπιστήμια της Γαλλίας και της Δανίας <i>Χρηματοδότηση:</i> Ευρωπαϊκή Ένωση, ESPRIT (Working group 3267) <i>Έργο:</i> Ερευνητικό
1990 – 1992	Research Officer στο πρόγραμμα <i>Tools for Exploratory Learning</i> <i>Φορέας:</i> King's College London, University of London, CES (Center of Educational Studies) - Mental Models Group σε συνεργασία με άλλα Α.Ε.Ι. της Μ. Βρετανίας <i>Χρηματοδότηση:</i> Συμβούλιο για την Έρευνα στις Κοινωνικές Επιστήμες της Μ. Βρετανίας <i>Έργο:</i> Ερευνητικό
1997 - 2000	Μέλος της Επιστημονικής Ομάδας του Προγράμματος «Σχεδιασμός και Άμεση Εφαρμογή Πιλοτικών Προγραμμάτων Ενισχυτικής Διδασκαλίας» (1997-1998) και στη συνέχεια του προγράμματος «Επέκταση της Εφαρμογής των πιλοτικών Προγραμμάτων Ενισχυτικής Διδασκαλίας» (1998-2000) (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ ΙΙ)

	<i>Φορέας:</i> Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης σε συνεργασία με το Δημοκρίτειο Παν/μιο Θράκης και το Πανεπιστήμιο Πατρών. <i>Χρηματοδότηση:</i> Ευρωπαϊκή Ένωση / ΥΠΕΠΘ <i>Έργο:</i> Ερευνητικό
1998 - 2000	Επιστημονικός Υπεύθυνος του Προγράμματος «Κατανόηση των εννοιών των θετικών επιστημών από παιδιά ηλικίας 10-12 χρόνων στο Ν. Έβρου» (ΠΡΕΝΕΔ) <i>Φορέας:</i> ΠΤΔΕ / ΔΠΘ <i>Χρηματοδότηση:</i> Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης <i>Έργο:</i> Ερευνητικό
1998 - 2000	Μέλος της Επιστημονικής Ομάδας του Προγράμματος «Εκπαιδευτική Έρευνα - Έρευνα για εναλλακτικές διδακτικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία των Μαθηματικών» (Α/θμια και Β/θμια εκπαίδευση) (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. ΙΙ) <i>Φορέας:</i> Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης σε συνεργασία με το Δημοκρίτειο Παν/μιο Θράκης και το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων <i>Χρηματοδότηση:</i> Ευρωπαϊκή Ένωση / ΥΠΕΠΘ <i>Έργο:</i> Ερευνητικό
2000 - 2002	Μέλος της Επιστημονικής Ομάδας του Προγράμματος «Ανάπτυξη Εκπαιδευτικού Λογισμικού Πολυμέσων για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση σε Ευρεία Κλίμακα» (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. ΙΙ, ΟΔΥΣΣΕΙΑ - ΠΗΝΕΛΟΠΗ) <i>Φορέας:</i> Πανεπιστήμιο Πατρών σε συνεργασία με τα Πανεπιστήμια Αθηνών, Αιγαίου και Θράκης <i>Χρηματοδότηση:</i> Ευρωπαϊκή Ένωση / ΥΠΕΠΘ <i>Έργο:</i> Ερευνητικό
2002-2004	Μέλος της Επιστημονικής Ομάδας του Προγράμματος «Εκπαίδευση Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004» (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. ΙΙ, Μέτρο: Βελτίωση των συνθηκών ένταξης στο εκπαιδευτικό σύστημα Ατόμων Ειδικών Κατηγοριών, Ενέργεια: Προγράμματα ένταξης των παιδιών με πολιτισμικές και γλωσσικές ιδιαιτερότητες στο εκπαιδευτικό σύστημα) <i>Φορέας:</i> Πανεπιστήμιο Αθηνών σε συνεργασία με άλλα ΑΕΙ <i>Χρηματοδότηση:</i> Ευρωπαϊκή Ένωση / ΥΠΕΠΘ <i>Έργο:</i> Παρεμβατικό- Ερευνητικό (ανάπτυξη, αξιοποίηση και αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού για τα Μαθηματικά, Δημιουργία Τρίγλωσσου Λεξικού Πολυμέσων).
2002-2006	Μέλος της Επιστημονικής Ομάδας του Προγράμματος «Πρακτική Άσκηση φοιτητών του ΠΤΔΕ» (ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ, Υπο-έργο 7: Πρακτική Άσκηση Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης). <i>Φορέας:</i> ΔΠΘ/ΠΤΔΕ <i>Χρηματοδότηση:</i> Ευρωπαϊκή Ένωση / ΥΠΕΠΘ <i>Έργο:</i> Εποπτικό (παρακολούθηση και αξιολόγηση του προγράμματος)
2003-2008	Μέλος της Επιστημονικής Ομάδας του Προγράμματος «Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης» (ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ, Ενέργεια 2.3.3: Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών)

Φορέας: ΔΠΘ/ΠΤΔΕ

Χρηματοδότηση: Ευρωπαϊκή Ένωση / ΥΠΕΠΘ

Έργο: Εποπτικό (παρακολούθηση και αξιολόγηση του Προγράμματος Σπουδών)

2005-2007

Μέλος της Επιστημονικής Ομάδας του Προγράμματος «Εκπαίδευση Μουσουλμανοπαίδων 2005-2007» (ΕΠΕΑΕΚ II, Μέτρο 1.1.: Βελτίωση των συνθηκών ένταξης στο εκπαιδευτικό σύστημα Ατόμων Ειδικών Κατηγοριών, Ενέργεια 1.1.1.: Προγράμματα ένταξης των παιδιών με πολιτισμικές και γλωσσικές ιδιαιτερότητες στο εκπαιδευτικό σύστημα)

Φορέας: ΕΚΠΑ/ ΔΠΘ

Χρηματοδότηση: Ευρωπαϊκή Ένωση / ΥΠΕΠΘ

Έργο: Παρεμβατικό- Ερευνητικό (ανάπτυξη, αξιοποίηση και αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού για τα Μαθηματικά, συντονισμός και εποπτεία της Δράσης «Διευρυμένο Ωράριο» - μαθήματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση).

2005-2008

Μέλος της Επιστημονικής Ομάδας του Προγράμματος «Αναμόρφωση Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του ΠΤΔΕ/ΔΠΘ (ΕΠΕΑΕΚ II, Μέτρο 2.2, Ενέργεια 2.2.2, Κατηγορία Πράξεων 2.2.2.α: Αναμόρφωση Προγραμμάτων Προπτυχιακών Σπουδών)

Φορέας: ΔΠΘ/ΠΤΔΕ

Χρηματοδότηση: Ευρωπαϊκή Ένωση / ΥΠΕΠΘ

Έργο: Εποπτικό (υλοποίηση καινοτόμων μαθημάτων & μέλος της ομάδας για την αξιολόγηση του προγράμματος).

2007-2008

Μέλος της Επιστημονικής Ομάδας του Προγράμματος «Ασαφής Λογική – Έμπειρα Συστήματα» (ΕΣΠΑ 2007 - 2013 - ΕΠΑΝII

Φορέας: Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών/ΔΠΘ

Χρηματοδότηση: Ευρωπαϊκή Ένωση / ΥΠΕΠΘ

Έργο: Ερευνητικό (ανάπτυξη ασαφούς συμπερασματολογικού συστήματος για τη διαγνωστική αξιολόγηση των μαθητών)

2010 – 2011

Μέλος της Επιστημονικής Ομάδας του Προγράμματος «Εκπαίδευση των παιδιών της μουσουλμανικής μειονότητας στη Θράκη» (Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και δια βίου μάθηση», Άξονας προτεραιότητας 1: Αναβάθμιση της ποιότητας της εκπαίδευσης και προώθηση της κοινωνικής ενσωμάτωσης στις 8 περιφέρειες Σύγκλισης, Κατηγορία Πράξεων: Διαπολιτισμική Εκπαίδευση)

Φορέας: ΕΚΠΑ/ΑΠΘ

Χρηματοδότηση: Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο / ΥΠΕΠΘ

Έργο: Παρεμβατικό – Ερευνητικό (αξιοποίηση και αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού για τα Μαθηματικά, συντονισμός και εποπτεία της Δράσης «Μαθήματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση»).

2010 – 2015

Μέλος της Επιστημονικής Ομάδας του Προγράμματος «Εκπαίδευση των παιδιών της μουσουλμανικής μειονότητας

	στη Θράκη» (Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και δια βίου μάθηση», Διαπολιτισμική Εκπαίδευση) <i>Φορέας:</i> ΕΚΠΑ. <i>Χρηματοδότηση:</i> Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο / ΥΠΕΠΘ <i>Έργο:</i> Επιστημονικός υπεύθυνος των μαθημάτων Ενισχυτικής Διδασκαλίας που πραγματοποιούνται στα Γυμνάσια και στα Λυκεία που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα και ειδικά του μαθήματος των μαθηματικών.
2010- 2019	Ερευνητικό Πρόγραμμα «Project Mathematics and Science for Life» (χρηματοδότηση από Ευρωπαϊκή Ένωση/ P7), Α΄ φάση (2010-2016) & Β΄ φάση (2016-2019), <i>Φορέας:</i> Συνεργασία ΑΕΙ Γερμανία (συντονισμός University of Freiburg), Ελλάδα (ΕΚΠΑ & ΔΠΘ), Κύπρο, Ισπανία, Σουηδία, Μάλτα και Σουηδία. <i>Χρηματοδότηση:</i> Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο <i>Έργο:</i> επιμορφωτικό και ερευνητικό
2011-2012	«ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) –Νέο πρόγραμμα σπουδών», ΕΣΠΑ (2007 – 2013). <i>Φορέας(συνεργαζόμενος):</i> Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής. <i>Χρηματοδότηση:</i> Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο /ΥΠΑΙΠΘ <i>Έργο:</i> Υπεύθυνος ανάπτυξης του ΠΣ για τα μαθηματικά της Αθμιας εκπαίδευσης.
2013 – 2016	«Mathematics and Science for Life» (Mascil). FP7-SCIENCE-IN-SOCIETY-2012-1(http://www.mascil-project.eu/). <i>Φορέας:</i> Τμήμα Μαθηματικών ΕΚΠΑ <i>Χρηματοδότηση:</i> Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο <i>Έργο:</i> Επιμορφωτικό και Ερευνητικό
2016-2019	«Intercultural learning in mathematics and science initial teacher education» (IncluSME). Erasmus+, Key Action: Cooperation for innovation and the exchange of good practices, Action Type: Strategic Partnerships for higher education. (http://inclusme-project.eu/) Project reference: 2016-1-DE01-KA203-002910 <i>Χρηματοδότηση:</i> Ευρωπαϊκό Ένωση. <i>Φορέας (συνεργαζόμενος):</i> Τμήμα Μαθηματικών ΕΚΠΑ. <i>Έργο:</i> Επιμορφωτικό και Ερευνητικό
2018 – 2019	Επιμορφωτικό πρόγραμμα «Εκπαίδευση επιμορφωτών Β' επιπέδου ΤΠΕ» <i>Φορέας:</i> Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (συντονισμός), ΕΚΠΑ, ΑΠΘ και ΔΠΘ. <i>Χρηματοδότηση:</i> Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος». <i>Έργο:</i> Επιμορφωτικό και Ιδρυματικού υπευθύνου
2020	Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης σε Θεματικές Ενότητες Γλωσσικού Εγγραμματοσύνης, Εγγραμματοσύνης στα Μαθηματικά, Εγγραμματοσύνης στις Φυσικές Επιστήμες.

Φορέας: ΙΕΠ/ ΥΠΑΙΠΘ

Έργο: Επιμορφωτικό και Συντονισμού της δράσης για τα Μαθηματικά.

2020 – 2021

Επικαιροποίηση Προγραμμάτων Σπουδών των Μαθηματικών
Αθμιας & Βθμιας Εκπαίδευσης

Χρηματοδότηση: Ευρωπαϊκή Ένωση/ΥΠΑΙΠΘ

Φορέας: ΙΕΠ

Έργο: Υπεύθυνος ανάπτυξης του ΠΣ για τα Μαθηματικά
στην Αθμια Εκπαίδευση.

A. Διδακτορική διατριβή και MSc μελέτη

A1. *Algebraic concepts and their expression in language*, Διδακτορική διατριβή, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, King's College London, 1990.

A2. *Language of Mathematics*, MSc μελέτη, University of Reading, 1985.

B. Δημοσιεύσεις σε Περιοδικά και Πρακτικά Συνεδρίων (με κριτές)

B1. Διεθνείς - ξενόγλωσσες

B1.1. Bliss, J. and Sakonidis, H. (1987). Children's ideas about what is really true in four curriculum subjects: mathematics, science, history and religion. In J.C. Bergeron, N. Herscovics, C. Kieran (Eds), *Proceedings of the 11th International Conference of Psychology of Mathematics Education* (Vol.1, pp 71-77). Montreal, Canada: PME.

B1.2. Bliss, J. and Sakonidis, H. (1988). Teacher's written explanations to pupils about algebra. In A. Borbas (Ed), *Proceedings of the 12th International Conference of Psychology of Mathematics Education* (Vol.1, pp 139 – 146). Budapest, Hungary: PME.

B1.3. Bliss, J., Sakonidis H., Gutierrez R., Ogborn J., Koulaidis V.(1989). A Cross Cultural Study of children's ideas about what is really true in four curricula subjects: Science, Religion, History and Mathematics. In C. Keitel and P. Damerow, Alan Bishop, P. Gerdes (Eds), *Mathematics, Education and Society*, Division of Science Technical and Environmental Education, 35 Document Series (pp 141- 144). Paris: UNESCO.

B1.4. Sakonidis, H. and Bliss, J. (1990). Children's writing about the idea of variable in the context of a formula. In G. Booker, P. Cobb and T.N. de Mendicuti (Eds), *Proceedings of the 14th International Conference of Psychology of Mathematics Education* (Vol.2, pp 133 – 140). Oxtapec, Mexico: PME.

B1.5. Sakonidis, H. and Bliss, J. (1991). The use of language in the context of school mathematics. In F. Furinghetti (Ed), *Proceedings of the 15th International Conference of Psychology of Mathematics Education* (Vol.3, pp 222 – 229). Assisi, Italy: PME.

B1.6. Bliss, J., Ogborn, J. and Boohan, R., Briggs, J., Brosnan, T., Brough, D., Mellar, H., Miller, R., Nash, C., Rodgers, C., Sakonidis, B. (1992). Reasoning supported by Computational Tools, *Computers and Education*, Vol. 18, no 1-3, 1-9.

B1.7. Miller, R., Ogborn, J., Briggs, J., Brough, D., Bliss, J., Boohan, R., Brosnan, T., Mellar, H., Sakonidis, B.(1993). Educational Tools for Computational Modelling, *Computers and Education*, Vol. 21, no 3, 205 - 261.

B1.8. Sakonidis, H. and Bliss, J. (1995). Mathematical Discourse: insights into children's use of language in algebra. In L. Meira and D. Carraher (Eds), *Proceedings of the 19th International Conference of Psychology of Mathematics Education* (Vol.3, pp 97 – 104). Recife, Brazil: PME.

- B1.9.** Ikonomidou, A., Kaldrimidou, M., Sakonidis, H., Tzekaki, M. (1999). Interaction in the mathematics classroom: some epistemological aspects. In I. Scwank (Eds) *Proceedings of the 1st Conference of the European Society for Research in Mathematics Education* (Vol.1, pp 168–181) (<http://www.fmd.uni-osnabrueck.de/ebooks.erne/cerme1-proceedings>). Osnabrueck, Germany: CERME.
- B1.10.** Bliss, J., Boohan, R., Brosnan, T., Mellar, H., Sakonidis, B. (1999). Modeling with young students – quantitative and qualitative, *Journal of Computing in Higher Education*, 10(2), 69-110.
- B1.11.** Kaldrimidou, M., Sakonidis, H., Tzekaki, M. (2000). Epistemological features in the mathematics classroom: algebra and geometry. In T. Nakahara, M. Koyama (Eds.), *Proceedings of the 24th Conference for the Psychology of Mathematics Education* (Vol. 3, pp 111-118). University of Hiroshima, Hiroshima, Japan: PME.
- B1.12.** Hadjileontiadou, S.I., Balafoutas, G.J., Sakonidis H.N. (2001). Basics on designing a distance learning tool for environmental education. In V. A. Tsihrintzis, P. Tsalides (Eds.), *Proceedings of the 1st International Conference on Ecological Protection of the Planet Earth I* (Vol. 2, pp 863-870). Xanthi, Greece: Democritus University of Thrace.
- B1.13.** Sakonidis, H., Tzekaki, M., Kaldrimidou, M. (2001). Mathematics teaching practices in transition: some meaning construction issues. In M. Heuvel – Panhuizen (Ed.), *Proceedings of the 25th International group for the Psychology of Mathematics Education* (Vol. 4, pp 137 – 144). Freudenthal Institute, Utrecht University, The Netherlands: PME.
- B1.14.** Tzekaki, M., Kaldrimidou, M., Sakonidis, H. (2002). Reflections on teachers' practices in dealing with pupils' mathematical errors. In J. Novotna (Ed.), *Proceedings of the 2nd European Research in Mathematics Education* (Vol. 1, pp 322-332). Charles University, Czech Republic: CERME.
- B1.15.** Sakonidis, H., Tsatsaroni, A., Lamnias, K. (2002). Pedagogic Models, Teachers' frames of Interpretation and Assessment Practices, *European Journal of Teacher Education*, 25(2), 171 – 186.
- B1.16.** Tzekaki, M., Sakonidis, H., Kaldrimidou, M. (2002) Mathematics education in Greece: a study. In A. Gagatsis & S. Papastavridis (Eds), *Proceedings of the 3rd Mediterranean Conference on Mathematical Education* (pp 629-638). Αθήνα: EME & KME.
- B1.17.** Kaldrimidou, M., Sakonidis, H., Tzekaki, M. (2003). Teachers' intervention in students' mathematical work: a classification. In M. A. Mariotti (Ed.), *Proceedings of 3rd Conference of European Research in Mathematics Education*, Thematic Group 12. Bellaria, Italy: CERME (http://ermeweb.free.fr/CERME3/Groups/TG12/TG12_Kaldrimidou_cerme3.pdf).
- B1.18.** Sakonidis, H., Klothou, A. (2003). Assessment practices in school mathematics: Acting and debating. In N.A. Pateman, B.J. Dougherty, J. Zilliox (Eds.), *Proceedings of the 27th International group for the Psychology of Mathematics Education* (Vol.4, pp 103 – 110). University of Hawaii – Manoa, Hawaii: PME.
- B1.19.** Hadjiloentiadou, S., Sakonidis, H., Balafoutas, G. (2003). Lin2k: A novel Web-based Collaborative Tool- Application to Engineering Education, *Journal of Engineering Education (JEE)*, Vol.92, no 4, 313-324.

- B1.20.** Sakonidis, H. (2003). Modeling in school mathematics: generating active learning environments. In C. P. Constantinou, Z.C. Zacharia (Eds.), *Proceedings of the 6th International Conference on Computer Based Learning in Science* (Vol. 1, pp 1019-1028). Nicosia: University of Cyprus.
- B1.21.** Sakonidis, H. (2005). Mathematics Education for and in the Dominant and the Other Cultures: a multicultural inquiry. In H. Fujita, Y. Hashimoto, B. R. Hodgson, P. Yee Lee, S. Lerman, T. Sawada (Eds), *Proceedings of the 9th International Congress on Mathematical Education* (pages 15), The Digital Edition (Revised 2005). Tokyo/Makuhari, Japan: Kluwer Academic Publishers.
- B1.22.** Sakonidis, H. & Klothou, A. (2006). Primary teachers' conceptions and practices in mathematics: a study of connections within and in between, *Themes in Education*, 7(2), 115-130.
- B1.23.** Kaldrimidou, M., Sakonidis, H., Tzekaki, M. (2007). On the nature of the mathematical knowledge under construction in the classroom. In D. Pitta – Pantazi & G. Philippou (Eds) *Proceedings of the 5th Conference of the European Society for Research in Mathematics Education* (pp 1698-1707). University of Cyprus, Larnaca, Cyprus: CERME.
- B1.24.** Kaldrimidou, M., Sakonidis, H., Tzekaki, M. (2007). On the mathematical knowledge under construction in the classroom: a comparative study. In J. Woo, H. Lew, K. Park & D. Seo (Eds) *Proceedings of the 31st International Conference for the Psychology of Mathematics Education* (Vol. 3, pp 89-96). Seoul National University, Seoul, Republic of Korea: PME.
- B1.25.** Sakonidis, H. & Klothou A. (2007). On primary teachers' assessment of pupils' written work in mathematics. In J. Woo, H. Lew, K. Park & D. Seo (Eds) *Proceedings of the 31st International Conference for the Psychology of Mathematics Education* (Vol. 4, 153-160). Seoul National University, Seoul, Republic of Korea: PME.
- B1.26.** Kaldrimidou, M., Sakonidis, H. & Tzekaki, M. (2008). Comparative readings of the nature of the mathematical knowledge under construction in the classroom, *ZDM – the International Journal on Mathematics Education*, 40, 235 – 245.
- B1.27.** Klothou, A. & Sakonidis, H. (2009). Primary teachers' evaluation discourse in Mathematics: a focus on positioning. In M. Tzekaki, M. Kaldrimidou & H. Sakonidis (Eds) *Proceedings of the 33rd International Conference for the Psychology of Mathematics Education* (Vol. 3, pp 353-360). Thessaloniki, Greece: PME.
- B1.28.** Kynigos, C., Philippou, G., Potari, D. & Sakonidis, H. (2009). Research in mathematics education in Greece and Cyprus. In M. Tzekaki, M. Kaldrimidou & H. Sakonidis (Eds) *Proceedings of the 33rd International Conference for the Psychology of Mathematics Education* (Vol. 1, pp 303-322). Thessaloniki, Greece: PME.
- B1.29.** Kaldrimidou, M., Sakonidis, H. & Tzekaki, M. (2008). Comparative readings of the nature of the mathematical knowledge under construction in the classroom, *ZDM – the International Journal on Mathematics Education*, 40, 235 – 245.
- B1.30.** Kaldrimidou, M., Sakonidis, H. & Tzekaki, M. (2011). Readings of the mathematical meaning shaped in the classroom: exploiting different lenses. In Pytlak, M., Rowland, T. & Swoboda, E. (Eds.) *Proceedings of the 7th Congress of the European Society for Research in Mathematics Education* (pp. 2680-2689). University of Rzeszów, Poland: CERME.

- B1.31.** Potari, D. Sakonidis, H. Chatzigoula, R. & Manaridis, A. (2010). Teachers' and Researchers' collaboration in analysing mathematics teaching: A context for reflection and development, *Journal of Mathematics Teacher Education*, 13(6), 473-485.
- B1.32.** Kaldrimidou, M., Sakonidis, H. & Tzekaki, M. (2011). Readings of the mathematical meaning shaped in the classroom: exploiting different lenses. In Pytlak, M., Rowland, T. & Swoboda, E. (Eds.) *Proceedings of the 7th Congress of the European Society for Research in Mathematics Education* (pp. 2680-2689). University of Rzeszów, Poland: CERME.
- B1.33.** Klothou, A. & Sakonidis, H. (2013). Primary teachers' assessment in mathematics: resources exploited in the pedagogical discourse. In *Proceedings of the 8th Congress of the European Society for Research in Mathematics Education*, Antalya, Turkey: CERME <http://cerme8.metu.edu.tr/wgpapers/WG17/WG17> (ανάκτηση 15/2/14).
- B1.34.** Mali, A., Biza, I., Kaskadamis, M. & Sakonidis, C. (2013). Integrating technology into teaching: new challenges for the classroom mathematical meaning construction. In *Proceedings of the 8th Congress of the European Society for Research in Mathematics Education*, Antalya, Turkey: CERME <http://cerme8.metu.edu.tr/wgpapers/WG17> (ανάκτηση 15/2/14).
- B1.35.** Tzekaki, M., Kldrimidou, M. & Sakonidis, c. (2013). Teachers' reflecting on the nature of the mathematical knowledge under construction in the classroom. In A.M. Lindmeier & A. Heinze (Eds.), *Proceedings of the 37st International Conference for the Psychology of Mathematics Education* (Vol. 3, pp 305-312). Kiele, Germany: PME.
- B1.36.** Sakonidis, C. & Potari, D. (2014). Mathematics teacher educators'/ researchers' collaboration with teachers as a context for professional learning. *ZDM- The International Journal on Mathematics Education*, 14 σελίδες (Online publication, DOI 10.1007/s11858-014-0569-z).
- B1.37.** Zoitsakos, S., Zachariades, Th., & Sakonidis Ch. (2013). Secondary mathematics teachers' understanding of the infinite decimal representation of a rational number. In A. M. Lindmeier & A. Heinze (Eds.) *Proceedings of the 37th Conference of the International Group for the Psychology of Mathematics Education* (Vol. 4, pp. 441- 448). Kiel, Germany: PME.
- B1.38.** Zoitsakos, S., Zachariades, Th., & Sakonidis Ch. (2013). University students' conceptualization of the infinite decimal expansion of rational numbers in teaching settings. *Mediterranean Journal for Research in Mathematics Education* (Vol. 13).
- B1.39.** Zoitsakos, S., Zachariades, Th., & Sakonidis Ch. (2015). Secondary mathematics teachers' content knowledge for teaching in two contexts: interpreting versus managing didactically students' understandings. *Proceedings of the 9th Conference of European Research in Mathematics Education* (CERME), (in press), Prague, Czech Republic.
- B1.40.** Zoitsakos, S., Zachariades, Th., & Sakonidis Ch. (2016). The inner and outer horizon of teachers' mathematical knowledge in action: The case of an infinite

decimal number. *13th International Congress on Mathematical Education (ICME)*. (in press) Hamburg.

B1.41. Klothou, A. & Sakonidis, H. (2017). 'Routes' of recontextualizing mathematical processes through a curriculum reform. In Dooley, T. & Gueudet, G. (Eds.) *Proceedings of the 10th Congress of the European Research in Mathematics Education*. Dublin, Ireland.

B1.42. Skott, J., Mosvold, R., Sakonidis, C. (2018). Classroom practice and teachers' knowledge, beliefs and identity. In Dreyfus, T., Artigue, M., Potari, D., Prediger, S., & Ruthven, K. (Eds.) *Developing research in mathematics education: Twenty years of communication, cooperation, and collaboration in Europe*, 162-180. Oxon, UK, Routledge.

B1.43. Potari, D., Psycharis, G., Sakonidis, C. & Zachariades, T. (2019). Collaborative design of a reform-oriented mathematics curriculum: contradictions and boundaries across teaching, research, and policy. *Educational Studies in Mathematics*, 102 (3), 417 – 434.

B1.44. Bampili, AC, Zachariades, T., Sakonidis, C. (2019). The transition from high school to university mathematics: the effect of institutional issues on students' initiation into a new practice of studying mathematics. In U. T. Jankvist, M. van den Heuvel-Panhuizen, & M. Veldhuis (Eds.), *Proceedings of the Eleventh Congress of the European Society for Research in Mathematics Education*. Utrecht, the Netherlands: Freudenthal Group & Freudenthal Institute, Utrecht University and ERME. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-NUMBER>.

B1.45. Sakonidis, C., Mosvold, R., Drageset, OG., Mhuirí S Nic, Taylan, RD. (2019). Introduction to the papers of TWG19: Mathematics Teaching and Teacher Practice (s). In U. T. Jankvist, M. van den Heuvel-Panhuizen, & M. Veldhuis (Eds.), *Proceedings of the Eleventh Congress of the European Society for Research in Mathematics Education*. Utrecht, the Netherlands: Freudenthal Group & Freudenthal Institute, Utrecht University and ERME. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-NUMBER>.

B1.46. Klothou, A., Sakonidis, H. & Arsenidou, V. (2019). Learning trajectories and fractions: primary teachers' meaning attributions. In U. T. Jankvist, M. van den Heuvel-Panhuizen, & M. Veldhuis (Eds.), *Proceedings of the Eleventh Congress of the European Society for Research in Mathematics Education*. Utrecht, the Netherlands: Freudenthal Group & Freudenthal Institute, Utrecht University and ERME. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-NUMBER>.

B2. Ελληνόγλωσσες

B2.1. Σακονίδης, Χ. (1995). Αναπαραστάσεις και Συστήματα Αναπαραστάσεων: η λειτουργία τους στα σχολικά Μαθηματικά. Στο Γ. Φιλίππου, Κ. Χρίστου (Επιμ.), *Πρακτικά 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου 'Διδακτική των Μαθηματικών και Πληροφορική στην Εκπαίδευση'* (σελ. 187 – 197). Λευκωσία, Κύπρος: Σύγχρονη Εποχή Κύπρου.

B2.2. Σακονίδης, Χ. και Βουγιουκλής, Θ. (1996). Μαθηματική γνώση και διδακτικές αντιλήψεις των εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Στο *Πρακτικά 1^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Μαθηματικής Παιδείας 'Τα μαθηματικά στην Εκπαίδευση και την Κοινωνία'* (σελ. 155 – 173). Αθήνα: Πανεπιστήμιο Αθηνών.

- B2.3.** Σακονίδης, Χ. (1997). Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές και η χρήση τους στα πλαίσια της διδασκαλίας των Μαθηματικών. Στο Φ. Καλαβάσης και Μ. Μεϊμάρης (Επιμ.), *Θέματα Διδακτικής των Μαθηματικών ΙΙΙ, Διδακτική Μαθηματικών και Νέες Τεχνολογίες* (σελ. 57 –67). Αθήνα: Gutenberg.
- B2.4.** Sakonidis, H., Bliss, J., Ogborn, J., Boohan, R., Mellar, H. (1997). Ο συλλογισμός των παιδιών ηλικίας 11 - 14 ετών με ημι-ποσοστικά υπολογιστικά εργαλεία μοντελοποίησης. Στο Τ. Πατρώνης και Π. Πιντέλας (Επιμ.), *Πρακτικά 3^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου 'Διδακτική των Μαθηματικών και Πληροφορική στην Εκπαίδευση'* (σελ. 190-203). Αθήνα: Πνευματικός.
- B2.5.** Σακονίδης, Χ. (1999). Μαθηματικά Σημεία και Σύμβολα: Σημειωτικές, ψυχολογικές και παιδαγωγικές αναζητήσεις. Στο Χ. Μιχαηλίδης (Επ.) *3ο Πανελλήνιο Συνέδριο, Διδακτική των Μαθηματικών και Πληροφορική στην Εκπαίδευση* (σελ. 455 – 461). Αθήνα: Έλλην.
- B2.6.** Καλδρυμίδου, Μ., Οικονόμου Α., Οικονόμου Π., Σακονίδης, Χ., Τζεκάκη, Μ. (2000). Αξιολόγηση των μαθηματικών γνώσεων μαθητών Στ' Δημοτικού και Γ' Γυμνασίου. Στο Μ. Κούρκουλος, Κ. Τζανάκης, Γ. Τρούλης (Επιμ.), *Πρακτικά 2^{ης} Διημερίδας Διδακτικής Μαθηματικών* (σελ. 15-39). Ρέθυμνο: Πανεπιστήμιο Κρήτης.
- B2.7.** Καλδρυμίδου, Μ., Σακονίδης, Χ., Τζεκάκη, Μ. (2000). Επιστημολογικά και επικοινωνιακά χαρακτηριστικά στη διδασκαλία των μαθηματικών. Στο Α. Γαγάτσης, Γ. Μακρίδης (Επιμ.), *Πρακτικά του Β' Μεσογειακού Συνεδρίου Μαθηματικής Παιδείας* (Τόμος 1, σελ. 120 – 132). Κύπρος: Κυπριακή Μαθηματική Εταιρεία.
- B2.8.** Χατζηλεοντιάδου, Σ., Μπαλαφούτας, Γ., Σακονίδης, Χ. (2000). Ανάπτυξη συνεργατικού περιβάλλοντος σε σύστημα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Στο *Πρακτικά του Πανελληνίου Συνεδρίου 'Πληροφορική στην Εκπαίδευση'*, [CD-ROM- ΚΩΔ-48.pdf.]. Θεσσαλονίκη: Σ.Ε.Π.Δ.Ε.Θ., Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.
- B2.9.** Γούδας, Α., Σακονίδης Χ. (2001). Η κατανόηση της έννοιας της συνάρτησης και των αναπαραστάσεών της από μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Στο Μ. Τζεκάκη (Επιμ.), *Πρακτικά 5^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου 'Διδακτική των Μαθηματικών και Πληροφορική στην Εκπαίδευση'* (σελ. 309-316). Θεσσαλονίκη: ΑΠΘ.
- B2.10.** Κλώθου, Α., Σακονίδης Χ. (2001). Αντιλήψεις των δασκάλων για τα μαθηματικά και τη μάθησή τους και πρακτικές διδασκαλίας και αξιολόγησης: μια πρώτη προσέγγιση. Στο Μ. Τζεκάκη (Επιμ.), *Πρακτικά 5^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου «Διδακτική των Μαθηματικών και Πληροφορική στην Εκπαίδευση* (σελ.207-213). Θεσσαλονίκη: ΑΠΘ.
- B2.11.** Καλδρυμίδου, Μ., Τζεκάκη, Μ., Σακονίδης Χ. (2002). Ο ρόλος του δασκάλου και η διαχείριση της μαθηματικής γνώσης. Στο Γ. Καψάλης & Α. Κατσίκης (Επιμ.) *Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου 'Σχολική Γνώση και Διδασκαλία στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση'* (σελ. 562-573). Ιωάννινα: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
- B2.12.** Σακονίδης, Χ. (2002). Κοινωνικο-πολιτισμικές συγκρούσεις στην τάξη των μαθηματικών: η περίπτωση των μειονοτικών σχολείων της Θράκης. Στο Ε. Τρέσσου και Σ. Μητακίδου (Επιμ.), *Η διδασκαλία της γλώσσας και των Μαθηματικών – Εκπαίδευση γλωσσικών μειονοτήτων* (σελ. 410-421). Θεσσαλονίκη: Παρατηρητής.
- B2.13.** Τζεκάκη, Μ., Σακονίδης, Χ., Καρτσιώτης, Θ. (2002). Πιλοτικά Προγράμματα Σύγχρονης Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών από Απόσταση: Μια μελέτη περίπτωσης επιμόρφωσης δασκάλων στα μαθηματικά. Στο Α. Δημητρακοπούλου (Επιμ.), *Πρακτικά του 3^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου με διεθνή συμμετοχή 'Οι τεχνολογίες της*

πληροφορίας και της Επικοινωνίας στην εκπαίδευση' (Τόμος 1, σελ. 533- 542). Αθήνα: Καστανιώτης.

B2.14. Σακονίδης, Χ., Κόμης, Β. (2003). Δραστηριότητες στα μαθηματικά με χρήση ανοικτών υπολογιστικών περιβαλλόντων. Στο Μ. Κούρκουλος, Κ. Τζανάκης, Γ. Τρούλης (Επιμ.), *Πρακτικά 3^{ης} Διημερίδας Διδακτικής των Μαθηματικών* (σελ. 285-296). Ρέθυμνο: Πανεπιστήμιο Κρήτης.

B2.15. Σακονίδης, Χ. (2003). Μάθηση και διδασκαλία των μαθηματικών: από το μαθητή στις κοινότητες πρακτικής στην τάξη. Στο Α. Φραγκουδάκη & Θ. Δραγώνα (Επιμ.) *Ομοιότητες και διαφορές: Αναζητώντας νέους δρόμους στην εκπαίδευση* (σελ. 67-86). Πρόγραμμα «Εκπαίδευση Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004» Κομοτηνή: ΥΠΕΠΘ- ΕΠΕΑΕΚ II.

B2.16. Σακονίδης, Χ., Κλώθου, Α., Φαχρίδης, Γ. (2003). Βασικές μαθηματικές γνώσεις τελειοφοίτων της δημοτικής εκπαίδευσης στα κλάσματα και στους δεκαδικούς αριθμούς. Στο Τ. Τριανταφυλλίδης, Κ. Χατζηκυριάκου, Α. Χρονάκη & Π. Πολίτης (Επιμ.), *Πρακτικά του 6^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Διδακτική των Μαθηματικών και Πληροφορική στην Εκπαίδευση* (σελ. 82-92). Αθήνα: Gutenberg.

B2.17. Καρτσιώτης, Θ., Σακονίδης, Χ., Κέκκερης, Γ. (2004). Η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών της υποχρεωτικής εκπαίδευσης με τη χρήση των Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών: μια ερευνητική προσέγγιση. Στο Δ. Χατζηδήμου, Ε. Ταράτορη, Μ. Κουγιουρούκη & Π. Στραβάκου (Επιμ.), *Πρακτικά του 4^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος* (σελ. 465-478). Θεσσαλονίκη: Αφοι Κυριακίδη.

B2.18. Ανταμπούφης, Ν., Βουγιουκλής, Θ., Σακονίδης, Χ. (2005). Η αξιοποίηση θεμάτων ανωτέρων μαθηματικών στην υποχρεωτική εκπαίδευση: μια πρώτη προσέγγιση». Στο *Πρακτικά 21^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Μαθηματικής Παιδείας* (179 – 191). Τρίκαλα: ΕΜΕ.

B2.19. Καρτσιώτης, Θ., Κέκκερης, Γ., Σακονίδης, Χ. (2005). Η εισαγωγή των ΤΠΕ στην ελληνική πρωτοβάθμια εκπαίδευση- μια πρώτη αξιολόγηση, *Επιστημονικό Βήμα*, τ. 4, σελίδες 137 - 152.

B2.20. Πόταρη, Δ., Σακονίδης, Χ., Μαναρίδης, Α. (2005). Η μελέτη της διδακτικής πρακτικής στην τάξη των μαθηματικών μέσα από τη συνεργασία εκπαιδευτικού-ερευνητή. Στο Χ. Κυνηγός (Επιμ.) *Πρακτικά 1^{ου} Συνεδρίου της Ένωσης Ερευνητών Διδακτικής των Μαθηματικών: Η Διδακτική των Μαθηματικών ως πεδίο έρευνας στην κοινωνία της γνώσης* (σελ. 559-569). Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

B2.21. Σακονίδης, Χ. (2005) Έκφραση μαθηματικής σκέψης: ψυχολογικές και κοινωνικές προσεγγίσεις. Στο Χ. Κυνηγός (Επιμ.) *Πρακτικά 1^{ου} Συνεδρίου της Ένωσης Ερευνητών Διδακτικής των Μαθηματικών: Η Διδακτική των Μαθηματικών ως πεδίο έρευνας στην κοινωνία της γνώσης* (σελ. 240-247). Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

B2.22. Καλδρυμίδου, Μ., Τζεκάκη, Μ. & Σακονίδης, Χ. (2005). Η διαχείριση των μαθηματικών νοημάτων στη σχολική τάξη. Στο Μ. Κούρκουλος, Γ. Τρούλης, Κ. Τζανάκης (Επιμ.), *Πρακτικά 4^{ης} Διεθνούς Διημερίδας Διδακτικής των Μαθηματικών* (σελ. 135-146). Ρέθυμνο: Πανεπιστήμιο Κρήτης.

B2.23. Δραμαλίδης, Α. Σακονίδης, Χ. (2006). Η επίδοση μαθητών ηλικίας 13-15 χρόνων σε θέματα σχολικής άλγεβρας, *Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων*, τεύχος 6, 100-116.

- B2.24.** Σακονίδης, Χ., Πόταρη, Δ., Μαναρίδης, Α. & Χατζηγούλα, Ρ. (2007). Η συνεργασία μεταξύ εκπαιδευτικών και ερευνητών στο πλαίσιο μιας κοινότητας διερεύνησης των διδακτικών πρακτικών στα μαθηματικά: μια μελέτη. Στο Χ. Σακονίδης, Δ. Δεσλή (Επιμ.), *Πρακτικά 2^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Ένωσης Ερευνητών Διδακτικής των Μαθηματικών* (σελ. 556-567). Αθήνα: Τυπωθήτω.
- B2.25.** Σακονίδης, Χ. & Κλώθου, Α. (2007). Πεποιθήσεις των εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης για τα μαθηματικά και τη διδασκαλία τους. Στο Χ. Σακονίδης, Δ. Δεσλή (Επιμ.), *Πρακτικά 2^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Ένωσης Ερευνητών Διδακτικής των Μαθηματικών* (σελ. 568-579). Αθήνα: Τυπωθήτω.
- B2.26.** Μπούτση, Δ. & Σακονίδης, Χ. (2009). Οι διδακτικές πρακτικές του εκπαιδευτικού στην τάξη των Μαθηματικών στο Δημοτικό Σχολείο. Στο Φ. Καλαβάσης, Σ. Καφούση, Μ. Χιονίδου, Χ. Σκουμπουρδή & Γ. Φεσάκης (Επιμ.) *Πρακτικά του 3^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών* (σελ. 749 - 758). Ρόδος: Νέες Τεχνολογίες.
- B2.27.** Μαναρίδης, Α., Χατζηγούλα, Ρ., Σιώπη, Κ., Πόταρη, Δ. & Σακονίδης, Χ. (2009). Το λάθος και η διαχείριση του στο πλαίσιο μιας κοινότητας διερεύνησης των διδακτικών πρακτικών στα μαθηματικά. Στο Φ. Καλαβάσης, Σ. Καφούση, Μ. Χιονίδου, Χ. Σκουμπουρδή & Γ. Φεσάκης (Επιμ.) *Πρακτικά του 3^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών* (σελ. 759-769). Ρόδος: Νέες Τεχνολογίες.
- B2.28.** Δραμαλίδης, Α., Μάρκος, Α. & Σακονίδης, Χ. (2009). Μαθηματικές επιδόσεις μαθητών Γ' γυμνασίου: διερεύνηση κοινωνικο-εκπαιδευτικών παραγόντων. Στο Γ. Ηλιόπουλος, Σ. Κουνιάς & Γ. Παπαϊωάννου (Επιμ.) *Πρακτικά 22^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Στατιστικής*, (σελ. 75-82). Ανακτήθηκε στις 20 Οκτωβρίου 2010 (<http://www.esi-stat.gr>).
- B2.29.** Σιώπη, Κ., Χατζηγούλα, Α., Μαναρίδης, Α., Σακονίδης, Χ. & Πόταρη, Δ. (2011). Δράσεις εξέλιξης μιας κοινότητας διερεύνησης εκπαιδευτικών και ερευνητών στα μαθηματικά: η μελέτη μαθήματος. Στο Μ. Καλδρυμίδου & Ξ. Βαμβακούση (Επιμ.), *Πρακτικά 4^{ου} συνεδρίου Ένωσης Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών: Η τάξη ως πεδίο ανάπτυξης της μαθηματικής δραστηριότητας* (σελ. 421-430). Ιωάννινα: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
- B2.30.** Κλώθου, Α. & Σακονίδης, Χ. (2011). Η νοηματοδότηση της αξιολογικής διαδικασίας στα μαθηματικά από τους εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης: αντλώντας από τον παιδαγωγικό τους λόγο. Στο Μ. Καλδρυμίδου & Ξ. Βαμβακούση (Επιμ.), *Πρακτικά 4^{ου} συνεδρίου Ένωσης Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών: Η τάξη ως πεδίο ανάπτυξης της μαθηματικής δραστηριότητας* (σελ. 213-222). Ιωάννινα: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
- B2.31.** Κλώθου, Α. & Σακονίδης, Χ. (xxxx). Η αξιολόγηση στα μαθηματικά: όψεις της νοηματοδότησης των εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, *Έρευνα στη Διδακτική των Μαθηματικών*, Περιοδικό της Ένωσης Ερευνητών Διδακτικής των Μαθηματικών (έχει γίνει δεκτό με περιορισμένης κλίμακας αλλαγές) (σελίδες 34).
- B2.32.** Δραμαλίδης Α., Μάρκος Α., Σακονίδης Χ., Παπαγεωργίου Γ., Φαχρίδης Γ. (xxxx). Κοινωνικά και εκπαιδευτικά χαρακτηριστικά υποψήφιων εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης: ανιχνεύοντας διαφοροποιήσεις κατά τις τελευταίες δύο δεκαετίες, *Τετράδια Ανάλυσης Δεδομένων* (σελίδες 16).

- B2.33.** Σιώπη, Κ., Χατζηγούλα, Α., Μαναρίδης, Α., Σακονίδης, Χ. & Πόταρη, Δ. (2011). Δράσεις εξέλιξης μιας κοινότητας διερεύνησης εκπαιδευτικών και ερευνητών στα μαθηματικά: η μελέτη μαθήματος. Στο Μ. Καλδρυμίδου & Ξ. Βαμβακούση (Επιμ.), *Πρακτικά 4^{ου} συνεδρίου Ένωσης Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών: Η τάξη ως πεδίο ανάπτυξης της μαθηματικής δραστηριότητας* (σελ. 421-430). Ιωάννινα: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
- B2.34.** Κλώθου, Α. & Σακονίδης, Χ. (2011). Η νοηματοδότηση της αξιολογικής διαδικασίας στα μαθηματικά από τους εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης: αντλώντας από τον παιδαγωγικό τους λόγο. Στο Μ. Καλδρυμίδου & Ξ. Βαμβακούση (Επιμ.), *Πρακτικά 4^{ου} συνεδρίου Ένωσης Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών: Η τάξη ως πεδίο ανάπτυξης της μαθηματικής δραστηριότητας* (σελ. 213-222). Ιωάννινα: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
- B2.35.** Ζαχαριάδης, Θ., Πόταρη, Δ. & Σακονίδης, Χ. (2011). Προσέγγιση μαθητών και εκπαιδευτικών στην απόρριψη ισχυρισμών: ο ρόλος των αντιπαραδειγμάτων. Στο Α. Γαγάτσης & Χ. Χαραλάμπους (Επιμ.), *Ερευνητικά Θέματα Μαθηματικής Παιδείας* (σελ. 139-148). Πανεπιστήμιο Κύπρου: Λευκωσία, Κύπρος.
- B2.36.** Σακονίδης, Χ. (2011). Σχολική Άλγεβρα: επιστημολογικές, γνωστικές και διδακτικές αναζητήσεις. Στο Ξ. Βαμβακούση, Π. Βερύκιος, Κ. Γαβρίλης, Γ. Θωμαΐδης, Σ. Κείσογλου, Ν. Κλαουδάτος, Π. Κυλάφης, Α. Ναζαριάν & Χ. Σακονίδης (Επιμ.), *Η Άλγεβρα και η διδακτική της στη σύγχρονη εκπαίδευση* (σελ. 281-299). Ζήτη: Αθήνα.
- B2.37.** Δραμαλίδης, Α., Μάρκος, Α., Σακονίδης, Χ., Παπαγεωργίου, Γ. Φαχρίδης, Γ. (2012). Κοινωνικά και εκπαιδευτικά χαρακτηριστικά υποψήφιων εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης: ανιχνεύοντας διαφοροποιήσεις κατά τις τελευταίες δύο δεκαετίες, *Τετράδια Ανάλυσης Δεδομένων*, 13/12 (σελ. 175-190).
- B2.38.** Σακονίδης, Χ. (2012). Διαχείριση της μαθηματικής δραστηριότητας και συγκρότηση του μαθηματικού νοήματος στην τάξη: μια κρίσιμη σχέση για την ανάπτυξη της διδακτικής πρακτικής. Στο Ε. Κολέζα, Α. Γαρμπής & Χ. Μαρκόπουλος (Επιμ.), *Καινοτόμες προσεγγίσεις στην εκπαίδευση* (σελ. 109-133), Πανεπιστήμιο Πατρών & ΤΕΙ Μεσολογγίου: Πάτρα.
- B2.39.** Σακονίδης, Χ., Κλώθου, Α., Νιζάμ, Α., Ανταμπούφης, Ν., Δραμαλίδης, Α., Μαργαρίτης, Χ., Φακούδης, Ε. (2014). «Εκπαίδευση των παιδιών της Μουσουλμανικής μειονότητας στη Θράκη»: μια διδακτική παρέμβαση στα Μαθηματικά της δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης σε πολυπολιτισμικό περιβάλλον, Στα πρακτικά του 5^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της Ένωσης Ερευνητών της Διδακτικής των μαθηματικών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Φλώρινα.
- B2.40.** Κλώθου Α. & Σακονίδης, Χ. (2014). *Εκπαιδευτικοί και νέα Προγράμματα σπουδών στα Μαθηματικά: Όψεις αναπλαισίωσης*, Στα πρακτικά του 5^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της Ένωσης Ερευνητών της Διδακτικής των μαθηματικών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Φλώρινα
- B2.41.** Ζωιτσάκος, Σ., Ζαχαριάδης, Θ., & Σακονίδης Χ. (2014). Διερευνώντας τη μαθηματική γνώση των εκπαιδευτικών μέσα από την ερμηνεία παρανοήσεων μαθητών. *Πρακτικά του 5^{ου} Συνεδρίου της Ένωσης Ερευνητών Διδακτικής των Μαθηματικών (ENEAIM)*. Φλώρινα.

B2.42. Ζωιτσάκος, Σ., Ζαχαριάδης Θ., & Σακονίδης, Χ. (2015). Ο ρόλος της έννοιας του ορίζοντα στη μελέτη του διδακτικού μετασχηματισμού. Πρακτικά 6^{ου} Συνεδρίου της Ένωσης Ερευνητών Διδακτικής των Μαθηματικών (ΕΝΕΔΙΜ). Θεσσαλονίκη.

B2.43. Κλώθου, Α. & Σακονίδης, Χ. (2015). Νέο Πρόγραμμα Σπουδών στα Μαθηματικά: Διαδρομές αναπλαισίωσης των μαθηματικών διεργασιών. Στο Δ. Δεσλή, Ι. Παπαδόπουλος & Μ. Τζεκάκη (Επιμ.), *Πρακτικά 6ου Πανελληνίου Συνεδρίου της Ένωσης Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών* (σελ. 308-317). Θεσσαλονίκη, ΑΠΘ: ΕΝΕΔΙΜ.

B2.44. Δραμαλίδης, Α., Σακονίδης, Χ., & Μάρκος, Α. (2016). Μαθηματικές επιδόσεις των παιδιών της μειονότητας της Θράκης ηλικίας 11-16 χρόνων. *Τετράδια Ανάλυσης Δεδομένων*, 17, 65–83.

B2.45. Σακονίδης, Χ. (2017). Η μαθηματική εκπαίδευση των παιδιών της μουσουλμανικής μειονότητας στη Θράκη: Κοινωνικές, πολιτισμικές και πολιτικές παρέμετροι. *Έρευνα στη Διδακτική των Μαθηματικών*, 0(10), 27-54. doi:<https://doi.org/10.12681/enedim.15217>

B2.46. Σακονίδης, Χ., Κλώθου, Α., Φακούδης, Ε., Μαργαρίτης, Χ., Ανταμπούφης, Ν., Δραμαλίδης, Α., & Νιζάμ, Α. (2017). Όψεις μαθηματικού γραμματισμού: η περίπτωση των μαθητών της μειονότητας της Θράκης. Στο Θ. Ζαχαριάδης, Δ. Πόταρη & Γ. Ψυχάρης (Επιμ.), *Πρακτικά του 7^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της Ένωσης Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών* (σελ. 659-669). Αθήνα, ΕΚΠΑ: ΕΝΕΔΙΜ.

B2.47. Χατζηλεοντιάδου, Σ., Κλώθου, Α., Πετρίδου, Α., Σακονίδης, Χ. (2019). Συνεχιζόμενη επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών στη δυναμική γεωμετρία. Στο Κ. Χρήστου (Επιμ.), *Πρακτικά του 8^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της Ένωσης Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών* (σελ. 686-694). Κύπρος, Πανεπιστήμιο Κύπρου: ΕΝΕΔΙΜ.

Κορτέση-Δαφέρμου, Χ. & Σακονίδης, Χ. (2019). Αναδόμενες ταυτότητες μάθησης μαθηματικών: εξιστορήσεις μαθητών και εκπαιδευτικών στο πλαίσιο μιας μακροχρόνιας μελέτης. Στο Κ. Χρήστου (Επιμ.), *Πρακτικά του 8^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της Ένωσης Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών* (σελ. 714-721). Κύπρος, Πανεπιστήμιο Κύπρου: ΕΝΕΔΙΜ.

Γ. Βιβλία και Κεφάλαια σε βιβλία

Γ1. Ξενόγλωσσα

Γ1.1. Sakonidis, H. (1994). Representations and Representation Systems. Στο H. Mellar, J. Bliss, R. Boohan, J. Ogborn, C. Tompsett (Eds), *Learning with artificial Worlds: Computer Based Modelling in the Curriculum* (pp 39-45). London, UK: The Falmer Press.

Γ1.2. Sakonidis, H. (1994). Representation Systems in Mathematics and Science: the era of computers. Στο S. Vosniadou, E. De Corte and H. Mandl (Eds), *Technology - Based Learning Environments: Psychological and Educational Foundations* (pp 260-267). Berlin: NATO, ASI Series. SpringerVerlag.

Γ1.3. Bliss, J. and Sakonidis, H. (1994). Reasoning with a Qualitative Modelling Tool. Στο H. Mellar, J. Bliss, R. Boohan, J. Ogborn, C. Tompsett (Eds), *Learning with*

artificial Worlds: Computer Based Modelling in the Curriculum (pp 153-161). London, UK: The Falmer Press.

Γ1.4. Sakonidis, H. (1996). Mathematics and Language: A sociolinguistic approach. Στο Br. D' Amore & A. Gagatsis (Eds), *Didactics and History of Mathematics* (pp 248 – 254). Thessaloniki: Art of Text.

Γ1.5. Kaldrimidou, M., Sakonidis, H., Tzekaki, M. (2011). Teachers' management of meaning construction in the mathematics classroom. In B. Grevholm & G. Anthony (Eds), *Teachers of Mathematics: Recruitment and retention, professional development and identity* (pp 101-112). Kristiansand, Sweden: Swedish Society for Research in Mathematics Education.

Γ1.6. Kaldrimidou, M., Sakonidis, H., Tzekaki, M. (2011). Teachers' management of meaning construction in the mathematics classroom. In B. Grevholm & G. Anthony (Eds), *Teachers of Mathematics: Recruitment and retention, professional development and identity* (pp 101-112). Kristiansand, Sweden: Swedish Society for Research in Mathematics Education.

Sakonidis, C. (2015). Tracing advances in the field of mathematics education. In P. Gates & R. Jorgensen (Eds.), *Shifts in the Field of Mathematics Education: Stephen Lerman and the Shift to the Social* (59-73). Dordrecht: Springer.

Γ2. Ελληνόγλωσσα

Γ2.1. Σακονίδης, Χ., Καλδρυμίδου, Μ., Τζεκάκη, Μ. (2000). Ανάλυση καταγεγραμμένων διδασκαλιών και πειραματική εφαρμογή. Στο Μ. Τζεκάκη, Δεληγιωργάκος, Ι. (Επιμ.), *Παρουσίαση του έργου 'Έρευνα για εναλλακτικές διδακτικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία των Μαθηματικών'* (σελ. 161-180). Θεσσαλονίκη: ΕΠΕΑΕΚ Ι – ΥΠΕΠΘ.

Γ2.2. Οικονόμου, Α., Σακονίδης, Χ., Τζεκάκη, Μ. (2000). Αξιολόγηση των μαθηματικών γνώσεων μαθητών Στ' Δημοτικού και Γ' Γυμνασίου. Στο Μ. Τζεκάκη, Δεληγιωργάκος, Ι. (Επιμ.), *Παρουσίαση του έργου 'Έρευνα για εναλλακτικές διδακτικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία των μαθηματικών'* (σελ. 21-40). Θεσσαλονίκη: ΕΠΕΑΕΚ Ι – ΥΠΕΠΘ.

Γ2.3. Τζεκάκη, Μ., Οικονόμου, Α., Σακονίδης, Χ. (2000). Δραστηριότητες και Διδακτικό Υλικό. Στο Μ. Τζεκάκη, Δεληγιωργάκος, Ι. (Επιμ.), *Παρουσίαση του έργου 'Έρευνα για εναλλακτικές διδακτικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία των μαθηματικών'* (σελ. 149-158). Θεσσαλονίκη: ΕΠΕΑΕΚ Ι – ΥΠΕΠΘ.

Γ2.4. Σακονίδης, Χ. (2004). Μαθαίνοντας και διδάσκοντας μαθηματικά. Σειρά *Κλειδιά και Αντικλείδια* (47 σελίδες). Αθήνα: ΥΠΕΠΘ/Πανεπιστήμιο Αθηνών/ ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ, Εκπαίδευση Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004 (<http://www.kleidia.kaiantikleidia.net/wardrobe.html>) .

Γ2.5. Σακονίδης, Χ. (2007). Κοινότητες πρακτικής στη μάθηση: μια αλλαγή προοπτικής για τη μαθηματική εκπαίδευση. Στο Θ. Δραγώνα & Α. Φραγκουδάκη (Επιμ.), *Πρόσθεση όχι αφαίρεση, πολλαπλασιασμός όχι διαίρεση* (σελ. 289 – 325). Αθήνα: Μεταίχμιο.

Γ2.6. Σακονίδης, Χ. (2007). Διδάσκοντας μαθηματικά στο Γυμνάσιο. Σειρά *Κλειδιά και Αντικλείδια* (42 σελίδες). Αθήνα: ΥΠΕΠΘ/Πανεπιστήμιο Αθηνών/ ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ,

Εκπαίδευση Μουσουλμανοπαίδων 2005-2007 (http://museduc.gr/docs/epimorfosi/book1_mathimatika.pdf).

Γ2.7. Σακονίδης, Χ. (2007). Κοινωνικο-πολιτισμικές συγκρούσεις στην τάξη των μαθηματικών: η περίπτωση των μειονοτικών σχολείων της Θράκης. Στο Ε. Τρέσσου (Επιμ.), *Η διδασκαλία των μαθηματικών* (σελ. 271-288). Αθήνα: Επίκεντρο.

Γ2.8. Σακονίδης, Χ. (2011). Σχολική άλγεβρα: επιστημολογικές, γνωστικές και διδακτικές αναζητήσεις. Στο Π. Βερύκιος & Ι. Θωμαΐδης (Επιμ.), *Η Άλγεβρα και η Διδακτική της στη σύγχρονη εκπαίδευση* (σελ. 281-299). Θεσσαλονίκη: Ζήτη.

Γ2.9. Ζαχαριάδης, Θ., Πόταρη, Δ. & Σακονίδης, Χ. (2011). Προσεγγίσεις μαθητών και εκπαιδευτικών στην απόρριψη ισχυρισμών: ο ρόλος των αντιπαραδειγμάτων. Στο Α. Γαγάτσης & Χ.Γ. Χαραλάμπους (Επιμ.), *Ερευνητικά Θέματα Μαθηματικής Παιδείας* (σελ. 139-158). Κύπρος: Αντιπρυτανεία Ακαδημαϊκών Υποθέσεων, Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Γ2.10. Σακονίδης, Χ. (υπό έκδοση). Κοινωνικο-πολιτισμικές συνιστώσες της μαθηματικής εκπαίδευσης: σύγχρονες θεωρήσεις. Στο Μ. Καλδρυμίδου, Χ. Σακονίδης, Μ. Τζεκάκη (Επιμ.) (υπό έκδοση), *Η Διδακτική των Μαθηματικών στην Ελλάδα: θεωρία και πράξη*. Αθήνα: Τυπωθήτω.

Γ2.11. Σακονίδης, Χ. (2011). Σχολική άλγεβρα: επιστημολογικές, γνωστικές και διδακτικές αναζητήσεις. Στο Π. Βερύκιος & Ι. Θωμαΐδης (Επιμ.), *Η Άλγεβρα και η Διδακτική της στη σύγχρονη εκπαίδευση* (σελ. 281-299). Θεσσαλονίκη: Ζήτη.

Γ2.12. Ζαχαριάδης, Θ., Πόταρη, Δ. & Σακονίδης, Χ. (2011). Προσεγγίσεις μαθητών και εκπαιδευτικών στην απόρριψη ισχυρισμών: ο ρόλος των αντιπαραδειγμάτων. Στο Α. Γαγάτσης & Χ.Γ. Χαραλάμπους (Επιμ.), *Ερευνητικά Θέματα Μαθηματικής Παιδείας* (σελ. 139-158). Κύπρος: Αντιπρυτανεία Ακαδημαϊκών Υποθέσεων, Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Δ. Επιμέλεια τόμων

Δ1. Σακονίδης, Χ. & Δεσλή, Δ. (2007). *Πρακτικά 2^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της Ένωσης Ερευνητών Διδακτικής των Μαθηματικών (Τυπικά και άτυπα μαθηματικά: χαρακτηριστικά, σχέσεις και αλληλεπιδράσεις στο πλαίσιο της μαθηματικής εκπαίδευσης)* (σελ. 656). Αθήνα: Τυπωθήτω.

Δ2. Tzekaki, M., Kaldrimidou, M. & Sakonidis, H. (2009). *Proceedings of the 33rd International Conference for the Psychology of Mathematics Education: in search for theories in mathematics education (volumes 1-4, 2567 pages)*. Aristotle University of Thessaloniki, Thessaloniki: PME.

Δ3. Μ. Καλδρυμίδου, Χ. Σακονίδης, Μ. Τζεκάκη (Επιμ.) (υπό έκδοση). *Η Διδακτική των Μαθηματικών στην Ελλάδα: θεωρία και πράξη*. Αθήνα: Τυπωθήτω.

Ε. Τεχνικές εκθέσεις

Ε4. Bliss, J., Sakonidis, B., Ogborn, J., Nash, C. (1992). Tools for Exploratory Learning Program, ESRC Information Technology in Education Initiative, End of award report, Technical Report 5, *Qualitative Reasoning: Expressive and Exploratory* (pages 58). London, UK: King's College, University of London.

- E5.** Σακονίδης, Χ., Παπαγεωργίου, Γ., Μίχας, Π. (2000). *Κατανόηση των εννοιών των θετικών επισημών από παιδιά ηλικίας 10 - 12 χρόνων στο Ν. Έβρου: τελική έκθεση*, ΠΡΕΝΕΔ - ΔΠΘ, Τελική Έκθεση (σελίδες 53). Αλεξανδρούπολη: ΔΠΘ/ΠΤΔΕ.
- E6.** Σακονίδης, Χ., Κλώθου, Α. (2000). Πιλοτικά Προγράμματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας, ΕΠΕΑΕΚ II – ΥΠΕΠΘ, *Απολογιστική έκθεση για την παραγωγή και την αξιοποίηση του εκπαιδευτικού υλικού για τα μαθηματικά 1998-2000* (σελίδες 35). Αλεξανδρούπολη: ΑΠΘ/ΔΠΘ.
- E7.** Σακονίδης, Χ., Κλώθου, Α., Νιζάμ, Α. (2004). *Τελική έκθεση της δράσης 'Βελτίωση μεθόδων και περιεχομένου διδασκαλίας των μαθηματικών σε μουσουλμάνους μαθητές'* (σελ. 55). Αλεξανδρούπολη: Εκπαίδευση Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004, ΕΠΕΑΕΚ II-ΥΠΠΕΘ/ Πανεπιστήμιο Αθηνών/ Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.
- E8.** Σακονίδης, Χ. (2005). Έκθεση Αξιολόγησης του Προγράμματος «Επαγγελματική Αναβάθμιση Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης – Δάσκαλοι, 2002 – 2005» (σελ. 32). Αλεξανδρούπολη: ΕΠΕΑΕΚ II- ΥΠΕΠΘ/ ΔΠΘ – ΠΤΔΕ.
- E9.** Σακονίδης, Χ., Κλώθου, Α., Νιζάμ, Α. (2007). *Απολογιστική έκθεση 'Διευρυμένο Ωράριο & Μαθήματα Μαθηματικών'* (σελ. 16). Αλεξανδρούπολη: Εκπαίδευση Μουσουλμανοπαίδων 2005-2007, ΕΠΕΑΕΚ II-ΥΠΠΕΘ/ Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- E10.** Σακονίδης, Χ. & Σακκά, Δ. (2007). *Η αξιολόγηση του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών 'Επιστήμες της Αγωγής' στο ΠΤΔΕ του ΔΠΘ* (σελ. 44). Αλεξανδρούπολη: Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών 2003-2005, ΕΠΕΑΕΚ II – ΥΠΕΠΘ/ Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, ΠΤΔΕ.
- E11.** Σακονίδης, Χ. & Σακκά, Δ. (2008). *Η αξιολόγηση του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών 'Επιστήμες της Αγωγής' στο ΠΤΔΕ του ΔΠΘ* (σελ. 34). Αλεξανδρούπολη: Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών 2005-2008-Επέκταση, ΕΠΕΑΕΚ II – ΥΠΕΠΘ/ Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, ΠΤΔΕ.
- E12.** Μέλος της ΟΜΕΑ / συγγραφικής ομάδας του ΠΤΔΕ/ΔΠΘ (2009). Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης (για τα ακαδημαϊκά έτη 2003-2008, 134 σελίδες εκτός του Παραρτήματος Πινάκων). Αλεξανδρούπολη: ΔΠΘ/ΠΤΔΕ.
- E13.** Μέλος της ΟΜΕΑ/ συγγραφικής ομάδας του ΠΤΔΕ/ΔΠΘ (2011). Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης (ακαδημαϊκό έτος 2009, 89 σελίδες εκτός του Παραρτήματος Πινάκων). Αλεξανδρούπολη: ΔΠΘ/ΠΤΔΕ.

Στ. Εκπαιδευτικό υλικό για τα μαθηματικά

- Στ1.** Σακονίδης, Χ. (1998, Επιστημονική Επιμέλεια). *Μαθηματικά για το Δημοτικό Σχολείο* (220 σελίδες). Αλεξανδρούπολη: ΕΠΕΑΕΚ II – ΥΠΕΠΘ, Πιλοτικά Προγράμματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας.
- Στ2.** Σακονίδης, Χ. (1998, Επιστημονική Επιμέλεια). *Μαθηματική Σκέψη: Δραστηριότητες για το Γυμνάσιο* (130 σελίδες). Αλεξανδρούπολη: ΕΠΕΑΕΚ II – ΥΠΕΠΘ, Πιλοτικά Προγράμματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας (<http://utopia.duth.gr/~xsakonid/>).
- Στ3.** Σακονίδης, Χ. (2007, Επιστημονική Επιμέλεια). *Μαθηματικά σε περιβάλλον διαμορφωμένο για αυτόνομη μάθηση*. Αλεξανδρούπολη: ΕΠΕΑΕΚ II – ΥΠΕΠΘ,

Πιλοτικά Προγράμματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας και Πρόγραμμα «Εκπαίδευση Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004 & 2005-2007», ΕΚΠΑ και ΔΠΘ/ ΠΤΔΕ. (Περιλαμβάνει Τεύχος παρουσίασης και οδηγιών, Χάρτες δραστηριοτήτων, Κατάλογο δραστηριοτήτων, περίπου 900 κάρτες με τις δραστηριότητες του υλικού, ταξινομημένες σε οκτώ επίπεδα δυσκολίας, Φύλλα Εργασίας και Τεύχη με Απαντήσεις στις δραστηριότητες, Δοκιμασίες και Απαντήσεις στις δοκιμασίες), σύνολο σελίδων περισσότερες από 2500 (<http://www.museduc.gr/index.php?page=2&sub=124>).

Στ4. Σακονίδης, Χ., (2003, Επιστημονική Επιμέλεια). *Δημιουργός Μοντέλων 2: Τετράδιο εργασίας μαθητή & Βιβλίο καθηγητή για τα μαθηματικά* (203 σελίδες). Αλεξανδρούπολη: ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ /ΥΠΕΠΘ/ΠΙ/ΙΤΥ, 'Ανάπτυξη εκπαιδευτικού λογισμικού πολυμέσων για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση σε ευρεία κλίμακα' (<http://www.ecedu.upatras.gr/modelscreator/>).

Στ5. Πόταρη, Δ., Σακονίδης, Χ., Σδρόλιας, Κ. & Τριανταφυλλίδης, Τ. (2007, Επιστημονική Επιμέλεια). *Μαθηματικά, Βιβλίο Δασκάλου* (Επίπεδα Α, Β, Γ), Ένταξη Τσιγγανοπαίδων στο σχολείο, ΕΠΕΑΕΚ Γ (Άξονας 1, Μέτρο 1.1, Ενέργεια 1.1.)/ΥΠΕΠΘ/ Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (σελ. 87). Αθήνας: Επτάλοφος (http://isocrates.minedu.gov.gr/content_by_cat.asp?contentid=1350&catid=231&how=&key words=).

Στ6. Πόταρη, Δ., Σακονίδης, Χ., Σδρόλιας, Κ. & Τριανταφυλλίδης, Τ. (2007, Επιστημονική Επιμέλεια). *Μαθηματικά, Βιβλίο Μαθητή* (ξεχωριστά για τα επίπεδα Α, Β, Γ), Ένταξη Τσιγγανοπαίδων στο σχολείο, ΕΠΕΑΕΚ Γ (Άξονας 1, Μέτρο 1.1, Ενέργεια 1.1.)/ΥΠΕΠΘ/ Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (σελ. 100, 94, 79 αντιστοίχως). Αθήνα: Επτάλοφος (http://isocrates.minedu.gov.gr/content_by_cat.asp?contentid=1350&catid=231&how=&keywords=).

Στ7. Μέλος της ομάδας παραγωγής / συνεργάτης για το γνωστικό αντικείμενο των μαθηματικών/ υπεύθυνος σχετικού υλικού (2007). *Τρίγωνο ορολογικό λεξικό σε λογισμική μορφή - ΤΟΛ (CD-ROM)*, «Εκπαίδευση Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004», ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ (Μέτρο 1.1, Ενέργεια 1.1.1) (<http://www.ilsp.gr/tol/>)

Ζ. Λοιπές δημοσιεύσεις (ενδεικτικά)

Ζ1.1. Σακονίδης, Χ. (1989). Μαθηματικά, Εκπαίδευση και Κοινωνία: έρευνα και προβληματισμός στο 6ο Παγκόσμιο Συνέδριο της Μαθηματικής Παιδείας, *ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ Γ', Αφιέρωμα στο 6ο Διεθνές Συνέδριο για τη Μαθηματική Εκπαίδευση*, τεύχος 23, τόμος 6, 35-41.

Ζ1.2. Sakonidis, H. (1991). The difficulty of algebra and the case of symbols. Στο *Algebraic Processes and Structures, PME Working Group, Draft Papers for PME XV*. Assisi: PME.

Ζ1.3. Sakonidis, H. (1992). Mental Images, Models and Algebraic Thinking. Στο *Algebraic Processes and Structures, PME Working Group, Draft Papers for PME XVI*. New Hampshire: PME.

Ζ1.4. Σακονίδης, Χ. (2006). Η κατεύθυνση του ΠΜΣ «Διδακτική Θετικών Επιστημών, Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, Νέες Τεχνολογίες»: ένας πρώτος απολογισμός. Στο Ν. Μακρής (Επιμ.), *Πρακτικά της Ημερίδας «Μεταπτυχιακές*

Σπουδές στις Επιστήμες της Αγωγής: Δυναμική και προοπτικές» (σελ. 23-31). Αλεξανδρούπολη: ΔΠΘ/ΠΤΔΕ.

Z1.5. Σακονίδης, Χ., Σακκά, Δ. (2006). Η αξιολόγηση του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Ειστήμες της Αγωγής» στο ΠΤΔΕ του ΔΠΘ: μια πρώτη αποτύπωση. Στο Ν. Μακρής (Επιμ.), *Πρακτικά της Ημερίδας «Μεταπτυχιακές Σπουδές στις Επιστήμες της Αγωγής: Δυναμική και προοπτικές»* (σελ. 175- 184). Αλεξανδρούπολη: ΔΠΘ/ΠΤΔΕ.

Z1.6. Σακονίδης, Χ., Παπαγεωργίου, Γ. & Φαχρίδης, Γ. (2006). Ατομικά χαρακτηριστικά και πεποιθήσεις για την εκπαιδευτική πράξη μελλοντικών εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Στο Ε. Ταρατόρη, Α. Δαβάζογλου, Ν. Μακρής, Μ. Κουγιουρούκη (Επιμ.), *Πρακτικά Πανελλήνιου Συνεδρίου «Παιδαγωγικά Τμήματα: Παρελθόν, Παρόν & Μέλλον»* (σελ. 89-96). Θεσσαλονίκη: Αφοι Κυριακίδη.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ενδεικτικά)

Ο αριθμός αυτών των παρουσιάσεων ξεπερνά τις 80, μερικές ενδεικτικές από τις οποίες εμφανίζονται στη συνέχεια.

1. Ανακοινώσεις

1.1. Sakonidis, H. (1987). Algebraic Language in the classroom. In *Proceedings of the Day Conference*, The British Society for Research into Learning Mathematics (BSRL) (pp 18 – 20). UK, Milton Keynes: Open University.

1.2. Sakonidis, H.(1988). Children's writings about algebra (μέρος πρώτο). In A. and K. Hirst (Eds), *Proceedings of the 6th International Congress on Mathematical Education 6th ICME* (p.165). Hungary, Budapest: ICME.

1.3. Sakonidis, H. (1988). Children's writings about algebra (μέρος δεύτερο). In *Abstracts of Short Communications/Oral Communications 6th ICME* (p.355). Hungary, Budapest: ICME.

1.4. Tsatsaroni, A., Lamnias, K., Sakonidis, H., Koulaidis, V. (1997). Reserach Communities, Interpretive frames and power relations in education. In *Abstracts of the British Sociological Association Annual Conference 'Power resistance'*. University of York, U.K: BSA.

1.5. Kaldrimidou, M., Sakonidis, H., Tzekaki, M. (1999). Communicative Interactive Processes in Primary Versus Secondary Mathematics Classroom. In O. Zaslavsky (Ed.), *Proceedings of the 23rd Conference of the International Group for the Psychology of Mathematics Education* (Vol. 1, p. 286). Haifa, Israel: PME.

1.6. Bryant, P., Kornilaki, E. (co-convenors), Sakonidis, C. (discussant) (2001). Children's Development of Multiplicative Thinking. In IXth European Conference on Developmental Psychology: Human development at the turn of the century (p. 389). Spetses, Greece: ECDP.

1.7. Sakonidis, H. & Klothou, A (2001). Support programs in teaching and learning mathematics: independent learning environment in mathematics. In *Abstracts of the 8th International Literacy and Education Research Network Conference on 'Learning*, (σελίδες 131-132). Κοργιαλένιος Σχολή, Σπέτσες: LEARN.

- 1.8.** Σακονίδης, Χ, Παπαγεωργίου, Γ., Μίχας, Π. (2001). Επίπεδα κατανόησης εννοιών των Θετικών Επιστημών από μαθητές ηλικίας 11-12 χρόνων. Στο Μ. Χατζησάββα, & Γ. Ρεκαλίδου, *Περιλήψεις του 8^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου Ψυχολογικής Έρευνας* (σελ. 169). Αλεξανδρούπολη: ΕΨΕ.
- 1.9.** Παπαγεωργίου, Γ. Σακονίδης, Χ. & Φαχρίδης, Γ. (2001). Χαρακτηριστικά και παιδαγωγικές αντιλήψεις των υποψήφιων εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Στο *Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή 'Ο δάσκαλος του 21^{ου} αιώνα στη Ευρωπαϊκή Ένωση'*. Αλεξανδρούπολη: ΔΠΘ/ΠΤΔΕ.
- 1.10.** Sakonidis, H. (2002). Primary Student Teachers' Conceptual systems in mathematics. In *Abstracts of the 2nd International Conference on the Teaching of Mathematics at the Undergraduate Level*. Rethymno, Greece: University of Crete.
- 1.11.** Sakonidis, H. & Bliss, J. (2002). Mathematics teaching and learning practices in transition. In A.D. Cockburn, E. Nardi (Eds.), *Proceedings of the 26th International group for the Psychology of Mathematics Education* (Vol.1, p. 315). Norwich: PME, University of East Anglia.
- 1.12.** Kaldrimidou, M., Sakonidis, H., Tzekaki, M. (2003). A typology of teachers' interventions in students' mathematical work in the classroom. In N.A. Pateman, B. J. Dougherty, J. Zilliox (eds.), *Proceedings of the 27th International group for the Psychology of Mathematics Education* (Vol. 1, p. 260). Hawaii – Manoa: PME, University of Hawaii.
- 1.13.** Sakonidis, H. (2005). Mathematics teachers' pedagogical identities under construction: a study. In H. Chick & J. Vincent (Eds) *Proceedings of the 29th International Conference for the Psychology of Mathematics Education* (Vol.1, p. 275). Melbourne, Australia: PME, University of Melbourne.
- 1.14.** Klothou, A, Sakonidis, H. (2006). Insights into primary teachers' interpretations of students' written answers in mathematics: a study. In J. Novotna, H. Moraova, M. Kratka & N. Stehlikova (Eds), *Proceedings of the 30th International Conference for the Psychology of Mathematics Education* (Vol.1, p. 270). Czech Republic, Prague: PME, Charles University of Prague.
- 1.15.** Sakonidis, H., Kaldrimidou, M., Tzekaki, M. (2006). Experts' and novices' primary teachers' intervening in students' mathematical activity: an insight. In J. Novotna, H. Moraova, M. Kratka & N. Stehlikova (Eds), *Proceedings of the 30th International Conference for the Psychology of Mathematics Education* (Vol.1, p. 323). Czech Republic, Prague: PME, Charles University of Prague.
- 1.16.** Klothou, A. & Sakonidis, H. (2007). Primary teachers' assessment discourse in mathematics. In A. Efklides & M. Kosmides (Eds.) *Book of Abstracts of the 9th European Conference on Psychological Assessment (9th ECPA) of the European Association of Psychological Assessment & the 2nd International Conference on Psychological Assessment (IC2) of the Psychological Society of Northern Greece* (134-135), Thessaloniki, Greece: ECPA & IC.
- 1.17.** Sakonidis, H., A. Klothou, & A. Nizam (2008). Targeting at equity in mathematics education: an intervention project in multicultural school contexts. In O. Figueras, J. L. Cortina, S. Alatorre, T. Rojano & A. Sepulveda (Eds.) *Proceedings of the 32nd International Conference for the Psychology of Mathematics Education* (Vol. 1, p. 304). Morelia, Mexico: PME.

1.18. Klothou, A. & Sakonidis, H. (2011). Primary teachers' assessment of students' mathematical texts: an exploratory study. In B. Ubuz (Ed.), *Proceedings of the 35th Annual Meeting of the International Group for the Psychology of Mathematics Education* (Vol. 1, p. 383). Ankara, Turkey: PME, Middle East Technical University.

1.19. Βλάχος, Α., Σακονίδης, Χ. & Πόταρη, Δ., Ζαχαριάδης, Θ. (2011). Νέα αναλυτικά προγράμματα για τα μαθηματικά της υποχρεωτικής εκπαίδευσης: αξιοποιώντας την ερευνητική και την επαγγελματική γνώση. Στο Μ. Καλδρυμίδου & Ξ. Βαμβακούση (Επιμ.), *Πρακτικά 4^{ου} συνεδρίου Ένωσης Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών: Η τάξη ως πεδίο ανάπτυξης της μαθηματικής δραστηριότητας* (σελ. 81-82). Ιωάννινα: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

2. Ομάδες Εργασίας, Ανταλλαγών, Συζήτησης

2.1. Δημητρακοπούλου, Α., Ζιάκα, Γ., Μιαούλης, Γ., Πολίτης, Γ., Σακονίδης, Χ. (1999). Υπολογιστικά περιβάλλοντα μοντελοποίησης: από το σχεδιασμό στην ένταξη και την εφαρμογή στα προγράμματα σπουδών (Ομάδα Εργασίας). Στο *4ο Πανελλήνιο Συνέδριο 'Διδακτική των Μαθηματικών και Πληροφορική στην Εκπαίδευση'*. Ρέθυμνο: Πανεπιστήμιο Κρήτης.

2.1. Σακονίδης, Χ., Καλδρυμίδου, Μ., Πόταρη, Δ. & Τζεκάκη, Μ. (2001). Η τάξη των μαθηματικών ως περιβάλλον διδασκαλίας και μάθησης (Ομάδα Ανταλλαγών). Στο Μ. Τζεκάκη (Επιμ.) *Πρακτικά 5^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου 'Διδακτική των Μαθηματικών και Πληροφορική στην Εκπαίδευση'* (σελ. 80-81). Θεσσαλονίκη: ΑΠΘ.

2.3. Σακονίδης, Χ., Δαφέρμου, Χ., Κλώθου, Α., Μπασαγιάννη, Ε. & Νίκα, Δ. (2001). Πιλοτικά Προγράμματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας: Προωθώντας την αυτόνομη μάθηση στο Νηπιαγωγείο και στο Δημοτικό Σχολείο (Ομάδα Εργασίας). Στο *The 8th International Literacy and Education Research network Conference on 'Learning': Παρουσιάσεις στην ελληνική γλώσσα – Ωρολόγιο Πρόγραμμα και Περιλήψεις* (σελ. 173). Κοργιαλένιος Σχολή, Σπέτσες: LEARN.

2.4. Κόμης, Β., Δημητρακοπούλου, Α., Σακονίδης, Χ. Πολίτης, Π. Αβούρης, Ν. (2002) Το περιβάλλον μοντελοποίησης 'Δημιουργός Μοντέλων 2.0': διδακτικές δραστηριότητες στα μαθηματικά και στις φυσικές επιστήμες (Συνεδρία Επιμόρφωσης). Στο Α. Δημητρακοπούλου (Επιμ.), *Πρακτικά 3^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή 'Οι τεχνολογίες της πληροφορίας και της επικοινωνίας στην εκπαίδευση'* (σελ. 597 – 600). Αθήνα: Καστανιώτης.

2.5. Dimitracopoulou, A., Saconidis, H., Politis, P. (2003) Working in a social ModellingSpace: the need of multiple supports for collaborative modelling activities in sciences (Ομάδα Εργασίας). In T. Triandafillidis & K. Hatzikiriakou (Eds.) *Proceedings of the 6th International Conference of Technology in Mathematics Teaching* (pp. 409-410). Volos, Greece: TMT.

2.6. Καλδρυμίδου Μ., Τζεκάκη, Μ., Σακονίδης, Μ., Πόταρη, Δ. (2003). Κρίσιμα σημεία στη διαχείριση της μαθηματικής γνώσης στην τάξη (Ομάδα Συζήτησης). Στο Τ. Τριανταφυλλίδης, Κ. Χατζηκυριάκου, Α. Χρονάκη & Π. Πολίτης (Επιμ.), *Πρακτικά του 6^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου 'Διδακτική των Μαθηματικών και Πληροφορική στην Εκπαίδευση'* (σελ. 403-405). Βόλος: Gutenberg.

2.7. Τζεκάκη, Μ., Καλδρυμίδου Μ. & Σακονίδης, Χ. (2007). Έρευνα στη Μαθηματική Εκπαίδευση: επιλογή και χρήση θεωρητικών πλαισίων (Ομάδα Ανταλλαγών). Στο Χ. Σακονίδης, Δ. Δεσλή (Επιμ.), *Πρακτικά του 2^{ου} Πανελληνίου*

Συνεδρίου Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών (σελ. 625-626). Αθήνα: Τυπωθήτω, Δαρδανός.

2.8. Κολέζα, Ε., Καλαβάσης, Φ., Σακονίδης, Χ., Σταθοπούλου, Χ. & Χρονάκη, Α. (2007). Θεωρία και πράξη στη μαθηματική εκπαίδευση: η μετά τον Piaget εποχή (Ομάδα Ανταλλαγών). Στο Χ. Σακονίδης, Δ. Δεσλή (Επιμ.), *Πρακτικά του 2^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών* (σελ. 627-629). Αθήνα: Τυπωθήτω, Δαρδανός.

2.9. Καλδρυμίδου, Μ., Πόταρη, Δ., Σακονίδης, Χ. & Τζεκάκη, Μ. (2009). Η δραστηριότητα και η διαχείρισή της στην τάξη ως παράγοντες συγκρότησης του μαθηματικού νοήματος. Στο Φ. Καλαβάσης, Σ. Καφούση, Μ. Χιονίδου, Χ. Σκουμπουρδή & Γ. Φεσάκης (Επιμ.), *Πρακτικά του 3^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών* (σελ. 343-345). Ρόδος: Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών.

2.10. Καλδρυμίδου, Μ., Πόταρη, Δ., Σακονίδης, Χ. & Τζεκάκη, Μ. (2011). Η διαχείριση της αλλαγής στην τάξη: εστιάζοντας στην ανάπτυξη της μαθηματικής δραστηριότητας. Στο Μ. Καλδρυμίδου & Ξ. Βαμβακούση (Επιμ.), *Πρακτικά 4^{ου} συνεδρίου Ένωσης Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών: Η τάξη ως πεδίο ανάπτυξης της μαθηματικής δραστηριότητας* (σελ. 591-594). Ιωάννινα: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

3. Προσκεκλημένες ομιλίες σε διεθνή συνέδρια

3.1. Sakonidis, H. (2004). Mathematics Education for and in the Dominant and the Other Cultures: a multicultural inquiry. In H. Fujita, Y. Hashimoto, B.R. Hodgson, P. Yee Lee, S. Lerman & T. Sawada (Eds) *Proceedings of the 9th International Congress on Mathematical Education* (pp. 190-191). Dordrecht, The Netherlands: Kluwer Academic Publishers.

3.2. Sakonidis, H. (2004). Teachers' management of meaning construction in the mathematics classroom. In M. Niss (Ed.) *ICME – 10 Proceedings* [Thematic Afternoon 'Teachers of Mathematics: Recruitment and retention, professional development and identity 10th International Congress of Mathematical Education'] (pp 266-270/268, http://www.icme10.dk/proceedings/pages/ICME_pdf-files/ta_a.pdf & <http://www.icme10.dk/>). Roskilde University, Copenhagen, Denmark: ICME.

4. Posters

4.1. Sakonidis, H. (1992). Representation Systems in Mathematics and Science: the era of computers. Paper presented at the *NATO Advanced Study Institute on Psychological and Educational Foundations of Technology-Based Learning Environments*. Kolymbari, Crete: Greece, August 1992.

4.2. Klothou, A. & Sakonidis, H. (2003). On the relationship between primary teachers' conceptions and practices in mathematics: a focus on assessment. In A. Mariotti (Ed.) *Proceedings of the 3rd Conference of the European Society for Research in Mathematics Education*. Bellaria, Italy: CERME (http://www.dm.unipi.it/~didattica/CERME3/draft/proceedings_draft/TG12_draft/index.htm).

ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

Έχουν εντοπιστεί περισσότερες από 350 ετερο-αναφορές στο δημοσιευμένο έργο που αναφέρεται παραπάνω (περισσότερες από 200 στο ξενόγλωσσο).

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ / ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

1. Διδακτικό έργο πριν την εκλογή στο ΠΤΔΕ

1988 - 1990: Σεμινάρια και ομάδες εργασίας σε μεταπτυχιακούς φοιτητές στο King's College London & στο Institute of Education του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.

1988 - 1993: Ωρομίσθιος εκπαιδευτικός σε Δημοτικά Σχολεία της ελληνικής παροικίας του Λονδίνου.

1990 - 1994: Διδασκαλία Μαθηματικών στο Kilburn College of Further Education (νέα ονομασία: The College of North West London), στο Λονδίνο.

2. Διδακτικό/εκπαιδευτικό έργο στο προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών-ΠΤΔΕ

(α) Μαθήματα που διδάσκονται ανελλιπώς από το 1994 έως σήμερα:

- Μέθοδοι Εκπαιδευτικής Έρευνας (υποχρεωτικό)
- Διδακτική των Μαθηματικών (υποχρεωτικό)
- Διδασκαλία ειδικών θεμάτων Αριθμητικής και Γεωμετρίας στο Δημοτικό Σχολείο (επιλογής)
- Κοινωνικές και Πολιτισμικές διαστάσεις της Μαθηματικής Εκπαίδευσης (επιλογής)

(β) Μαθήματα που διδάχτηκαν κατά περιόδους:

- Μαθηματική Ανάλυση (επιλογής /συνδιδασκαλία)
- Ιστορία και Φιλοσοφία των Μαθηματικών (επιλογής / συνδιδασκαλία)
- Η επίλυση προβλήματος στη μαθηματική σκέψη (επιλογής)
- Μαθηματική σκέψη και εφαρμογές στην εκπαίδευση (επιλογής)

(γ) Μαθήματα που διδάχτηκαν ως συγγενή και αναγκαία για το ΠΣ για μεγάλα χρονικά διαστήματα:

- Ποσοτική και Ποιοτική Ανάλυση Δεδομένων (υποχρεωτικό/ συνδιδασκαλία)
- Εισαγωγή στην Πληροφορική (υποχρεωτικό/ συνδιδασκαλία)
- Έννοιες Μαθηματικών στην Προσχολική Εκπαίδευση (υποχρεωτικό/ΤΕΕΑΠΗ)
- Βασικές έννοιες εφαρμοσμένων μαθηματικών (υποχρεωτικό/ΤΕΕΑΠΗ)

(δ) Πρακτική Άσκηση (υποστήριξη της προετοιμασίας, του σχεδιασμού, της υλοποίησης και της αξιολόγησης της διδακτικής πράξης στα μαθηματικά).

(ε) ΤΕΕΠΗ: Το υποχρεωτικό μάθημα «Μαθηματικά στην προσχολική εκπαίδευση» (από το 2013)

(στ) Εποπτεία περισσότερων των 80 πτυχιακών εργασιών από τη θεσμοθέτησή τους έως σήμερα.

3. Διδακτικό/ εκπαιδευτικό έργο σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα

(α) Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Επιστήμες της Αγωγής»- ΠΤΔΕ/ΔΠΘ (2003-2008):

- Μεθοδολογία Εκπαιδευτικής Έρευνας
- Διδακτική Θετικών Επιστημών - Μαθηματικά
- Μέθοδοι Ανάλυσης Ποιοτικών και Ποσοτικών Δεδομένων
- Η σχολική τάξη ως πεδίο κατασκευής του μαθηματικού νοήματος **(β)** Διαπανεπιστημιακό - Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Διδακτική Μεθοδολογία των Μαθηματικών»- ΕΚΠΑ (Μαθηματικό Τμήμα) & Πανεπιστήμιο Κύπρου (2004 έως σήμερα): Ερευνητική Μεθοδολογία στη Διδακτική των Μαθηματικών / Ποιοτική Μεθοδολογία Έρευνας στη Διδακτική των Μαθηματικών (επιλογής).

(γ) Άλλα μεταπτυχιακά προγράμματα («Κοινωνικο-πολιτισμική εκπαίδευση και κατάρτιση εμψυχωτών» του ΤΕΕΠΗ / ΔΠΘ, «Μαθηματική Παιδεία» του Τμήματος Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου): μαθήματα επιλογής, σε συνεργασία με άλλα μέλη ΔΕΠ.

(δ) Διδασκαλείο «Θεόδωρος Κάστανος» (ΠΤΔΕ/ΔΠΘ) (2008- 2011):

- Μέθοδοι εκπαιδευτικής έρευνας (υποχρεωτικό/ συνδιδασκαλία)
- Μαθηματικά και η διδασκαλία τους (υποχρεωτικό)

(ε) Εποπτεία εκπόνησης περισσότερων από τριάντα μεταπτυχιακών εργασιών ειδίκευσης (ως επόπτης στις μισές και ως μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής στις υπόλοιπες).

4. Διδακτικό έργο σε προγράμματα εκπαίδευσης /επιμόρφωσης εκπαιδευτικών

Διδασκαλία μαθημάτων σχετικών με τη Μεθοδολογία Εκπαιδευτικής Έρευνας και τη Διδακτική των Μαθηματικών σε πλήθος προγραμμάτων επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών της Αθμιας και της Βθμιας εκπαίδευσης, χρηματοδοτούμενα από εθνικούς πόρους ή / και την Ευρωπαϊκή Ένωση, όπως:

- Επανεκπαίδευση Διοριστέων Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πτυχιούχων Αλλοδαπής (ΠΤΔΕ / ΔΠΘ) (1996-1999).
- Σχεδιασμός, Οργάνωση και Εφαρμογή ειδικού Επιμορφωτικού προγράμματος για την ακαδημαϊκή αναβάθμιση των εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ΕΠΕΑΕΚ - ΠΤΔΕ / ΔΠΘ) (2003-2005).
- Επιμόρφωση από Απόσταση Κοινότητας Μάθησης Εκπαιδευτικών. Αντικείμενο διδασκαλίας: Τεχνολογίες των Πληροφοριών και των Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση (Διαδικτυακά – 2003-2004).
- Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών για την Αξιοποίηση και Εφαρμογή των ΤΠΕ στη Διδακτική Πράξη (ΕΠΕΑΕΚ – ΕΣΠΑ, ΤΕΙ Καβάλας).
- Επιμορφωτικά Προγράμματα σε Περιφερειακά Εκπαιδευτικά Κέντρα (ΠΕΚ) (Αλεξανδρούπολης, Αθηνών και Χανίων).

Επιπλέον, πλήθος διαλέξεων και εργαστηριακών μαθημάτων που απευθύνονταν κυρίως σε εκπαιδευτικούς των δύο βαθμίδων, μετά από σχετική πρόσκληση μελών ΔΕΠ Πανεπιστημίων της χώρας και στελεχών της εκπαίδευσης ή στο πλαίσιο προγραμμάτων παρέμβασης (π.χ., στο πρόγραμμα «Σχεδιασμός και Άμεση Εφαρμογή Πιλοτικών Προγραμμάτων Ενισχυτικής Διδασκαλίας» κατά την περίοδο 1998 – 2000) ή στο πρόγραμμα «Εκπαίδευση των παιδιών της μουσουλμανικής μειονότητας της Θράκης» κατά την περίοδο 2011 – 2013).

5. Συμβολή στην ανάπτυξη του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος

Συμβολή στην ένταξη και διαμόρφωση του περιεχομένου και της οργάνωσης μαθημάτων του Τομέα των Θετικών Επιστημών, στην ανάπτυξη του προγράμματος της Πρακτικής Άσκησης, στην συγκρότηση πλαισίου εκπόνησης πτυχιακών εργασιών και στο σχεδιασμό περαιτέρω ανάπτυξης του Τμήματος. Επίσης, στην ανάπτυξη του νέου Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος τη διετία 2019-20

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

A. Μέλος επιστημονικών φορέων

(α) Διεθνής ομάδα για την Ψυχολογία στη Μαθηματική Εκπαίδευση (International Group for the Psychology of Mathematics Education - PME)/ Εκλεγμένο μέλος της 17μελούς Διεθνούς Επιτροπής με τετραετή θητεία (2002 – 2006).

(β) Παγκόσμια Οργάνωση για τη Διδασκαλία των Μαθηματικών (International Commission on Mathematical education - ICME).

(γ) Βρετανική Εταιρεία για την Έρευνα στη Μάθηση των Μαθηματικών (British Society for Research into Learning of Mathematics: BSRLM).

(δ) Βρετανική Εταιρεία για την Ιστορία των Μαθηματικών (British Society for the History of Mathematics) μέχρι το 1992.

(ε) Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία (EME) (Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του παραρτήματος Ν. Έβρου μέχρι το 1998).

(στ) Μέλος της Ελληνικής Επιστημονικής Ένωσης Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση από το 2002.

(ζ) Μέλος της Ένωσης Ερευνητών Διδακτικής των Μαθηματικών από την ίδρυσή της το 2005, εκλεγμένο μέλος του ΔΣ από το 2005 και πρόεδρος της από το 2010.

B. Μέλος επιστημονικών επιτροπών συνεδρίων

- Πανελλήνιων Συνεδρίων Μαθηματικής Παιδείας που οργανώνει η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία Ελλάδος
- Όλων των Πανελλήνιων Συνεδρίων *‘Διδακτική των Μαθηματικών και Πληροφορική στην Εκπαίδευση’* (2000 – 2005), καθώς και εκείνων της Ένωσης Ερευνητών της Διδακτικής των Μαθηματικών (2005 – σήμερα).
- Επιστημονικών συναντήσεων που οργανώθηκαν από μέλη ΔΕΠ ελληνικών και ευρωπαϊκών Πανεπιστημίων
- Διεθνών συνεδρίων που πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα (π.χ., 3^ο Πανελλήνιο Συνέδριο με διεθνή συμμετοχή *Οι τεχνολογίες της πληροφορίας και της επικοινωνίας στην εκπαίδευση*, 2nd International Conference on the Teaching of Mathematics, 33rd Conference of the *International Group for the Psychology of Mathematics Education*, κτλ).

Γ. Μέλος συντακτικής ομάδας περιοδικών

- *Ευκλείδης Γ΄* της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας

- *Ερευνητική Διάσταση της Διδακτικής των Μαθηματικών*
- *Mediterranean Journal for research in mathematics education*
- *THEMES* (consulting editor in Mathematics Education)
- *International Journal For Mathematics in Education*
- *Έρευνα στη Διδακτική των Μαθηματικών*

Δ. Κριτής εργασιών σε Περιοδικά και Συνέδρια

Περιοδικά

- Mediterranean Journal of Educational Studies
- Journal of Mathematics Teacher Education (JMTE)
- Educational Studies in Mathematics
- Mathematical Thinking and Learning
- Ερευνητική Διάσταση της Διδακτικής των Μαθηματικών
- Ευκλείδης Γ' (Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία)
- Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων
- Μέντορας (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο)

Πρακτικά συνεδρίων (ενδεικτικά)

- Conference for the Psychology of Mathematics Education (από το 1992)
- Conference of the European Society for Research in Mathematics Education (από το 2002)
- Πανελλήνια Συνέδρια *Διδακτική των Μαθηματικών και Πληροφορικής στην Εκπαίδευση* με Διεθνή Συμμετοχή (1995 - 2003) και, στη συνέχεια, *Πανελλήνια Συνέδρια της Ένωσης Ερευνητών Διδακτικής των Μαθηματικών*
- Πανελλήνια Συνέδρια της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας

Ε. Επίβλεψη εκπόνησης μεταπτυχιακών εργασιών

Επίβλεψη τριών διδακτορικών διατριβών και επιτυχής ολοκλήρωση και υποστήριξη των δύο από αυτές (2004 & 2011).

Μέλος περισσότερων από 15 τριμελών επιτροπών εκπόνησης διδακτορικών διατριβών, περισσότερες από τις οποίες έχουν ήδη παρουσιαστεί και υποστηριχθεί επιτυχώς.

Μέλος μεγάλου αριθμού 7μελών επιτροπών εξέτασης διδακτορικών διατριβών και εκλεκτορικών σωμάτων.

Μέλος επιτροπών εμπειρογνομόνων για την ανάπτυξη νέων Προγραμμάτων Σπουδών και εκαπιδευτικών Υλικών (όπως της Επιτροπής Εμπειρογνομόνων για την ανάπτυξη του νέου Προγράμματος Σπουδών (ΠΣ) για τα Μαθηματικά της υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Πράξη «Νέο Σχολείο (Σχολείο 21^{ου} αιώνα)»/ Υπεύθυνος ανάπτυξης του ΠΣ για τις τροχιές Αριθμός & Άλγεβρα του Β' κύκλου (Γ' - Στ' τάξεις του Δημοτικού Σχολείου), συμβολή στην ανάπτυξη της αντίστοιχης τροχιάς για το Γ' κύκλο (Α' - Γ' τάξεις του Γυμνασίου).

Αναπληρωτής Πρόεδρος του Τμήματος κατά τις διετίες 2007-2009 (εκλεγμένος) και 2013-2015 (ορισμένος).

Διευθυντής του Τομέα Θετικών Επιστημών από το 2011 έως το 2015.

Πρόεδρος του Τμήματος εκλεγμένος κατά τη διετία 2015-2017 και την τριετία 2017-2020.

Μέλος πλήθους επιτροπών και οργάνων του Τμήματος, του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης αλλά και άλλων φορέων (π.χ., μέλος εξεταστικών επιτροπών του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) - επανειλημμένα τη δεκαετία 1996 - 2006).

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΖΑΜΑΡΓΙΑΣ

ΤΖΑΜΑΡΓΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ

**ΣΠΟΥΔΕΣ – ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ –
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ - ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΡΓΟ**

ΑΘΗΝΑ 2023

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Γεννήθηκα στον Πειραιά το 1959.Είμαι παντρεμένος και πατέρας ενός παιδιού.

1.1 Σπουδές

Το 1976 ολοκλήρωσα τις εγκύκλιες σπουδές μου και έδωσα εξετάσεις και πέτυχα στην Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης του Πειραιϊκού Συνδέσμου, από όπου και αποφοίτησα το 1979, με εξετάσεις στην Επιτροπή του Υπουργείου Πολιτισμού απέκτησα το δίπλωμα και την άδεια ασκήσεως επαγγέλματος του ηθοποιού. Το 1978 πέτυχα στην διετούς φοιτήσεως Μαράσλειο Παιδαγωγική Ακαδημία από όπου και αποφοίτησα το 1980 με άριστα (9,12).

Από το 1982 - μετά την εκπλήρωση της στρατιωτικής θητείας μου –διορίστηκα στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Το 1990 ύστερα από εισαγωγικές εξετάσεις πέτυχα δεύτερος στην μετεκπαίδευση στο Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης. Αποφοίτησα το 1992 με άριστα (9,88).

Το 1998 πήρα το πτυχίο εξομοίωσης από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης με άριστα.

Το 1997 συνέχισα τις σπουδές μου μετά από εξετάσεις στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με κατεύθυνση στη Διδακτική της Γλώσσας – Λογοτεχνία- Θέατρο και Εκπαίδευση του ιδίου Τμήματος. Το 2000 πήρα με άριστα το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με ειδίκευση στο Θέατρο και Εκπαίδευση και στη συνέχεια υποψήφιος διδάκτορας του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών με θέμα: Το Θέατρο στο Σχολείο. Καλλιτεχνική δημιουργία-Παιδαγωγική σκοπιμότητα.

Το 2003 εξελέγη σε θέση ΕΕΔΙΠ Κλάδου Ι, κατηγορίας ΠΕ, Βαθμίδας Δ΄ στον τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΠΤΔΕ Παν/μίου Αθηνών με πενταετή θητεία και γνωστικό αντικείμενο «Θέατρο και Εκπαίδευση» και παραιτήθηκα από τη θέση του διευθυντή του 21ου δημοτικού σχολείου Πειραιά. Το 2006 κρίθηκα και εκλέχθηκα στη

βαθμίδα Γ΄ της ίδιας θέσης (ΕΕΔΙΠ, Κλ. Ι.). Το 2013 κρίθηκα και πάλι για τη βαθμίδα Β΄ στην ίδια θέση και το 2017 στη θέση Α΄.

Το 2013 τον Αύγουστο συμμετείχα στη διαδικασία εκλογής για την θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά και εξελέγη για τη θέση αυτή με μονοετή θητεία, στην οποία και παρέμεινα με παράταση έξι μηνών μέχρι την 01-03- 2015.

1.2 Σεμινάρια-Επιμορφώσεις

Από και κατά τη διάρκεια των βασικών μου σπουδών και μέχρι σήμερα συμμετέχω ενεργά σε σειρά σεμιναρίων από εγνωσμένου κύρους προσωπικότητες του Θεάτρου, τα οποία σχετίζονται με τη μεθοδολογία της πρακτικής του θεάτρου (δραματοουργία, σκηνοθεσία, υποκριτική, κινησιολογία, αγωγή του λόγου),όπως:

Σεμινάριο Σκηνοθεσίας : Άντον Τσέχωφ: Βυσσινόκηπος με το σκηνοθέτη Anatoli Vassiliev που οργάνωσε το Κέντρο Έρευνας και Πρακτικών Εφαρμογών του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος – «Δεσμοί»(Απρίλιος 2009 – 60 ώρες)

Μεταμόρφωση: το θέατρο στην εκπαίδευση για την αλληλεγγύη, τη συνεργασία, την προσωπική αυτοδιάθεση και την αυτοδιάθεση της κοινότητας από τον πρόεδρο του IDEA Dan Baron Cohen, που είχα την ευθύνη της διοργάνωσης εκπροσωπώντας τη ΔΕΠΑΚ Κερατσινίου σε συνεργασία με το Πανελλήνιο Δίκτυο και το Διεθνή Οργανισμό για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (IDEA), (Μάρτιος 2006 – 13 ώρες)

10ο Εργαστήριο Ευαισθητοποίησης στη Δυναμική της Ομάδας από τη ψυχαναλύτρια Θάλεια Βεργοπούλου(Φεβρουάριος 2003 – 22 ώρες)

Το Θέατρο των Καταπιεσμένων – Θέατρο Forum από τον Julian Boal, που οργανώθηκε συμπληρωματικά από τη 3η Διεθνή Συνδιάσκεψη για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (Ιανουάριος 2003 – 18 ώρες)

Καλλιεργώντας την έκφραση των τριών κόσμων σώμα-συναίσθημα-ψυχή από τον Tara Sudana, που οργανώθηκε συμπληρωματικά από τη 2η Διεθνή Συνδιάσκεψη Θεάτρου στην Εκπαίδευση (Δεκέμβριος 2001-25 ώρες)

Ψυχοτεχνικές μέθοδοι Υποκριτικής - Μετεξέλιξη του συστήματος Στανισλάβσκι από τον Ευγένιο Λανσκόι(Νοέμβριος 1998-40 ώρες).

Υποκριτική στον Τσέχωφ από τη Μάγια Λυμπεροπούλου(Ιούλιος 1995-60 ώρες)

Acting Shakespeare από τη Τζένι Μπάκμαν (Αύγουστος 1990-60 ώρες)

Το θέατρο του Γκροτόφσκι από τον Ρίτσαρντ Σίσλακ(Μάρτιος 1990-40 ώρες)

Αναγεννησιακό Θέατρο από τον Ρούμπεν (Νοέμβριος 1989-28-ώρες)

Το σώμα είναι κουλτούρα από τον Ταντάσι Σουζούκι, που διοργάνωσε το Ευρωπαϊκό Κέντρο Δελφών (Σεπτέμβριος 1989-20 ώρες)

Τεχνικές του Θεάτρου Οντίν από τον Εοτζένιο Μπάρμπα που διοργάνωσε ο θίασος Καθρέφτης (Ιούλιος 1988-30 ώρες)

Επί πλέον συμμετείχα στα ακόλουθα επιμορφωτικά προγράμματα:

Επιχειρησιακό πρόγραμμα: Εκπαίδευσης Εκπαιδευτών Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΕΚ) στο πλαίσιο του Ε. Π. για την Πιστοποίηση του ΕΚΕΠΙς που οργανώθηκε από το ΚΕΚ – Εταιρία Έρευνας και Επικοινωνίας Αγ. Ιωάννη Ρέντη με συγχρηματοδότηση της δημόσιας δαπάνης κατά 75% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο. (Από 26 Ιαν 2007 έως 15 Ιουλ 2007, 300 ωρών).

Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας & των Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση στο ΚΕΚ ΝΕΛΕ Πειραιά, στα πλαίσια του έργου: «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών στην Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση» του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας» του Γ' Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης. (Πειραιάς από 11-3-2003 έως 9-5-2003,48 ωρών). Από το Νοέμβριο εντάσσομαι στο Μητρώο Πιστοποιημένων Εκπαιδευτών Ενηλίκων του Ε.ΚΕ.ΠΙΣ

Διεθνές Εργαστήριο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, από τη Γενική Γραμματεία Εκπαίδευσης Ενηλίκων, το πρόγραμμα «ΜΕΛΙΝΑ-Εκπαίδευση& Πολιτισμός» και τους εταίρους του προγράμματος ΜΙΜΗΣΙΣ: Η Θεατρική έκφραση ανάμεσα στο Μύθο και στο Δράμα» (Αθήνα-5,6,7,και 8 Ιουλίου 2001).

Εκπαίδευση-Κατάρτιση και Εξειδίκευση εκπαιδευτικών, καλλιτεχνών και τεχνικών στην Παραγωγή Προγράμματος παιδικού τηλεοπτικού προγράμματος με την επωνυμία ΑΙΩΡΑ, επιδοτούμενο σεμινάριο από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και τη ΓΓΝΓ (Αθήνα 1992-380 ώρες).

Ιστορία της Τέχνης, από το Μάνο Στεφανίδη - Ελεύθερο Δημοτικό Πανεπιστήμιο του Δήμου Πειραιά (40 ώρες, 1989-90).

Εκφραστική Κίνηση, στο εργαστήρι χορού της Καλλίτσας Κραντονέλλη (1983-1991).

2. Επαγγελματικό-Καλλιτεχνικό έργο

2.1. Ως Σκηνοθέτης Θεάτρου – Παραστάσεις

2023 *Γίνεται Δέντρο το Πουλί* (Ιων Ευριπίδη σε σύγχρονη μεταγραφή του Χρήστου Χωμενίδη), Μικρό Θέατρο Επιδαύρου – Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου 2023

- 2022 -23 *Photograph 51* (Άννα Ζίγκλερ σε μτφρ. Αντώνη Πέρη), Θέατρο Τέχνης – Υπόγειο Κάρολος Κουν, Θέατρο Αυλαία Θεσσαλονίκης
- 2022 *Πολύπαθος Μυροβόλος Χίος. Γη της Ιωνίας. Μαρτυρίες Ψυχών*, (Σκηνικό Δοκίμιο σε διακειμενική σύνθεση Τάκη Τζαμαργιά: Χιακή Ιερεμίας, Αιολική Γη κ.ά) Ομηρική Ακαδημία Χίος, Μουσείο Ιστορίας – Παλιό Πανεπιστήμιο
- 2021-22 Το μινόρε της Αυγής (Διασκευή Δ. Χαλιώτη από την ομώνυμη τηλεοπτική σειρά των Δ. Μοσθωναίου – Β. Γκούφα), Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, Αριστοτέλειο Θεσσαλονίκης, Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας Κύπρου.
- 2021 *Η Βεγγέρα* (Ηλία Καπετανάκη), ραδιοφωνική μεταφορά για το Εθνικό Θέατρο
- 2021 – 23 *Ο Μεγάλος Περίπατος του Πέτρου* (Άλκη Ζέη σε δραματοποιημένη μεταφορά των Σάββα Κυριακίδη – Τάκη Τζαμαργιά), Νέο Θέατρο Κατερίνας Βασιλάκου
- 2019 *Η Τριλογία του Παραθρισμού* (Κάρλο Γκολντόνι σε μτφρ. Γιώργου Δεπάστα, Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου ΘΟΚ (Κεντρική Σκηνή –χειμερινή περίοδος)
- 2019 -2020 *Φυλές* (Νίνα Ρέιν –μτφρ. Έρη Κύργια), Θέατρο Σταθμός
- 2018 -2020 *Ο Μεγάλος Περίπατος του Πέτρου* (Άλκη Ζέη σε δραματοποιημένη μεταφορά των Σάββα Κυριακίδη – Τάκη Τζαμαργιά), ΚΘΒΕ (Βασιλικό Θέατρο).
- 2018 *Μίζερι* (Στήβεν Κινγκ σε μτφρ. Αντώνη Γαλέου) Θέατρο Ιλίσια Βολανάκης.
- 2018 *Τα Ορφανά* (Ντένις Κέλλυ σε μτφρ. Κοραλίας Σωτηριάδου) ΚΘΒΕ (Φουαγιέ).

- 2017 *Η τάξη μας* (Ταντέους Σλομποτζιάνεκ σε μτφρ. Έρης Κύργια), Εθνικό Θέατρο (Κεντρική Σκηνή).
- 2016-2018 *Ο Μεγάλος Περίπατος του Πέτρου* (Άλκη Ζέη σε δραματοποιημένη μεταφορά των Σάββα Κυριακίδη – Τάκη Τζαμαργιά), ΘΟΚ, (Κεντρική Σκηνή). 2016 Ριχάρδος ο Γ' (Σαίξπηρ – μτφρ. Κ. Καρθαίος), Σύγχρονο Θέατρο
- 2015 *Συγγνώμη* (Μάρτα Μπουτσάκα σε μτφρ. Μαρίας Χατζηεμμανουήλ) Θέατρο Σταθμός
- 2014 -15 *Το Τρίτο Στεφάνι* (Κώστα Ταχτσής σε δραματοποιημένη μεταφορά Σάββα Κυριακίδη), Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου (Κεντρική Σκηνή – χειμερινή περίοδος), Βραβείο Σκηνοθεσίας στα κρατικά βραβεία Θεάτρου Κύπρου
- 2013 - 2014 *Ποιος σκότωσε το σκύλο τα μεσάνυχτα* (Μάρκ Χάντον σε προσαρμογή Σάιμον Στίβενς), Αγγέλων Βήμα (Θησεΐον)
- 2012 *Η Μικρή μας πόλη* (Θόρντον Γουαϊλντερ σε μετφρ. Ευαγγελίας Σκοτιδάκη, διασκευή Αλ. Αιδίνη – Τ. Τζαμαργιά), Ακροπόλ, Θέατρο Βασιλάκου και Γυμνάσια, Λύκεια – Νεανική Σκηνή
- 2012 *Ο Μεγάλος Περίπατος του Πέτρου*, ό.π. (2ος χρόνος)
- 2012 *Απόψε θα πετάξω την τέφρα σου* (Κώστας Μανούρης), Θεατρικό Αναλόγιο – 1^ο βραβείο του διαγωνισμού του περιοδικού *Επί Σκηνής*, (Θέατρο Beton 7)
- 2011 *Ευγενείς Αγωνίες* (Σωτήρης Σαμπάνης – Α' βραβείο ΥΠΠΟ), Από Μηχανής Θέατρο
- 2011 *Ο Μεγάλος Περίπατος του Πέτρου* (Άλκη Ζέη σε δραματοποιημένη μεταφορά από Σάββα Κυριακίδη – Τάκη Τζαμαργιά), Εθνικό θέατρο – Παιδική Σκηνή (Σκηνή Κατίνα Παξινού χειμερινή περίοδος)
- 2011 *Θεατρικό Αναλόγιο Εργαστηρίου θεατρικής Γραφής* (Παρουσίαση του εργαστηρίου γραφής με την καθοδήγηση του συγγραφέα Αντρέα Φλουράκη και του Τάκη Τζαμαργιά) στο θέατρο Νέων – Νέου Κόσμου

- 2010-2011 *Αντιγόνη* (Σοφοκλής –μτφρ. Νίκος Παναγιωτόπουλος), Εθνικό θέατρο – Εφηβική Σκηνή Παράσταση στα Λύκεια και σε υποβαθμισμένες περιοχές της Αθήνας (2ος χρόνος)
- 2010-2011 *Παραμύθι χωρίς όνομα* (Πηνελόπη Δέλτα σε δραματοποιημένη μεταφορά από Βαγγέλη Ραπτόπουλο - Τάκη Τζαμαργιά), Εθνικό θέατρο – Παιδική Σκηνή (Σκηνή Κατίνα Παξινοπού χειμερινή περίοδος – περιοδεία Θερινή περίοδος)
- 2010 *Edgewise (Ακροβασία)* Νίνα Ράπη – Θεατρικά Αναλόγια -Εθνικό Θέατρο
- 2010 *Ανείπωτο: Ο...του μέλλοντος* Γιώργος Χειμωνάς (Σύνθεση κειμένων από το: Ο γιατρός Ινεότης και άλλα σε επεξεργασία Ιερώνυμου Πολλάτου – Τάκη Τζαμαργιά), Φεστιβάλ Αθηνών
- 2010 Βραβεία Θεατρικής Μετάφρασης – Μάριος Πλωρίτης 2010 (Ανάγνωση αποσπασμάτων από τις μεταφράσεις βραχείας λίστας), Σκηνοθετική επιμέλεια (Από Μηχανής Θέατρο 28 Ιουν. 2010) *The 24 Hour Plays* (Σάκη Σερέφα), Θέατρο Χώρα
- 2010 *Ιδού Εγώ*. Βλαντιμίρ Μαγιακόφσκι – Το σύννεφο με Παντελόνια, (δραματουργική σύνθεση Ηλία Πολλάτου – Τάκη Τζαμαργιά), Εταιρία Θεάτρου «Δυτικά της Πόλης» στο (Black box) και στην Πειραματική Σκηνή Τέχνης (Θεσσαλονίκη)
- 2009 *Η Πάχνη* (Αντώνης και Κων.νος Κούφαλης) από το Φεστιβάλ Φιλίππων – Καβάλας στον ανακαινισμένο χώρο του Τελωνείου Καβάλας, Θέατρο Πορεία Δημ. Τάρλου
- 2009 *2η Ευκαιρία* (Γιώργος Ηλιόπουλος) από το ΚΘΒΕ (Μονή Λαζαριστών)
- 2008 *Φτωχοί και Άγιοι* (Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης- σε διασκευή Αντώνη και Κων.νου Κούφαλη) από την Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού (Κύπρος-ΕΘΑΛ)
- 2008 *Καυτός Πάγος* (Μπράιαν Λέιβερι) από τη Νέα Σκηνή του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου (ΘΟΚ).

- 2007 15 χρόνια ΔΕΠΑΚ, καλλιτεχνική διοργάνωση των πολιτιστικών δρώμενων του Δήμου Κερατσινίου τα τελευταία 15 χρόνια.
- 2007 *Η Χαμένη Κούκλα* (Αλφόνσο Σάστρε), από το ΔΗΠΕΘΕ Βορείου Αιγαίου, όπερα για παιδιά σε μουσική του Πλάτωνα Ανδριτσάκη.
- 2007 *Black Eyed* (Μπέτυ Σάμπε σε μετάφραση Αθηνάς Παραπονιάρη), Εταιρία Θεάτρου «Δυτικά της Πόλης» (Θέατρο Φούρνος)
- 2007 *Τελευταίος Εραστής* (Βασίλης Ραίσης), 2ο Θεατρικό Αναλόγιο 2007, Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Σίσσυ Παπαθανασίου (Άλεκτον)
- 2007 *Καλλιφόρνια Ντρίμιν* (Βασίλη Κατσικονούρη), νέα παραγωγή από το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων (Καμπέριο Ιωαννίνων – Μεταξουργείο Άννας Βαγενά)
- 2006 *...σκέφτομαι σημαίνει αλλάζω* (σκηνοθετική επιμέλεια σε μια παράσταση Λόγου και Μουσικής για τα πενήντα χρόνια από το θάνατο Μπέρτολτ Μπρεχτ), σε επιλογή και επεξεργασία κειμένων Νάντιας Βαλαβάνη και μουσική επεξεργασία Τάσου Καρακατσάνη, που οργανώθηκε από το Συνασπισμό της Αριστεράς και της Προόδου (21 Νοε –Θέατρο Ιλίσια)
- 2005 *Η Τραπεζαρία* (Α.Ρ.Γκέρνυ σε μετάφραση Θάλειας Σκαρλάτου), Εταιρία Θεάτρου «Συνθήκη» του ΟΕΘ του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών (Θέατρο Πολιτεία)
- 2005 *Συνεχόμενοι Λυγμοί* (δραματοποίηση σε διήγημα του Ηλία Πολλάτου) σε ενιαία παράσταση με το Versus του Χρ. Στρέπκου και το Trust του Γ. Λαμπρόπουλου με το γενικό τίτλο: Τρία Νεοελληνικά Έργα σε πρώτη Παρουσίαση, Εθνικό Θέατρο- Πειραματική Σκηνή (Από Μηχανής Θέατρο- Πάνω Χώρος)
- 2005 *Αρχείο Γιόχαν Φάτσερ* (Μπέρτολτ Μπρεχτ σε διασκευή - μετάφραση Πέτρου Μάρκαρη), Εταιρία Θεάτρου «Δυτικά της Πόλης» (Θέατρο επί Κολωνώ)
- 2005 *Πήγαινε-Έλα* (Μονόπρακτο Σ. Μπέκετ), στο Φεστιβάλ για το Ψέμα με γενικό τίτλο: Όλα θα πάνε καλά (Θέατρο Φούρνος)

- 2004 *Καλλιφόρνια Ντρίμιν* (Βασίλη Κατσικονούρη), Εθνικό Θέατρο-Πειραματική Σκηνή
- 2003 *Πήγαινε-Έλα και Τι Πού* (Μονόπρακτα Σάμουελ Μπέκετ), Σφενδόνη Άννας Κοκκίνου, (Φεστιβάλ Μπέκετ)
- 2002 *Εις το ρεύμα της ζωής τους* (δραματοποιημένη μεταφορά διηγημάτων του Σωτήρη Δημητρίου), Εταιρία Θεάτρου «Δυτικά της Πόλης» (Εθνικό Θέατρο Πειραματική Σκηνή Άδειος χώρος- 3ο Φεστιβάλ Τρίπολης Μαλλιαροπούλειο Θέατρο-Πολιτιστικό Καλοκαίρι Νίκαιας- Από Μηχανής Θέατρο, Κύπρος-Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου)
- 2001 *Γελώντας άγρια* (Ντουράνγκ), Προσαρμογή της παραγωγής του 2000 για το 2ο Φεστιβάλ Τρίπολης, 7ο Φεστιβάλ Σύμης και Μύλος Θεσσαλονίκης
- 2001 *Ο Οθέλλος Ξαναγυρίζει* (Καζαντζάκη), Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Κερατσινίου (Εθνικό Θέατρο «Πειραματική Σκηνή- Άδειος χώρος»- Πολιτιστικό Κέντρο Κερατσινίου «Μελίνα Μερκούρη»- Κάστρο Άμφισσας)
- 2000 *Γελώντας άγρια* (Ντουράνγκ), Θεατρική Εταιρία «Χρυσοθήρες» (Θέατρο Τόπος Αλλού-Πανελλήνια πρώτη)
- 2000 *Ο καλός άνθρωπος του Σε-Τσουάν* (Μπρεχτ), Προσαρμογή της παραγωγής του 1999 για το «Από μηχανής Θέατρο»
- 1999 *Ο καλός άνθρωπος του Σε-Τσουάν* (Μπρεχτ), Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Κερατσινίου (Δημοτικό Θέατρο Κερατσινίου)
- 1997 *Περπατώ εις το δάσος* (Μιχαηλίδου), Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Κερατσινίου (Δημ. Θέατρο Κερατσινίου - Φυλακές Ανηλίκων Κορυδαλλού- Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου Fringe Εδιμβούργου-Μουσικό Σπίτι «Δίαυλος» - Πολιτιστικό Κέντρο Μυκόνου)
- 1996 *Η επέτειος* (Στόρεϋ), Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Κερατσινίου (Δημ. Θέατρο Κερατσινίου-Πανελλήνια πρώτη)
- 1995 *Τα πρόσωπά μου είναι εδώ* (δραματουργική σύνθεση από επιστολές και λογοτεχνικά κείμενα του Τσέχωφ), Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Κερατσινίου (Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη)

- 1994 *Φωνές της Αντίστασης* (δραματοποιημένη σύνθεση κειμένων της Αντίστασης), Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Κερατσινίου, (Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη)
- 1994 *Αγγέλα* (Σεβαστίκογλου), Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Κερατσινίου, (Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη-Εργοστάσιο ΔΕΗ Ν. Φαλήρου -Δημ. Θέατρο Ελληνικού)
- 1994 *Μαγικά μαξιλάρια* (δραματοποιημένη μεταφορά του μυθιστορήματος του Ευγ. Τριβιζά) με φοιτητές του Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Αθηνών στα πλαίσια των εκδηλώσεων ΥΠΠΟ «Μ'ένα βιβλίο πετάω» (Προπύλαια Πανεπιστημίου Αθηνών)
- 1994 *Η μαγεία του Παπαδιαμάντη*, (σύνθεση με μορφή Θεατρικού Αναλογίου), Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Κερατσινίου (Δημ. Θέατρο Κερατσινίου)
- 1993 *Η παμπόνηρος και η ενάρετος* (Καρύδη), (μονόπρακτα), Πανελλήνιο της Κατερίνας Βασιλάκου (Περιοδεία σε θερινά φεστιβάλ της Ελλάδος)
- 1993 *Βεγγέρα* (Καπετανάκη) – *Τελετή* (Μάτεσι), Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Κερατσινίου (Δημ. Θέατρο Κερατσινίου-Φεστιβάλ Ιθάκης)
- 1992 *Ποπολάρος* (Ξενόπουλος), Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Κερατσινίου (Δημ. Θέατρο Κερατσινίου-Φεστιβάλ Ιθάκης)
- 1991 *Η Αυλή των Θαυμάτων* (Καμπανέλλης), Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Κερατσινίου (παραγωγή προσαρμοσμένη στην τελευταία εναπομείνασαπροσφυγική αυλή της πόλης)
- 1990 *Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας* (Σαίξπηρ), Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Κερατσινίου (Ιδρύεται αυτή τη χρονιά και διευθύνεται από εμένα μέχρι το 2001 (Δημ. Θέατρο Κερατσινίου)
- 1989 *Μικροαστικός Γάμος* (Μπρεχτ), ΝΕΛΕ Πειραιά - Δήμος Κερατσινίου (Δημ. Θέατρο Κερατσινίου)
- 1988 *Η αυλή των θαυμάτων* (Καμπανέλλης), ΝΕΛΕ Πειραιά-Δήμος Κερατσινίου (Δημ. Θέατρο Κερατσινίου)

- 1987 *Ο Γάμος της Αντιγόνης* (Βέργου), Γυναικείος Σύλλογος Κερατσινίου (Δημ. Θέατρο Κερατσινίου)
- 1986 *Ο Μπαμπάς ο Πόλεμος* (Καμπανέλλης), Πολιτιστικός Σύλλογος Λαγκάδας Χίου (Ομήρειο Χίου)
- 1985 *Το σπίτι της Μπερνάντα Άλμπα* (Λόρκα), Γυμνάσιο-Λύκειο Ύδρας (Πνευματικό Κέντρο Ύδρας)

2.2. Ως Ηθοποιός

2.2.1. Θέατρο

Οιδίπους III (Μ.Σταματάκη), σκηνοθεσία Μ. Σταματάκη, Χορολόγιο (Οιδίπους - 1996).

Η τραγική ιστορία του Δρ.Φάουστους (Μάρλοου), σκηνοθεσία Ν.Χατζηπαππά, Μαγικό Θέατρο (1992-Πάπας)

Οι Τσέντσι (Σέλεϋ), σκηνοθεσία Γ.Γραμματικού, Αθηναϊκό Θέατρο, περιοδεία - Θέατρο Λυκαβηττού (1992-γιος)

Του αίματος και της στάχτης (Διακειμενική σύνθεση σε κείμενα του Σαίξπηρ), σκηνοθεσία Ν. Καμτσή, Αερόπλοιο (1991 –Ριχάρδος Γ΄)

Τρωάδες (Ευριπίδη), σκηνοθεσία Κ. Δαμάτη, Έβδομο Θέατρο, περιοδεία (1980-Ταλθύβιος)

Το τέλος του παιχνιδιού (Μπέκετ), σκηνοθεσία Μ. Ξενουδάκη, Αντιθέατρο (1984-Κλοβ)

Αγαμέμνων (Αισχύλου), σκηνοθεσία Κ. Ξ. Μάριου, Ασκητικό Θέατρο,περιοδεία και Θέατρο Εντοπία (1979-φύλακας, κορυφαίος)

Πειρασμός (Ξενόπουλου), Δημοτικό Θέατρο Πειραιά (1979 - Μενέλαος)

Ο Βασιλικός (Μάτση), Δημοτικό Θέατρο Πειραιά (1978 - Γερασιμάκης)

Η δυναστεία των νάνων (Μπινιάρη), Δημοτικό Θέατρο Πειραιά (1977-πατέρας)

Νεκροί χωρίς τάφο (Σαρτρ), σκηνοθεσία Κ. Δαμάτη από θίασο φοιτητών της Δραματικής Σχολής Πειραιϊκού Συνδέσμου, Θέατρο Κύβος (1977-Σορμπιέ)

2.2.2. Κινηματογράφος -Τηλεόραση

3. στην ελληνική ταινία τρισδιάστατων ψηφιακών κινουμένων σχεδίων (3D animation) των Π. Ράππα- Ε. Τριβιζά **–Ένα δέντρο μια φορά** (Παραγωγή-2011), στο **Τελευταίο τραγούδι του Έλβις** (Βασίλης Ραΐσης-2009), στο **Είναι ο Θεός μάγειρας** (Στέργιος Ναζήρης 2005), στο **Αφιέρωμα για τον Ιάκωβο Καμπανέλλη** (Εκπαιδευτική Τηλεόραση-1995) **Στη Μυρτώ** της Μπουκουβάλα - Αναγνώστου, ET1-1993), στο μυθιστόρημα του Ευγένιου Τριβιζά: **Οι περιπέτειες της Χριστίνας** (ET1-1992) και διδασκαλία ηθοποιών στην βραβευμένη ελληνική ταινία τρισδιάστατων ψηφιακών κινουμένων σχεδίων (3D animation), συμπαραγωγή της EPT και της Time Lapse Pictures, **Το ποντικάκι που ήθελε να αγγίξει ένα αστεράκι** σε σκηνοθεσία: Παναγιώτη Ράππα - Άγγελου Ρούβα (2010)

3. Διδακτικό έργο

Από το 2022 διδάσκω στο ΜΠΣ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής – ΕΚΠΑ: «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση» τα μαθήματα Διασκευή λογοτεχνικών έργων για παιδιά και Δραματουργία για παιδιά και νέους

Από το 2003 διδάσκω στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΕΚΠΑ, στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: Θεατρική Παιδεία, Σύγχρονες μέθοδοι διδασκαλίας με την αξιοποίηση του Δράματος και του Θεάτρου, Θέατρο για ανήλικους θεατές, Διδακτική και Παιδαγωγική του θεάτρου και Κώδικες του θεάτρου, στο ΜΠΣ: Θέατρο στην Εκπαίδευση, Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα και Διδακτική Μεθοδολογία

- Από το ακαδημαϊκό έτος 2016 διδάσκω στο ΜΠΣ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και δια Βίου Μάθηση»
- Από το ακαδημαϊκό έτος 2004- 2018 με έγκριση της Γ.Σ. του ΠΤΔΕ και με Ανάθεση από το Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Αγωγή (ΤΕΑΠΗ) του Παν. Αθηνών δίδαξα:
Σύγχρονες μέθοδοι διδασκαλίας με την αξιοποίηση του Δράματος και του Θεάτρου (χειμερινό εξάμηνο) και Εισαγωγή στους κώδικες του Θεάτρου. Θεωρία και Πράξη(εαρινό εξάμηνο).
- Το 2011– 2012 συμμετείχα στην επίσημη διαδικασία αξιολόγησης του ΠΤΔΕ για τα μαθήματα: *Σύγχρονες μέθοδοι διδασκαλίας με την αξιοποίηση του Δράματος και του Θεάτρου (χειμερινό εξάμηνο) και Εισαγωγή στους κώδικες του Θεάτρου. Θεωρία και Πράξη(εαρινό εξάμηνο).* Τα δεδομένα αυτής βρίσκονται στα αρχεία της γραμματείας του τμήματος ΠΤΔΕ και είναι στη διάθεση των ενδιαφερομένων.

1999-2002 και 2020 – 22 Στην Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης του Πειραιϊκού Συνδέσμου, Υποκριτική και Αυτοσχεδιασμός και για τα τρία έτη σπουδών (8 ώρες εβδομαδιαίως)

2010 Στο Πανεπιστήμιο Τιράνων, στο πλαίσιο των Διακρατικών Μορφωτικών Προγραμμάτων έτους 2010 για επιστημονική επίσκεψη στις χώρες, ύστερα από πρόσκληση του καθηγητή Γλωσσολογίας κ. Αριστοτέλη Σπύρου, όπου και δίδαξα στο προπτυχιακό και μεταπτυχιακό *δύο ενότητες από το Αρχαίο Δράμα* και έκανα βιωματικό σεμινάριο: *Αξιοποιώντας τεχνικές του εκπαιδευτικού δράματος στα χορικά της Αντιγόνης*(Δεκέμβριος 6 – 12, 30 ώρες)

2008 Στο Εργαστήρι Τέχνης και Λόγου του τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών ΠΤΔΕ Παν. Αθηνών για το αφιέρωμα: «Όταν η Ζώρζ Σαρή: 40 χρόνια προσφοράς στη Λογοτεχνία για παιδιά και νέους» για το Θεατρικό αναλόγιο με μεταπτυχιακούς φοιτητές του τμήματος μας στο Κεντρικό κτίριο Παν. Αθηνών με τίτλο: *Δραματοποιημένες πινελιές από το έργο της Ζώρζ Σαρή*. (Μάρτιος, 40 ώρες)

2007 Στο Εργαστήρι Τέχνης και Λόγου του τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών ΠΤΔΕ Παν. Αθηνών με τον φοιτητικό θίασο «Πλους» για τη διακειμενική σύνθεση («Τρώαδες» του Ευριπίδη, δόκιμα λογοτεχνικά κείμενα, δραματοποιημένες ιστορίες, αυτοσχέδια τραγούδια) για παράσταση στο Παλιό Πανεπιστήμιο –Πλάκα, Πλατεία Κουμουνδούρου, 2ο Pocket Theatre and Pocket Arts Festival με τίτλο: *Οι μπαλάντες του Μπραμς* (120 ώρες)

2007 Στη Θεατρική Πορεία Λεμεσού σε συνεργασία με το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου και το Δήμο Λεμεσού Θεατρικό Δρώμενο βασισμένο στο παραμύθι Ο Σπανός τζι οι σαράντα δράτζιοι, όπως το εικονογράφησε ο Χαράκτης Χαμπής που παρουσιάστηκε στην Πλατεία Μεσαιωνικού Κάστρου με τίτλο: *Νυν εστί Ξένος*;(45 ώρες)

2007 Στο Θεατρικό Σεμινάριο της Κέρκυρας, που οργάνωσε το Δίκτυο σε συνεργασία με το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και τους εκπαιδευτικούς φορείς της πόλης με τίτλο εργαστηρίου: *Η Θ. πράξη στο σχολείο ή αλλιώς ο κακός δράκος και ο καθένας από μας*.(2,3,4 Μαρτίου, 12 ώρες)

2004 Στο Εργαστήρι Τέχνης και Λόγου του τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών ΠΤΔΕ Παν. Αθηνών με τον φοιτητικό θίασο «Πλους» για τη διακειμενική σύνθεση με θέμα τον

νεανικό έρωτα (με αποσπάσματα από Σαίξπηρ, Κορνάρο, Λόρκα, Ελύτη, Σινόπουλο, Σαπφώ), για την παράσταση που παίχτηκε στο «Παλιό Πανεπιστήμιο» και στο ΔΗΠΕΘΕ Σερρών με τίτλο: *Έρωτος φύσις* (120 ώρες)

2004 ΥΠΕΠΘ-ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ-Γ ΚΠΣ- Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών «Τεχνικές Θεάτρου στην εκπαιδευτική διαδικασία» και «Θέατρο και Γλώσσα» με τίτλο: *Βιωματική Προσέγγιση Κειμένων* (Μάιος- 24 ώρες)

2002 Στο Αρσάκειο Ψυχικού, στο θεωρητικό και βιωματικό σεμινάριο για εκπαιδευτικούς της Α/θμιας Εκπαίδευσης στο πιλοτικό πρόγραμμα «Εισαγωγή της θεατρικής αγωγής στην υποχρεωτική εκπαίδευση», που οργανώθηκε από την Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία (Αρσάκεια και Τοσίτσεια σχολεία) σε συνεργασία με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών και το πρόγραμμα «Μελίνα» με θέμα: *Η μέθοδος της δραματοποίησης στις διακειμενικές συνθέσεις* (7-9 Φεβρουαρίου 2002-15 ώρες).

2002. Στο σεμινάριο που οργανώθηκε από το Μ.Δ.Δ.Ε. στο πλαίσιο ανάπτυξης και εφαρμογής προγραμμάτων σε όλη τη διάρκεια του εαρινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2001-2002 με θέμα: Πολιτιστικές δραστηριότητες και εκδηλώσεις στο Σχολείο- ρόλος του εκπαιδευτικού. (8 δίωρες συναντήσεις)

1999-2012 Στο Μ.Δ.Δ.Ε. Θεατρική Παιδεία και Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών-Διδακτική του Θεάτρου.(3 ώρες εβδομαδιαίως)

1997-1999 Στα προγράμματα εξομοίωσης των δασκάλων του ΠΤΔΕ στα κέντρα: Αθήνας, Νίκαιας, Αργυρούπολης, Θήβας, Καλαμάτας, Ναυπλίου, Τρίπολης, Σπάρτης, Χίου Κεφαλλονιάς, Ζακύνθου *Μορφές Θεάτρου στην Εκπαίδευση* (646 ώρες).

1996-1998 Στα τμήματα μετεκπαιδευμένων Δασκάλων του Μ.Δ.Δ.Ε.για τα μαθήματα Θεατρολογίας για νέους και Αισθητική αγωγή σε συνεργασία με τον καθηγητές Θ.Γραμματά και Α.Λεοντσίνη *Θεατρικό αυτοσχεδιασμό και κίνηση* (10 ώρες).

1992-1996 Στον τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών, για τους φοιτητές του ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Αθηνών, ως αποσπασμένος

εκπαιδευτικός – ηθοποιός:Βιωματική προσέγγιση
Λογοτεχνικών Κειμένων μέσα από τη θεατρική πράξη και Από
το γραπτό λόγο στην εικόνα(2 εξάμηνα)

1996 Στη θεατρική ομάδα των φοιτητών του ΠΤΔΕ Παν.
Αθηνών για τη διακειμενική σύνθεση, με υπεύθυνο τον καθ.
Θ. Γραμματά, για το μύθο του Ατρέα επικεντρωμένο στη σχέση
Ηλέκτρας-Κλυταιμνήστρας (όπως αυτή προβάλλεται στον
Αισχύλο, Σοφοκλή, Ευριπίδη, Στάικο, Καμπανέλλη, Ρίτσο,
Μισίμα) για την παράσταση που παρουσιάστηκε στο 1ο
Φεστιβάλ Πανεπιστημιακού Θεάτρου στο Άμστερνταμ και στο
Μουσείο Ιστορίας Π.Α. «Παλιό Πανεπιστήμιο» με τίτλο: Κλ-
ελέκτρα.(150 ώρες)

2010–2011 Στην Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης
Νεοελληνικού Θεάτρου - Γιώργος Αρμένης, Υποκριτική(8 ώρες
εβδομαδιαίως)

2010–2011 Στην Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης
Εμπρός, Υποκριτική στο Α΄έτος (5 ώρες εβδομαδιαίως)

2010–2011 Στο Εργαστήριο Θεατρικής Γραφής, σε δύο
τμήματα που οργάνωσε το Ελληνικό κέντρο του Διεθνούς
Ινστιτούτου θεάτρου (ITI) σε συνεργασία με τον συγγραφέα
Αντρέα Φλουράκη. Τίτλος μαθημάτων: Κώδικες Θεατρικής
Γραφής(Οκτώβριος – Μάρτιος, 30 ώρες)

2007 Στο 6ο Εργαστήρι Θεατρικής Πορείας Λεμεσού
Κύπρου με τίτλο: Δραματοποίηση του εικονογραφημένου από
το χαράκτη Χαμπή του παραμυθιού: Ο Σπανός τζι οι σαράντα
δράτζιοι(26-30 Ιουνίου, 30 ώρες)

2006 Στο 7ο Εργαστήρι Θεατρικής Πορείας Λεμεσού
Κύπρου με τίτλο: Δραματοποίηση μύθου(18, 19 Νοεμβρίου, 16
ώρες)

2006 Στο 3ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου
στον Έβρο, που οργανώθηκε από το Εργαστήρι Ν.
Ορεστειάδασγια τους ερασιτέχνες συμμετέχοντες. Διδασκαλία
Θεατρικής Πρακτικής. (3-10 Σεπτεμβρίου, 10 ώρες)

2013 Στο 4^ο Πανελλήνιο Χειμερινό Σεμινάριο Θεάτρου
(Αμαδρυάδες 2013) με θέμα «Παίζουμε με την Αντιγόνη», που
οργάνωσε το 'Τέχνης Παίδευσis' – Θεατρικό εργαστήρι
Καρδίτσας με τίτλο: Δομές παιχνιδιού στα χορικά της
Αντιγόνης(1,2,3 Φεβρουαρίου, 20 ώρες)

2011 Στον 4^ο επιμορφωτικό κύκλο για την Αισθητική Αγωγή με τίτλο: «Δρόμοι Πολιτισμού και γνώσης μέσα από τις τέχνες», που οργάνωσε το Γραφείο πολιτιστικών θεμάτων της Δ/νσης Β΄/Θμιας Εκπ/σης και η Αντιπεριφέρεια Πειραιά με τη συνεργασία της ΠΕΕΠΟΘΕ στον Πειραιά (Πολυχώρος «Απόλλων»). Εργαστήρι με τίτλο: *Η Αντιγόνη ως αυτοσχέδια σκηνική απόπειρα* (25,26,27 Φεβρουαρίου, 10 ώρες)

2009 Στον 3ο επιμορφωτικό κύκλο για την Αισθητική Αγωγή με τίτλο: «Άλματα πολιτισμού... πέρα από το θρανίο», που οργάνωσε ο Πολιτιστικός και Επιμορφωτικός Οργανισμός Νομ. Πειραιά και το Γραφείο Πολιτιστικών Θεμάτων της Δ/νσης Β΄/Θμιας Εκπ/σης Πειραιά (Πολυχώρος «Απόλλων»). Εργαστήρι με τίτλο: *Σύγχρονες μέθοδοι διδασκαλίας με την αξιοποίηση του Δράματος και του Θεάτρου*(20,21, 22 Νοεμβρίου, 10 ώρες)

2009 Στο Θεατρικό Σεμινάριο στις Σέρρες, που οργάνωσε το Γραφείο πολιτιστικών θεμάτων Δ/νσης Β΄/Θμιας Εκπ/σης Ν. Σερρών σε συνεργασία με το Πανελλήνιο Δίκτυο και την Αντινομαρχία Πολιτισμού με τίτλο: *Αναζητώντας τα 'τοπία' του Παπαδιαμάντη*(6,7 Φεβρουαρίου, 8 ώρες)

2008 Στην Εβδομάδα Θεατρικών Πράξεων στην Καβάλα, που οργάνωσε ο σύλλογος «Οι φίλοι του ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας με γενικό τίτλο: Ο λόγος και το σώμα στοιχεία έκφρασης και γνώσης» και με τίτλο εργαστηρίου: *Θέατρο στην Εκπαίδευση*(5-11 Μαΐου, 12 ώρες)

2007 Στη 6η Θεατρική Καλοκαιρινή Κατασκήνωση (Σπέτσες 2007), που οργανώθηκε από το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση στην Αναργύρειο Σπετσών με γενικό τίτλο: «Αρχαίοι μύθοι και σύγχρονη πραγματικότητα» και με τίτλο εργαστηρίου: *Δος μοι τούτον τον Ξένον*(25-31 Αυγούστου, 40 ώρες)

2006 Στη 5η Θεατρική Καλοκαιρινή Κατασκήνωση (Σπέτσες 2006), που οργανώθηκε από το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση στην Αναργύρειο Σπετσών με γενικό τίτλο: «Τεχνικές Αφήγησης και Θεατρική Δημιουργία» και με τίτλο εργαστηρίου: *από το παραμύθι στο επικό Θέατρο σε συνεργασία με τη χορογράφο Ζωή Χατζηαντωνίου*. (20–25 Αυγούστου, 32 ώρες)

2006 Στη 3η Θεατρική Κατασκήνωση – Σεμινάριο (ΔΡΥΑΔΕΣ 2006), που οργανώθηκε από το Θ. Εργαστήρι Ν. Καρδίτσας στο Νεοχώρι του Δήμου Νεβρόπολης Αγράφων, στη Λίμνη Πλαστήρα με γενικό τίτλο: « από το παραμύθι στο μύθο... έως το ποίημα».Το βιωματικό εργαστήρι με τίτλο: Το δικό μας παραμύθι. Μετάβαση και διαφορετικότητα από μένα σ' έναν άλλον έγινε από κοινού με την καθηγήτρια Άλκηστη Κοντογιάννη. (7 – 13 Ιουλίου, 40 ώρες)

2006 Στην 6η Συνάντηση για τη θεατρική αγωγή στην εκπαίδευση που συνδιοργάνωσε η Περιφερειακή Δνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κρήτης με τους εκπαιδευτικούς φορείς Ηρακλείου Κρήτης με θέμα: Τόποι δράσης – Τοπία έκφρασης (12-13-14 Μαΐου 2006, 12 ώρες)

2006 Στον Πανελλήνιο Επιστημονικό Σύλλογο Θεατρολόγων (ΠΕΣΥΘ) στο πλαίσιο του Κ' Σεμιναρίου Πρακτικής Θεατρικής Κατάρτισης με τίτλο: *Η μέθοδος της δραματοποίησης στη διακειμενική σύνθεση των εορταστικών εκδηλώσεων στο σχολείο* (Μάιος, 10 ώρες)

2006 Στο 4ο σεμινάριο Θεατρικής Παιδείας που οργάνωσε η Περιφερειακή Δ/νση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας με θέμα: *Το σχολικό θέατρο στη διδακτική πράξη και στη σχολική ζωή* (24-25-26 Φεβρουαρίου 2006, 6 ώρες)

2005 Στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Αρναίας που οργάνωσε το ίδιο στη Μαθητική Εστία Αρναίας Χαλκιδικής με θέμα : *Η δραματοποίηση ως διδακτική πρακτική και μέθοδος εμφύχωσης των σχολικών δραστηριοτήτων* (6-7 Σεπτεμβρίου 2005, 10 ώρες)

2004 Στο Εργαστήρι Θεατρικής Μαθητείας Νέων που οργάνωσε ο Δήμος Λεβαδέων στο Πνευματικό Κέντρο του με θέμα : *Ο ήχος ως νόημα στον Τραγικό Λόγο* (1-2 Ιουλίου 2004, 10 ώρες)

2004 Στο ΚΕΚ Πυξίδα στη Σύρο στο πρόγραμμα Κατάρτισης Ανέργων, εργαζομένων και αυτοαπασχολούμενων σε Πιστοποιημένα Κέντρα Επαγγελματικής Κατάρτισης με τίτλο: *Διοργάνωση Πολιτιστικών Εκδηλώσεων* (10-17 Ιουνίου 2004, 36 ώρες)

2004 Στο 2ο Δ.Σ. Ν.Ερυθραίας με τίτλο: *Το θέατρο στην εκπαίδευση* (12 Μαΐου 2004, 4 ώρες)

2004 Στον Πανελλήνιο Επιστημονικό Σύλλογο Θεατρολόγων στο πλαίσιο του Η΄ Σεμιναρίου Πρακτικής Θεατρικής Κατάρτισης με τίτλο : *Ανεβάζοντας μια παράσταση για παιδιά* (Μάρτιος-20 ώρες)

2003 Στον Πανελλήνιο Επιστημονικό Σύλλογο Θεατρολόγων στο πλαίσιο του Ζ΄ Σεμιναρίου Πρακτικής Θεατρικής Κατάρτισης με τίτλο : *Ανεβάζοντας μια παράσταση για παιδιά* (Φεβρουάριος -30 ώρες)

2002 Στο Κέντρο Καλλιτεχνικής Πράξης (Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων) στη Τρίπολη στα θεατρικά σεμινάρια που απευθύνονταν στους εκπαιδευτικούς της πόλης την ενότητα: *Διαδικασίες θεατρικής εμφύχωσης στις γιορτές και εκδηλώσεις του σχολείου* (27 Απρ., 11, 18 Μαΐου 2002).

2002 Στα επιμορφωτικά σεμινάρια για εκπαιδευτικούς της Α/θμιας Εκπαίδευσης που πραγματοποίησε το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο για την εφαρμογή της «Ευέλικτης Ζώνης», ως επιμορφωτής στην ομάδα στήριξης του Πολυθεματικού Βιβλίου: *Βλέπω το σημερινό κόσμο* (Αθήνα 15, 18-Φεβρ, Πάτρα 25 Φεβρ, Θεσσαλονίκη 1 Μαρτ-2002).

2000-2001 Στο ΠΕΚ Ιωαννίνων, στο ταχύρρυθμο προαιρετικό σεμινάριο που έγινε στην Ηγουμενίτσα για τους εκπαιδευτικούς της Α/θμιας Εκπαίδευσης με τίτλο: *Θεατρολογία-Θεατρική Παιδεία* (28 ώρες).

2001 Στο Κερατσίνι στο σεμινάριο που οργανώθηκε στα πλαίσια της 2ης Διεθνούς Συνδιάσκεψης για το θέατρο στην εκπαίδευση σε συνεργασία με το Δήμο Κερατσινίου για τους εκπαιδευτικούς της περιοχής του Πειραιά με τίτλο: *Μπαίνοντας σε κόσμους φανταστικούς-η δραματοποίηση ως μορφή θεάτρου και θεάματος στο σχολείο*, σε συνεργασία με τον John Somers (10-11-12 Δεκ 2001-15 ώρες).

2000 Στο πρόγραμμα Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων-Κέντρο Καλλιτεχνικής Πράξης στην Τρίπολη, στα θεατρικά σεμινάρια με θέμα: *Ηθοποιός-Δραματοουργία-Θεατής* (18 ώρες).

2000 Στο 2ο ΠΕΚ Αθήνας στο πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών της Β/θμιας Εκπαίδευσης με τίτλο: *με αφορμή*

το μάθημα της Θεατρολογίας στο Λύκειο, στο διάστημα Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2000 την ενότητα: *Το Ελισαβετιανό θέατρο του Σαίξπηρ-Στοιχεία και προσέγγιση του σαιξπηρικού θεάτρου μέσα από το κείμενο «Ρωμαίος και Ιουλιέτα»*(12 ώρες).

1998-1999 Στο ταχύρρυθμο προαιρετικό σεμινάριο που έγινε στην Κέρκυρα για τους εκπαιδευτικούς της Α/θμιας Εκπαίδευσης με τίτλο: *Θεατρική Παιδεία –Θεατρολογία*(10 ώρες).

1997 Στη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς (ΓΓΝΓ), στο Σωφρονιστικό Κατάστημα Ανηλίκων Κορυδαλλού (ΣΚΑ), ως υπεύθυνος θεατρικής ομάδας σε *Πρόγραμμα δημιουργικής απασχόλησης*(Ιούνιος – Δεκέμβριος 1997, 40 ώρες).

1996-1997 Στο ΠΕΚ Πειραιά στο πρόγραμμα «Θεατρική Αγωγή» για εκπαιδευτικούς Α/θμιας και Β/θμιας εκπαίδευσης: *Θέατρο στην εκπαίδευση*(10 ώρες).

1995-1996 Στα ΠΕΚ Πειραιά και Κηφισιάς στο πρόγραμμα «Θέατρο και Εκπαίδευση» για εκπαιδευτικούς Α/θμιας και Β/θμιας εκπαίδευσης: *Δραματοποίηση και Θεατρικό παιχνίδι. Πρακτική εφαρμογή* (42 ώρες).

1995 Στην Άρσις, Εταιρία Κοινωνικής υποστήριξης Νέων σε προγράμματα Επαγγελματικής κατάρτισης για νέους που κινδυνεύουν από κοινωνική περιθωριοποίηση (πρόγραμμα Horizon σε συνεργασία με την ΕΕΤΑΑ και την Γ.Γ.Ν.Γ) *Σκηνική πρακτική και μορφές Θεάτρου και Θεάματος*(200 ώρες).

1993 Στην ΙΤΕ Ευρωμετρική : Προετοιμασία εμψυχωτών για την υποδοχή παιδιών στα Μουσεία (30 ώρες)

1992-1993 Στα Εργαστήρια Ελεύθερων Σπουδών Ν.Αυγερινούπουλου ΑΕ, στα τμήματα Παιδαγωγών και Ψυχολόγων: *Θεατρικό παιχνίδι*(20 ώρες)

1987-89 Στο Αναμορφωτήριο Κορυδαλλού, ως επιμορφωτής της ΝΕΛΕ Δυτικής Αττικής σε συνεργασία με το Υπουργείο Δικαιοσύνης: *Θεατρικό αυτοσχεδιασμό και σκηνική πρακτική*

1985-1989 Ως επιμορφωτής της ΝΕΛΕ Πειραιά στα σχολεία της Α/θμιας και Β/θμιας εκπαίδευσης (Κερατσίνι Αγ.Βασίλειος, Πειραιά, Π.Φάληρο): *Θεατρικό παιχνίδι και μορφές θεατρικής εμψύχωσης*(138 ώρες).

2002-2003 Διευθυντής 21ου Δημ. Σχολείου.
1982 - 2002 Δάσκαλος της Α/θμιας Εκπ/σης

4. Επιστημονική δραστηριότητα

4.1. Δημοσιεύσεις

4.1.1. Αυτοτελείς Δημοσιεύσεις

- **Οδηγός Θεατρικής Αγωγής** για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, 2021, ΙΕΠ (Σε συνεργασία από κοινού με επόπτη ΠΣ και εκπαιδευτικού πακέτου για το Θέατρο Σίμο Παπαδόπουλο, Αλεξία Παπακώστα)
- **Οδηγός Σπουδών για το Θέατρο στην Εκπαίδευση** στο <http://digitschool.minedu.gov/info/news.php>, 2012 (Σε συνεργασία με τον Γιώργο Μπεκιάρη)
- Πολιτιστικές Εκδηλώσεις στο Σχολείο. Πρωτοβάθμια - Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, Αθήνα, Ατραπός, 2004 [Αυτοτελές με το Θ. Γραμματά].
- **Τεχνικές Προδιαγραφές Χώρου/Εργαστηρίων Θεατρικής Αγωγής**, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, 2000 [συλλογικό-επιμ.Τάκη Τζαμαργιά]
- **Στοιχεία Θεατρολογίας Α' Λυκείου. Βιβλίο μαθητή-Βιβλίο Καθηγητή**, ΟΕΔΒ, 1998 [Αυτοτελές - συλλογικό των Θ.Γραμματά, Τ.Μουδατσάκι, Χ.Δερμιτζάκη, Τ.Τζαμαργιά]

4.1.2. Άρθρα - Πρακτικά Συνεδρίων

1. « Ο Δάσκαλος ενορχηστρωτής, εμπυχωτής και συντονιστής στην εφαρμογή του δράματος με τη χρήση ψηφιακών μέσων στην εκπαίδευση» στο συλλογικό τόμο: *Αναδυόμενες τεχνολογίες στο εφαρμοσμένο θέατρο και το εκπαιδευτικό δράμα*, σε συνεργασία με την Αιμιλία Καραντζούλη (Αθήνα, Επιμ. Μαρία Κλαδάκη – Κων.νος Μαστροθανάσης, εκδ. Gutenberg, 2023).
2. «Εκπαιδευτικός - Σκηνοθέτης: Δύο κόσμοι, μία συνάντηση. Συγκλίσεις – Αποκλίσεις», Πρακτικά ημερίδας που οργανώθηκε από το Γραφείο Επιμορφώσεων ΔΔΕ Πειραιά, στο συλλογικό τόμο: *Η τέχνη και η Επιστήμη στην Εκπαίδευση – η περίπτωση των Καλλιτεχνικών Σχολείων*, (Πειραιάς, Επιμ. Ελένη Λαμπρινάκου, υπό δημοσίευση)
3. Θέατρο για ανήλικους θεατές: Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας για το κείμενο και την παράσταση στο συλλογικό τόμο: *Εφαρμοσμένο Θέατρο: Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας και μάθησης μέσω παραστατικών τεχνών* σε συνεργασία με την Μαρία Δημάκη - Ζώρα (Αθήνα, Επιμ. Κλειώ Φανουράκη – Γιώργος Πεφάνης, εκδ. Παπαζήση, 2021)
4. «Από το ιστορικό γεγονός στο θεατρικό συμβάν: Η σύντμηση του ιστορικού παρελθόντος στο παρόν της σκηνής στο έργο *Η τάξη μας* του Ταντέους Σλομποτζίανεκ» στο συλλογικό τόμο: *Ο χρόνος στο Θέατρο. Θεατρική μνήμη ενός άχρονου παρόντος*. (Αθήνα 23-25 Μαΐου 1919 , Πρακτικά συνεδρίου, Επιμ. Θοδωρος Γραμματάς, εκδ. Παπαζήση, 2021)
5. «Σχέδιο διδασκαλίας για το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής. Προσέγγιση δραματικών κειμένων για μαθητές Στ' Δημοτικού και Γυμνασίου» και «Εκπαιδευτικό Δράμα για μαθητές Γυμνασίου» στο Theduarte - ΕΣΠΑ συλλογικό [Εγχειρίδιο Σημειώσεων Θ. Παιδείας. επιμ. Θ. Γραμματάς], Αθήνα, 2013

6. «Πολιτισμός και εκπαίδευση. Συνοπτική παρουσίαση έρευνας πεδίου της παράστασης του Εθνικού Θεάτρου: Παραμύθι χωρίς Όνομα», σε συνεργασία με τον Γιώργο Μακρίδη στο Θέατρο και Εκπαίδευση: δεσμοί αλληλεγγύης, [πρακτικά της 7ης Διεθνούς Συνδιάσκεψης για το Θέατρο στην Εκπαίδευση - Αγ. Παρασκευή-Ελληνογαλλική Σχολή, 23,24,25 Νοεμβρίου 2012], Αθήνα, 2013, 258-268
7. «Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις στο Θέατρο για ανήλικους θεατές. Από την ανυποληψία στην εδραίωση», στο Στη χώρα του Τοτώρα, συλλογικό, [επιμ. Θοδ. Γραμματάς], Πατάκης, 2010, 445-480.
8. «Το Θέατρο στην εκπαίδευση: Θεσμικό πλαίσιο και πραγματικότητα», στο Παιδί – Θέατρο – Χορός, [Πρακτικά διημερίδας, Υπουργείο Πολιτισμού ΕΚΕΘΕΧ], Αθήνα 2008, 101-112.
9. «Το Θέατρο ζωντανεύει στην πόλη μας...», στο Ο Πειραιάς και το Δημοτικό Θέατρο [Πρακτικά της Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης, Πειραιάς 13 Απρ. 2003], Εκδ. Τσαμαντάκη , 2008, 86-90.
- 10.«Κείμενο – ανοικτό κείμενο – διακείμενο», στο Θέατρο και Εκπαίδευση στο κέντρο της Σκηνης [Πρακτικά 6ης Διεθνούς Συνδιάσκεψης για το Θέατρο στην Εκπαίδευση 27,28,29,30 Μαρτ.2008], Αθήνα, 2008,.
11. «Δος μοι τούτον τον Ξένον», στο Αρχαίοι μύθοι και σύγχρονη πραγματικότητα [Πρακτικά της 6ης Θεατρικής Καλοκαιρινής Κατασκήνωσης -Σπέτσες 2007], Αθήνα, 2007,
- 12.«Το Θέατρο ως εργαλείο διδακτικής μεθοδολογίας», στο Εκπαίδευση με έκφραση, μουσικές και χρώματα, διαθεματικότητα στην τέχνη [Πρακτικά Παιδαγωγικής Ημερίδας, Πειραιάς 15 Νοε 2006], Νομαρχία Πειραιά – Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2006,46-52.
13. «Από το παραμύθι στο επικό Θέατρο», στο Τεχνικές Αφήγησης και Θεατρική Δημιουργία [Πρακτικά της 5ης Θεατρικής Καλοκαιρινής Κατασκήνωσης-Σπέτσες 2006], Αθήνα, 2006

- 14.«Όταν ο Ροβινσώνας Κρούσος συνάντησε το Χάρυ Πότερ...», στην 5η Διεθνή Συνδιάσκεψη για το Θέατρο/Δράμα και τις Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση [Πρακτικά της Συνδιάσκεψης, Αθήνα, 17,18,19 Μαρ. 2006]. Αθήνα, 2006
- 15.«Τεχνικές και μορφές Θεατρικής έκφρασης στη διαπολιτισμική αγωγή», υπό μορφή συνέντευξης στη Κ. Δρακοπούλου [Επιμ.] στο Θέατρο και Διαπολιτισμική Αγωγή, Αθήνα, Δαίδαλος, 2006, 209-217
- 16.«Η άποψη Ροντήρη: Απόηχοι μιας υποκριτικής παράδοσης στην εκπαίδευση του σύγχρονου ηθοποιού», στο Δημήτριος Αχιλ. Ροντήρης- Ο Μεγάλος Δάσκαλος του Θεάτρου [Πρακτικά Συνεδρίου, Ναύπακτος 8 Νοε 2003], Αθήνα, Εταιρεία Ναυπακτιακών Μελετών, 2005, 85-92
17. «Η Δραματοποίηση του μύθου», στο Δημιουργικότητα και Μεταμορφώσεις» [Πρακτικά της 4ης Διεθνούς Συνδιάσκεψης για το Θέατρο και τις Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση, Αθήνα 12-13-14 Μαρτ. 2004], Αθήνα,
- 18.«Η λογοτεχνία στις πολιτιστικές εκδηλώσεις στο σχολείο. Διαδικασίες Θεατρικής εμπύχωσης». Η λογοτεχνία σήμερα. Όψεις, Αναθεωρήσεις, Προοπτικές. [Πρακτικά Συνεδρίου, Αθήνα 29-30 Νοε-1 Δεκ.2002], Αθήνα, Ελληνικά γράμματα, 2004, 648-652.
- 19.«Η Θεατρική Αγωγή στην Υποχρεωτική Εκπαίδευση». Στο: Η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών. Σκέψεις-Συμπεράσματα [Πρακτικά Ημερίδας της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας], Αθήνα, 2003, 35-39.
- 20.«Εκπαιδευτικό δράμα-Θεατρική παράσταση στο ολοήμερο σχολείο», στο: Ολοήμερο Σχολείο-Θεωρία και Πράξη [Πρακτικά της Διημερίδας που διοργανώθηκε από το 7ο Γραφείο ΠΕ Α΄ Αθηνών], Αθήνα, 2003, 47-58
- 21.«Θεατρική παιδεία και πρακτική-Ένα πιλοτικό πρόγραμμα στα πλαίσια των ΣΕΠΠΕ». Στο Το θέατρο στην εκπαίδευση: μορφή τέχνης και εργαλείο μάθησης [Πρακτικά της 2ης Διεθνούς Συνδιάσκεψης για το θέατρο στην εκπαίδευση], Αθήνα, Μεταίχμιο, 2002, 66-73.

- 22.«Α΄ Διεθνής Συνάντηση Λαϊκού Θεάτρου», που συνδιοργάνωσαν το ΥΠΠΟ, η ΠΙΝ και ο Δήμος Ζακυνθίων (Ζάκυνθος 27-28-29 Σεπτεμβρίου 2002). Ανακοίνωση με θέμα: «Περπατώ εις το δάσος» -Από το Λαϊκό θέατρο στο θέατρο για παιδιά - Μια διακειμενική παραμυθιακή σύνθεση της Στέλλας Μιχαηλίδου, 167-173.
- 23.«Το θέατρο στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Διαστάσεις πρακτικής εφαρμογής με βάση το βιβλίο της θεατρολογίας της Α Λυκείου», στο: Αναζητώντας τη θέση του θεάτρου στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, [Πρακτικά της 1ης Διεθνούς Συνδιάσκεψης για το θέατρο στην εκπαίδευση], Αθήνα, Μεταίχμιο, 2001, 145-149
- 24.«Το θεατρικό Σπουδαστήρι του Βασίλη Ρώτα» (σε συνεργασία με την Αικ. Μπρεντάνου στο αφιέρωμα για το Βασίλη Ρώτα). Έρευνα 1 (2001),45-47
- 25.«Η δραματοποίηση ως μορφή και είδος θεάματος και θεάτρου στην εκπαίδευση», στο: Η λέσχη των εκπαιδευτικών, 20 (Δεκ.1997-Φεβρ.1998), 32-34
- 26.«Βιωματική προσέγγιση των κειμένων «η γλώσσα μου» μέσα από τη θεατρική πράξη» στο Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας, 9 (1994), 213-218

4.2. Ανακοινώσεις - Σεμινάρια

1. «Εκπαιδευτικός και καλλιτέχνης: Δύο κόσμοι σε μια συνάντηση. Συγκλίσεις – Αποκλίσεις, ημερίδα για την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου στην Εκπαίδευση 2022 με τίτλο: *Μπροστά στις νέες προκλήσεις 2022: καλλιτέχνες και Εκπαιδευτικοί συμπράττουν και συνδημιουργούν στα σχολεία – Μοντέλα, δυνατότητες, προοπτικές* (3 Δεκ.2022)
2. «Το επαγγελματικό Θέατρο ως κοινότητα μάθησης και δημοκρατίας, μια πρόκληση;», ημερίδα για το *Θέατρο στην Εκπαίδευση* από το Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, (Νοέμβριος 2019)
3. «Η δημιουργία του κόσμου και άλλες ιστορίες. Άρθουρ Μίλλερ», ανακοίνωση στο Νομισματικό Μουσείο (Ιούνιος 2017) «Η παιδαγωγική διάσταση στο έργο του Μπρεχτ», ανακοίνωση για το Πολιτιστικό κέντρο Ρομάντσο σε εκδήλωση για τον Μπρεχτ με τη Μαρία Φαραντούρη (Νοέμβριος 2016)
4. «Τάσεις υποκριτικής και σκηνοθεσίας στο σύγχρονο κυπριακό θέατρο από την οπτική γωνία ενός σκηνοθέτη από την Ελλάδα», Διάλεξη για το Κυπριακό Θέατρο στο
5. Σπίτι της Κύπρου (Μάρτιος 2016)
6. «Αφήγηση και Θέατρο: οι δύο όψεις του ίδιου νομίσματος», Ημερίδα για την αφήγηση στα Ράλλεια Πειραματικά Σχολεία σε συνεργασία με το ΕΚΠΑ (Μάρτιος 2015)
7. «Κριτήρια πρόσληψης και παραστασιμότητας στο Θέατρο για ανήλικους θεατές. Εκτιμήσεις ανήλικων – ενήλικων θεατών» στο 4χθέατρο 2012, [Πρακτικά σειράς διαλέξεων Θεατρική Πορεία Λεμεσού Κύπρου 11 Οκτωβρίου 2012]
8. «Η συμβολή του Καμπανέλλη στην ανανέωση της σκηνικής πρακτικής», στο Ιάκωβος Καμπανέλλης: Από το στρατόπεδο των τεράτων στην Αυλή των Θαυμάτων, [Πρακτικά Πολιτιστικής ημερίδας, Πειραιάς, 30 Μαρτίου 2012]. Υπό δημοσίευση, 2013
9. «Το σώμα του λόγου – Ο λόγος του σώματος στο σύγχρονο Θέατρο», στο Το σώμα του ηθοποιού μεταξύ των παραδόσεων της Ανατολής και της Δύσης [Πρακτικά επιστημονικής ημερίδας του ideogram], Υπό δημοσίευση, 2012

- 10.« Θέατρο και Εκπαίδευση: δεσμοί αλληλεγγύης», 7η Διεθνής Συνδιάσκεψη για το Θέατρο στην Εκπαίδευση που οργάνωσε το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και το International Drama Education Association IDEA. (Αγ. Παρασκευή-Ελληνογαλλική Σχολή, 23,24,25 Νοεμβρίου 2012). Πήρα μέρος στην επιστημονική επιτροπή της συνδιάσκεψης, συμμετείχα στο προεδρείο και έκανα Εργαστήριο με θέμα: Δομές παιχνιδιού στην Αντιγόνη για εφήβους,
- 11.Ανακοίνωση με τον Γιώργο Μακρίδη με θέμα: Πολιτισμός και εκπαίδευση. Συνοπτική παρουσίαση έρευνας πεδίου της παράστασης του Εθνικού Θεάτρου: Παραμύθι χωρίς Όνομα
- 12.«4χθέατρο 2012», που οργάνωσε η Θεατρική πορεία Λεμεσού (Λεμεσός Κύπρου 11 Οκτωβρίου 2012). Ανακοίνωση με θέμα:*Κριτήρια πρόσληψης και παραστασιμότητας στο Θέατρο για ανήλικους θεατές. Εκτιμήσεις ανήλικων – ενήλικων θεατών*
- 13.«Το σχολείο στο Θέατρο», Δημερίδα που οργάνωσε το Φεστιβάλ Αισχυλείων με το Ελληνικό Κέντρο Θεάτρου για παιδιά και νέους - Ελληνική ASSITEJ (Ελευσίνα – Παλαιό Ελαιουργείο, 17,18 Σεπτεμβρίου 2012). Ανακοίνωση με θέμα: *Δείκτες πρόσληψης και παραστασιμότητας στο Θέατρο για ανήλικους θεατές*
- 14.«Ιάκωβος Καμπανέλλης», Επιστημονική ημερίδα που οργάνωσε το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Ναύπλιο, 8 Ιουνίου 2012).Συμμετοχή σε Στρογγυλή Τράπεζα με θέμα:*Η συμβολή του Καμπανέλλη στην ανανέωση της σκηνικής πρακτικής.*
- 15.«Το μέλλον του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά» που οργάνωσε το πειραιϊκό δίκτυο: Το Λιμάνι της Αγωνίας (Πειραιάς, Ίδρυμα Λασκαρίδη, 26 Μαΐου 2012). Ανακοίνωση με θέμα: *Το τοπικό και το μεσογειακό. Προϋπόθεση για την ανανέωση του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά.*
- 16.«Θεατρική Κριτική, Σκηνοθετικά ρεύματα. Θεωρία και Εφαρμογές»,που οργάνωσε το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Ναύπλιο), στο πλαίσιο των μαθημάτων του (Κεντρικό κτήριο Παν. Ναυπλίου, 23 Μαΐου 2012). Διάλεξη – συζήτηση με θέμα: *Ο διάλογος σκηνοθεσίας και κριτικής.*
- 17.«Δυνατότητες Αξιοποίησης Εκπαιδευτικού Υλικού στα Ολοήμερα Δημοτικά Σχολεία με Ενιαίο Αναμορφωμένο Πρόγραμμα»,που

οργάνωσε η Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υπουργείου Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων (Μαρούσι, 27 Απρ. 2012). Ανακοίνωση με θέμα: *Γενικές Επισημάνσεις για το Θέατρο στο Νέο Σχολείο*

- 18.«Ιάκωβος Καμπανέλλης: Από το στρατόπεδο των τεράτων στην Αυλή των Θαυμάτων», Πολιτιστική ημερίδα που οργάνωσε το Πειραματικό ΓΕΛ Ζαννείου Σχολής Πειραιά (Πειραιάς, 30 Μαρτίου 2012). Ανακοίνωση με θέμα: *Η συμβολή του Καμπανέλλη στην ανανέωση της σκηνικής πρακτικής.*
- 19.«Το σώμα του ηθοποιού μεταξύ των παραδόσεων της Ανατολής και της Δύσης», Ημερίδα που οργάνωσε το IDEOGRAM - ερευνητικό πρόγραμμα ενταγμένο στο πρόγραμμα Πολιτισμός 2007-2013 της Ευρωπαϊκής Ένωσης που υλοποιείται από τέσσερις φορείς –(Πανεπιστήμιο Αθηνών – Νέο Αμφιθέατρο, 29 Φεβρουαρίου 2012). Παρέμβαση με θέμα: *Το σώμα του λόγου – Ο λόγος του σώματος στο σύγχρονο θέατρο*
- 20.«Μυθοπλασία – Ζωγραφική – Μουσική – Θεατρική Αγωγή εργαλεία πρόληψης και αντιμετώπισης της παιδικής βίας», που οργάνωσε το Τμήμα Αγωγής Υγείας Διεύθυνσης Πειραιά (Θέατρο Κερατσινίου Αντ. Σαμαράκης, 6 Απριλίου 2011). Ανακοίνωση με τίτλο: *Το Θέατρο και οι συμβάσεις του ως παράγοντας άρσης του κοινωνικού αποκλεισμού.*
- 21.«Συναρπαστικές διαδρομές του σύγχρονου σχολείου στους μυστικούς δρόμους του Διονύσου - 3η εβδομάδα Αρχαίου Δράματος», που οργάνωσαν τα Εκπαιδευτήρια Νέα Γενιά Ζηρίδη (Σπάτα 11,12,13 Μαρτ. 2011), Ανακοίνωση με τίτλο: *Η Αντιγόνη του Σοφοκλή: η άλλη διάσταση από το Εθνικό Θέατρο.*
- 22.«Διήμερο αφιέρωμα στον Γιάννη Ρίτσο», που οργάνωσε η Δημοτική Αγωνιστική Συσπείρωση Κερατσινίου (Δημ. Θέατρο Κερατσινίου 23,24 Ιαν. 2010). Ανακοίνωση με τίτλο: *Ο θεατρικός Γιάννης Ρίτσος.*
- 23.«Όταν οι τέχνες συνομιλούν στο σχολείο», 1ο Πανελλήνιο Συμπόσιο, που οργάνωσε η Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών Πολιτιστικών Θεμάτων (Σχολή Μωραΐτη 8,9,10 Ιαν. 2010). Εργαστήριο με τίτλο: *Εγώ... ο ποιητής. Αποσπάσματα από «Το σύννεφο με τα παντελόνια» του Βλαδιμίρ Μαγιακόφσκι συνδυασμένα με video projection.*

- 24.«Θεατρικές πρακτικές για τη διαχείριση συγκρούσεων», που οργάνωσε το γραφείο Β. Ελλάδας του Πανελληνίου Δικτύου για το Θ. στην Εκπαίδευση (Θεσσαλονίκη, 11 Απρ. 2009). Εργαστήριο με τίτλο: *Αξιοποίηση συγκρούσεων της δραματουργίας για την άρση κοινωνικών συγκρούσεων*
- 25.«Forum Νέων Επιστημόνων», που οργάνωσε το Εργαστήριο Τέχνης και Λόγου του ΠΤΔΕ Παν. Αθηνών (Κτήριο Χημείου 4,5,6,7 Δεκ.2008). Εργαστήριο με τίτλο: *Αναζητώντας τα τοπία του Παπαδιαμάντη.*
- 26.«Μπροστά στις νέες προκλήσεις 2008: Θέατρο και εκπαίδευση, το χθες, το σήμερα, το αύριο – εμπειρία και προοπτικές», που οργάνωσε το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θ. στη εκπαίδευση (Θέατρο Τέχνης –Φρυνίχου, 29 Νοε 2008). Ανακοίνωση με τίτλο: *Θεατρική παιδεία: Εξελίζεις και επιδράσεις στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.*
- 27.«Παιδί – θέατρο –Χορός», Διημερίδα που οργάνωσε το ΕΚΕΘΕΧ (Εθνικό Κέντρο Θεάτρου – Χορού) στο ΕΜΠ (Αθήνα, Πολυτεχνείο 28,29 Νοε. 2008). Ανακοίνωση με τίτλο: *Το Θέατρο στην Εκπαίδευση: Θεσμικό πλαίσιο και πραγματικότητα*
- 28.«Λογοτεχνία και Τέχνες. Από τη Θεωρία στην πράξη», που οργάνωσε το Γραφείο Πολιτιστικών Θεμάτων Β/θμιας Εκπαίδευσης Α΄Αθήνας και η Δ/ση Σχολικής Μέριμνας Δήμου Αθηναίων(Αθήνα, Σύνδεσμος Ελλήνων επιστημόνων, 1-2-3 Νοε2008). Εργαστήριο με τίτλο: *Θεατροποιώντας τον Παπαδιαμάντη.*
- 29.«Οι τέχνες ως μέσο εμπλουτισμού της εκπαιδευτικής διαδικασίας», που οργάνωσε η Εταιρία -για την προώθηση των Τεχνών και του Πολιτισμού - ΘΟΑΣ και την υποστήριξη του Δημοτικού πολιτιστικού Κέντρου Αγίων Αναργύρων (Αγ. Ανάργυροι, 13 Οκτ. 2008). Ανακοίνωση με τίτλο: *Θέατρο και Εκπαίδευση: Μορφές αυτό-έκφρασης και καλλιτεχνικής δημιουργίας*
- 30.«Περιβαλλοντική Εκπαίδευση: Από τη θεωρία στην πράξη», που οργάνωσε το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Μεσολογγίου (Αίθουσα νομαρχιακού συμβουλίου Νομαρχίας Μεσολογγίου 30, 31 Μαΐ –1 Ιουν 2008). Εργαστήριο με τίτλο: *Παιχνίδια γνωριμίας – επικοινωνίας και συγκρότηση ομάδας.*

31. «Πως στήνεται μια παράσταση με βάση το κείμενο του θεατρικού συγγραφέα», Στρογγυλή Τράπεζα που οργάνωσε ο σύλλογος «Οι φίλοι του ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας» Παλιά Δημοτική Βιβλιοθήκη Καβάλας – 10 Μαΐ 2008). Ανακοίνωση με τίτλο: *Πως στήνεται μια παράσταση με βάση το κείμενο του θεατρικού συγγραφέα στο σχολείο*
32. «Θέατρο και Εκπαίδευση στο κέντρο της Σκηνής» 6η Διεθνής Συνδιάσκεψη για το Θέατρο στην Εκπαίδευση που οργάνωσε το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και το Creating International Partnerships (Αθήνα 27,28,29,30 Μαρτ.2008). Συμμετείχα ως μέλος της επιστημονικής επιτροπής, προεδρείο και εργαστήρι με τίτλο: *Κείμενο – ανοικτό κείμενο – διακείμενο*.
33. «Θεατρική τέχνη και εκπαίδευση: διάλογος με κοινές προθέσεις», περιφερειακή συνδιάσκεψη Αττικής που οργάνωσε το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (Περιστέρι Αττικής 9,10,11 Μαρ. 2007). Ανακοίνωση με τίτλο: *Οι διακειμενικές συνθέσεις ως μορφή θεάτρου στις γιορτές του σχολείου*.
34. «Από την Πολιτισμική αγωγή στην Αγωγή των Μέσων:Σύγχρονες προκλήσεις και Προοπτικές», διημερίδα που οργάνωσε η Νομαρχία Πειραιά και η ΕΕΜΑΠΕ (Πολυχώρος Νομαρχίας Πειραιά 11,12 Νοε 2006). Ανακοίνωση με τίτλο: *Η δραματοποίηση «εντός» και «εκτός» του βιβλίου:Θεατρική αγωγή για την Ε' και την ΣΤ' Δημοτικού*.
35. «Όταν μίλησε ο Μπρεχτ, Ελληνικά», ημερίδα που οργάνωσε η (ΕΘΑΛ) Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού (Κύπρος 12 Σεπτ. 2006). Ανακοίνωση με τίτλο: *Μπέρτολτ Μπρεχτ: Πορεία στα Δυτικά της Πόλης*.
36. «Τόποι δράσης, Τοπία έκφρασης», Συνάντηση που οργάνωσε η Περιφερειακή Δνση Α/βάθμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Κρήτης (Ηράκλειο 12,13,14 Μαΐ 2006)
37. «Το αρχαίο δράμα στο σύγχρονο κόσμο. Παιδαγωγικές και σκηνικές προσεγγίσεις», μεταπτυχιακό σεμινάριο που οργάνωσε το Εργαστήρι Τέχνης και Λόγου του ΠΤΔΕ Παν. Αθηνών (Αθήνα 12,13, Μαΐ. 2006). Εργαστήρι με θέμα: *Θεατρική διά-δραση και σύγχρονη πραγματικότητα στις 'Τρωάδες'.*

- 38.«Θεατρική Αγωγή στο Νηπιαγωγείο», ημερίδα που οργάνωσε το Διδασκαλείο Νηπιαγωγών του ΤΕΑΠΗ Παν. Αθηνών (Αθήνα 11 Μαΐ.2006). Ανακοίνωση με θέμα: *Η Δραματοποίηση στην Αυτοσχέδια Σκηνή του Νηπιαγωγείου.*
- 39.«Θεατρικές διαδρομές στο Περιβάλλον με χώρο δράσης στο Σχολείο», επιστημονικό σεμινάριο για το θέατρο και τις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση που οργάνωσε το Δίκτυο για το Θ στην εκπαίδευση σε συνεργασία με το ΤΕΠΑΕΣ Παν/μίου Αιγαίου. (Ρόδος, 7,8,9 Απρ. 2006). Ανακοίνωση και εργαστήριο με τίτλο: *Οι διακειμενικές συνθέσεις ως έκφραση στην ευέλικτη ζώνη και στις γιορτές του σχολείου.*
- 40.«Θέατρο στην Εκπαίδευση: Δημιουργώντας Νέους Ρόλους στον 21ον Αιώνα», 5η Διεθνής Συνδιάσκεψη για το Θέατρο/ Δράμα και τις Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση που οργάνωσε το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και το International Drama/theatre Education Association. (Αθήνα, 17,18,19 Μαρ. 2006). Πήρα μέρος στην επιστημονική επιτροπή της συνδιάσκεψης και παρουσιάσαμε με την Άβα Χαλκιαδάκη το ερευνητικό πρόγραμμα για τη φιλιαναγνωσία του Τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΠΤΔΕ Αθηνών σε βιωματικό εργαστήριο με τον τίτλο: *Όταν ο Ροβινσώνας Κρούσος συνάντησε το Χάρυ Πότερ...*
- 41.«Η διδασκαλία και η εφαρμογή του θεάτρου στην εκπαίδευση», Διημερίδα (επιστημονικό–επιμορφωτικό σεμινάριο) ως υπεύθυνος οργάνωσης και συντονιστής των παρακάτω φορέων : Δήμος Κερατσινίου, ΔΕΠΑΚ, Εργαστήριο Τέχνης και Λόγου ΠΤΔΕ, Δνση Αβάθμιας, Δνση Β/θμιας Πειραιά, Πανελλήνιο Δίκτυο. (Κερατσίνι, 11,12 Μαρτ. 2006). Ανακοίνωση με θέμα: *Το θέατρο στο σχολείο. Από τις γιορτές του σχολείου στη διδακτική μεθοδολογία της τάξης*
- 42.«Το σχολικό θέατρο στη διδακτική πράξη και στη σχολική ζωή», 4ο σεμινάριο θεατρικής παιδείας που οργάνωσε η περιφερειακή Δ/ση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας, (Θεσσαλονίκη, 24 Φεβ.2006).Ανακοίνωση με θέμα: *Η Λογοτεχνία στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του σχολείου. Διαδικασίες θεατρικής εμπύχωσης*
- 43.«Εκπαίδευση με έκφραση, μουσικές και χρώματα. Διαθεματικότητα στην τέχνη», Παιδαγωγική Ημερίδα Τέχνης και Πολιτισμού που οργάνωσε η Νομαρχία Πειραιά, το Ιόνιο

Πανεπιστήμιο, η Ένωση Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής και το 1ο Γραφείο Π.Ε.(Πολυχώρος Νομαρχίας Πειραιά,15 Ιαν. 2006).Ανακοίνωση με θέμα: *Το Θέατρο ως εργαλείο διδακτικής μεθοδολογίας*

- 44.«Το Θέατρο στην Ελλάδα τον 20ο αιώνα:από το Θέατρο των ιδεών στο μεταμοντέρνο», Α΄ Θεατρολογικό Συνέδριο που οργάνωσε ο Πανελλήνιος Επιστημονικός Σύλλογος Θεατρολόγων, (Αθήνα 16,17,18 Δεκ. 2005).Ανακοίνωση με θέμα: *Χαρτογράφηση της πραγματικότητας του θεάτρου στο σχολείο: στόχοι και επιδιώξεις*
- 45.«Θέατρο στην Εκπαίδευση», Ημερίδα που οργάνωσε η Παγκόσμια Οργάνωση Προσχολικής Αγωγής-Παράρτημα Αθηνών (ΟΜΕΡ), (Αθήνα 3 Δεκ. 2005). Ανακοίνωση με θέμα: *Πολιτιστικές Εκδηλώσεις στο Σχολείο*
- 46.«Το θέατρο στην εκπαίδευση:διευρύνοντας τη μάθηση και τη δημιουργική έκφραση»,3ο Διήμερο Επιστημονικό- Επιμορφωτικό Σεμινάριο που οργάνωσε η Δ/ση Δευτεροβάθμιας Ανατ. Αττικής - Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση - 1ο Γυμνάσιο Βούλας (Βούλα 18-19 Νοε. 2005). Εργαστήρι με θέμα: *Δραματοποίηση και Σχολικές γιορτές*
- 47.«Διασκευές έργων του Σαίξπηρ για παιδιά και νέους. Θέατρο – Λογοτεχνία», Επιστημονικό Συνέδριο που οργάνωσε το Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε.-Εργαστήρι Τέχνης και Λόγου- με τη σχολή Ι.Μ.Παναγιωτόπουλου (15-16-17 «Θέατρο στην Εκπαίδευση: Δημιουργώντας Νέους Ρόλους στον 21ον Αιώνα»,Απρ. 2005). Εργαστήρι με θέμα: *Απόπειρες έργων του Σαίξπηρ για παιδιά*
- 48.«Πολιτισμός-Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση», 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο που οργάνωσε το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής. Εκπαίδευσης και το Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης (Βόλος 23-24-25 Απρ. 2004). Εργαστήρι με θέμα: *Οι διακειμενικές συνθέσεις ως μορφή Θεάτρου στην «Ευέλικτη Ζώνη» και στις γιορτές του σχολείου.*
- 49.«Θέατρο και Παιδί», Ημερίδα που οργάνωσε η ΔΕΠΑΠ και η Εταιρία Γραμμάτων και Τεχνών Πειραιά (Αττικόν 20 Μαρτ.2004). Ανακοίνωση με θέμα: *Μορφές Θεάτρου στην εκπαίδευση*
- 50.«Δημιουργικότητα και Μεταμορφώσεις»,4η Διεθνής Συνδιάσκεψη για το Θέατρο και τις Παραστατικές Τέχνες στην

- Εκπαίδευση», που οργάνωσε το δίκτυο «εκπαίδευση και θέατρο» (Αθήνα 12-13-14 Μαρτ. 2004). Παρουσίαση και εργαστήρι σε συνεργασία με το Νίκο Γκόβα και θέμα: *Η Δραματοποίηση του μύθου*
- 51.«Β΄ Διεθνής Συνάντηση Λαϊκού Θεάτρου», που οργάνωσε η ΠΙΝ και ο Δήμος Ζακυνθίων (Ζάκυνθος 21-22-23 Νοεμβ. 2003). Σύντομη ανακοίνωση και παρουσίαση: *Ο Super Star... μια σύγχρονη αμερικάνικη φάρσα των Billy Van Zandt-Jane Milimore*
- 52.«Δημήτρης Αχιλ. Ροντήρης-ο Μεγάλος Δάσκαλος του Θεάτρου», Ε΄ Πολιτιστική Συνάντηση, που οργάνωσε η Εταιρεία Ναυπακτιακών Μελετών σε συνεργασία με το Δήμο Ναυπάκτου και το Εργαστήρι Τέχνης και Λόγου του ΠΤΔΕ- Παν.Αθηνών (Ναύπακτος –Πλάτανος, 8,9 Νοε. 2003). Ανακοίνωση με θέμα: *Η άποψη Ροντήρη: Απόηχοι μιας υποκριτικής παράδοσης στην εκπαίδευση του σύγχρονου ηθοποιού*
- 53.«Η Θεατρική Αγωγή στην Υποχρεωτική Εκπαίδευση», Ημερίδα που οργάνωσε η Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία (Αθήνα, 18 Ιουν. 2003). Ανακοίνωση με θέμα: *Η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών. Σκέψεις, συμπεράσματα.*
- 54.«Θέατρο και Λογοτεχνία για παιδιά και νέους», Ημερίδα που οργάνωσε ο Δήμος Λεβαδέων (Λιβαδιά 9,10,11 Ιουν. 2003). Εργαστήρι με θέμα: *Πολιτιστικές δραστηριότητες και Γιορτές στο σχολείο*
- 55.«Δημοτικό Θέατρο Πειραιά: Η ιστορική του διαδρομή, η αποκατάσταση και η λειτουργία του στον 21ο αιώνα», Επιστημονική Συνάντηση που οργανώθηκε (Πειραιάς, 13 Απρ. 2003). Ανακοίνωση με θέμα: *Το Θέατρο ζωντανεύει στην πόλη μας...*
- 56.«Η Λογοτεχνία Σήμερα: Όψεις, Αναθεωρήσεις, Προοπτικές», Γ΄ Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή συμμετοχή, που συνδιοργάνωσαν το ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών και το Κέντρο Έρευνας Επιστήμης και Εκπαίδευσης (Αθήνα, 29,30 Νοε. – 1η Δεκ. 2002). Ανακοίνωση με θέμα: *Η λογοτεχνία στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του σχολείου. Διαδικασίες θεατρικής εμπύχωσης*
- 57.«Α΄ Διεθνής Συνάντηση Λαϊκού Θεάτρου», που συνδιοργάνωσαν το ΥΠΠΟ, η ΠΙΝ και ο Δήμος Ζακυνθίων (Ζάκυνθος 27-28-29 Σεπ. 2002). Ανακοίνωση με θέμα: *«Περπατώ εις το δάσος» -Από το*

Λαϊκό θέατρο στο θέατρο για παιδιά - Μια διακειμενική παραμυθιακή σύνθεση της Στέλας Μιχαηλίδου

58. «Εισαγωγή της θεατρικής αγωγής στην υποχρεωτική εκπαίδευση», που οργανώθηκε από την Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία (Αρσάκεια και Τοσίτσεια σχολεία) σε συνεργασία με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών και το πρόγραμμα «Μελίνα» (Ψυχικό 7,9 Φεβ. 2002). Ανακοίνωση με θέμα: *Η μέθοδος της δραματοποίησης στις διακειμενικές συνθέσεις.*
59. «Το θέατρο στην Εκπαίδευση: μορφή τέχνης και εργαλείο μάθησης», 2η Διεθνής Συνδιάσκεψη για το θέατρο στην Εκπαίδευση, που διοργανώθηκε από το πρόγραμμα «Εκπαίδευση και θέατρο», τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατ. Αττικής και τη Γενική Γραμματεία Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Αθήνα, 7-8-9 Δεκ. 2001). Ανακοίνωση με θέμα: *Θεατρική παιδεία και πρακτική στην εκπαίδευση - Ένα πιλοτικό πρόγραμμα.*
60. «Ολοήμερο Σχολείο-Θεωρία και Πράξη», Διημερίδα που διοργανώθηκε από το 7ο Γραφείο ΠΕ Α' Αθηνών (Ηλιούπολη, 16-17 Μαρ. 2001). Ανακοίνωση με θέμα: *Εκπαιδευτικό δράμα-θεατρική παράσταση στο ολοήμερο σχολείο.*
61. «Αναζητώντας τη θέση του Θεάτρου στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση», 1η Διεθνής Συνδιάσκεψη για το θέατρο στην εκπαίδευση, που διοργανώθηκε από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής, τη Γ.Γ.Λαϊκής Επιμόρφωσης και τη Γ.Γ.Νέας Γενιάς (Αθήνα, 15-16-17 Δεκ. 2000). Ανακοίνωση με θέμα: *Το θέατρο στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση-διαστάσεις πρακτικής εφαρμογής με βάση το βιβλίο «Στοιχεία Θεατρολογίας» της Α' Λυκείου.*
62. «Η θέση του θεάτρου στην αισθητική αγωγή του σχολείου», Σεμινάριο που διοργανώθηκε από την 6η περιφέρεια ΔΕ Λάρισας (Ελασσόνα, 30 Οκτ. 2000). Ανακοίνωση με θέμα: *Μορφές Θεάτρου στην εκπαίδευση.*
63. «Πρόσωπα και Προσωπεία της Λογοτεχνίας μέσω της Θεατρικής Αγωγής», Σεμινάριο που διοργανώθηκε από την 51η Περιφέρεια ΠΕ Αθηνών (Αθήνα 18-19 Απρ. 2000). Ανακοίνωση με θέμα: *Η Δραματοποίηση ως συνθετική μέθοδος για την προσέγγιση Αφηγηματικών Κειμένων.*

64. «Ολοήμερο Σχολείο-2ο Επιμορφωτικό Σεμινάριο», Ημερίδα που διοργάνωσε το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Έργο ΣΕΠΠΕ (Αθήνα, 4 Δεκεμβρίου 1999, Ξενοδοχείο Τιτάνια). Ανακοίνωση με θέμα: *Η Αισθητική Αγωγή και οι μορφές Θεάτρου στο Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο*.
65. «Νέα Προγράμματα και Βελτιώσεις», Ημερίδα που διοργάνωσε η Σχολική Σύμβουλος σε επίπεδο Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Διεύθυνσης Πειραιά (Πειραιάς, 16 Σεπτεμβρίου 1999, Ρ.Π.Σ). Ανακοίνωση με θέμα: *Μορφές Θεάτρου στην Εκπαίδευση*.
66. «Εισαγωγή και εφαρμογή της εκπαιδευτικής καινοτομίας: ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο, Σχολείο Διευρυμένου ωραρίου στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση», Διημερίδα που οργάνωσε η Διεύθυνση Α΄/θμιας Εκπαίδευσης Πειραιά (Πειραιάς, 26-27 Νοεμβρίου 1998). Ανακοίνωση με θέμα: *Θεατρική Παιδεία στο Ο.Σ.-Σ.Δ.Ω.*
67. «Διδακτική προσέγγιση της λογοτεχνίας στο Δημοτικό Σχολείο», Ημερίδα που διοργάνωσαν οι σύμβουλοι Δημ. Σχολείων και Προσχολικής Αγωγής του Β΄ Γρ. της Δ΄ Δ/νση ΠΕ Αθηνών (Π. Φάληρο, 17 Ιουνίου, 1998). Εργαστήρι με θέμα: *Θεατρικό παιχνίδι – Δραματοποίηση: Σκηνικές πρακτικές ως διάμεσα για την προσέγγιση της λογοτεχνίας*
68. «Διδακτική προσέγγιση της λογοτεχνίας στο Δημοτικό Σχολείο», Ημερίδα που οργάνωσε ο Α΄ Σύλλογος Δασκάλων και Νηπιαγωγών Αθήνας, (Αθήνα, 25 Ιανουαρίου 1998). Ανακοίνωση με θέμα: *Θεατρικό παιχνίδι – Δραματοποίηση: Σκηνικές πρακτικές ως διάμεσα για την προσέγγιση της λογοτεχνίας*
69. «Θεωρητικές και διδακτικές προσεγγίσεις στην Παιδική Λογοτεχνία», Σεμινάριο που οργάνωσαν η Ένωση Συγγραφέων – Εικονογράφων Παιδικού Βιβλίου και η Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας (Αθήνα, 11-12 Δεκεμβρίου 1993). Ανακοίνωση με θέμα: *Βιωματική προσέγγιση κειμένων των βιβλίων Η γλώσσα μου μέσα από τη θεατρική πράξη*.

4.3. Συμμετοχή σε έρευνες:

1. 2021 -23 Στο ερευνητικό πρόγραμμα HORIZON 2020 : VAST (Values Across Space and Time), Στα πλαίσια του ευρωπαϊκού προγράμματος, υλοποιείται έρευνα με τίτλο “Values Across Space and Time”(VAST). Η συμμετοχή του Πανεπιστημίου Αθηνών έχει στόχο την μελέτη και ανάδειξη των αξιών του ευρωπαϊκού πολιτισμού, όπως αυτές συγκροτήθηκαν αρχικά στην Αρχαία Ελλάδα και διαχρονικά εξακτινώθηκαν, εξελίχθηκαν και καθιερώθηκαν μέσα από διαφορετικούς δρόμους και με ποικίλους τρόπους. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις αξίες που θεωρούνται θεμελιώδεις για την Ευρωπαϊκή Ένωση και διατρέχουν τους συνεκτικούς άξονες όλων των μελών της, όπως ο σεβασμός των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, η ανθρωπίνη αξιοπρέπεια, η ελευθερία, η δημοκρατία, ο διάλογος, η ισότητα, η ειρήνη και η δικαιοσύνη. Η συγκεκριμένη έρευνα εστιάζει το ενδιαφέρον της στη μεταφορά των ανθρωπιστικών αξιών στο προσκήνιο του σύγχρονου κόσμου, στη συγκριτική μελέτη, τη συλλογή και την ψηφιοποίηση τους, ώστε να αποτελέσουν κτήμα της άυλης πολιτιστικής του κληρονομιάς ευρωπαίου πολίτη για τις επόμενες γενεές.
1. 2013 Στο ερευνητικό πρόγραμμα ΘΑΛΗΣ: Το Θέατρο ως μορφο-παιδευτικό αγαθό και καλλιτεχνική έκφραση στην Εκπαίδευση και την Κοινωνία», στους φορείς της εκπαίδευσης στην Αθήνα, Αλεξανδρούπολη, Ηράκλειο Κρήτης (Φεβρουάριος, 30 ώρες) 2020-2022
2. Ως εκπονητής στην Πράξη «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» με MIS 5035542 και στην Πράξη «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Προγράμματα Σπουδών και το Εκπαιδευτικό Υλικό Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» με MIS 5035543. (2020 023)

3. 2012 – 2013 Ως μέλος της ερευνητικής ομάδας στο ερευνητικό πρόγραμμα ΘΑΛΗΣ(Κ.Α. 70/311853),για συναντήσεις με ομάδες, φορείς και δίκτυα εκπαιδευτικών. Καταγραφή και χαρτογράφηση θιάσων και καλλιτεχνικών σχημάτων για νεανικό – εφηβικό κοινό. Συνεργασία με το Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών (ΣΕΗ) και το Ελληνικό Κέντρο για παιδιά και νέους με τίτλο *Το Θέατρο ως μορφοπαιδευτικό αγαθό και καλλιτεχνική έκφραση στην Εκπαίδευση και την Κοινωνία*.
4. 2010–2012 Ως εμπειρογνώμων στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο(ΠΙ) του ΥΠΔΒΜΘ για την ανάπτυξη /εκπόνηση των Νέων Προγραμμάτων Σπουδών Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης στο επιστημονικό πεδίο:*Τέχνες – Πολιτισμός*.
5. 2011–2012 Ως συγγραφέας στο ΠΙ του ΥΠΔΒΜΘ για το: Οδηγός για τον Εκπαιδευτικό:Εργαλεία Διδακτικών Προσεγγίσεων στο επιστημονικό πεδίο: *Τέχνες – Πολιτισμός*.
6. 2010 Ως μέλος της επιτροπής του Οργανισμού Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών (ΟΕΠΕΚ) για την Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών Αισθητικής Αγωγής στα Δημοτικά Σχολεία με ενιαίο αναμορφωμένο πρόγραμμα.
7. 2007 Ως μέλος της επιστημονικής ομάδας του θεάτρου για τη σύνταξη οδηγιών και προδιαγραφών για τη *Συγγραφή – Εκπόνηση παιδαγωγικού – διδακτικού υλικού στη Θεατρική Αγωγή στο Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο*, στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος ΕΠΕΑΕΚ ΙΙΙ με φορέα το ΥΠΕΠΘ και χρηματοδότηση από κοινωνικούς πόρους.
8. 2005 – 2006 Ως συνεργάτης του προγράμματος για την*καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας* στα παιδιά κατά την κρίσιμη περίοδο της μετάβασης από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο με τη συμμετοχή εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. (Τομέας Ανθρωπιστικών Σπουδών – Εργαστήριο Τέχνης και Λόγου του ΠΤΔΕ Παν. Αθηνών. Επιστ. υπεύθυνος: καθ.Άντα Κατσίκη Γκίβαλου).

9. 1999-2000 Ως συνεργάτης του προγράμματος για το Θέατρο στην Εκπαίδευση: *Θεατρική Παιδεία εκπαιδευτικών Β/θμιας Εκπαίδευσης*. Καταγραφή του επιπέδου θεατρικής παιδείας των καθηγητών καθώς και ο βαθμός επάρκειας για τη διδασκαλία του νέου γνωστικού αντικείμενου «Στοιχεία Θεατρολογίας - Α' Λυκείου». (Τομέας Ανθρωπιστικών Σπουδών - Π.Τ.Δ.Ε. Παν. Αθηνών. Επιστ. υπεύθυνος καθ. Θόδωρος Γραμματάς).
10. 1998-1999 Ως αναπληρωτής Υπεύθυνος και συντονιστής της ερευνητικής ομάδας για το *Θέατρο στην Εκπαίδευση: Θεατρική Παιδεία εκπαιδευτικών Α/θμιας Εκπαίδευσης*. Καταγραφή του επιπέδου γνώσεων και εμπειριών των εκπαιδευτικών Α/θμιας που καλούνται να οργανώσουν θεατρικές παραστάσεις και εκδηλώσεις στο σχολείο, να αξιοποιήσουν τους κώδικες και τις τεχνικές του δράματος, να διδάξουν το μάθημα: *Εισαγωγή της θεατρικής παιδείας και πρακτικής εφαρμογής του θεάτρου στην εκπαίδευση*. (Τομέας Ανθρωπιστικών Σπουδών - ΠΤΔΕ Παν. Αθηνών Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Πρόγραμμα ΣΕΠΠΕ. Επιστ. υπεύθυνος καθ. Θόδωρος Γραμματάς).
11. 1997-98 Ως μέλος της ερευνητικής ομάδας για την: *Εισαγωγή καινοτόμων γνωστικών αντικειμένων στο σχολικό πρόγραμμα*, που υλοποιήθηκε σε έξι σχολεία τρία της Α/θμιας και τρία της Β/θμιας Εκπαίδευσης, στην ευρύτερη περιοχή της Αττικής και στην επαρχία. Στόχος της έρευνας η διερεύνηση μιας νέας πραγματικότητας στο Σχολικό Θέατρο, κατά το δυνατό εναρμονισμένη με τους αισθητικούς, καλλιτεχνικούς, παιδευτικούς, ψυχαγωγικούς και πολιτιστικούς στόχους του Θεάτρου, αλλά και του εκπαιδευτικού συστήματος στο σύνολό του, όπου οι μαθητές είναι συν-δημιουργοί από το κείμενο μέχρι την παράσταση. (Πρόγραμμα ΣΕΠΠΕ. Επιστ. υπεύθυνος καθ. Θόδωρος Γραμματάς).
12. 1994-95 Ως μέλος της ομάδας έρευνας για τη *Θεατρική Παιδεία και μνήμη μαθητών Γ' και Στ' Δημοτικού*. Επιτόπια

έρευνα στο θέατρο «Μικρή Πόρτα» της Ξένιας Καλογεροπούλου στο έργο: Η πεντάμορφη και το τέρας, με σκοπό την καταγραφή της θεατρικής μνήμης των ανηλίκων μαθητών.(Π.Τ.Δ.Ε Πανεπιστημίου Αθηνών.).

- 13.1993-95** Ως μέλος της ερευνητικής ομάδας για το ελληνικό θέατρο στο τέλος του 20ου αιώνα. Παραγωγικό δυναμικό και συνθήκες πρόσληψης. Κοινωνιολογική έρευνα που αφορούσε την παραγωγή και την πρόσληψη του Θεάτρου στην Ελλάδα.(Ελληνικό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου. Επιστ. υπεύθυνος καθ. Θόδωρος Γραμματάς).

5. Κοινωνική Προσφορά - Διακρίσεις

- Μέλος της καλλιτεχνικής και επιστημονικής επιτροπής του ΙΕΠ για τα καλλιτεχνικά σχολεία και τα μαθήματα τέχνης στα γενικά σχολεία (2008- σήμερα)
- Μέλος της επιτροπής επιχορηγήσεων για ιδιωτικούς θιάσους του Υπουργείου Πολιτισμού
- Μέλος της επιτροπής του 92ου Καλοκαιρινείου Θεατρικού Διαγωνισμού(2011- 2013)
- Μέλος της επιτροπής του Υπουργείου Παιδείας - Πολιτισμού για τη βράβευση νέων συγγραφέων για το Θέατρο για Παιδιά και Νέους.(2012)
- Μέλος του Ελληνικού Κέντρου Θεάτρου για Παιδιά και Νέους της Assitej (2012)
- Μέλος του Φόρουμ Σκηνοθετών (2012)
- Μέλος της ελληνικής ομάδας για την οργάνωση της Συμμετοχής των Ελλήνων μαθητών στο Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος Νέων στις Συρακούσες (2011)
- Τακτικό μέλος στο ΥΠΔΒΜΘ της επιτροπής για τα Καλλιτεχνικά Σχολεία: Γυμνάσια – Λύκεια (2010 μέχρι σήμερα)
- Μέλος της επιτροπής του Εθνικού Θεάτρου για το διαγωνισμό νέων συγγραφέων (2010)
- Μέλος του πολιτιστικού Σωματείου Διάζωμα για τη διάσωση και αναστήλωση αρχαίων Θεάτρων(2010)
- Επίτιμο Μέλος του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (ITI-1989)
- Επίτιμο μέλος στον Πανελλήνιο Επιστημονικό Σύλλογο Θεατρολόγων (ΠΕΣΥΘ)
- Επίτιμο μέλος στο Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
- Πρόεδρος της Αστικής - μη κερδοσκοπικής - Εταιρίας Θεάτρου «Δυτικά της Πόλης»

- Μέλος του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών (ΣΕΗ-1981)
- Επιμέλεια και παρουσίαση της εκπομπής «Τα παιδιά σχολιάζουν τα γεγονότα» του ΡΑΔΙΟ 5 (Β΄ Πειραιά) με υπεύθυνη παραγωγής την Σμαράγδα Λεβεντάκου.

5.1. Συνεργασίες

1. Συνεργασία με φορείς Τοπικής Αυτοδιοίκησης σε καλλιτεχνικά και εκπαιδευτικά προγράμματα.
2. Συνεργασία με φορείς του Πανεπιστημιακού Θεάτρου Αθήνας και Θεσσαλονίκης.
3. Παρουσιάσεις βιβλίων γνωστών λογοτεχνών, θεατρικών συγγραφέων και επιστημόνων (Καμπανέλλη, Κεχαΐδη, Ζέη, Τριβιζά, Σαρρή, Σκιαδαρέση, Δημητρίου, Βουτυρά, Θ. Γραμματά, Αύρα Αβδή –Μελίνα Χατζηγεωργίου, Αλ. Χρυσοστομίδα, Βασ. Πανόπουλου, Μ. Σταματάκη, Φ.Μυρωνάκη).
4. Συνεργασία με τη «Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά» και υπεύθυνος στις καλλιτεχνικές της εκδηλώσεις.
5. Πρωτότυπη παρουσίαση του έργου «Παραμύθι χωρίς Όνομα» του Ι. Καμπανέλλη στην Απείρανθο Νάξου και στην πόλη της Νάξου με ηθοποιούς, φοιτητές, δασκάλους και μαθητές, σε εκδήλωση που οργάνωσε ο σύνδεσμος «Οι φίλοι του ελληνικού Νησιού και της θάλασσας» (1995).
6. Αναπληρωτής Υπεύθυνος και συντονιστής του προγράμματος «Εισαγωγή της θεατρικής παιδείας και πρακτικής εφαρμογής του θεάτρου στην εκπαίδευση», Εφαρμογή πειραματικών προγραμμάτων σε σχολεία Α/θμιας και Β/θμιας εκπαίδευσης (Κερατσίνι, Πειραιάς, Ν.Ερυθραία, Μέθανα, Μεσολόγγι) [ΣΕΠΠΕ 1997-1998].
7. Καλλιτεχνικός Υπεύθυνος της Επιτροπής Ειρήνης Κερατσινίου.

8. Τιμητική διάκριση για την προσφορά μου στον Πολιτισμό από τον Δήμο Κερατσινίου στον εορτασμό των 60 (1994) και των 70 (2004) χρόνων του.
9. Βραβεία σκηνοθεσίας για τις παραστάσεις: *Τρίτο Στεφάνι* (Ταχτσής) – ΘΟΚ, *Βεγγέρα* (Καπετανάκη) - Φεστιβάλ Ιθάκης 1993, *Ποπολάρος* (Ξενόπουλου) - Φεστιβάλ Ιθάκης 1992, *Ο γάμος των μικροαστών* (Μπρεχτ) - Φεστιβάλ Ζωγράφου 1990.

ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ ΚΛΕΙΩ

**Αναπληρώτρια καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών**

5ος όροφος, γραφείο 519

Τηλέφωνο: 210 727 7428

E-mail: [kfanouraki\[at\]theatre.uoa\[dot\]gr](mailto:kfanouraki[at]theatre.uoa[dot]gr)

Ωρες γραφείου: κάθε Τετάρτη 12.00-14.30

Αριστούχος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, κάτοχος Διπλώματος Υποκριτικής Τέχνης από τη Δραματική Σχολή Θεμέλιο, Μεταπτυχιακού Διπλώματος από το Πανεπιστήμιο του Hull της Αγγλίας (Master of Arts in Theatre and Contemporary Practice) και Διδακτορικού Διπλώματος από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών (με άριστα παμπσηφί) στον τομέα της θεατρολογίας και του θεάτρου/δράματος στην εκπαίδευση. Αριστούχος του Τμήματος Κινηματογράφου του Πανεπιστημίου του Greenwich της Αγγλίας σε συνεργασία με το New York College της Αθήνας.

Από το ακαδημαϊκό έτος 2018 υπηρετεί στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, με γνωστικό αντικείμενο «Θεατρολογία- διδακτική του θεάτρου: θεωρία και πράξη». Έχει διδάξει, με τη σύμβαση Π.Δ 407/80, τα μαθήματα της Διδακτικής του Θεάτρου για την πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών (2007-2016) στο πλαίσιο των οποίων ανέλαβε και την πρακτική άσκηση των φοιτητών στα σχολεία. Από το 2015 είναι Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου όπου έχει διδάξει για τρία έτη στην Ενότητα «Θεατρική Αγωγή» στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού προγράμματος «Θεατρικές Σπουδές», έχει επιβλέψει κι έχει συμμετάσχει ως μέλος επιτροπής αξιολόγησης σε μεταπτυχιακές διατριβές στο πεδίο της θεατρικής αγωγής.

Το εκπαιδευτικό και ερευνητικό της έργο, οι επιστημονικές ανακοινώσεις και δημοσιεύσεις της εστιάζονται στο πεδίο του θεάτρου/δράματος στην εκπαίδευση, στην εφαρμογή των ψηφιακών τεχνολογιών στη θεατρολογία και τη διδακτική του θεάτρου, στη διδασκαλία της γλώσσας και των ξένων γλωσσών μέσω του θεάτρου, στη διαπολιτισμική εκπαίδευση μέσω της συνέργειας των παραστατικών τεχνών, στη διδασκαλία και σκηνοθεσία του σύγχρονου θεάτρου και κινηματογράφου κ.ά. Άρθρα και ανακοινώσεις της έχουν δημοσιευτεί σε επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων.

Το συγγραφικό και σκηνοθετικό της έργο εστιάζεται στο θέατρο και στον κινηματογράφο για παιδιά και ενήλικες. Έχει γράψει και σκηνοθετήσει τις μικρού μήκους ταινίες *Φτου! Ξελευθερία για όλους* (2010), *Μήδεια* (2012), την μεγάλο μήκους ταινία *Ξα μου* (2016) και μουσικοθεατρικές παραστάσεις για παιδιά και ενήλικες. Έχει λάβει μέρος ως ηθοποιός σε μουσικοθεατρικές παραστάσεις και ταινίες και έχει εργαστεί στον τομέα της έρευνας και της παραγωγής για ντοκιμαντέρ, ταινίες, θεατρικές παραστάσεις και δρώμενα. Έχει δημιουργήσει φεστιβάλ και διαδραστικά εκπαιδευτικά προγράμματα με άξονα το θέατρο στην κοινότητα, τις τέχνες και τον πολιτισμό.

Μονογραφία

- *Το θέατρο στην εκπαίδευση με τη χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών. Στοιχεία διδακτικής μεθοδολογίας*, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα, 2016.

Διδακτορική Διατριβή

- *Η διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων μέσω της θεατρικής αγωγής στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση*, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα, 2010.

Δημοσιεύσεις (Επιλογή)

- «E-Antigone through Drama Education with the use of Digital Technologies *Παράβασις - Επιστημονικό Περιοδικό του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών*, Τόμ. 15, τχ. 1 (2017), σσ. 83-93.
- «Προσεγγίζοντας τη Δραματική Ποίηση μέσα από το Θέατρο/Δράμα στην Εκπαίδευση», στην ψηφιακή έκδοση: *Το αρχαίο δράμα στο σχολείο του 21^{ου} αιώνα. 1^ο Διεθνές Forum με θέμα «Το Αρχαίο Δράμα στην Εκπαίδευση: σκέψεις-θέσεις-αντιθέσεις*. Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, 1ος δίσκος / DVD-ROM., Αθήνα 2015.
- «Η Μήδεια του Ευριπίδη μέσα από σύγχρονες κινηματογραφικές και θεατρικές προσεγγίσεις για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση», στον τόμο: Σίμος Παπαδόπουλος (επιμ.), *Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21^{ου} αιώνα* [Ηλεκτρονικά πρακτικά επιστημονικής διημερίδας, Μαρμάσειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ, Πρόγραμμα Θαλής, 13-14 Ιουνίου 2015], ISBN: 978-618-82007-2-2, Αθήνα, Ιούνιος 2016, σσ.143-148.
- «Το θέατρο/δράμα και η ψηφιακή τέχνη στην εκπαίδευση», στον τόμο: Σίμος Παπαδόπουλος (επιμ.), *Θέατρο και θεατρικές τεχνικές στην αγωγή και στην εκπαίδευση* [Ηλεκτρονικά πρακτικά του 2^{ου} Forum Νέων Επιστημόνων 2014-Πρόγραμμα Θαλής, ΕΚΠΑ, Εθνικό και Καποδιστριακό Παν. Αθηνών, Μαρμάσειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης, Αθήνα, 21-23 Νοεμβρίου 2014], ISBN: 978-618-82007-1-5, Αθήνα 2015, σσ. 384-392.
- «Contemporary approaches to Ancient Greek Drama: The Paradigm of Maria Hors», περ. *Choros International Dance Journal*, τ. 2 (Spring 2013), σσ. 70-80.
- «Ακροβάτης στο χρόνο. Ο σύγχρονος ρόλος του Ηθοποιού-Performer», στον τόμο: Α. Γλυτζουρή - Κ. Γεωργιάδη (επιμ.), *Παράδοση και εκσυγχρονισμός στο Νεοελληνικό θέατρο. Από τις απαρχές ως τη μεταπολεμική εποχή*, [Πρακτικά Γ' Πανελληνίου Θεατρολογικού Συνεδρίου], Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2010, σσ. 293-301.

- «Διδάσκοντας τον Καζαντζάκη στην Κρήτη. Μια διαθεματική και διακειμενική διδακτική προσέγγιση», στην ψηφιακή έκδοση: *Ο Νίκος Καζαντζάκης και ο Κρητικός Πολιτισμός. Επισημονικό συνέδριο 50 χρόνια από το θάνατό του. Ηράκλειο-Μυρτιά 20-30 Σεπτεμβρίου 2007*. Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη [2010], 1ος δίσκος / DVD-ROM.
- «Altering Student's Motivation in Ancient and Modern Greek Classes through Theatre Education», στον συλλογικό τόμο Boufouy-Bastick, Beatrice, 2011: *The International Handbook of Cultures of Teacher Education. Comparative International Issues in Curriculum and Pedagogy*, Strasbourg (France): Analytix, Κεφ. 19, σσ. 407- 428.
- «Προσεγγίζοντας τον Νίκο Καζαντζάκη μέσα από τεχνικές της δραματοποίησης», περ. *Φιλολόγος*, 131(2008), σσ. 115-122.
- «Η ποίηση του Διονυσίου Σολωμού στο Γυμνάσιο: Μια διδακτική προσέγγιση μέσα από τις τεχνικές της δραματοποίησης», περ. *Διάλογος*, 18-19 (2008), σσ. 313-324.
- «Performing Athens», στον τόμο: Μπέττυ Γιαννούλη, Νίκος Γκόβας, Αναστασία Μερκούρη (επιμ.), *Το θέατρο στην εκπαίδευση. Δημιουργώντας νέους ρόλους στον 21^ο αιώνα* [Πρακτικά της πέμπτης διεθνούς συνδιάσκεψης για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Αθήνα Μάρτιος 2006], Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Αθήνα, 2006, σσ. 154-158.

Υπό δημοσίευση

- «Το θέατρο και το δράμα στην εκπαίδευση ως δημοκρατική διδακτική προσέγγιση των μαθημάτων στα Τμήματα Θεατρικών Σπουδών», στα πρακτικά του Ε΄ Πανελλήνιου Θεατρολογικού Συνεδρίου με τίτλο «Θέατρο και Δημοκρατία», (Αθήνα, 5-8 Νοε 2014, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Παν. Αθηνών, Κεντρικό Κτήριο Παν. Αθηνών).

Σεμινάρια (Επιλογή)

- «Προσεγγίζοντας την Αντιγόνη του Σοφοκλή μέσα από τεχνικές θεάτρου/δράματος στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση», στο πλαίσιο των σεμιναρίων του Κ.Ι.Κ.Π.Ε και του Future Library (Δημοτική βιβλιοθήκη Κερασινίου, 13.11.2015).
- «Το θέατρο/δράμα και ο κινηματογράφος στην εκπαίδευση μέσα από τα βήματα του χορού», με αφορμή τη μικρού μήκους ταινία *Φτου! Ξελευθερία για όλους*, στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Ναύπλιο, 9/5/2015).
- «Φτου! Ξελευθερία για όλους»: Αντικατασκευαστικές αγκαλιές μέσα από την τέχνη στην εκπαίδευση», στο πλαίσιο της διημερίδας με τίτλο «Αντίδρασε μέσω της Τέχνης: Προσεγγίζοντας τον σχολικό εκφοβισμό και τη βία», από το Χαμόγελο του Παιδιού σε συνεργασία με τη Σουηδική Πρεσβεία στην Ελλάδα, στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Δικτύου κατά του Σχολικού Εκφοβισμού (EAN), (Αθήνα, Μουσείο Ακρόπολης, 25-26 Νοεμβρίου 2014).
- «Η *Μήδεια* του Ευριπίδη και οι σύγχρονες κινηματογραφικές διασκευές της», σεμιναριακά μαθήματα δημιουργικής γραφής και ψηφιακής τέχνης στην εκπαίδευση, Erasmus Teaching Exchange Programme (University of Greenwich, Department of Communication & Creative Arts, 4-8 Μαρτίου 2013).
- «Τέχνη, φωνές κι επιθυμίες: Το ποιητικό έργο του Κ. Π. Καβάφη μέσα από τη ματιά των εφήβων», επιμορφωτικό σεμινάριο θεάτρου για εφήβους και εκπαιδευτικούς, σε συνεργασία με τις εκδόσεις Μεταίχμιο (Πολυχώρος Μεταίχμιο 2013-2014, Ιστορικό Μουσείο Κρήτης 14 Δεκ. 2013).
- «Λογοτεχνία και θεατρική αγωγή στην Α΄ Λυκείου: δημιουργικές θεατρικές γέφυρες», επιμορφωτικό σεμινάριο θεάτρου στην εκπαίδευση στην Ένωση Φιλολόγων Νομού Ηρακλείου (10 Μαρτίου 2012).
- «Νέο Σχολείο (Σχολείο 21^{ου} αιώνα) - Η Μετάβαση: Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών νέων ειδικοτήτων στα δημοτικά σχολεία», ως εισηγήτρια θεωρητικής-βιωματικής επιμόρφωσης θεατρολόγων Κρήτης στο πλαίσιο του έργου (ΠΕΚ Ηρακλείου, 23-24 Οκτ. 2010).
- «Η δραματοποίηση μαθήματος με τη χρήση των νέων τεχνολογιών», στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος «Cine-Μαθήματα» της Πολιτιστικής Εταιρείας Κρήτης και της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Χανίων (Χανιά, 11-12 Δεκ. 2010).

Δραματοουργία-Σκηνοθεσία

Κινηματογράφος

- *Ξα μου* (2016)
- *Αποκριά στη Σκύρο* (2015)
- *Ηλιαχτίδα Ομάδα Αγάπης* (2013)
- *Μήδεια* (2012)
- *Ζουμπούλι* (2012)

- *Φτου! Ξελευθερίαγια όλους* (2010)

Θέατρο

- *Η Νεράιδα Πραλίνα και το Μαγικό Φουντούκι* (2011-2013)
- *Μην κοιμηθείς Φεγγάρι μου* (2009)
- *Αρόδου* (Διασκευή, 2009)
- *En Face* (2008)

Θέατρο με παιδιά και εφήβους

Σκηνοθεσία/Διδασκαλία

- Ομάδα Amusic Freeater: *Θεσμοφοριάζουσες*, Αριστοφάνη (2011, 2013)
- *Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας*, Σαίξπηρ (2012)
- *Μονόλογοι από τη Γάζα* (2011)
- *Εβραία*, Μπρεχτ (2010)
- *Πρόταση γάμου*, Τσέχωφ (2010)
- *Η Ελένη στην Κρήτη: Μια βιογραφία της Ωραίας Ελένης μέσα από έργα Κρητών ποιητών* (2007)
- *Νύχτωσε χωρίς Φεγγάρι* (2007)
- *Η Σερενάτα για το Κανταδοχώρι*, Μάρω Θεοδωράκη (2006)

Φεστιβάλ για παιδιά και εφήβους

- *Στη Χώρα της Σοκολάτας* (2008, 2009)
- *Πρώτο μαθητικό – Youth Festival Δήμου Ηρακλείου* (2007)
- *Από τους δρόμους της jazz στα τροχαία*
- Site Specific Performance στη Διεθνή Jazz Meeting Kostas Kouvidis κ.ά.

Αναστασία ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΙΤΗ

Δρ. Μουσειακών Σπουδών Πανεπιστημίου του Leicester

Επίκουρη Καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο: Μουσεία, Επιστήμες και Τεχνολογία

Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

e-mail: afilippo@eap.gr

<https://www.eap.gr/education/sae/>

<https://eap.academia.edu/AnastasiaFILIPPOUPOLITI>

Μέλος του Ακαδημαϊκού Συμβουλίου του Μουσείου Ευρωπαϊκής Ιστορίας (House of European History),
Βρυξέλλες (<https://historia-europa.ep.eu/en/organisation>)

Επιστημονικά ενδιαφέροντα και εξειδίκευση

- επικοινωνία και μάθηση σε μουσεία και κέντρα επιστημών
- μετασχηματισμός της επιστημονικής πληροφορίας σε μουσειολογικό εκθεσιακό στοιχείο
- αντικειμενοκεντρική μάθηση
- σχεδιασμός εκπαιδευτικών δράσεων για ομάδες επισκεπτών
- αξιολόγηση μαθησιακής εμπειρίας στο μουσείο
- ιστορία μουσείων, ιστορία της συλλεκτικής διαδικασίας
- θεωρίες υλικού πολιτισμού, πολιτισμικές βιογραφίες μουσειακών αντικειμένων

Διδακτικό έργο

- 2022-σήμερα: Επίκουρη Καθηγήτρια, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, ΕΑΠ. Συντονίστρια της Θεματικής Ενότητας (ΕΕΠ22) Μουσεία, Επιστήμες και Τεχνολογία του ΜΠΣ Επικοινωνία της Επιστήμης.
- 2011-σήμερα: Μέλος ΣΕΠ στο ΜΠΣ Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών, ΕΑΠ. Θεματική Ενότητα (ΔΠΜ50) Οι Διαστάσεις των Πολιτισμικών Φαινομένων. Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών.
- 2020-σήμερα (χειμερινό εξάμηνο): Διδάσκουσα στο ΜΠΣ Εκπαίδευση και Πολιτισμός, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο. Μάθημα: Μουσειακή Εκπαίδευση. Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών.
- 2009-2022: Μέλος ΔΕΠ στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης. Μαθήματα: Εισαγωγή στη Μουσειοπαιδαγωγική, Εφαρμοσμένη Μουσειοπαιδαγωγική, Μουσειολογία, Εκπαιδευτικές Δράσεις σε Μουσεία Επιστημών και Παιδικά Μουσεία. Επίβλεψη πρακτικής άσκησης φοιτητών σε μουσεία. Επίβλεψη πτυχιακών εργασιών.
- 2021-2022 (χειμερινό εξάμηνο): Διδάσκουσα στο ΜΠΣ Ετερότητα, Κοινωνία και Εκπαίδευση, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Μάθημα: Εφαρμοσμένη Μουσειοπαιδαγωγική. Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών.
- 2015-2017: Διδάσκουσα στο ΜΠΣ Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Μάθημα: Παραγωγή και χρήση του περιβαλλοντικού λόγου σε αναπτυξιακές αειφορικές δράσεις-Εφαρμογές. Σεμινάριο: Σχεδιασμός παρεμβάσεων στην εκπαίδευση για το περιβάλλον και την αειφορία. Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών.
- 2014-2015: Διδάσκουσα στο ΜΠΣ Καινοτόμες Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις σε Πολυπολιτισμικά Εκπαιδευτικά Περιβάλλοντα στην κατεύθυνση σπουδών: Άτυπες, μη τυπικές και τυπικές μορφές εκπαίδευσης, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Μάθημα: Μουσειακή Εκπαίδευση. Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών.
- 2011-2013: Διδάσκουσα στο ΜΠΣ Μουσειακές Σπουδές, Κέντρο Μουσειακών Ερευνών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Μάθημα: Μουσείο, Επικοινωνία και Εκπαίδευση. Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών.

- 2007-2011: Μέλος ΣΕΠ στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών, ΕΑΠ. Θεματική Ενότητα (ΕΠΟ31) Οι Επιστήμες της Φύσης και του Ανθρώπου στην Ευρώπη.

Σπουδές

- Πτυχίο στην Ιστορία και Φιλοσοφία των Επιστημών, Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Βαθμός πτυχίου: Άριστα. Τίτλος πτυχιακής εργασίας: Ο Λεονάρντο ντα Βίντσι και η συμβολή του στην τεχνολογία της Αναγέννησης.
- Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης, Τμήμα Μουσειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Λέστερ, Αγγλία. Τίτλος διπλωματικής εργασίας: Front-end Evaluation in Museum Exhibitions: Studying Visitors at the New Walk Museum Leicester.
- Διδακτορικό Δίπλωμα, Τμήμα Μουσειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Λέστερ, Αγγλία. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: Objects of Culture: Collections of Science and Technology, 1800-1880. Εξεταστική επιτροπή: Simon Knell, Susan Pearce, Ken Arnold.

Επαγγελματική/ερευνητική δραστηριότητα

- 2005-2009: Μουσειολόγος, Υπηρεσία Μουσείων, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς. Κύρια υπεύθυνη για την υλοποίηση του μουσειολογικού υποέργου του Μουσείου Περιβάλλοντος Στυμφαλίας.
- 2004-2005: Μεταδιδακτορική ερευνήτρια στην Αυστριακή Ακαδημία Επιστημών, Βιέννη. Πεδία: Μουσειολογία και Επικοινωνία της Επιστήμης.

Μέλος επιστημονικών επιτροπών σε περιοδικά (με κριτές)

- Museum History (Taylor & Francis)
(<https://www.tandfonline.com/action/journalInformation?show=editorialBoard&journalCode=yhmj20>)
- Culture-Society-Economy-Politics, National University of Political Studies and Public Administration, Βουκουρέστι (<https://sciendo.com/journal/CSEP>)
- MuseumEdu. Education and Research in Cultural Environments. Περιοδικό του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
(<http://museumedulab.ece.uth.gr/main/el/node/141>)
- MUSEUM & EDUCATION, Μουσείο-Σχολείο-Εκπαίδευση. Περιοδικό του Μουσείου Σχολικής Ζωής
(<https://museum-education.weebly.com/>)

Περιστασιακός κριτής στα περιοδικά

Science & Education (SpringerLink), Education Sciences (MDPI open access journals), Προσχολική και Σχολική Εκπαίδευση (περιοδικό Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης), Children, Youth and Environments (περιοδικό του University of Cincinnati), Science Communication. Linking Theory and Practice (SAGE).

Μέλος στις επιστημονικές εταιρείες

- Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM) και ICOM-CECA (Committee for Education and Cultural Action).
- Εταιρεία Ελλήνων Μουσειολόγων.

Για δημοσιεύσεις, βλ. <https://eap.academia.edu/AnastasiaFILIPPOUPOLITI>

Γεώργιος Π. Χρούσος (Συνοπτικό Βιογραφικό Σημείωμα)

Ο Γεώργιος Χρούσος είναι Καθηγητής και Διευθυντής της Πρώτης Παιδιατρικής Κλινικής στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, ενώ από το 2010 κατέχει την Εδρα της UNESCO στην Εφηβική Ιατρική (**UNESCO Chair on Adolescent Health Care**) τού ίδιου Πανεπιστημίου. Πρίν επιστρέψει στην Ελλάδα ήταν Διευθυντής του Τμήματος Παιδιατρικής και Αναπαραγωγικής Ενδοκρινολογίας του Εθνικού Ινστιτούτου Υγείας του Παιδιού και της Ανθρώπινης Ανάπτυξης στην Βηθεσδά της Πολιτείας του Maryland και καθηγητής της Παιδιατρικής, Φυσιολογίας και Βιοφυσικής του Πανεπιστημίου Georgetown στην Ουάσινγκτον.

Ο κ. Χρούσος έχει αναγνωρισθεί παγκοσμίως για την έρευνά του στο μοριακό σύστημα μετάδοσης του σήματος των γλυκοκορτικοειδών στο κύτταρο, στις νόσους του άξονα των επινεφριδίων και στους φυσιολογικούς και μοριακούς μηχανισμούς του στρες. Ο κ. Χρούσος έχει συνεισφέρει σημαντικά στη βιοϊατρική βιβλιογραφία και η προσφορά του έχει ανοίξει νέους ορίζοντες σε ένα φάσμα χρόνιων σύμπλοκων διαταραχών του ανθρώπου, όπως η κατάθλιψη, το μεταβολικό σύνδρομο και οι αυτοάνοσες παθήσεις.

Έχει συγγράψει πάνω από 750 πρωτότυπες επιστημονικές εργασίες και το έργο του έχει αναφερθεί διεθνώς σε πάνω από 69,000 επιστημονικές δημοσεύσεις, μια αδιάψευστη μαρτυρία της σημασίας και επιρροής της έρευνάς του. Σύμφωνα με το **Institute of Scientific Information**, είναι ένας από τους πιο υψηλά αναφερόμενους επιστήμονες στον κόσμο (**ISI highly cited**) όχι μόνο στην **Κλινική Ιατρική**, αλλά και στην **Βιολογία και Βιοχημεία**, και ο υψηλότερα αναφερόμενος κλινικός παιδίατρος και ενδοκρινολόγος παγκοσμίως. Με δείκτη Hirsch 132, ο κ. Χρούσος είναι ο μοναδικός Έλληνας ιατρός-επιστήμων που συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο των **ISI highly cited** στην Κλινική Ιατρική, που εμπεριέχει τους 200 πλέον αναφερόμενους ιατρούς-επιστήμονες στον κόσμο.

Ο κ. Χρούσος είναι **Master** (Διδάσκαλος) του Αμερικανικού Κολλεγίου Ιατρών (**American College of Physicians**) και του Αμερικανικού Κολλεγίου Ενδοκρινολογίας (**American College of Endocrinology**) και Εταίρος (Fellow) του Βασιλικού Κολλεγίου Ιατρών της Μεγάλης Βρετανίας (**Royal College of Physicians, London, UK**). Μεταξύ άλλων, είναι Επίτιμος Διδάκτωρ των Πανεπιστημίων της Λιέγης, Βέλγιο, Ανκώνας, Ιταλία, και Πατρών, Ελλάδα, και Επίτιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Warwick, Coventry, UK.

Ο κ. Χρούσος έχει λάβει πολυάριθμα διεθνή βραβεία για το έργο του, όπως το **1987 Richard E. Weitzman Memorial Award**, US Endocrine Society, το **1992 Superior**

Service Award, U.S. Public Health Service, τό *1997 Clinical Investigator Award*, US Endocrine Society, τό *1997 Hans Selye Award*, Hans Selye Foundation, Montreal, Canada, τό *First Prize, 1999 Pharmacia-Upjohn International Award* for Excellence in Published Clinical Research, US Endocrine Society, τό *1999 Novera Herbert Spector Award*, International Society for Neuroimmunomodulation, Lugano, Switzerland, τό *2000 Henning Andersen Prize*, European Society for Pediatric Endocrinology, Brussels, Belgium, τό *2002 Sir Edward Sharpey-Schafer Medal*, British Endocrine Societies, τό *2006 Lifetime Achievement Award*, International Society for Psycho-Neuro-Endocrinology, Glasgow, UK, τό *2007 Henning Andersen Prize*, European Society for Pediatric Endocrinology, Helsinki, Finland, καί τό *2008 Geoffrey Harris Prize in Neuroendocrinology*, European Society of Endocrinology, Berlin, Germany. Το 2011, ο κ. Χρούσος τιμήθηκε με το *Αριστείο Μποδοσάκη*. Το 2012, έλαβε το Albert Struyvenberg Medal της European Society of Clinical Investigation (ESCI). Το 2013 έλαβε τον τίτλο του Επιτίμου Καθηγητού στο Πανεπιστήμιο Warwick, UK. Υπήρξε Πρόεδρος της ESCI. Το 2014 έλαβε το *Βραβείο Fred Conrad Koch*, US Endocrine Society και το πρώτο *Βραβείο Γεώργιος Παπανικολάου* του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 2011 κατείχε την Διακεκριμένη Έδρα Τζών Κλούγκε στην Τεχνολογία και Κοινωνία, Βιβλιοθήκη του Κογκρέσσου, Ουάσινγκτων, ΗΠΑ (*Kluge Distinguished Chair in Technology and Society, Library of Congress, USA*).

Είναι εκλεγμένο μέλος του Ινστιτούτου Ιατρικής της Εθνικής Ακαδημίας Επιστημών των ΗΠΑ (*Institute of Medicine, The National Academy of Sciences, Washington, DC, USA*) καί τής Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών (*Academia Europaea, London, UK*).

Στα Εθνικά Ινστιτούτα Υγείας των ΗΠΑ, ο κ. Χρούσος διεύθυνε ένα από τα μεγαλύτερα προγράμματα εκπαίδευσης στην Ενδοκρινολογία στον κόσμο και υπεστήριξε την ακαδημαϊκή σταδιοδρομία πάνω από 60 σήμερα διαπρεπών και βραβευμένων Ελλήνων και ξένων ιατρών-επιστημόνων. Μετά από 25 χρόνια διακεκριμένης σταδιοδρομίας στις ΗΠΑ, όπου προσέφερε σημαντικά στην Επιστήμη και όπου εκπαίδευσε μια γενιά ηγετών, επέστρεψε στην πατρίδα του όπου ανέλαβε ηγετικό ρόλο στο Πανεπιστήμιο Αθηνών καί στήν Ελληνική και Ευρωπαϊκή Ιατρική Επιστήμη.

<http://scholar.google.com/citations?user=rMgCyBUAAAAJ&hl=en&oi=ao>